

Een onderzoek naar de discourses over huidskleur en etniciteit in Voetbal International

Naam student: Erik Kuijper

Student nummer: 385327

Begeleid door: Dr. Jacco van Sterkenburg

Erasmus School of History, Culture and Communication

Erasmus Universiteit Rotterdam

Master Media Studies - Media & Cultuur

Master thesis

19 juni 2015

Een onderzoek naar de discourses over huidskleur en etniciteit in Voetbal International

Abstract

In de sportmedia maken sportjournalisten gebruik van discourses om betekenis te geven aan gebeurtenissen. Hiertoe behoort onder andere betekenisgeving aan huidskleur en etniciteit. Hoewel er al meerdere onderzoeken zijn uitgevoerd naar de betekenisgeving aan huidskleur en etniciteit in sportcommentaar, is er nog weinig bekend over betekenisgeving aan deze concepten binnen talkshows over sport. De talkshows zijn een populair genre binnen de sportmedia en verdienen meer onderzoek, zodat er inzicht verkregen kan worden in de manier waarop er hier betekenis wordt gegeven aan etnische groepen. In dit onderzoek is met een kwalitatieve inhoudsanalyse onderzocht door middel van welke discourses er betekenis wordt gegeven aan voetballers die door de tafelheren van Voetbal International worden besproken. Tijdens het geven van betekenis aan gebeurtenissen in de sportwereld kan er door de sportjournalisten gebruik worden gemaakt van stereotypen en door de grote populariteit van sportmedia wordt er een groot publiek bereikt. Dit maakt het onderzoek naar Voetbal International maatschappelijk relevant. De kwalitatieve insteek van het onderzoek levert verdiepend inzicht op in de manier waarop de sportjournalisten van Voetbal International betekenis geven aan huidskleur en etniciteit. De kwalitatieve analyse maakt het mogelijk om patronen te ontdekken die op het eerste oog niet zichtbaar zijn. De analyse is uitgevoerd vanuit het cultural studies perspectief waarbij de strijd om betekenisgeving een belangrijk uitgangspunt vormt. Er is dus oog voor zowel het dominante discours als de alternatieve discourses. Er zijn in totaal 10 afleveringen geanalyseerd die zijn uitgezonden in november en december van 2014. Uit het onderzoek is geconcludeerd dat het zogenaamde mentaal-fysieke discours dominant is en gebruikt wordt om tijdens de betekenisgeving onderscheid te maken in etnische groepen. De bevindingen geven een discours weer waarin de witte spelers positief naar voren komen binnen het mentale thema en de niet-witte spelers positief naar voren komen binnen het fysieke thema. De witte spelers worden omschreven in termen als slim, technisch, leiders en harde werkers. Dit zijn positieve associaties die behoren tot de categorie: mentale kwaliteiten. De niet-witte spelers worden positief omschreven in termen als snel en krachtig, kwaliteiten die behoren tot het fysieke thema. Binnen de context van sportevenementen lijken beide categorieën positief, maar het gaat echter ten koste van de erkenning die de niet-witte sporters krijgen voor hun prestaties. Als we dit binnen de sociaal-economische context plaatsen, zien we dat er bij het invullen van de 'hogere functies' in de maatschappij veel waarde wordt gehecht aan de mentale kwaliteiten en dat de fysieke kwaliteiten vooral tot hun recht komen in de 'lagere functies' van de arbeidsmarkt. Het mentaal-fysieke discours versterkt dus mogelijk op deze manier de machtspositie van de witte meerderheidsgroep in de westerse samenleving.

Keywords: *sportmedia, talkshows, discours, huidskleur, etniciteit*

Voorwoord

Deze scriptie vormt de afsluiting van mijn studie Master Media & Cultuur aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam. In 2009 begon ik met de studie Communicatie aan de Hogeschool Rotterdam. Tijdens deze vierjarige studie heb ik veel ervaring opgedaan in het werken aan groepsprojecten en daarnaast heb ik ook al een eerste beeld gevormd van hoe het is om een scriptie te schrijven. Na deze opleiding met succes te hebben afgrond werd het tijd voor een nieuwe uitdaging en besloot ik me meer te willen verdiepen in de unieke wereld van de media en de cultuur. Voordat ik begin september van 2014 aan het masterjaar begon, heb ik eerst met veel plezier het schakeljaar doorlopen, waarbij ik kennis heb gemaakt met de unieke manier van denken en het benaderen van vraagstukken op universitair niveau.

In het begin van februari 2015 begon ik mijn onderzoek naar de discourses binnen Voetbal International. Na een periode van voorbereiden van het onderzoek, zoals het transcriberen van de afleveringen van Voetbal International, kon de analyse van de data beginnen. In de maanden hierna begon ik met schrijven aan de scriptie en kreeg het steeds meer vorm. Dit heeft geleid tot de eindversie zoals deze nu voor u ligt.

Een woord van dank gaat uit naar mijn ouders die het voor mij mogelijk hebben gemaakt om deze studie te kunnen volgen en mij hierin hebben gesteund. Ten slotte wil ik Dr. Jacco van Sterkenburg bedanken voor de begeleiding gedurende de afstudeerperiode.

Erik Kuijper

Krimpen aan den IJssel, juni 2015

Inhoudsopgave

Inleiding.....	6
1.1 Aanleiding.....	6
1.2 Onderzoek naar discoursen en sportmedia.....	8
1.3 Over Voetbal International.....	9
1.4 Onderzoeksvraag.....	11
1.5 Relevantie.....	11
1.6 De opbouw van de scriptie.....	13
2. Theoretisch kader.....	15
2.1 Theoretische lens.....	15
2.2 Centrale concepten.....	16
2.2.1 Etniciteit.....	16
2.2.2 Discours en representatie.....	18
2.3 Discoursen over etniciteit in de sportmedia.....	20
2.3.1 Stereotypes in de sportmedia.....	20
2.3.2 Het mentaal-fysieke discours.....	21
2.3.3 Het whiteness discours.....	23
2.3.4 Alternatieve discoursen in de sportmedia.....	24
2.4 Etnische diversiteit in Nederland en het Nederlandse voetbal.....	25
3. Onderzoekopzet.....	28
3.1 Methode.....	28
3.2 Dataverzameling.....	28
3.3 Data analyse.....	30
4. Resultaten.....	33
4.1 Het algemene beeld van Voetbal International.....	33
4.2 Het fysieke thema.....	35
4.3 Het mentale thema.....	38
4.4 Tegengeluid.....	40
4.5 Algemene gesprekken.....	42
4.6 Individualiteit.....	44

5. Conclusie en discussie.....	46
5.1 Samenvatting resultaten en antwoord op de hoofdvraag.....	46
5.2 Het mentaal/fysieke discours.....	47
5.3 Maatschappelijke implicaties.....	50
5.4 Whiteness en colour blind racism.....	51
5.5 Individualiteit.....	52
5.6 Aanbevelingen.....	53
 Literatuurlijst.....	 55
 Bijlage: transcripten.....	 58

1. Inleiding

1.1 Aanleiding

De sportmedia vormen een machtige bron als het gaat om betekenisgeving aan huidskleur en etniciteit. Machtig, doordat sportmedia zeer populair zijn bij het publiek en daardoor een groot bereik hebben. Het is een belangrijke bron voor betekenisgeving aan huidskleur omdat er binnen de sportwereld veel verschillende etnische groepen zijn vertegenwoordigd. Binnen de sportmedia vindt er zowel impliciet als expliciet betekenisgeving plaats aan de prestaties van sporters met een grote diversiteit in huidskleur en etniciteit. Deze combinatie van sport en de etnische diversiteit maakt onder andere dat de sportwereld en de sportmedia regelmatig in verband worden gebracht met stereotypering van spelers en racisme. Stereotypering en racisme binnen de sportmedia kunnen aanwezig zijn aan het oppervlak waardoor het relatief gemakkelijk te herkennen is. Het is niet van de laatste tijd dat sport, stereotypering en racisme met elkaar in verband worden gebracht. In 1983 kwam Thijs Libregts in opspraak na de uitspraak die hij deed over Ruud Gullit waarin hij de huidskleur van Gullit koppelde aan luiheid. De relatie tussen Gullit en Libregts verslechterde hierdoor en Gullit verzamelde met succes een meerderheid tegen het aanblijven van Libregts binnen het Nederlands Elftal waardoor zijn loopbaan als trainer tot een einde kwam (Heldenonline, 2005). Ook zijn er recentelijk incidenten geweest waarbij supporters racistische spreekkoren op donkere spelers hebben gericht. Zo was Jozy Altidore in 2013 slachtoffer van racistische spreekkoren tijdens een wedstrijd in de Nederlandse Eredivisie (NU, 2013). Dani Alves, speler van het Spaanse FC Barcelona, kreeg in 2014 een banaan naar zich toegeworpen vanuit het publiek en dit werd ook als uiting van racisme gezien (NU, 2014). Voetballer Yaya Toure speelde in 2013 met Manchester City uit tegen het Russische CSKA Moskou en werd slachtoffer van racistische spreekkoren van de Russische supporters. Als straf moest CSKA Moskou de volgende thuiswedstrijd zonder supporters spelen (NU, 2013). Niet alleen in het voetbal hebben zich racistische incidenten voorgedaan. In het Australian Football liet de speler Adam Goods de wedstrijd stilleggen om een racistisch speler uit het stadion te laten zetten (ABC, 2013). Paolo Berlusconi kwam in 2013 in opspraak door zijn uitspraak over Mario Ballotelli: “Zo, laten we nu gaan kijken hoe die kleine zwarte jongen van de familie, die mafkees, het ervan afbrengt” (The Guardian, alinea 3). Dit zijn allen voorbeelden van expliciete voorvallen van stereotypering en racisme binnen de sportwereld. Uit wetenschappelijk onderzoek is daarnaast herhaaldelijk gebleken dat er impliciet stereotypering van sporters plaatsvindt binnen de sportmedia en met name in het sportcommentaar (Rainville & McCormick, 1977; McCarthy et al., 2003; Rada, 2005; Van Sterkenburg, Knoppers & De Leeuw, 2012; Bruce, 2004). Zo wijst het onderzoek van Rainville & McCormick op het stereotype van de zwarte van nature atletische mannelijke sporter in

commentaar van professionele rugby wedstrijden. Ook werden witte spelers gestereotypeerd als sporters die van nature niet atletisch zijn. Dit resulteerde in een meer positieve evaluatie van de witte sporters en een meer negatieve evaluatie van de zwarte sporters, omdat de witte sporters positieve aandacht krijgen wanneer zij volgens de commentatoren boven verwachting presteren wanneer ze het goed doen. McCarthy et al. (2003) kwamen tot de bevinding, middels een inhoudsanalyse, dat zwarte sporters meer werden becommentarieerd over de fysieke kwaliteiten dan de witte sporters. Ook in dit onderzoek werd het stereotype van 'de zwarte atletische man' bevestigd. Toch is uit interviews van McCarthy et al. (2003) gebleken dat de witte respondenten anders omgaan met de media inhoud dan de zwarte respondenten. De witte respondenten erkennen dat er een verschil is in de manier waarop zwarte en witte sporters becommentarieerd worden, maar ontkennen dat dit het gevolg is van huidskleur of zijn van mening dat dit stereotype geen misrepresentatie is van de werkelijkheid. De zwarte respondenten interpreteren het commentaar van zwarte spelers anders. Zij verzetten zich tegen de dominante ideologie waarin de fysieke kwaliteiten van de zwarte sporters wordt benadrukt.

Het onderzoek dat is uitgevoerd voor deze thesis richt zich op de discoursen binnen het televisieprogramma Voetbal International. In 2011 won het tv-programma Voetbal International de Gouden Televizier-Ring, een prestigieuze prijs voor Nederlands beste tv-programma. Voetbal International liet hierbij de programma's 'Wie Is De Mol?' en 'The Voice of Holland' achter zich. Daarnaast werden René van der Gijp en Johan Derksen persoonlijk genomineerd voor hun bijdrage aan de Nederlandse televisie. Het programma wordt twee keer per week uitgezonden en trekt gemiddeld 800.000 kijkers (kijkonderzoek.nl) en heeft dus een groot bereik in Nederland. De vaste presentator is Wilfred Genee, met daarbij de twee vaste tafelheren, René van der Gijp en Johan Derksen. Naast de drie vaste krachten is er elke aflevering een tafelgast aanwezig. Deze tafelgast wisselt elke aflevering, maar keert wel regelmatig terug in het programma. Vaak terugkomende tafelgasten zijn ex-voetballers Jan Boskamp en Hans Kraay Jr. en sportjournalist Valentijn Driessen. Tijdens de uitzendingen worden er gebeurtenissen uit diverse grote voetbalcompetities besproken, waaronder de Premier League, Bundesliga en La Liga, maar de meeste aandacht gaat uit naar de Nederlandse Eredivisie. Binnen de Nederlandse Eredivisie is een grote etnische diversiteit van voetballers aanwezig. Tijdens de gesprekken over de spelers kunnen de tafelheren gebruik maken van meerdere discoursen om betekenis te geven aan de gebeurtenissen en worden er bepaalde waarden en associaties aan de spelers gekoppeld wanneer er over hen wordt gesproken. Dit onderzoek richt zich op de verschillende discoursen die worden gebruikt tijdens de betekenisgeving en met name de vraag welke discoursen er worden gebruikt om betekenis te geven aan huidskleur en etniciteit. In de volgende paragraaf wordt de samenhang tussen sportmedia en etniciteit verder toegelicht.

1.2 Onderzoek naar discoursen en sportmedia

‘Discours’ vormt een belangrijk concept in dit onderzoek. In dit onderzoek is het concept als volgt gedefinieerd: ways of referring to or constructing knowledge about a particular topic or practice: a cluster (or formation) of ideas, images and practices, which provide ways of talking about a particular topic or practice [...] (Hall, 1997, p. 6). In het theoretisch kader in paragraaf 2.2.2 wordt dit concept uitvoerig behandeld. In het vervolg van deze paragraaf worden de bestaande onderzoeken naar discoursen in de sportmedia kort doorlopen.

Er zijn meerdere onderzoeken uitgevoerd naar discoursen binnen sportmedia. Discoursen kunnen de huidige hiërarchische verhoudingen bevestigen of juist ontkrachten door op een bepaalde manier betekenis te geven aan gebeurtenissen. Heersende discoursen kunnen in de media worden bevestigd of juist worden ontkracht, waardoor deze mediadiscoursen de macht hebben om hiërarchische verhoudingen, bijvoorbeeld tussen etnische groepen binnen de samenleving, in stand te houden of juist uit te dagen (Van Sterkenburg, Knoppers & De Leeuw, 2012). De aanwezige discoursen in de sportmedia hebben betrekking op verschillende soorten verhoudingen binnen de samenleving. Zo is er onderzoek uitgevoerd naar de discoursen die betrekking hebben op de verhouding tussen mannelijke en vrouwelijke sporters (Messner, 1998; Kinkema & Harris, 1998). Uit deze onderzoeken bleek dat in alle onderzochte landen de media-aandacht voor mannelijke sporters groter was dan voor vrouwelijke sporters en dat sportende vrouwen in de sportmedia worden neergezet als minder nieuwswaardig dan de sportende mannen.

Tijdens dit onderzoek staan de discoursen centraal die de verhouding tussen etnische groepen vormgeven. Dit type discoursen ligt vaak minder aan het oppervlak dan de discoursen die betrekking hebben op gender, omdat sport niet is ingedeeld op basis van etniciteit maar wel op basis van geslacht (Van Sterkenburg et al, 2012). De discoursen over etniciteit in de sportmedia zijn echter wel te vinden middels wetenschappelijk onderzoek. Er zijn onderzoeken naar discoursen en stereotypering uitgevoerd binnen een grote diversiteit aan sporten, zoals voetbal, rugby en golf. In Amerika is er door Billings & Eastman (2002) onderzoek uitgevoerd naar de manier waarop sporters met verschillende etniciteiten, zoals Afro-Amerikanen en Latijns-Amerikanen worden gerepresenteerd in de Amerikaanse media. Billings en Eastman (2002) hebben onderzoek uitgevoerd naar de representatie van gender, nationaliteit en etniciteit door sportcommentatoren tijdens de Olympische Zomerspelen in 2000. Uit het onderzoek blijkt dat de commentatoren de successen die zijn behaald door witte sporters, verklaarden door de getoonde inzet. Succesvolle zwarte sporters werden op een andere manier becommentarieerd. Zij zouden het succes vooral te danken hebben aan aangeboren atletische kwaliteiten. McCarthy, Jones & Potrac (2003) hebben onderzoek verricht naar de manier waarop de zwarte voetballers in Engeland werden gerepresenteerd binnen de

Engelse sportmedia. Hiervoor hebben zij het sportcommentaar over zwarte en witte voetballers gecodeerd. Uit dit onderzoek bleek dat zwarte sporters niet zozeer minder positief becommentarieerd werden over hun mentale kwaliteiten dan witte sporters, maar wel dat zwarte sporters meer positief werden becommentarieerd over hun fysieke kwaliteiten dan witte sporters. Een wat ouder maar relevant onderzoek van Rainville & McCormick (1977) naar het commentaar van professionele rugby wedstrijden op verschillende televisie zenders, wees uit dat witte spelers meer complimenten kregen over hun goede spel en dat zwarte spelers meer kritiek kregen voor slecht spel. De conclusie die Rainville & McCormick (1977) uit deze bevindingen trekken is dat zwarte spelers worden gezien als van nature atletisch, waardoor van hen verwacht wordt dat zij automatisch succesvol zijn in sport. Witte spelers zijn volgens de commentatoren niet van nature atletisch en wanneer zij succesvol zijn in rugby wordt dit door hen gezien als 'boven verwachting presteren'. Rada & Wulfemeyer (2005) hebben de Amerikaanse NFL onderzocht en zijn tot de conclusie gekomen dat sportcommentatoren onderscheid maken in de manier waarop zij witte en zwarte sporters benaderen in hun commentaar. Bij het commentaar over zwarte sporters ligt de nadruk op de fysieke kwaliteiten zoals het lichaam, kracht en snelheid, terwijl bij witte spelers de nadruk ligt op de cognitieve kwaliteiten, zoals inzicht en doorzettingsvermogen. Zowel Rainville & McCormick (1977) als Rada & Wulfemeyer (2005) zijn dus tot de conclusie gekomen dat er bepaalde vaste patronen aanwezig zijn in het sportcommentaar, oftewel bepaalde discoursen om betekenis te geven aan de prestaties van witte en zwarte sporters.

Ook in Nederland is er onderzoek verricht op dit gebied. Van Sterkenburg et al. (2012) geven aan dat sport gerelateerde uitzendingen elk jaar weer behoren tot de meest populaire programma's op de Nederlandse televisie. Uit dit onderzoek is gebleken dat er in het Nederlandse sportcommentaar vooral bij spelers met een Surinaamse afkomst nadruk wordt gelegd op fysieke kwaliteiten. De sportmedia tonen een grote etnische diversiteit, omdat een gedeelte van de sporters uit bijvoorbeeld de Eredivisie afkomstig is van het buitenland. Vandaar dat de sportmedia worden gezien als een bron die de macht heeft om betekenis te geven aan etniciteit en huidskleur. Hermes (2005) kwam tot de bevinding dat de algemene tendens in de Nederlandse dagbladen in de jaren '80 was dat spelers van Surinaamse afkomst te weinig discipline hadden. In dit onderzoek is geconcludeerd dat Nederlandse sportmedia een bron zijn voor het bevestigen en versterken van het discours met betrekking tot het categoriseren van groepen mensen op basis van etniciteit en huidskleur.

1.3 Over Voetbal International

Één van de voetbalmedia-genres dat de afgelopen jaren is toegenomen in populariteit, maar nog weinig aandacht heeft gekregen in wetenschappelijk onderzoek, is dat van talkshows over sport.

Zoals gezegd trekt een programma als Voetbal International 800.000 kijkers en daarmee valt het onder de meest populaire programma's over voetbal op de Nederlandse televisie. Zoals in de inleiding is aangegeven zijn de drie vaste tafelheren in Voetbal International Wilfred Genee, Johan Derksen en Renee van der Gijp. De tafelheren hebben diverse achtergronden binnen de voetbalwereld. In dit gedeelte van de tekst worden de tafelheren kort besproken zodat er een beeld ontstaat van de achtergronden van tafelheren. De presentator, Wilfred Genee, heeft in zijn jeugd gevoetbald maar nooit op professioneel niveau. Hij heeft rechten gestudeerd aan de Rijksuniversiteit in Groningen, maar had altijd al de ambitie om een carrière op te bouwen binnen de sportmedia. Genee heeft voor verschillende televisie- en radiozenders gewerkt en naast het presenteren van Voetbal International is hij ook columnist voor onder andere de Playboy en de Margriet. Ook presenteert hij andere sportprogramma's op televisie zoals het wielrenprogramma Tour du Jour. De tafelgast Renee van der Gijp heeft 14 jaar op professioneel niveau gevoetbald in de Nederlandse, Belgische en Zwitserse competitie en hij heeft een aantal interland wedstrijden in het Nederlands Elftal gespeeld. Na zijn carrière is Van der Gijp analist geworden bij Voetbal International. De derde tafelheer is Johan Derksen die een voetbalcarrière heeft gehad in de Nederlandse competitie. In het veld stond hij al als zeer mondig bekend en Derksen heeft zijn carrière dan ook vervolgd als sportjournalist. Binnen het sportblad Voetbal International heeft hij zich opgewerkt tot hoofdredacteur en deze functie heeft hij 13 jaar vervuld. Nu is Derksen vooral actief in de televisiewereld en is hij het meest bekend van het televisieprogramma Voetbal International. De tafelheren staan erom bekend dat zij geen blad voor de mond nemen en dat zij hun mening vrijuit ventileren tijdens het programma. Met name Johan Derksen zorgt regelmatig voor opschudding met zijn eigenzinnige en controversiële uitspraken. Dit heeft er onder andere toe geleid dat het magazine Voetbal International de samenwerking met het televisieprogramma heeft stopgezet, omdat de redactie werd overladen met kritiek, telkens als Derksen zijn kritische mening uitte in het programma (Algemeen Dagblad, 2015). Het televisieprogramma Voetbal International bevat ook een apart segment waarin Derksen het woord neemt en bericht over de nieuwste ontwikkelingen binnen de voetbalwereld. Op deze manier neemt Derksen een autoritaire rol in en heeft hij, als opinieleider, samen met oud-voetballer René van der Gijp, invloed op de publieke opinie. De tafelheren en de gasten hebben allen een witte huidskleur en mogelijk beïnvloedt dit de discoursen die zij gebruiken tijdens betekenisgeving aan gebeurtenissen. Immers, de theorie over *whiteness* geeft aan dat witte mensen hun eigen witheid veelal niet zien, terwijl dit wel hun manier van betekenisgeving aan huidskleur en etniciteit kan beïnvloeden. Meer over het concept *whiteness* is te vinden in het theoretisch kader. In de volgende paragraaf wordt de onderzoeksvraag besproken en toegelicht.

1.4 Onderzoeksvraag

In deze paragraaf worden de hoofdvraag en de deelvragen besproken. Van Sterkenburg et al. (2012) geven aan dat er niet alleen betekenis wordt gegeven aan de huidskleur en etniciteit van spelers tijdens het voetbalcommentaar, maar dat dit ook gebeurt tijdens talkshows over voetbal, zoals Voetbal International. Het is dan ook opvallend dat er nog zo weinig onderzoek is verricht naar voetbal talkshows en hier ligt nog ruimte voor vernieuwend onderzoek. Het bovengenoemde vormt onder andere de aanleiding voor de volgende hoofdvraag:

- **Welke discoursen over etniciteit zijn er te onderscheiden in de omschrijving van voetbalspelers in Voetbal International?**

Om tot het antwoord van de hoofdvraag te komen zijn de volgende twee deelvragen:

- **Op welke manieren wordt er betekenis gegeven aan de groep witte en niet-witte voetbalspelers in Voetbal International?**
- **Welke verschillen en overeenkomsten zijn er tussen de betekenisgeving aan witte spelers en aan niet-witte spelers?**

Het onderzoek richt zich op het dominante discours en de alternatieve discoursen en op welke manier er met deze discoursen betekenis wordt gegeven aan etniciteit en huidskleur, door de spelers te categoriseren in de groepen 'witte spelers' en 'niet-witte spelers'. De keuze voor het categoriseren van de spelers in deze groepen wordt in paragraaf 3.2 onderbouwd. De hoofdvraag en de deelvragen worden onderzocht door een kwalitatieve inhoudsanalyse uit te voeren van tien afleveringen van Voetbal International. Uit dit onderzoek naar de aanwezige discoursen in Voetbal International, met betrekking tot etniciteit en huidskleur, zal blijken of er, en welke, dominante en alternatieve discoursen er worden bevestigd en tegengesproken. Door de eerdere bevindingen van het onderzoek naar sportcommentaar is de verwachting gewekt dat er discoursen worden gebruikt waarin onderscheid wordt gemaakt in de betekenisgeving aan etnische groepen. Er is echter nog weinig vergelijkbaar onderzoek uitgevoerd naar discoursen in het genre 'talkshows' binnen de sportmedia. Het is daarom van belang om dit onderzoek met een open blik te benaderen, zodat resultaten die afwijken van die van voorgaande onderzoeken opgemerkt worden.

1.5 Relevantie

In het artikel van Leurdijk (1997) is te lezen dat de populariteit van talkshows vanaf 1991 sterk is toegenomen. In 1991 waren er slechts twee talkshows op de Nederlandse televisie, terwijl dit in 1995 is gestegen naar acht, een toename van 400% in vijf jaar. De populariteit van talkshows in

Nederland is volgens Leurdijk (1997) mede te verklaren door de multiculturele samenleving waarin we leven. Programmamakers krijgen de opdracht om programma's te creëren die zowel de dominante bevolkingsgroep als de minderheidsgroepen uit de samenleving aanspreken en zoeken daarom naar onderwerpen die een breed publiek aanspreken en raakvlakken hebben met verschillende culturen. Talkshows bieden deze mogelijkheid omdat dit type programma's vaak toegankelijk is voor een breed publiek (Leurdijk, 1997). Daarbij is sport populair onder een zeer divers publiek waardoor talkshows over sport een groot publiek aanspreken. De groeiende etnische diversiteit in Nederland heeft er op deze manier mede toe geleid dat de populariteit van talkshows sterk is toegenomen en vormt eveneens een mogelijke verklaring voor de populariteit van talkshows over voetbal, zoals Voetbal International.

In eerdere gerelateerde onderzoeken (Van Sterkenburg et al., 2012; McCarthy et al, 2003) is binnen de sportmedia meerdere keren een dominante discours ontdekt in het sportcommentaar, waarin niet-witte sporters worden geassocieerd met voornamelijk natuurlijk fysieke kwaliteiten en witte sporters worden geassocieerd met mentale kwaliteiten zoals tactisch inzicht, doorzettingsvermogen en hard werken. Binnen de sportwereld kunnen zowel de fysieke als de mentale kwaliteiten gezien worden als positief. Echter, wanneer het publiek herhaaldelijk wordt bevestigd in dit dominante discours, kan de associatie van wit met mentaal sterk en niet-wit met fysiek sterk genormaliseerd worden. Deze opvattingen worden dan onderdeel van het 'common sense' en kunnen worden gebruikt voor betekenisgeving aan gebeurtenissen buiten de sportwereld, bijvoorbeeld in de wetenschap, politiek en in het bedrijfsleven (Sabo & Jansen, 1998). Binnen deze onderdelen van de samenleving zijn de fysieke kwaliteiten, waarmee de niet-witte sporters in de sportmedia worden geassocieerd, minder relevant en van ondergeschikt belang aan de cognitieve kwaliteiten waarmee witte sporters worden geassocieerd. De witte man heeft hierdoor het meeste baat bij dit dominante discours in de westerse samenleving, omdat het de bestaande sociale hiërarchie bevestigt. De onderzoeksvraag is dus maatschappelijk relevant omdat het dominante discours vanuit de sportmedia, door de enorme populariteit, verder reikt dan alleen sport en mogelijk de sociale verhoudingen binnen de samenleving beïnvloedt. Dit onderzoek naar de aanwezige discourses binnen de sportmedia kan worden gebruikt om bewustzijn te creëren bij de betrokkenen van de sportmedia in het gebruik van de eigen discourses en welke factoren hier mogelijk invloed op uitoefenen, bijvoorbeeld de mate van etnische diversiteit in de organisatie. De kennis kan ook leiden tot bewustwording onder het publiek, dat kan gaan inzien op welke mogelijke manieren het door de media wordt bereikt en hoe het hierdoor naar andere groepen uit de samenleving kijkt.

In de voorgaande alinea's zijn al enkele Britse en Amerikaanse studies aangehaald, waarin onderzoek is gedaan naar de betekenisgeving aan etniciteit en huidskleur in de sportmedia (Rainville &

McCormick, 1977; McCarthy et al, 2003). Deze onderzoeken dragen bij aan het inzichtelijk maken van de situatie in Amerika en Engeland en behandelen concepten zoals discours, representatie en etniciteit, die ook in dit onderzoek relevant zijn. De onderzoeken naar de situatie in Amerika en Engeland verruimen de wetenschappelijke kennis, maar kunnen per definitie niet zomaar geprojecteerd worden op de Nederlandse situatie. De oorzaak hiervan is dat Nederland een geheel andere migratiegeschiedenis kent in vergelijking tot zowel Amerika als Engeland (Van Sterkenburg et al., 2012). In Amerika en Engeland wordt vooral het onderscheid tussen witte en zwarte sporters gemaakt, en deze wit-zwart verdeling past niet binnen de Nederlandse context. Nederland kent een andere samenstelling van etnische groepen, bestaande uit mensen met onder andere een Surinaamse, Marokkaanse en Turkse afkomst. Om deze reden is onderzoek naar de specifieke Nederlandse context relevant en nodig. In Nederland is er al wel onderzoek uitgevoerd naar de manier waarop het concept etniciteit terugkomt in de sportmedia (Van Sterkenburg et al., 2012; Hermes, 2005). In deze studies wordt echter vooral het sportcommentaar onderzocht. Dit onderzoek naar Voetbal International is wetenschappelijk relevant omdat het is gericht op talkshows over voetbal en daarmee een populair onderdeel uit de Nederlandse sportmedia belicht, waar nog niet veel onderzoek naar is verricht. De uitzendingen van Voetbal International zijn online beschikbaar, op de website van RTLXL, waarop de uitzendingen van het afgelopen jaar zijn terug te zien.

1.6 De opbouw van de scriptie

In deze paragraaf wordt uitgelegd hoe de scriptie is opgebouwd en is er kort uiteengezet welke onderdelen en hoofdstukken het bevat om uiteindelijk te komen tot het beantwoorden van de hoofdvraag. In hoofdstuk 2, het theoretisch kader, wordt de theoretische lens besproken en toegelicht waarom deze lens geschikt is voor dit onderzoek. Vervolgens worden er diverse wetenschappelijke artikelen en studies besproken die de theoretisch fundering vormen voor het onderzoek naar de aanwezige discourses in Voetbal International. Het onderzoek bevat een aantal belangrijke theoretische concepten, zoals etniciteit, discours en representatie die aan de hand van bestaande studies worden gedefinieerd en toegelicht. Daarnaast worden er gerelateerde onderzoeken naar sportmedia besproken waarin discourses zijn gevonden waarmee onderscheid wordt gemaakt in etniciteit en huidskleur. Deze theorie geeft een goed beeld van het onderzoeksgebied en wordt in hoofdstuk 5 (Conclusie en Discussie) gebruikt om betekenis te geven aan de bevindingen van het onderzoek naar de discourses in Voetbal International. Hoofdstuk 3 is gewijd aan de opzet, uitvoering en operationalisering van de concepten. Ook wordt er ingegaan op de manier waarop de kwalitatieve inhoudsanalyse is uitgevoerd. In dit hoofdstuk wordt duidelijk op welke manier de concepten verwerkt zijn en terugkomen tijdens het analyseren van de data. Ook

worden de stappen van de kwalitatieve inhoudsanalyse doorlopen, zodat het inzichtelijk wordt voor u als lezer welk proces er is doorlopen om tot de uiteindelijke resultaten en conclusies te komen. In hoofdstuk 4 worden de resultaten van het onderzoek besproken. Dit hoofdstuk begint met een algemene impressie van het Programma Voetbal International, zodat de context duidelijk wordt waarbinnen de verdere bevindingen zijn gedaan. Hierop volgt een rapportage van de thema's die zijn gevormd tijdens de kwalitatieve inhoudsanalyse volgens de gefundeerde theoriebenadering van Bosch en Boeije (2010). De thema's worden onderbouwd en inzichtelijk gemaakt met behulp van citaten uit de uitzendingen, zodat u zich als lezer een beeld kunt vormen van de manier waarop de data heeft geleid tot de overkoepelende thema's. In hoofdstuk 5 (Conclusie en Discussie) zijn de resultaten van het onderzoek samengevat en wordt er antwoord gegeven op de hoofdvraag van het onderzoek. Hierop volgt het discussie gedeelte waarin er betekenis wordt gegeven aan de bevindingen door deze te bespreken aan de hand van de bestaande theorie. Hoofdstuk 5 wordt afgesloten met aanbevelingen voor vervolgonderzoek en advies op basis van de bevindingen.

2. Theoretisch kader

In dit hoofdstuk wordt allereerst de theoretische lens besproken, het cultural studies perspective. Dit perspectief vormt het uitgangspunt tijdens het gehele onderzoek en bestaat uit een aantal principes die in paragraaf 2.1 worden besproken. Vervolgens worden de belangrijkste theoretische concepten gedefinieerd en wordt er besproken welke rol deze concepten hebben gespeeld in andere relevante wetenschappelijke onderzoeken. Nadat de theoretische concepten zijn besproken, gaat de aandacht uit naar de bestaande studies naar discoursen binnen de sportmedia in relatie tot betekenisgeving aan etniciteit en huidskleur. In paragraaf 2.4 wordt er een beeld gegeven van de manier waarop etniciteit en huidskleur terugkomen binnen de algemene Nederlandse context. Ten slotte wordt er in paragraaf 2.5 ingegaan op de etnische diversiteit binnen de Nederlandse Eredivisie en welke invloed dit heeft op het onderzoek naar Voetbal International.

2.1 Theoretische lens

Het onderzoek wordt uitgevoerd vanuit het cultural studies perspective. Deze theoretische lens kenmerkt zich doordat het een breed aantal wetenschappelijke disciplines bij elkaar brengt, zoals gender studies, sociologie en media studies. Het cultural studies perspective kent een aantal uitgangspunten die gelden als basisprincipes tijdens de uitvoering van onderzoek vanuit deze theoretische lens.

Binnen dit onderzoek vervult het basisprincipe 'strijd om het geven van betekenis' (Hall, 1997) een centrale rol. Mensen en sociale groepen binnen de samenleving geven betekenis aan alle onderdelen waaruit een samenleving is opgebouwd. De betekenisgeving vindt ook plaats in de media, zo ook de sportmedia. Binnen dit onderdeel van de samenleving vindt een constante strijd plaats tijdens de betekenisgeving aan gebeurtenissen die in verband staan met huidskleur en etniciteit. Er kan namelijk gebruik worden gemaakt van verschillende discoursen om meningen, ideeën en opvattingen te uiten. Er bestaat vaak geen feitelijke uitleg voor een gebeurtenis en daardoor kunnen er dus meerdere betekenissen bestaan voor hetzelfde object of voor dezelfde media-inhoud, zoals in de introductie al kort is besproken. Ook zijn de betekenissen constant onderhevig aan verandering. In dit onderzoek gaan we uit van dit principe en wordt de data met een open blik benaderd, zodat er aandacht is voor dominante discoursen en tegelijkertijd voor tegengeluiden.

Het tweede principe van het cultural studies perspective is 'oog hebben voor de context' (Andrews, zoals geciteerd in Van Sterkenburg et al. 2012). Het uitvoeren van dit onderzoek is alleen mogelijk wanneer we ons een breder beeld vormen van de omstandigheden waarin de huidige

situatie tot stand is gekomen. Dit bredere beeld wordt gevormd door het in acht nemen van relevante historische gebeurtenissen. In dit onderzoek is het relevant om de Nederlandse multiculturele samenleving te bespreken. Alhoewel de samenstelling van de bevolking in Nederland de afgelopen decennia onderhevig is geweest aan verandering, is de samenstelling van professionals binnen de sportmedia nog vrijwel onveranderd gebleven. De sportmedia wordt namelijk gedomineerd door witte mannen (Knopper & Elling, 2001). In Voetbal International, waar de presentator en de vaste tafelheren wit zijn is dit ook het geval. Meer concreet betekent dit in het algemeen dat de vertegenwoordiging van etnische groepen binnen de sportmedia geen afspiegeling vormt van de daadwerkelijke samenstelling van de Nederlandse multiculturele bevolking. Door de situatie in een historisch perspectief te plaatsen komen dit soort opvallende ontwikkelingen aan het licht.

Het derde principe dat onderdeel uitmaakt van het cultural studies perspectief is 'machtsrelaties' (Van Sterkenburg et al., 2012) en heeft betrekking op de onderhandelingen en wrijvingen die plaatsvinden tussen sociale groepen binnen een samenleving. Binnen een samenleving is er een dominante discours aanwezig en de meerderheidsgroep heeft vaak het meeste baat bij dit discours. Dit dominante discours vormt de norm en kan worden gebruikt door zowel de meerderheidsgroep als door de minderheidsgroepen. Naast het dominante discours wordt er ook gebruik gemaakt van alternatieve discourses om betekenis te geven. Er vindt dus altijd een strijd plaats om betekenisgeving tussen diverse discourses. Net als bij het dominante discours, kunnen de alternatieve discourses ook door de meerderheidsgroep en de minderheidsgroepen worden gebruikt (Van Sterkenburg et al., 2012). In deze scriptie wordt onderzocht welke discourses over huidskleur en etniciteit er aanwezig zijn binnen de talkshow Voetbal International, zodat zal blijken welke dominante en alternatieve discourses er bevestigd en/of ontkracht worden.

2.2 Centrale concepten

Er zijn veel wetenschappelijke artikelen beschikbaar waarin onderzoeken worden behandeld die het verband leggen tussen sport en de representatie van etniciteit en huidskleur in de sportmedia. In dit gedeelte van de tekst worden de centrale concepten besproken die belangrijk zijn voor het onderzoek naar Voetbal International, dit zijn: discours, representatie en etniciteit. In dit theoretisch kader wordt er betekenis aan de bovenstaande concepten gegeven, op basis van de bestaande theorie.

2.2.1 Etniciteit

Een belangrijk concept in mijn studie is etniciteit. Een groot gedeelte van de wetenschappelijke onderzoeken naar discourses rond etniciteit en huidskleur in de sportmedia is afkomstig uit Amerika. Er is een aantal verschillen tussen de Amerikaanse en de Nederlandse onderzoeken. Amerikaanse

wetenschappers gebruiken het woord 'race', waar Nederlandse wetenschappers de voorkeur geven aan 'etniciteit' (Van Sterkenburg et al., 2012). Jackson & Garner (1998) bespreken beide concepten, 'race' en etniciteit, en geven in hun artikel betekenis aan deze veelomvattende concepten. Het is van belang om een invulling te geven aan het concept 'race', zodat we ons een duidelijk beeld kunnen vormen van de context van de Amerikaanse onderzoeken naar sportmedia. Daarnaast dient er invulling te worden gegeven aan het concept etniciteit, omdat dit concept beter aansluit bij het Nederlandse onderscheid tussen verschillende sociale groepen in de samenleving en dus van toepassing is op dit onderzoek. Er is binnen de wetenschap veel discussie over de betekenis van het woord 'race'. Jackson & Garner (1998) geven aan dat het idee van het bestaan van verschillende rassen is gevormd door de algemene opvatting dat mensen te categoriseren zijn in groepen op basis van uiterlijke overeenkomsten, zoals de huidskleur, en dat hier vervolgens bepaalde eigenschappen aan gekoppeld kunnen worden. Echter, er zijn ook wetenschappers die het gebruik van de term 'race' vermijden, omdat er strikt gezien geen biologisch bewijs is dat bepaalde eigenschappen gekoppeld kunnen worden aan de afkomst van mensen (Jackson & Garner, 1998). Ook de inhoud van het concept etniciteit staat ter discussie in de wetenschap. Het woord 'etniciteit' is afkomstig uit de Griekse taal en betekende oorspronkelijk: "a group of foreign people inside a society" (Jackson & Garner, 1998, p. 4). Jackson & Garner (1998) geven aan dat met etnische groepen vaak wordt gerefereerd aan de niet-witte bevolkingsgroepen, maar dat er tegelijkertijd discussie is of bijvoorbeeld Ieren, Polen en Italianen in Amerika vallen onder etnische groepen en of zij dan behoren tot de categorie wit of niet-wit. Er wordt in het artikel erkend dat er ook witte etnische groepen bestaan, maar dat er over het algemeen in de alledaagse taal binnen de westerse context wordt gerefereerd aan niet-witte bevolkingsgroepen wanneer er wordt gesproken over etnische groepen. Er is dus ook nog een mogelijk verschil tussen de manier waarop het concept over het algemeen wordt gebruikt en wat het daadwerkelijk inhoudt volgens de academische consensus.

Binnen de Nederlandse en Amerikaanse onderzoeken vormen de concepten 'race' en etniciteit een verschil omdat er in de Amerikaanse studies (Rada & Wulfemeyer, 2005) onderscheid wordt gemaakt tussen witte en zwarte sporters, waar in bijvoorbeeld Nederland voornamelijk wordt gesproken over bijvoorbeeld Surinaamse, Turkse en Marokkaanse etnische groepen (Hermes, 2005; Van Sterkenburg et al, 2012). Bij 'race' ligt de nadruk op de betekenisgeving aan huidskleur, terwijl etniciteit betrekking heeft op de betekenisgeving aan culturele groepen, bijvoorbeeld op basis van religie of het categoriseren van groepen mensen op basis van herkomst, zoals de Marokkaanse, Turkse en Surinaamse minderheidsgroepen in Nederland. Etniciteit is dus een sociaal construct dat sterk in verband staat met cultuur, omdat etnische groepen worden gevormd door culturele overeenkomsten zoals religie en culturele waarden (Hermes, 2005). Toch bestaat er een verband tussen de concepten etniciteit en ras, omdat uit de literatuur (Jackson & Garner, 1998) blijkt dat

beide concepten onderscheid maken tussen de etnische witte meerderheidsgroep enerzijds en de niet-witte etnische minderheidsgroepen anderzijds, in westerse samenlevingen. De Amerikaanse onderzoeken zijn dus relevant als theoretisch kader voor dit onderzoek ondanks de verschillen tussen de gebruikte concepten, omdat beide concepten onderscheid maken tussen de witte dominante meerderheidsgroep binnen de samenleving ('wij'/wit) en de niet-witte minderheidsgroepen, 'de anderen' ('zij'/niet-wit). In onderzoek binnen Nederland kan de scheiding tussen witte en niet-spelers ook worden gemaakt, omdat de spelers die over het algemeen worden gezien als behorend tot de etnische minderheidsgroepen van de Nederlandse samenleving overwegend niet-wit zijn. Uit het onderzoek van Sabo et al. (1996) is verder gebleken dat de commentatoren en journalisten binnen de sportmedia in de VS voornamelijk bestaan uit witte mensen. Er is dus sprake van onderrepresentatie van niet-witte sportjournalisten wanneer we de verdeling afzetten tegen de samenstelling van de Amerikaanse bevolking. In Nederland is er sprake van een vergelijkbare situatie waarin mensen die behoren tot minderheidsgroepen met bijvoorbeeld een Surinaamse, Marokkaanse en Turkse komaf nagenoeg niet te zien zijn in de sportmedia in de rol van journalist, verslaggever of commentator.

2.2.2 Discours en representatie

Het concept 'discours' speelt ook een belangrijke rol in dit onderzoek. Zoals in de vorige paragraaf is omschreven wordt er op diverse manieren betekenis gegeven aan etniciteit in de sportmedia. In deze paragraaf worden de concepten besproken waarmee we de betekenis aan etniciteit beter kunnen begrijpen en duiden, dit zijn 'discours' en 'representatie'. In deze studie is het concept 'discours' als volgt gedefinieerd: ways of referring to or constructing knowledge about a particular topic of practice: a cluster (or formation) of ideas, images and practices, which provide ways of talking about a particular topic or practice [...] (Hall, 1997, p. 6). Discoursen zijn sociale constructies die worden gebruikt om betekenis te geven aan bepaalde onderwerpen en alledaagse gebeurtenissen.

Discoursen helpen om de gebeurtenissen te begrijpen en beïnvloeden zo de manier waarop er betekenisgeving plaatsvindt. Er is niet één juiste discours die de andere discoursen uitsluit, want er zijn altijd meerdere discoursen aanwezig binnen een samenleving. Er vindt volgens het cultural studies perspective altijd een strijd plaats tussen tegenstrijdige discoursen binnen een samenleving. Discoursen kunnen de sociale hiërarchie in een samenleving ondersteunen. Een voorbeeld hiervan is de indeling van mannen boven de vrouwen in de sociale hiërarchie van de westerse samenleving (Acker, 1990). Hoewel er altijd sprake is van een strijd tussen discoursen, is er dus ook altijd sprake van een dominant discours. Van Dijk (1993) schrijft dat de inhoud van dit dominante discours in verband staat met de verdeling van de posities binnen een samenleving. De personen in de hogere posities hebben relatief veel invloed op het discours en dit is veelal de dominante bevolkingsgroep.

Vanuit de hoge posities in de sociale hiërarchie, zoals in de media, de politiek en in de economische sector, wordt er betekenis gegeven aan onderwerpen en gebeurtenissen vanuit de positie van de meerderheidsgroep. Dit heeft tot gevolg dat voornamelijk het dominante discours zich verspreidt via de invloedrijke kanalen, omdat de minderheidsgroepen minder invloed kunnen uitoefenen op de betekenisgeving via deze kanalen. De bevolkingsgroepen die beschikken over voldoende financiële middelen en sterke netwerken binnen de media hebben de voornaamste macht om de discourses te bepalen. Op deze manier vindt er vooral bevestiging en versterking plaats van het dominante discours, waardoor de dominerende sociale groep de huidige hiërarchische verdeling en de machtsverhoudingen in stand kan houden (Van Dijk, 1993). Het is echter ook mogelijk dat mensen die behoren tot de meerderheidsgroep tegen het dominante discours ingaan door een alternatieve discours te gebruiken tijdens betekenisgeving. Minderheidsgroepen kunnen tegelijk ook het dominante discours bevestigen. De discourses zijn dus complexe sociale constructies die worden beïnvloed, gevormd en tegengesproken door alle sociale groepen binnen een samenleving. De inhoud van het dominante discours kan bestaan uit de stereotypering van minderheidsgroepen, waar een norm wordt gesteld en het beeld van 'de ander' wordt gevormd. Nederveen Pieterse (1995) stelt dat de hoeveelheid stereotypering stijgt, wanneer de sociale hiërarchie dreigt te veranderen. Het bevestigen van het dominante discours en het stereotyperen van sociale groepen is vaak geen bewust proces, maar ontstaat uit gewoonte en gewenning in combinatie met de regelmatige bevestiging van deze discourses vanuit de media.

In dit onderzoek wordt Voetbal International onderzocht, dat als populaire voetbaltalkshow een belangrijk onderdeel is van de Nederlandse sportmedia. Van Sterkenburg et al. (2012) geven aan dat de sportmedia bij uitstek een bron vormt voor het bevestigen, reconstrueren en ook uitdagen van bestaande denkbeelden en opvattingen, zodat deze aansluiten bij het hegemoniale discours van de dominante sociale groep. Het is echter niet zo dat de minderheidsgroepen uit de samenleving geen keuze hebben en gedwongen zijn om het dominante discours over te nemen. Sportmedia vormen namelijk, naast een platform waarop het dominante discours wordt bevestigd, ook een platform waarop een strijd om betekenisgeving plaatsvindt tussen het dominante discours en de alternatieve discourses. De sportmedia kunnen dus ook een alternatief geluid laten horen en bovendien kan de gebruiker van sportmedia de teksten die hij tot zich krijgt volgens diverse discourses verwerken. Duncan & Brummet (1993) schrijven in dit verband over subject position, waarmee verwezen wordt naar het proces waarin de ontvanger een discours ontvangt van de zender. Wanneer het discours aansluit bij de opvattingen van de gebruiker, accepteert de ontvanger het discours van de zender en neemt de ontvanger de preferred subject position in. Wanneer de zender de ontvanger in de preferred subject position weet te plaatsen heeft de ontvanger de mediatekst geïnterpreteerd volgens de preferred reading. Het overbrengen van de preferred reading

vindt vaak plaats bij de sociale groepen die baat hebben bij het discours dat wordt gebruikt door de zender. Zoals ook in de vorige alinea vermeld is, heeft het publiek de mogelijkheid om de mediateksten op een alternatieve manier te verwerken, waardoor mediateksten naast de preferred reading, ook op alternatieve manieren worden ontvangen.

Vanuit het cultural studies perspective worden de media gezien als onderdeel van de samenleving waarin een constante strijd om betekenisgeving plaatsvindt (Van Sterkenburg et al, 2012). Hall (1997) schrijft dat gedeelde betekenissen samen 'representaties' vormen, waarmee dagelijkse gebeurtenissen verklaard worden en in een bepaald perspectief geplaatst kunnen worden, zoals in een door de sportmedia. Sportmedia spelen een belangrijke rol in het verspreiden van representaties. Sportmedia hebben namelijk de macht om een groot en divers publiek herhaaldelijk te bereiken met de representaties die vervlochten zijn in de betekenisgeving aan alledaagse gebeurtenissen (Hargreaves, 1986). Representaties staan sterk in verband met de manier waarop alledaagse culturele praktijken worden vormgegeven. Deze alledaagse culturele praktijken bestaan uit gedeelde betekenissen, welke via taal geproduceerd en verspreid worden. Taal maakt het dus mogelijk om gemeenschappelijke betekenissen te construeren, welke leiden tot het vormen van normen en waarden. Deze normen en waarden vormen belangrijke bouwstenen binnen het vormgeven van culturele praktijken. Taal maakt dit mogelijk omdat het werkt als een "representational system" (Hall, 1997, p. 5). In de taal bevinden zich tekens en symbolen die onze ideeën, gevoelens en denkwijze representeren. Taal is een middel dat er binnen een cultuur voor zorgt dat er gedeelde representaties gevormd en in stand gehouden worden. In paragraaf 2.3 gaan we verder in op de theorie die specifiek gerelateerd is aan sportmedia.

2.3 Discoursen over etniciteit in de sportmedia

De sportmedia vormen al decennia lang een bron voor wetenschappelijk onderzoek naar stereotypering, discoursen, etniciteit en huidskleur. De interesse voor het onderzoek naar deze concepten binnen sportmedia wordt gewekt door de unieke karakteristieken van sportmedia.

2.3.1 Stereotypes in de sportmedia

Binnen de sportmedia wordt er verslag gedaan van een grote etnische diversiteit aan sporters, waardoor het een bron vormt van betekenisgeving aan huidskleur en etniciteit (Bruce, 2004). Bruce (2004) schrijft dat sportmedia een platform is waarop stereotypes bevestigd worden en waar verschil tussen mensen op basis van huidskleur wordt genormaliseerd en het daardoor mogelijk bijdraagt aan de polarisatie van sociale groepen binnen de samenleving. Bruce (2004) geeft aan dat de sportmedia onderscheid maken op basis van huidskleur en etniciteit door stereotypes herhaaldelijk te bevestigen, zoals met name: 'de van nature atletische zwarte man' en 'de hard werkende witte man

als leider'. Dit doen zij door niet-witte sporters voornamelijk te associëren met atletisch vermogen en bij hen juist relatief weinig te refereren aan intellect en hard werken, in vergelijking met de associaties bij de witte sporters. Dit discours kent volgens Bruce (2004) een historische oorsprong uit de tijd van de slavernij, omdat het de koloniale opvatting van 'de zwarte man als lui persoon' reproduceert. Het discours wekt namelijk de indruk dat niet-witte sporters een natuurlijke aanleg hebben voor sport en dat zij daar dus niet hard voor gewerkt/getraind hebben. Het behalen van succes zou hen dus als het ware zijn komen aangewaaid. Ook sluit het discours volgens Bruce (2004) aan bij de racistische opvatting waarmee gerechtvaardigd werd dat zwarte mannen door hun atletische fysiek gebruikt mochten worden als slaven, omdat zwarte mannen vooral geschikt zouden zijn voor fysieke activiteiten en niet zozeer voor activiteiten waarbij mentale kwaliteiten nodig zijn. Een andere bevinding van onderzoek naar discoursen binnen de sportmedia is dat verslaggevers niet-witte sporters in vergelijking met witte sporters relatief vaak bij hun voornaam noemen of een bijnaam gebruiken. Dit onderscheid vertoont volgens Bruce (2004) kenmerken uit de tijd van de slavernij waar de witte mensen de Afrikaanse-Amerikanen bij hun voornaam noemden, maar zelf verwachtten dat zij werden aangesproken met 'meneer' of 'mevrouw'.

Wat etnische stereotypering volgens Bruce (2004) ook in de hand werkt is dat sportcommentatoren vaak live-verslag doen van sportevenementen. Tijdens de live-verslaggeving hebben commentatoren namelijk weinig tijd om op hun eigen woordkeus te reflecteren. Hierdoor vallen zij vaak terug op bestaande hegemoniale discoursen en stereotypes tijdens het geven van betekenis aan gebeurtenissen. Daarnaast moeten de commentatoren betekenis geven aan gebeurtenissen op een manier waarmee het publiek zich kan identificeren, zodat het publiek zich voelt aangesproken en de aandacht wordt vastgehouden. De verslaggevers zijn echter niet verantwoordelijk voor het ontstaan van de discoursen die gebruikt worden tijdens de betekenisgeving. Zij putten uit sociale constructies uit de samenleving die worden gezien als 'normaal'. De verslaggevers zijn zich er dus hoogstwaarschijnlijk niet van bewust dat zij in hun commentaar onderscheid maken op basis van huidskleur en etniciteit, omdat diepgewortelde ideologieën en opvattingen een belangrijke rol spelen tijdens het proces van betekenisgeving (Bruce, 2004). Dit blijkt ook uit de interviews die Bruce (2004) deed. Het artikel geeft aan dat mensen niet van zichzelf vinden dat zij stereotypen gebruiken, terwijl de patronen de aanwezigheid van stereotypen wel degelijk laten zien.

2.3.2 Het mentaal-fysieke discours

Binnen de beschikbare onderzoeken naar discoursen in de sportmedia zijn er overeenkomsten in de conclusies. In één van de eerste onderzoeken op dit gebied van Rainville en McCormick (1977), die ik eerder kort heb beschreven, is het dominante discours gevonden waar sportcommentatoren over

het algemeen bijdragen aan het opbouwen van een positief imago van witte sporters en bijdragen aan het opbouwen van een negatief imago van zwarte sporters. Rainville en McCormick (1977) hebben dit discours ontdekt binnen het commentaar bij het Amerikaanse football, waarbij de sportcommentatoren ervan uit gaan dat de zwarte sporters in het voordeel zijn door de fysieke aanleg voor sport, waarover zwarte sporters van nature zouden beschikken. Zwarte sporters worden eerder bekritiseerd omdat er van hen wordt verwacht dat zij met het fysieke voordeel succesvol zijn. Witte sporters daarentegen zijn in het nadeel ten opzichte van de zwarte sporters, omdat zij niet zouden beschikken over de natuurlijke aanleg voor sport. Daardoor ontvangen de witte sporters meer positief commentaar, wanneer zij als het ware tegen de verwachting in goed presteren.

In een recentere studie naar sportcommentaar en discoursen heeft Rada & Wulfemeyer (2005) het sportcommentaar van de Amerikaanse NFL onderzocht en komt hij ook tot de conclusie dat er stereotypering plaatsvindt. De verslaggevers gebruiken andere uitgangspunten wanneer zij praten over witte sporters dan wanneer zij praten over Afro-Amerikaanse sporters. De witte sporters worden voornamelijk geassocieerd met cognitieve kwaliteiten en bij de zwarte sporters ligt de nadruk op de grootte van het lichaam en de kracht van de speler. In een recentere studie hebben Rada & Wulfemeyer (2005) onderzocht of de situatie binnen de sportmedia is verbeterd als het gaat om betekenisgeving aan ras en huidskleur in Amerika. Daarvoor is het commentaar over Amerikaanse basketballers onderzocht. Rada & Wulfemeyer (2005) komen tot de conclusie dat er nog steeds onderscheid wordt gemaakt tussen witte en Afro-Amerikaanse sporters. In deze studie is het commentaar onderverdeeld in twee categorieën, het commentaar dat gaat over de sporters als atleten, dus over de prestaties in het veld, en het commentaar dat gaat over de sporters als persoon. Rada & Wulfemeyer (2005) vinden geen verschil in het positieve commentaar over witte en Afro-Amerikaanse sporters wanneer het ging over de persoonlijkheid van de sporters. Echter, bij het negatieve commentaar over de sporters als persoonlijkheid worden Afro-Amerikaanse sporters 18 keer negatief omschreven terwijl de witte sporters niet één keer negatief worden becommentarieerd binnen deze categorie. Rada & Wulfemeyer (2005) zijn in dit onderzoek tot de conclusie gekomen dat er nog steeds stereotypering aanwezig is en dat er nog steeds onderscheid wordt gemaakt op basis van huidskleur in de Amerikaanse sportmedia. Dat onderscheid houdt met name in dat Afro-Amerikaanse sporters wel worden geaccepteerd binnen de sportwereld, maar niet zozeer als persoon, waardoor deze groep niet geschikt zou zijn voor het vervullen van een rol binnen de samenleving. In tegenstelling tot het commentaar over witte sporters, waarmee een positief beeld wordt opgebouwd van deze sporters als personen.

Deze conclusie sluit aan bij die van Van Sterkenburg et al. (2012), omdat zij aangeven dat het positief becommentariëren van witte sporters over de mentale kwaliteiten en het positief becommentariëren van niet-witte sporters over de fysieke kwaliteiten niet zozeer nadelig is binnen

de wereld van sport. Maar wanneer we deze kwaliteiten vanuit een maatschappelijk perspectief benaderen worden de mentale kwaliteiten veelal hoger geplaatst dan de fysieke kwaliteiten binnen de sociale hiërarchie in de westerse maatschappij. Rada & Wulfemeyer (2005) hebben dus bevindingen gedaan die er op wijzen dat er in de sportmedia een negatief beeld wordt gevormd van het functioneren van niet-witte mensen binnen een samenleving. De bevinding van Van Sterkenburg et al. (2012) voor de Nederlandse situatie wijkt hier echter op enkele punten van af. Van Sterkenburg et al. (2012) hebben namelijk ontdekt dat de sportcommentatoren vooral bij de sporters van Surinaamse afkomst, die zouden behoren tot de categorie niet-wit, de nadruk leggen op het fysiek. Echter, de Afrikaanse sporters, die ook tot de categorie niet-wit behoren, werden in verhouding tot andere etnische groepen niet vaker geassocieerd met fysieke kwaliteiten. Het onderscheid lijkt hier plaats te vinden op basis van de etniciteit van de spelers en niet de huidskleur. Dit onderbouwen Van Sterkenburg et al. (2012) door te wijzen op het koloniaal verleden van Nederland. Nederland heeft namelijk wel een langdurig koloniaal verleden met Suriname en niet met Afrikaanse landen, met uitzondering van Zuid-Afrika, maar dit was relatief kort. Dit is een mogelijke verklaring voor de wijze waarop het mentaal-fysieke discours zich heeft ontwikkeld en dat het tot op heden nog steeds gebruikt wordt in de sportmedia. Ook Messner et al. (1993) kwamen in de VS tot de conclusie dat er een verschil is in de manier waarop witte en zwarte sporters worden becommentarieerd. Zwarte sporters zouden ten opzichte van witte sporters vaker kwaliteiten toegewezen krijgen die gerelateerd zijn aan het fysieke aspect van sport en neerbuigend becommentarieerd worden over de cognitieve kwaliteiten. In het commentaar over witte sporters ligt de nadruk regelmatig op het complimenteren van de cognitieve kwaliteiten, zoals het tactische inzicht van een voetballer.

2.3.3 Het whiteness discours

Het is relevant om de theorie over 'whiteness' hier kort te bespreken. Het is namelijk een centraal element voor het vormen van de op huidskleur gebaseerde hiërarchieën (Hylton, 2009). Het normaliseert witheid en plaatst niet-witte mensen in de positie van 'de ander' en draagt bij aan het in stand houden van de machtsrelaties binnen de westerse samenleving (Hylton, 2009). De normalisering vindt plaats door taal, de cultuur binnen de media en in het onderwijs. Whiteness is echter geen object of verzamelnaam voor witte mensen, maar een discours. Het discours bevestigt normen en waarden van voornamelijk de dominante bevolkingsgroep binnen de samenleving. Hoewel whiteness door elke bevolkingsgroep gebruikt kan worden tijdens betekenisgeving, levert het discours vooral voordeel en privileges op voor de witte bevolking, waardoor deze groep zich er over het algemeen gemakkelijker mee identificeert. Hylton (2009) geeft aan dat whiteness in sport voorkomt in de sportmedia wanneer er aandacht wordt gelegd op de huidskleur van niet-witte sporters en de huidskleur van witte sporters niet expliciet genoemd wordt. Dit wijst volgens Hylton

(2009) op de onzichtbaarheid van witheid, als gevolg van de normalisering ervan. Het plaatsen van niet-witte sporters in de positie van 'de ander' gebeurt onder andere doordat er in sportmedia expliciet aandacht wordt gegeven aan de huidskleur van niet-witte sporters, zoals Serena Williams, Tiger Woods en Lewis Hamilton (Hylton, 2009). Het concept whiteness is dus relevant voor dit onderzoek omdat het terugslaat op een discours dat voor witte mensen moeilijk zichtbaar is. Sportjournalisten zijn zich namelijk vaak niet bewust van de discourses die worden gebruikt tijdens het geven van betekenis, zoals het associëren van etnische groepen voetballers met bepaalde kwaliteiten, omdat zij zelf zelden worden aangesproken op hun eigen witheid. Hierdoor vormt huidskleur voor hen geen aandachtspunt. Het concept biedt inzicht in een discours waaruit de tafelheren kunnen putten tijdens de betekenisgeving.

2.3.4 Alternatieve discourses in de sportmedia

Er zijn echter ook studies met alternatieve uitkomsten, waar de resultaten geen duidelijk verschil laten zien tussen de becommentariëring van witte en zwarte sporters, zoals het onderzoek van Sabo et al. (1996). In deze studie wordt geen verschil gevonden tussen de mediarepresentatie van zwarte en witte sporters. Na een inhoudsanalyse van sportevenementen komen Sabo et al. (1996) in tegenstelling tot bijvoorbeeld Rainville & McCormick (1977), tot de conclusie dat er niet meer aandacht is voor het fysiek van zwarte sporters in vergelijking met sporters van een andere huidskleur. Ook wordt de bevinding van Rainville & McCormick (1977) niet bevestigd waarin zij concluderen dat sport commentatoren over het algemeen bijdragen aan het opbouwen van een negatief imago van zwarte sporters. De bevindingen van Sabo et al. (1996) laten juist zien dat de zwarte sporters significant minder negatief commentaar hebben ontvangen dan Aziatische en witte sporters. Hoewel er volgens Sabo et al. (1996) geen stereotypering van zwarte sporters plaatsvindt, worden de Aziatische sporters wel gestereotypeerd. Sabo et al. (1996) zijn namelijk tot de conclusie gekomen dat de commentatoren in het algemeen vermijden om te verwijzen naar de huidskleur en/of afkomst van zwarte sporters, maar dit bij Aziatische sporters wel doen. De Aziatische sporters worden omschreven als zeer gedisciplineerd, obsessief met de sport, harde werkers en in het bezit van extreem veel zelfdiscipline. Daarnaast krijgen de Aziatische sporters ook meer aandacht voor hun fysieke kwaliteiten ten opzichte van witte en zwarte sporters. De Aziatische sporters worden omschreven als machines. Hierbij verwijzen Sabo et al. (1996) naar het stereotype dat tijdens de oorlogen in de 20^{ste} eeuw werd gebruikt door de Amerikanen om de Aziatische vijand te depersonaliseren. De Aziatische sporters kenmerken zich volgens de commentatoren door hun ingehouden emoties. Wanneer de Aziatische sporters hun emoties wel tonen wordt dit door de commentatoren neergezet als bijzonder en afwijkend gedrag. Ook in dit onderzoek was er dus sprake van een onderscheid op basis van huidskleur, al zijn het in dit onderzoek de Aziatische sporters die

gestereotypeerd worden en niet de zwarte en witte sporters.

2.4 Etnische diversiteit in Nederland en het Nederlandse voetbal

In dit onderzoek wordt de Nederlandse talkshow Voetbal International geanalyseerd, waarin aandacht wordt besteed aan de grote Europese competities, zoals de Spaanse, Engelse, Duitse en Italiaanse competitie, maar waarin de meeste aandacht uit gaat naar de Nederlandse Eredivisie. Binnen de Eredivisie is er sprake van een grote etnische diversiteit, hier wordt later in deze paragraaf verder op ingegaan. Eerst wordt besproken op welke manier er in Nederland over het algemeen wordt gesproken over sociale en etnische groepen. Zoals eerder is aangegeven in paragraaf 2.2.1 is een belangrijk verschil tussen de Amerikaanse en Nederlandse onderzoeken dat er in Nederland veelal wordt gesproken over etniciteit waar er in Amerika wordt gesproken over 'race'. Costera, Meijer en De Bruin (2003) geven aan dat de term 'race' in Nederland wordt geassocieerd met racisme en nationaal socialisme, terwijl dit woord in Amerika een neutralere lading heeft. In Nederland wordt de voorkeur gegeven aan de term 'eticiteit' wanneer er wordt gesproken over verschillende sociale groepen binnen de samenleving. Nederlanders gebruiken het woord 'autochtoon' in het alledaagse taalgebruik wanneer zij praten over de blanke oorspronkelijke inwoners van Nederland en 'allochtoon' wanneer het gaat om niet-witte inwoners van Nederland. Costera et al. (2003) vermelden dat er met het woord 'allochtoon' in de praktijk vaak gerefereerd wordt aan de inwoners van Nederland met een Turkse, Antilliaanse, Marokkaanse en Surinaamse afkomst. De bovengenoemde manier van het gebruik van de woorden 'autochtoon' en 'allochtoon' is echter niet de officiële betekenis. Een allochtoon is door het CBS gedefinieerd als een persoon waarvan ten minste één ouder in het buitenland is geboren en een autochtoon is een persoon van wie beide ouders in Nederland zijn geboren, ongeacht het land waar diegene zelf is geboren (CBS.nl). Van Sterkenburg et al. (2012) geven aan dat bevolkingsgroepen met een Turkse, Antilliaanse, Marokkaanse en Surinaamse afkomst de grootste minderheidsgroepen zijn in Nederland. In het Nederlandse alledaagse discours over etniciteit vallen onder de noemer 'allochtonen' ook de latere generaties van deze etnische groepen waarvan beide ouders in Nederland geboren zijn. De Nederlandse multiculturele samenleving is ook terug te zien in de samenstelling van voetballers in de Nederlandse Eredivisie. In Voetbal International wordt er vaak gesproken over de Eredivisie en daarom wordt de etnische samenstelling van voetballers binnen deze competitie in de volgende alinea besproken.

Nederland kent zoals gezegd dus een grote etnische diversiteit en de inwoners met een Marokkaanse, Turkse, Antilliaanse en Surinaamse afkomst vormen de grootste etnische minderheidsgroepen in de Nederlandse samenleving. Deze etnische diversiteit is ook terug te zien in

de Eredivisie, het hoogste niveau van het Nederlandse voetbal. Van Sterkenburg et al. (2012) schetsen een beeld van de ontwikkelingen binnen de etnische samenstelling van de spelers binnen de Eredivisie in de periode van 1995 tot 2009. Rond 1995 behoorde 15% van de voetballers tot een etnische minderheidsgroep en dit percentage is tot 2009 ongeveer gelijk gebleven. Het merendeel van deze 15% heeft de Nederlandse identiteit. Naast Nederlanders die behoren tot de etnische minderheidsgroepen, zijn er ook veel buitenlandse spelers actief in de Eredivisie. Het percentage van buitenlandse spelers is in vanaf 1995 sterk toegenomen, namelijk van 13% naar 36% in 2009 (Hack, zoals geciteerd in Van Sterkenburg et al., 2012). Er heeft in de afgelopen jaren dus een toename plaatsgevonden van etnische diversiteit in de Nederlandse Eredivisie. De etnische diversiteit in combinatie met de grote populariteit van voetbal op televisie, maakt dat dit platform een belangrijke rol speelt in het geven en bevestigen van alledaagse betekenissen aan etniciteit middels discoursen (Van Sterkenburg et al., 2012). Hermes (2005) geeft aan dat het medium televisie personaliseert, intensifieert en gebeurtenissen en verhalen rondom personen uitvergroot om op deze manier het publiek te entertainen. Het medium brengt maatschappelijke issues onder de aandacht van het publiek en geeft betekenis aan sociale verhoudingen. Hermes (2005) geeft aan dat sport op televisie valt onder 'light entertainment' maar dat er geprobeerd wordt om over te komen als journalistieke televisie. Mede hierdoor heeft sport op televisie een grote invloed en kan het de opvattingen en sociale verhoudingen binnen de samenleving beïnvloeden. Zo ook opvattingen met betrekking tot etniciteit en huidskleur. Hermes (2005) bespreekt een aantal issues en personen die in de afgelopen decennia veel aandacht hebben gekregen op de Nederlandse televisie en in dagbladen over sport. Hermes (2005) bespreekt een aantal spelers van Surinaamse afkomst die hebben gespeeld voor het Nederlands elftal, om een beeld te geven van de manier waarop de sportmedia in het verleden zijn omgegaan met de etnische diversiteit in de Nederlandse voetbalwereld. Dit is relevant voor het onderzoek naar Voetbal International omdat dit programma ook behoort tot sportmedia en de tafelheren ook op een bepaalde manier moeten omgaan met de multiculturele samenstelling van de Nederlandse voetbalwereld, waar spelers van Surinaamse afkomst een belangrijk onderdeel van uitmaken. Het artikel van Hermes (2005) verschaft inzicht in de combinatie van Nederlandse televisie over sport en de manier waarop er betekenis wordt gegeven aan niet-witte spelers. Hermes (2005) kwam tot de bevinding dat de spelers met een Surinaamse afkomst konden rekenen op steun en positieve aandacht wanneer zij goed presteerden, maar op het moment dat zij niet voldeden aan de hoge verwachtingen kregen deze spelers veel kritiek te verduren. Het ideologische multiculturele tijdperk dat in de tijd van Gullit was gestart, kende grote tegenslagen met de daarop volgende generatie voetballers van Surinaamse afkomst, waaronder Davids en Kluivert. Bijvoorbeeld toen Davids in opspraak kwam nadat hij zich negatief over zijn coach had geuit in de media. De algemene tendens in de dagbladen naar aanleiding van deze gebeurtenissen was dat jongens van Surinaamse

afkomst meer discipline moeten krijgen. Hieruit maakt Hermes (2005) op dat een niet-witte man als individu, zoals Gullit, relatief gemakkelijk wordt geaccepteerd door de dominante bevolkingsgroep, maar dat het accepteren van de gehele groep niet-witte mannen een veel stroever en complexer proces is. Het beeld van een aantal individuen die behoren tot een minderheidsgroep kan namelijk het beeld van de algehele etnische minderheidsgroep beïnvloeden.

In het onderzoek naar Voetbal International ligt de aandacht niet alleen op het discours over niet-witte spelers, maar worden de aanwezige discourses onderzocht tijdens de betekenisgeving aan alle spelers. Op deze manier kan er een beeld worden gevormd van de verschillen en overeenkomsten tussen de discourses over witte en niet-witte spelers. Het onderzoek naar Voetbal International is daarnaast vernieuwend omdat het, zoals gezegd, gaat over een talkshow over sport waar live betekenis wordt gegeven aan gebeurtenissen. In het onderzoek worden alle gedane uitspraken over spelers gecodeerd waardoor er mogelijk patronen en discourses aan het oppervlak komen over huidskleur en etniciteit die op het oog nagenoeg niet waarneembaar zijn. Discourses ontstaan en worden in stand gehouden door herhaaldelijke bevestiging van de inhoud van deze discourses. Deze herhaaldelijke bevestiging bestaat uit meerdere losse momenten die middels een inhoudsanalyse gecategoriseerd kunnen worden. Dit is wat deze studie beoogt te doen. In het volgende hoofdstuk wordt ingegaan op de onderzoeksmethode en de onderzoeksopzet.

3. Onderzoeksopzet

In dit hoofdstuk wordt besproken waarom er voor de kwalitatieve inhoudsanalyse is gekozen bij het onderzoeken van de uitzendingen van Voetbal International. Vervolgens wordt er inzicht gegeven in de manier waarop de data is verzameld en wordt er besproken waar de data inhoudelijk uit bestaat. Ten slotte worden de genomen stappen tijdens de analyse doorlopen en is er uitgelegd hoe de concepten geoperationaliseerd zijn.

3.1 Methode

Voor het beantwoorden van de hoofdvraag: welke discoursen over etniciteit zijn er te onderscheiden in de omschrijving van voetbalspelers in Voetbal International?, wordt er een kwalitatieve thematische inhoudsanalyse uitgevoerd. Deze methode leent zich goed voor het identificeren, analyseren en interpreteren van betekenissen en thema's in kwalitatieve data (Braun, Clark & Terry, 2013). De kwalitatieve inhoudsanalyse biedt flexibiliteit in de verwerking van data en de theoretische lens die de studie gebruikt, maar benodigt wel degelijk een sterke theoretische fundering. Tijdens het uitvoeren van onderzoek met deze methode raakt de theorie verweven met de dataset en de interpretatie van de onderzoeker. De thematische analyse wordt op een inductieve manier uitgevoerd. Tijdens de analyse wordt alle tekst gecodeerd waarin er over spelers wordt gesproken. Echter, zoals Braun, Clark en Terry (2013) aangeven is het niet mogelijk om een volledig inductieve analyse uit te voeren, omdat de onderzoeker altijd wordt beïnvloed door het theoretisch kader in de manier waarop hij de data interpreteert. In deze studie wordt de cultural studies benadering gebruikt, maar wordt de data tegelijkertijd met een open blik benaderd, zodat het mogelijk is om recht te doen aan de diversiteit van de data.

In het discussiehoofdstuk komt het voor dat er aantallen worden genoemd wanneer er wordt gesproken over codes, maar dit is slechts om inzicht te geven in de verdeling van de codes binnen bepaalde categorieën. De focus ligt echter op de kwalitatieve eigenschappen die structureel worden gekoppeld aan de huidskleur en etniciteit van spelers en herhaaldelijk zijn teruggekomen tijdens de geanalyseerde uitzendingen. Het gaat hierbij dus om de aanwezige patronen tijdens de betekenisgeving aan huidskleur en etniciteit van spelers en niet zozeer om de statistische significantie van de bevindingen.

3.2 Data-verzameling

In dit onderzoek wordt een kwalitatieve inhoudsanalyse uitgevoerd van het televisieprogramma Voetbal International. Het onderzoek bevat 10 afleveringen en dit aantal is bepaald op basis van de

richtlijnen die de opleiding stelt aan de hoeveelheid data die benodigd is voor het schrijven van een Master scriptie. Tegelijk laat de theorie met betrekking tot thematische analyse zien dat het moment waarop er datasaturatie ontstaat sterk afhangt van het onderzoek (Fugard & Potts, 2015). Tijdens de thematische inhoudsanalyse van Voetbal International zijn er na ongeveer 8 afleveringen geen nieuwe thema's meer ontdekt die relevant waren voor het beantwoorden van de onderzoeksvraag, waaruit blijkt dat het punt van theoretische saturatie is bereikt. De ruimte voor variatie binnen de methode maakt het voor de onderzoeker complex, maar het biedt ook voordelen. Het voordeel van de kwalitatieve inhoudsanalyse is dat het de mogelijkheid biedt om binnen een grote hoeveelheid data diepgaand te onderzoeken op welke manier de diverse etnische groepen gerepresenteerd worden in de sportmedia. Er wordt in het onderzoek dus niet gekeken naar een specifieke etnische groep, maar naar de discoursen over alle etnische groepen, dus ook over de witte sporters. De aandacht gaat uit naar zowel het dominante discours als de alternatieve discoursen in het programma, zodat er een volledig beeld ontstaat van de betekenisgeving aan etniciteit en huidskleur. De afleveringen die geanalyseerd worden zijn afkomstig uit de periode van november 2014 tot december 2014. Er is voor deze tijdsperiode gekozen omdat er in deze recente periode een aantal issues speelden binnen de Nederlandse sportmedia die betrekking hadden op de etniciteit van de voetballers. Een voorbeeld is 'de selfie' van een aantal spelers uit het Nederlands Elftal, die in deze periode in de media verscheen. De foto leidde tot racistische opmerkingen op Facebook, zoals "fc aap" en "allemaal zwarte pieten", en dit zorgde voor veel ophef. Aanvoerder Robin van Persie sprak zijn verontwaardiging uit over deze negatieve reacties. De oranje selfie en de daarop volgende reacties zijn besproken in Voetbal International en de tafelheren geven hier hun kijk op. Gesprekken over dit soort gebeurtenissen leveren relevante data op voor het onderzoek.

Elke aflevering heeft een lengte van 90 minuten. De afleveringen zijn op internet beschikbaar via RTLXL.nl. Voor de kwalitatieve inhoudsanalyse is tekst geanalyseerd. De inhoud van deze tekst wordt gevormd door de gesprekken die zijn gevoerd in de 10 afleveringen van Voetbal International. Alle uitspraken van de vier tafelheren, dus inclusief die van presentator Wilfred Genee, zijn getranscribeerd. De presentator heeft namelijk een belangrijke rol in het aansturen en het voeden van de inhoud van het gesprek en in het aanleveren van de onderwerpen. Na het transcriberen worden de uitspraken over voetballers gecodeerd, dus ook wanneer de huidskleur of etniciteit niet expliciet wordt benoemd door de tafelheren. Uit de coderingen kan vervolgens worden opgemaakt of er patronen te ontdekken zijn, wanneer we kijken naar de manier waarop er over spelers wordt gesproken en welke etnische afkomst deze spelers hebben. Hierin is mogelijk een patroon te ontdekken, waarin het discours en wellicht de stereotypering van etnische groepen wordt bevestigd of juist tegengesproken wordt.

3.3 Data-analyse

De analyse wordt uitgevoerd vanuit de gefundeerde theoriebenadering van Bosch en Boeije (2010). Binnen deze benadering zijn er drie fases te onderscheiden: open coderen, axiaal coderen en selectief coderen. In de fase van open coderen worden er in de dataset codes aangebracht bij de relevante stukken tekst. In dit onderzoek zijn dat alle stukken tekst waarin voetballers worden omschreven. Er wordt dus ook gecodeerd wanneer de etniciteit van een speler niet expliciet wordt genoemd, omdat verslaggevers in de sportmedia vaak onbewust stereotypering toepassen op bepaalde etnische groepen, zonder dat zij daarbij de betreffende etniciteit letterlijk noemen. Het doel van de analyse is dan ook om deze onderliggende patronen, waar ze aanwezig zijn, naar het oppervlak te halen.

De codes blijven in de eerste fase nog dicht bij de inhoud van de daadwerkelijke tekst. Binnen een code wordt tevens aangegeven of de speler negatieve of positieve aandacht krijgt. Wanneer er positief wordt gesproken over een speler wordt de code als positief gelabeld, als er negatief wordt gesproken over een speler wordt de code als negatief gelabeld. Vervolgens wordt er in de code aangegeven of het betrekking heeft op de fysieke of mentale kwaliteiten van de speler. Onder fysieke kwaliteiten behoren omschrijvingen die gaan over bijvoorbeeld snelheid, kracht en hoog springen. Onder mentale kwaliteiten vallen omschrijvingen die gaan over doorzettingsvermogen, tactisch inzicht en leiderschap. Een voorbeeld van een stuk tekst uit het transcript dat gecodeerd zou worden is: 'ja, en dat weet je gewoon, bij dat soort type spelertjes moet je er als coach wat scherper op zitten. Je kan het niet accepteren als zo'n mannetje te laat op de training verschijnt'. Deze uitspraak gaat over een voetballer en wordt als volgt gecodeerd: 'negatief, type speler heeft extra aandacht/begeleiding nodig, 'niet-wit'. In dit voorbeeld is te zien dat de code nog dicht bij de inhoud blijft van het getranscribeerde stuk tekst. Achteraan wordt een aantekening gemaakt waarin genoemd wordt of de speler wit of niet-wit is. Op deze manier kan er aan het einde van de eerste fase al een eerste beeld gevormd worden van de mogelijke verschillen en overeenkomsten tussen de omschrijving van witte en niet-witte voetballers.

De tweede fase binnen de gefundeerde theoriebenadering van Bosch en Boeije (2010) is axiaal coderen. In de eerste fase blijft de inhoud van de codes dicht bij de daadwerkelijke tekst. In de fase van axiaal coderen worden de gevormde codes vanuit een breder abstract perspectief benaderd. Er wordt gezocht naar verbanden tussen de codes en op basis hiervan ontstaan er thema's met daarin een verzameling van data die onderlinge overeenkomsten bevat. Na het categoriseren en samenvoegen van de codes zijn zo bijvoorbeeld de volgende twee hoofdthema's ontdekt: het fysieke thema en het mentale thema. Binnen deze thema's wordt er in Voetbal International onderscheid gemaakt op basis van de etnische achtergrond en huidskleur van de spelers. Naast deze twee

hoofdthema's zijn er nog twee thema's gevonden die een toegevoegde waarde hebben voor het beantwoorden van de hoofdvraag, dit zijn de thema's 'algemene gesprekken' en 'individualiteit'. Het thema 'algemene gesprekken' is gevormd door data waarin algemene gebeurtenissen worden besproken waarin huidskleur en etniciteit een rol spelen. Bijvoorbeeld het gesprek over 'de oranje selfie', waarbij de huidskleur van de spelers en de reacties hierop vanuit de sociale media de aanleiding vormen van het gesprek. Het thema 'individualiteit' refereert aan de bevindingen waarin de spelers voornamelijk individueel zijn beschreven, waardoor de indruk ontstaat dat spelers worden beoordeeld op individuele kwaliteiten, los van de etnische groep waartoe zij behoren. Op het thema 'individualiteit' wordt, evenals op de andere thema's, verder ingegaan in het hoofdstuk 'Resultaten'.

In de derde fase, selectief coderen, wordt er bekeken of de uitkomsten van de axiale analyse zijn te koppelen aan bredere theoretische concepten. Dit gebeurt door de bestaande relevante theorieën in verband te brengen met de thema's die zijn ontstaan tijdens de axiale analyse, zodat er betekenis kan worden gegeven aan de samenhang tussen de thema's.

Het is tenslotte ten aanzien van de analyse belangrijk om de conceptualisering van etniciteit te bespreken. Zoals eerder gezegd wordt er gecodeerd of de uitspraken gaan over witte of niet-witte spelers. Dit was theoretisch gezien de meest geschikte manier om tijdens het coderen te werk te gaan. Er is discussie over de manier waarop er gecategoriseerd moet worden in onderzoeken naar verschillen in de representatie van etnische groepen in de sportmedia. De witte/niet-witte verdeling en de wit-zwart verdeling van sporters, zijn de meest gebruikte manieren in vergelijkbaar internationaal onderzoek (McCarthy et al, 2003; Rada & Wulfemeyer, 2005). Met de categorie 'zwart' wordt in Amerikaanse en Britse studies voornamelijk verwezen naar sporters met een afro-Amerikaanse afkomst. De Nederlandse Eredivisie kent echter een grote etnische diversiteit en bestaat onder andere uit niet-witte spelers met een Surinaamse, Marokkaanse, Turkse en Antilliaanse afkomst. Daarom is in plaats van de categorie 'zwart' gebruik gemaakt van de categorie 'niet-wit' in het onderzoek naar Voetbal International, omdat deze categorie de inhoud van de data beter dekt. Daarnaast wordt er in het grootste gedeelte van de vergelijkbare eerdergenoemde Amerikaanse en Britse onderzoeken ook gecategoriseerd in een witte categorie en niet-witte categorieën, zoals ik doe in deze studie, alleen wordt de niet-witte categorie dan niet altijd expliciet genoemd, maar wordt er bijvoorbeeld onderscheid gemaakt in sporters met een Afro-Amerikaanse en Aziatische afkomst (Sabo et al., 1996). Door in dit onderzoek ook de wit/niet-wit verdeling te maken, zijn de resultaten geschikt om de Nederlandse situatie te vergelijken met eerdere studies. In het alledaagse Nederlandse discours wordt niet gesproken over wit en niet-wit, maar vooral in termen van autochtoon en allochtoon. In Nederland gebruikt men in het alledaagse discours het woord 'allochtonen' wanneer er gerefereerd wordt naar de vier grootste minderheidsgroepen in Nederland. Dit zijn de minderheidsgroepen met een Surinaamse, Antilliaanse, Turkse en

Marokkaanse afkomst. Het woord allochtoon wordt in dit alledaagse discours dus sterk geassocieerd met de niet-witte huidskleur (Van Sterkenburg et al., 2012). Hierdoor staan huidskleur en de termen autochtoon en allochtoon impliciet in verband met elkaar, ook al wijkt de manier waarop deze concepten gebruikt worden in het alledaagse Nederlandse discours af van de officiële inhoud van de concepten. Huidskleur is namelijk een uiterlijk kenmerk en etniciteit wordt gevormd door culturele verschillen tussen bevolkingsgroepen (Costera, Meijer & De Bruin, 2003). De verwachting is dat de tafelheren van Voetbal International gebruik maken van het alledaagse Nederlandse discours tijdens het geven van betekenis. Vandaar is gekozen voor de wit/niet-wit verdeling. In het volgende hoofdstuk worden de resultaten van de inhoudsanalyse besproken.

4. Resultaten

Het hoofdstuk 'resultaten' begint met een alinea waarin het algemene beeld van de gespreksonderwerpen in Voetbal International wordt besproken. Op deze manier ontstaat er een beeld van de context waarbinnen de thema's zijn gevonden waarmee er betekenis wordt gegeven aan de huidskleur en etniciteit van spelers. Vervolgens worden in paragraaf 4.2 en 4.3 de thema's besproken die bijdragen aan het beantwoorden van de hoofdvraag: welke discoursen over etniciteit zijn er te onderscheiden in de omschrijving van voetbalspelers in Voetbal International? In deze paragrafen zijn ook citaten van de tafelheren van Voetbal International toegevoegd om inzicht te geven in de inhoud van de thema's. De bevindingen die worden behandeld in paragraaf 4.2 'het fysieke thema' en paragraaf 4.3 'het mentale thema', sluiten grotendeels aan bij de bestaande theorie over sportmedia, discoursen en etniciteit. Tijdens de inhoudsanalyse zijn er echter ook bevindingen gedaan die een tegengeluid bieden en niet aansluiten bij de theorie. De bevindingen die tegengeluid bieden worden besproken in paragraaf 4.4. Tijdens de tien geanalyseerde uitzendingen zijn er daarnaast ook algemene gesprekken geweest die direct waren gekoppeld aan huidskleur en/of etniciteit en dus niet specifiek gingen over de spelers. Deze gesprekken worden besproken in paragraaf 4.5. Deze paragraaf wijkt dus af van de paragrafen over het fysieke en het mentale thema, omdat het algemene gesprekken betreft en niet een specifiek ontdekt hoofdthema, patroon of dominant discours. Daarnaast is een laatste thema 'individualiteit', omdat het is opgevallen dat het regelmatig voor komt dat spelers individueel worden omschreven in plaats van als een groep of als collectief. Deze bevinding is indirect ook relevant voor het beantwoorden van de hoofdvraag zoals wordt toegelicht in paragraaf 4.6.

4.1 Het algemene beeld van Voetbal International

Tijdens de inhoudsanalyse zijn er naast de thema's die gerelateerd zijn aan discoursen die betekenis geven aan huidskleur en etniciteit, ook bevindingen gedaan die hier niet direct aan gerelateerd zijn maar wel een wezenlijk onderdeel vormen in het programma Voetbal International. Deze bevindingen verduidelijken de context waarin de discoursen met betrekking tot huidskleur en etniciteit zijn gevonden. Het geeft ook de sfeer weer en een impressie van de tone of voice tijdens de gesprekken tussen de tafelheren.

Tijdens de analyse is naar voren gekomen dat de tafelheren, behalve de spelers, ook vaak de ontwikkelingen met betrekking tot coaches, de KNVB en scheidsrechters bespreken. In de periode van de geanalyseerde uitzendingen speelde het Nederlands Elftal kwalificatiewedstrijden om zich te plaatsen voor het Europees Kampioenschap en het Nederlands Elftal was bezig aan een slechte reeks. Coach Guus Hiddink stond hierdoor negatief in de aandacht en de tafelheren waren van

mening, met de ondersteuning van beelden uit een persconferentie, dat Hiddink overkwam als een oude versleten weerloze man, die niet meer in staat was om op een goede manier om te gaan met kritiek vanuit de media. Naast de coach van het Nederlands Elftal worden vooral de coaches uit de Nederlandse Eredivisie en Nederlandse coaches die actief zijn in het buitenland besproken, zoals Louis van Gaal.

Naast de coaches komen ook de KNVB en de scheidsrechters regelmatig ter sprake. De KNVB wordt door de tafelheren niet vaak als organisatie besproken, want er worden vooral specifieke leden besproken uit de top van de voetbalbond. Vooral Bert van Oostveen die in het bestuur zit van de KNVB. Van Oostveen heeft geen 'voetbal achtergrond' en vooral Johan Derksen is mede om deze reden niet positief gestemd over zijn bestuursfunctie binnen de KNVB. Er wordt tijdens de uitzendingen ook herhaaldelijk kritiek geuit op een specifieke scheidsrechter van de KNVB, namelijk Dennis Higler, die volgens Van der Gijp en Derksen een aantal verkeerde beslissingen in het veld heeft genomen en geen autoriteit uitstraalt. Dit voorbeeld laat zien dat Voetbal International een kritische talkshow is en hier zijn de tafelheren zich ook van bewust, omdat zij regelmatig aangeven dat zij wel kritiek durven te uiten waar het andere populaire praatprogramma over voetbal, NOS Studio Voetbal, dit nalaat. Derksen heeft ook aangegeven dat hij onafhankelijk is er daardoor kritiek kan uiten op iedereen in de voetbalwereld zonder dat hij daar in geremd wordt. Derksen is van mening dat deze onafhankelijkheid niet terug te vinden is bij de concurrenten van NOS Studio Voetbal. Volgens Derksen hebben de tafelheren bij het programma van de publieke omroep 'boter op hun hoofd' en 'een dubbele agenda' (J. Derksen, persoonlijke communicatie, 8 december, 2014).

Een bevinding die meerdere keren is teruggekomen tijdens de uitzendingen is de denigrerende manier waarop de tafelheren praten over vrouwenvoetbal. De Nederlandse dames hadden zich in december van het jaar 2014 bijna geplaatst voor het Wereld Kampioenschap en moesten alleen nog winnen van Italië. Dit was de reden dat het vrouwenteam een aantal keer het gespreksonderwerp was. Het ging in die periode niet goed met het Nederlandse mannen team en Wilfred Genee opende het onderwerp met de vraag of de vrouwen zich zouden gaan plaatsen voor het WK. Uit het antwoord van Johan Derksen is duidelijk op te maken dat hij het vrouwenvoetbal niet serieus neemt en dit probeert hij te beargumenteren met het gebrek aan aandacht vanuit de media, van sponsors en het publiek. Hij laat merken dat hij het mannenvoetbal boven het vrouwenvoetbal verkiest, terwijl Wilfred Genee probeert het gesprek een positieve wending te geven. Dit gesprek is kenmerkend voor veel gesprekken in de uitzendingen van Voetbal International, omdat Wilfred Genee de onderwerpen voornamelijk neutraal benadert en Johan Derksen regelmatig provocerende opmerkingen maakt die bepaalde groepen kijkers kunnen beledigen, zoals in dit geval de vrouwen van het Nederlands Elftal en de fans. Echter, Wilfred Genee kan de gesprekken tussen de tafelheren ook wel eens voeren en opstoken door opmerkingen te maken of vragen te stellen waarvan hij op voorhand weet dat er op

een bepaalde manier op gereageerd gaat worden door Johan Derksen, Renee van der Gijp, maar zeker ook door Jan Boskamp en Hans Kraaij Junior. Met name de laatst genoemde tafelheren laten zich regelmatig provoceren door de presentator. In deze paragraaf is een algemeen beeld geschetst van de uitzendingen van Voetbal International. In de volgende paragrafen worden de thema's besproken die betrekking hebben op betekenisgeving aan huidskleur en etniciteit en dus relevant zijn voor het beantwoorden van de onderzoeksvraag.

4.2 Het fysieke thema

Het fysieke thema wordt gevormd door codes waarin spelers worden omschreven met fysieke kwaliteiten, zoals snelheid en kracht. De resultaten uit de analyse laten zien dat 'fysiek' een thema is dat wordt gebruikt in Voetbal International om verschillen tussen witte en niet-witte voetballers aan te geven. Beide groepen spelers worden ongeveer een gelijk aantal keren geassocieerd met fysieke kenmerken en kwaliteiten. De inhoud van de associaties binnen dit thema verschillen echter wel per groep. De witte spelers worden binnen het thema 'fysiek' vaker negatief omschreven dan niet-witte spelers. Negatieve omschrijvingen gaan over het tekort schieten op fysiek gebied, zoals het missen van snelheid of een krachtig lichaam. Daarnaast worden er ook witte spelers in de negatieve zin als (lichamelijk) groot beschreven, want dit resulteert in het geval van een aantal witte spelers volgens de tafelheren in logheid en een grote draaicirkel waardoor de wendbaarheid beperkt wordt. Bij Luuk de Jong en Graziano Pelle wordt het grote lichaam gezien als een nadeel tijdens het voetbal, omdat het de spelers beperkt in de wendbaarheid en in het versnellen aan de bal. Bij de niet-witte spelers is een groot en krachtig fysiek geen enkele keer geassocieerd met nadelige gevolgen voor het spel van de voetballers. De Engelse Premier League wordt door de tafelheren gezien als een competitie van een hoogstaand niveau, waarin het fysieke aspect van het voetbal een belangrijke rol speelt. Veel van de witte spelers die op dit moment actief zijn in de eredivisie zijn nog volgens de tafelheren niet toe aan de overstap naar de Premier League of missen het fysiek om succesvol te zijn bij een topclub in de Eredivisie, zoals Ajax, Feyenoord en PSV. Zo wordt Andersen van Ajax als volgt beschreven:

Van der Gijp: Bij momenten zie je dat hij heel veel individuele kwaliteiten heeft. Ik heb Chelsea-Newcastle zitten kijken, dat tempo en de duels en de omschakeling en dan zou ik zo'n jongen als Andersen daar zien spelen, die gaat kapot.

(Voetbal International aflevering 32, 5 december 2014)

Uit dit citaat blijkt dat Andersen technisch goed onderlegd is, maar niet over de fysieke kracht en het uithoudingsvermogen beschikt om succesvol te worden in de Premier League. Andersen wordt hier vervolgens vergeleken met Depay (niet-wit) omdat deze spelers eventueel beide de overstap gaan

maken naar de Premier League. Depay wordt gebruikt om het verschil in kracht aan te geven in vergelijking met Andersen, en Depay zou door zijn kracht wel mee kunnen voetballen in de Premier League. In dit voorbeeld wordt er dus een vergelijking gemaakt tussen een witte speler (Andersen) en een niet-witte speler (Depay) om het contrast op het gebied van kracht tussen de twee spelers te benadrukken, waarbij de niet-witte speler wordt gezien als de krachtige speler en de witte speler als de fysiek zwakkere van de twee. In het vervolg van het gesprek wordt Eriksen (wit) als voorbeeld gebruikt van een speler die een succesvolle overstap van de Eredivisie (Ajax) naar de Premier League (Tottenham Hotspur) heeft gemaakt in het volgende citaat:

Van der Gijp: [...]maar het is ook wel een sterk ventje al he, hij is niet fysiek zo groot maar wel sterk en Andersen, in Europa cup wedstrijden, dan is het echt een jeugdspelertje.
(Voetbal International aflevering 33, 8 december 2014).

In dit citaat is te zien dat het hebben van een 'klein lichaam' niet hoeft te betekenen dat een speler geen kracht in zich heeft. Eriksen wordt door de tafelheren gezien als een technische voetballer die ondanks zijn gemiddelde postuur over voldoende kracht beschikt om succesvol te kunnen zijn in de Premier League. De witte speler wordt in dit geval dus positief omschreven binnen het thema 'fysiek', ondanks zijn relatief geringe lengte. Een vergelijkbare bevinding is de omschrijving van de witte speler De Leeuw, waarover wordt gezegd dat hij goed kan koppen ondanks dat hij niet heel lang is. Ook wordt er over de kwaliteiten van Frank de Boer gesproken toen hij zelf nog op professioneel niveau voetbalde. Over Frank de Boer wordt de volgende opmerking gemaakt door Derksen met betrekking tot zijn voetballende kwaliteiten en zijn fysiek: "maar Frank de Boer was ondanks dat hij niet de langste was toch een geweldige kopper" (J. Derksen, persoonlijke communicatie, 17 november, 2014). Dit zijn drie voorbeelden waarin spelers worden besproken die volgens de tafelheren niet heel lang zijn maar volgens hen toch in staat zijn om duels te winnen, doordat zij het compenseren met bijvoorbeeld slimmigheid of in het geval van De Leeuw, een goede koptechniek. Het volgende citaat bevat twee voorbeelden van negatieve aandacht voor de fysieke kwaliteiten van twee witte spelers, die in de uitzending direct na elkaar plaatsvinden.

Van der Gijp: [...] maar wie heeft in godsnaam die houten klaas van Heerenveen gescout , die spits, die blonde, ja die speelt nu niet meer in de spits daar staat nu Ut, maar die kan er niks van.

Derksen: En ik heb een zwak voor die jongen van Heracles, Van Weghorst, hij staat wel altijd op de goede plek, duelleert en maakt zich breed, maar hij komt zoveel snelheid te kort, maar

hij tikt ze er wel in, het ziet er niet uit, maar die jongen heeft een goede uitstraling.
(Voetbal International aflevering 32, 5 december 2014)

In de opmerking van Van der Gijp is te zien hoe hij een witte spelers omschrijft als 'houten klaas', waarmee in het algemeen bedoeld wordt dat een persoon niet beweeglijk, flexibel of wendbaar is. Met deze uitspraak geeft Van der Gijp dus negatieve aandacht aan de fysieke kwaliteiten van de witte speler. Vervolgens gaat Derksen niet in op deze opmerking van Van der Gijp en begint hij over de witte speler Weghorst. Derksen geeft aan dat hij zich goed positioneert, de duels aangaat en zich breed maakt. De positionering valt onder tactische kwaliteiten en het aangaan van duels behoort tot de wedstrijdinstelling van de speler. Het breed maken verwijst naar een goed gebruik van het lichaam, bijvoorbeeld tijdens het afschermen van de bal. Deze positieve kenmerken van Weghorst behoren tot de mentale kwaliteiten. Derksen geeft vervolgens aan dat Weghorst wel veel snelheid te kort komt, maar desondanks toch tot scoren komt. Snelheid behoort tot de fysieke kwaliteiten, dus de witte speler krijgt op dit gebied negatieve aandacht. Ook in dit citaat krijgt een witte speler, net als in het eerder gegeven voorbeeld van Andersen, positieve aandacht voor mentale kwaliteiten en negatieve geassocieerd voor zijn fysieke kwaliteiten.

Er wordt echter ook positief gesproken over witte spelers binnen het thema fysiek, bijvoorbeeld over de spelers met een groot fysiek: Ivanovic, Terry en Cahill, in de verdediging van Chelsea, en de verdedigende middenvelder Fellaini van Manchester United (Voetbal International, aflevering 28, 21 november 2014). Maar de algemene trend is dat er negatief wordt gesproken over het fysiek van witte spelers, dan wel dat de spelers er eerder nadeel aan ondervinden dan voordeel.

De niet-witte spelers worden relatief vaak positief geassocieerd binnen het fysieke thema dan de witte spelers. Opvallend is hierbij dat niet-witte spelers die binnen dit thema worden omschreven voornamelijk aanvallers zijn, terwijl de witte spelers die negatief worden omschreven vooral verdedigers zijn. Er werd bijvoorbeeld een niet-witte aanvaller vergeleken met een witte verdediger, met ondersteuning van televisiebeelden, waarbij wordt verteld dat de aanvaller Traore (niet-wit) de verdediger Veltman (wit) met gemak op snelheid passeert. Vervolgens wordt het niveauverschil tussen de Eredivisie en de Premier League benadrukt door Traore te vergelijken met de snellere niet-witte speler Walcott uit Engeland in de volgende quote:

Van der Gijp: En wat nog erger is Wilfred, ook nog heel veel snelheid tekort komen tegen niet zo'n snelle speler, ik bedoel die Traore zal best snel zijn maar dat is geen...hoe het die bij Arsenal rechtsbuiten speelt, onze vriend? Walcott.
(Voetbal International aflevering 35, 15 december 2014)

Hier worden er dus twee niet-witte spelers met elkaar vergeleken wanneer er wordt gesproken over snelheid, waarmee de suggestie wordt gewekt dat niet-witte spelers op het gebied van snelheid op een ander niveau zitten dan de 'langzamere' witte spelers. Er wordt minder vaak over niet-witte verdedigers gepraat dan over witte verdedigers en als er wel over niet-witte verdedigers wordt gesproken, zoals over Willems (PSV), dan wordt hij gecompimenteerd op zijn aanvallende kwaliteiten en zijn de tafelheren van mening dat zijn verdedigende kwaliteiten minder sterk zijn ontwikkeld. Het algemene beeld dat er ontstaat op basis van de resultaten binnen het fysieke thema is dat witte spelers geen voordeel halen uit het fysiek en dit moeten compenseren met mentale en technische kwaliteiten. De niet-witte spelers worden relatief vaak positief omschreven in termen van kracht en snelheid, alleen maken zij hier niet altijd optimaal gebruik van omdat bijvoorbeeld de mentale instelling niet goed is, zo zal blijken uit de volgende paragraaf.

4.3 Het mentale thema

Het mentale thema wordt gevormd door codes waarin spelers worden omschreven met mentale kwaliteiten, zoals: doorzettingsvermogen, tactisch inzicht, leiderschap en wedstrijdinstelling. Uit de resultaten blijkt dat er binnen het mentale thema verschil is in de betekenisgeving aan de prestaties van de witte en niet-witte spelers. In de bevindingen over witte spelers binnen het mentale thema is er een redelijk evenwicht in het aantal negatieve en positieve associaties terwijl dit evenwicht niet aanwezig is bij niet-witte spelers binnen dit thema. Er wordt namelijk veel meer negatieve aandacht besteed aan de mentale karakteristieken van niet-witte spelers dan positieve aandacht. Ook het verschil tussen de hoeveelheid positieve aandacht voor witte spelers en dat van niet-witte spelers is aanzienlijk. Er zijn tijdens de analysefase binnen dit thema 12 positieve codes toegekend aan witte spelers, tegenover 3 positieve codes bij de niet-witte spelers. Tegelijk is er maar 9 keer negatieve aandacht is geweest voor witte spelers tegenover 16 keer bij de niet-witte spelers. De niet-witte spelers krijgen dus in verhouding tot de witte spelers relatief veel negatieve aandacht en relatief weinig positieve aandacht als het gaat om hun mentale kwaliteiten.

De positieve omschrijvingen van de witte spelers gaan voornamelijk over het hebben van de juiste instelling, het bezitten van een 'drive' (gedrevenheid) en hard werken. Het harde werken wordt, naast een goede techniek, gezien als een manier waarop witte spelers de tekortkomingen op fysiek gebied kunnen compenseren. De voorgaande paragraaf, die zojuist is besproken, was gewijd aan het fysieke thema en hierin is een vergelijking besproken waarin de snelheid van Traore (niet-wit) wordt vergeleken met de snelheid van Veltman (wit). Waarna vervolgens Traore, die dus wordt gezien als een snelle speler binnen de Eredivisie, wordt vergeleken met Walcott (niet-wit) uit de Premier League. In deze vergelijking ligt de nadruk op de fysieke snelheid van donkere spelers.

Binnen het 'mentale thema' worden er ook twee spelers met elkaar vergeleken met een verschillende huidskleur, in het volgende citaat:

Derksen: Clasié speelde goed, vooral de wilskracht. Die heeft wel die wilskracht. Als nou die Willems het karakter had van Clasié dan was het een wereldvoetballer.

Genée: Maar hoe goed is Clasié dan?

Derksen: Clasié is een mindere voetballer maar met wilskracht kom je heel ver. Maar hij gaat ook dat duel in, hij trekt zijn been niet terug, je ziet net Denswil, dat is een verdediger en die trekt zn been terug, Clasié niet en die pakt de bal af en die geeft El Ahmadi de kans'.

(Voetbal International aflevering 36, 19 december 2014)

In het bovenstaande citaat uit een gesprek tussen Johan Derksen, Renee van der Gijp, Valentijn Driessen en Wilfred Genée worden de spelers Willems (niet-wit) en Clasié (wit) met elkaar vergeleken. Clasié wordt omschreven als een speler die technisch minder vaardig is dan Willems, maar toch een goede voetballer is dankzij zijn wilskracht en de overtuiging waarmee hij de duels aangaat. Willems wordt omschreven als een goede voetballer met meer technische kwaliteiten dan Clasié. Maar omdat het ontbreekt aan de wilskracht is Willems nog geen wereldvoetballer. Vervolgens wordt ook Denswil (niet-wit) genoemd als een speler die niet goed door gaat in de duels, waarmee impliciet wordt aangegeven dat ook bij deze speler de wilskracht ontbreekt. Deze bevinding schetst een beeld waarin de witte speler over minder voetballende kwaliteiten beschikt dan de niet-witte spelers, maar uiteindelijk toch succesvol is omdat hij deze gebreken compenseert met doorzettingsvermogen en een uitstekende wedstrijdinstelling. De niet-witte spelers hebben volgens de tafelheren de potentie om goede voetballers te worden omdat zij beschikken over voldoende technische kwaliteiten, maar dat nu nog niet zijn. Dit komt volgens de tafelheren doordat de niet-witte spelers deze kwaliteiten nog niet optimaal weten te benutten omdat zij in mentaal opzicht bepaalde kwaliteiten missen.

Een andere verschil binnen het mentale thema op basis van de huidskleur en etniciteit van de spelers is de bevinding dat de negatieve aandacht voor witte spelers gaat over de wedstrijdinstelling, waarbij het gaat om kritiek die direct gekoppeld is aan het voetbal, bijvoorbeeld: niet doorzetten in duels, weinig pit, niet hard werken en het maken van een domme overtreding. Daarentegen worden de niet-witte spelers regelmatig negatief geassocieerd met het gedrag dat de spelers meer algemeen in het veld vertonen, dus los van het voetbal. Dit gedrag wordt door de tafelheren niet gezien als incidenteel, maar als gevolg van de persoonlijkheid van de spelers. De vrij geringe negatieve aandacht voor witte spelers binnen het mentale thema gaat dus vooral over de spelers in de rol van sporter, terwijl de negatieve associaties over niet-witte spelers vooral betrekking hebben op de

persoonlijkheid van de spelers. Zo wordt de speler Kishna (niet-wit) omschreven als 'probleemkind' dat leidt aan zelfoverschatting en Kazim-Richards (niet-wit) had 'vervelende gebaartjes' in het veld. Ook toont Johan Derksen onbegrip voor de clubs die Mario Ballotelli (niet-wit) hebben gekocht, omdat hij zich keer op keer slecht gedraagt. Bij deze voorbeelden gaat de aandacht dus uit naar het gedrag van de spelers dat niet direct gerelateerd is aan het voetbal.

4.4 Tegengeluid

In de bovenstaande paragrafen zijn de thema's besproken die worden gevormd door de dominante bevindingen. Wanneer we naar de inhoud van deze thema's kijken kunnen we stellen dat de mentale/fysieke discoursen gebruikt worden tijdens de gesprekken van Voetbal International om onderscheid te maken in de betekenisgeving aan huidskleur en etniciteit van spelers. De witte spelers worden vaker positief geassocieerd met mentale kwaliteiten, zoals het hebben van wilskracht en een goede wedstrijdinstelling. De niet-witte spelers worden vaker positief geassocieerd met fysieke kwaliteiten. Hoewel het merendeel van de bevindingen aansluit bij deze discoursen, zijn er ook bevindingen die een tegengeluid bieden. Deze bevindingen worden hieronder besproken.

In paragraaf 4.2 zijn de bevindingen besproken waarin de niet-witte spelers negatieve aandacht krijgen over hun mentale kwaliteiten. Doordat de witte spelers in veel mindere mate op een negatieve manier worden geassocieerd en juist vaker positief met mentale kwaliteiten, is dit een thema waarin er sprake is van een onderscheid tussen witte en niet-witte spelers. Maar als we kijken naar de argumenten die tijdens de gesprekken worden gegeven voor de slechte instelling van de niet-witte spelers, dan blijkt het dat de tafelheren dit onderscheid niet expliciet maken op basis van huidskleur of etniciteit. In plaats hiervan wordt de lage leeftijd van de spelers als een reden gezien waarom de spelers mentaal niet sterk zijn. In het volgende citaat wordt de instelling van Memphis Depay besproken en in verband gebracht met zijn leeftijd:

Derksen: Ik vind het nog wel mooi dat hij dat durft hoor dat kan ik nog wel hebben, die jongen is op deze leeftijd de koning van PSV die laat zich door niemand wat zeggen

Van der Gijp: Ik vind het een prachtige speler en alleen door zijn fysiek zou die al bij iedere topclub meekunnen, maar hij loopt er bij alsof het Jezus van Nazaret is, ik wist niet wat ik zag, de enigste drie normale bij PSV die ik kon ontdekken waren De Jong, Narsingh en Wijnaldum.'

(Voetbal International aflevering 33, 8 december 2014)

Naast de beredenering vanuit leeftijd voor het gedrag van Depay, is te zien dat Van der Gijp de spelers De Jong, Narsingh en Wijnaldum omschrijft als spelers die zich wel normaal gedroegen in het veld. Narsingh en Wijnaldum zijn beide niet-wit, waaruit ook blijkt dat positieve en negatieve aandacht voor de mentaliteit van spelers niet altijd loopt langs de lijnen van het dominante discours. Er wordt daarbij ook een aantal keer negatief gesproken over mentale aspecten van witte spelers, zoals in het volgende citaat waar Johan Derksen zijn mening geeft over Kramer:

Derksen: Eén ding stond me aan die jongen tegen, hij noemde zichzelf geen trainingsbeest, maar het is geen leergierige jongen, het is een beetje zo'n jongen van lekker voetballen, en dan moet je er wel staan en goed voetballen.

(Voetbal International aflevering 28, 21 november 2014)

Bij deze omschrijving van Kramer maakt Johan Derksen gebruik van een alternatief discours. Eerder werd genoemd dat Kramer een goede spits is met scorend vermogen, maar doordat het ontbreekt aan de juiste instelling, worden deze kwaliteiten nog niet optimaal benut. Ook worden er witte spelers omschreven als de wereldtop, waaronder Messi en Ibrahimovic. Deze twee spelers worden door de tafelheren geprezen om hun technische kwaliteiten en inzicht. Daarnaast wordt er ook opgemerkt dat Messi nooit geblesseerd is en dus een uitstekende fysiek heeft. In dit voorbeeld wordt er dus een positieve associatie gemaakt tussen een witte speler en zijn fysiek. Messi en Ibrahimovic krijgen echter negatieve aandacht voor de manier waarop zij deelnemen aan het spel wanneer hun team niet in balbezit is. Beide spelers verdedigen niet mee en worden omschreven als ongeïnteresseerd in het spel als ze niet in balbezit zijn. Ibrahimovic heeft volgens Renee van der Gijp daarnaast ook nog een arrogante wedstrijdinstelling. Deze spelers kunnen zich dit veroorloven volgens de tafelheren omdat zij over uitmuntende voetbalkwaliteiten beschikken waarmee ze de negatieve mentale aspecten compenseren. Hier worden twee witte spelers dus op een negatieve manier geassocieerd met een slechte wedstrijdinstelling, die zij compenseren met technische kwaliteiten. Wel worden beide spelers omschreven als voetballers met veel inzicht en dit wijst er op dat één speler dus zowel positieve als negatieve aandacht kan krijgen binnen het mentale thema.

In aflevering 27 van het programma kwam het onderwerp mental coaches ter sprake. Het gesprek tussen de tafelheren over dit onderwerp is van toegevoegde waarde voor dit onderzoek, omdat er meningen en opvattingen worden gedeeld die betrekking hebben op het mentale aspect van voetbal. De aanleiding voor het bespreken van dit onderwerp was de ontdekking van een journalist van het magazine Voetbal International dat Memphis Depay, een niet-witte speler, een mental coach had. De journalist, Thijs Slegers, was ook aanwezig in de uitzending en gaf aan dat een tijd geleden voornamelijk veel oud-voetballers, waaronder Johan Derksen, het gebruik van een

mental coach zagen als: ‘een hulpmiddel voor spelers met een zwakke maag’ (T. Slegers, persoonlijke communicatie, 17 november, 2014), maar dat mental coaches in de huidige voetbalwereld volledig zijn ingeburgerd. De vraag om mental coaches vanuit spelers komt volgens Thijs Slegers mede door de grote druk die spelers voelen wanneer zij in een vol stadion spelen. Daarnaast worden er ook mentale problemen erkend binnen de voetbalwereld, zoals faalangst en concentratieproblemen. Johan Derksen heeft een sceptische houding ten opzichte van mental coaches omdat hij betwijfelt of het ook daadwerkelijk een toegevoegde waarde heeft. Tijdens het bespreken van het onderwerp wordt er over zowel witte als niet-witte personen uit de Eredivisie besproken, waaronder ook coaches en spelers.

4.5 Algemene gesprekken

Deze paragraaf is gewijd aan algemene gesprekken tussen de tafelheren waarin de huidskleur en/of etniciteit van spelers een prominente rol speelden. Deze paragraaf onderscheidt zich van de voorgaande paragrafen waarin het mentale en het fysieke thema zijn besproken, omdat het hier niet gaat om een dieper gelegen discours rond spelers, maar om de manier waarop de tafelheren omgaan met gespreksonderwerpen die direct gerelateerd zijn aan huidskleur en etniciteit, zoals de ‘oranjefotografie’, waarop een aantal niet-witte spelers van het Nederlands Elftal te zien was. Deze foto werd door de spelers op social media geplaatst en leidde tot een aantal racistische opmerkingen.

In de 10 geanalyseerde afleveringen is op verschillende manieren gesproken over gebeurtenissen waarbij huidskleur en etniciteit een prominente rol speelden. De huidskleur en etniciteit van spelers worden zelfs een aantal keer expliciet genoemd in deze citaten: “hoe heet hij ook alweer, die donkere speler?” (J. Derksen, persoonlijke communicatie, 15 december, 2014) en “die Marokkaantjes” (R. van der Gijp, persoonlijke communicatie, 15 december, 2014) wanneer Renee van der Gijp spreekt over de niet-witte speler Mohtar. Dit zijn twee voorbeelden van citaten waarin de huidskleur en de etniciteit van spelers expliciet worden genoemd. De huidskleur en etniciteit worden in deze voorbeelden door de tafelheren dus gebruikt als uiterlijk kenmerk voor de niet-witte spelers. Over witte spelers zijn er geen dergelijke uitspraken gedaan in de geanalyseerde afleveringen. Dit duidt er op dat de huidskleur en etniciteit van niet-witte spelers als onderscheidende uiterlijke kenmerken dienen voor de tafelheren, maar dat dit type kenmerken niet wordt gebruikt tijdens het bespreken van witte spelers.

Een duidelijk voorbeeld van een gespreksonderwerp dat betrekking had op de huidskleur van spelers was de ‘oranje selfie’. Een aantal spelers van het Nederlands Elftal zijn in november 2014 samen op de foto gegaan en hebben deze foto gedeeld via de sociale media. Alle spelers op deze foto waren niet-wit en op Facebook zijn er toen racistische reacties geplaatst onder de foto. Deze

reacties hebben tot veel ophef geleid. Er wordt door Wilfred Genée aan de tafelheren gevraagd hoe zij deze gebeurtenis zien. Renee van der Gijp geeft aan dat hij niet achter de racistische opmerkingen staat, maar dat hij reacties zoals 'FC Aap' onder de foto niet verassend vindt, omdat het internet volgens hem een "vergaarbak is van gekken" (R. van der Gijp, persoonlijke communicatie, 17 november, 2014). Van der Gijp is daarom verbaasd dat er nu zo'n ophef ontstaat over de reacties, terwijl dit soort reacties 'gewoon' zijn op social media. Derksen en Slegers erkennen dat dit soort opmerkingen behoren tot de hedendaagse realiteit, maar vinden niet dat dit soort gebeurtenissen gebagatelliseerd mogen worden en dat er tegen moet worden opgetreden. Hans Kraaij Jr. is van mening dat het niet meer van deze tijd is dat dit soort racistische opmerkingen ongestraft gemaakt kunnen worden en onderbouwt deze mening in het volgende citaat:

Kraaij Jr.: Volgens mij is het hier ook 2014, als jij toch als Leroy Fer zijnde niet meer een foto met je ploeggenoten op Twitter of Facebook kan zetten, ik heb geen van beide. Maar het is toch niet 1910 in de plantages in Amerika, het is toch 2014.
(Voetbal International aflevering 27, 17 november 2014)

In dit citaat is te zien dat Kraaij Jr. refereert aan een historische gebeurtenis uit de tijd van de slavernij om zijn standpunt kracht bij te zetten. De tafelheren maken hier dus een duidelijk statement tegen expliciet racisme.

Een ander voorbeeld waarbij huidskleur en etniciteit en rol spelen is het gesprek waarin het gerucht wordt besproken dat er een ruzie zou zijn tussen Huntelaar en Van Persie. Deze ruzie zou de sfeer en daardoor ook de teamprestaties negatief beïnvloeden. Kraaij Jr. vindt dit overdreven en Derksen vraagt hem vervolgens hoe de slechte prestaties van het Nederlands Elftal dan wel verklaard kunnen worden. Kraaij Jr. gebruikt de woorden 'donkere spelers' wanneer hij de prestaties van het Nederlands Elftal probeert te verklaren. Hij begint zijn verklaring, maar wordt constant onderbroken door de andere tafelheren waardoor Kraaij Jr. uiteindelijk weigert om zijn verhaal af te maken. Een gedeelte van de verklaring van Kraaij Jr. is te lezen in het onderstaande citaat.

Kraaij Jr: [...] maar ik heb laatst iets gezien op de training, dan doen de donkere jongens met vijf a zes man een spelletje en dat is meer praten en lachen [...]
(Voetbal International aflevering 27, 17 november 2014)

Helaas wordt het verhaal hier onderbroken, maar uit dit gedeelte is duidelijk dat Kraaij Jr. probeert aan te geven dat er een tweedeling is ontstaan binnen het Nederlands Elftal, waarbij 'de donkere

jongens' met elkaar praten en lachen. Hier wordt dus een onderscheid gemaakt op basis van de huidskleur van de spelers van het Nederlands Elftal.

4.6 Individualiteit

In de analyse voor dit onderzoek ligt de nadruk op de discoursen waarmee betekenis wordt gegeven aan de etniciteit en huidskleur van spelers. Er is echter ook een aantal bevindingen gedaan die niet direct gerelateerd zijn aan deze concepten, maar wel relevant zijn voor het beantwoorden van de onderzoeksvraag. Deze bevindingen hebben geleid tot het thema individualiteit. Tijdens de analyse is het opgevallen dat de tafelheren van Voetbal International vooral praten over de kwaliteiten van individuele spelers (positief en negatief) en minder vaak betekenis geven aan de kwaliteiten van een team als geheel en dat terwijl voetbal duidelijk een teamsport is. Ook het aantal keren dat spelers worden geassocieerd met kwaliteiten die betrekking hebben op het teamverband is relatief klein. Kwaliteiten die direct gerelateerd zijn aan het teambelang zijn besproken, bijvoorbeeld toen het ging over de spelers Messi en Ibrahimovic, die volgens de tafelheren tot de wereldtop behoren maar momenten hebben dat zij niet in het belang van het team spelen, omdat zij een arrogante houding aannemen binnen het team (Ibrahimovic), of niet meeverdedigen bij balverlies (Messi) (Voetbal International, aflevering 31, 1 december 2014). Echter, deze negatieve kwaliteiten zijn volgens de heren van ondergeschikt belang aan andere kwaliteiten, zoals het scorend vermogen van de spelers, omdat zij de gebreken hiermee kunnen compenseren. De bevindingen wijzen dus uit dat er nagenoeg geen betekenis wordt gegeven aan teams in het geheel en dat er daarnaast door de tafelheren ook weinig waarde wordt gehecht aan de individuele kwaliteiten die gerelateerd zijn aan het teamverband, zoals teamspirit. Door spelers op individueel niveau te bespreken lijkt het op het oog dat er geen betekenis wordt gegeven aan etnische groepen, omdat de etniciteit van de spelers weinig expliciet genoemd wordt. Het lijkt puur te gaan om de spelers als individu. Maar uit de resultaten van het fysieke en het mentale thema blijkt dat er wel degelijk een verschil aanwezig is in de manier waarop er betekenis wordt gegeven aan de witte en de niet-witte spelers. Er is dus sprake van een patroon dat ontstaat na analyse van alle losse opmerkingen. Dus hoewel de tafelheren niet expliciet bepaalde eigenschappen toekennen aan etnische groepen als geheel en ze zich vooral op het individu lijken te focussen, gebeurt dit wel degelijk op een impliciete manier. Het onderstaande citaat is een voorbeeld uit een gesprek waarin de niet-witte speler EL Ghazi negatieve aandacht krijgt voor het gedrag dat hij vertoont in het veld.

Genee: [...] Even over de gebaartjes van El Ghazi...

Derksen: heel vervelend, ik ben allergisch voor gebaartjes en hij was dus op z'n pik getrapt dat ie niet in de basis stond blijikbaar. En ik vind het heel eng, want hij schiet met het verkeerde

been, raakt m niet goed en dan hobbelt ie erin en dan rond gaan lopen als onze lieve heer.
(Voetbal International, aflevering 35, 15 december 2014)

In het citaat is te zien dat Wilfred Genee het onderwerp 'de gebaartjes van El Ghazi' aansnijdt en dat Johan Derksen hier vervolgens zijn mening over geeft. Het gesprek gaat over de manier waarop El Ghazi juicht nadat hij een doelpunt heeft gemaakt. Volgens Johan Derksen ging de bal er met geluk in en hij beschrijft de manier van juichen vervolgens als 'heel vervelend' en 'eng'. Johan Derksen laat zich negatief uit over de manier van juichen. Dit citaat heeft alleen betrekking op El Ghazi, een niet-witte speler, maar in de kwalitatieve inhoudsanalyse zijn meerdere bevindingen gedaan waarin niet-witte spelers negatieve aandacht krijgen voor het gedrag dat zij vertonen. Het gaat in dit citaat met andere woorden om een individu, maar als we al deze bevindingen bij elkaar voegen ontstaat er een patroon waarin niet-witte spelers, in vergelijking met witte spelers, relatief vaak worden geassocieerd met negatief gedrag. Hieronder staat een voorbeeld van een citaat waarin de witte spelers Kramer en Veltman op individueel niveau worden besproken.

Van der Gijp: [...] Maar Johan jij bent toch met mij eens dat die Michiel Kramer die lijkt groot omdat de rest zo klein is, maar in Engeland zijn ze iets groter dan Michiel Kramer en die zijn ook nog iets breder. Dan wou je me toch niet wijsmaken dat die Veltman voorstopper kan spelen, fysiek kan dat totaal niet.
(Voetbal International, aflevering 31, 1 december 2014)

In dit citaat geeft Van der Gijp aan dat de witte speler Kramer groot lijkt in vergelijking met de witte speler Veltman, maar dat beide spelers fysiek te kort schieten voor de Premier League. Ook in dit citaat wordt het niveauverschil benadrukt tussen de spelers uit de Eredivisie en de Premier League. Het betreft hier negatieve betekenisgeving aan het fysiek van twee witte spelers. Dit is een voorbeeld van een citaat dat bijdraagt aan het ontstaan van het patroon waarin witte spelers relatief vaak negatief worden geassocieerd met fysieke kwaliteiten. De herhaling van vergelijkbare associaties die er gemaakt worden met individuele witte en niet-witte spelers maakt dat het mentaal/fysieke discours dominant is en vaak wordt bevestigd in Voetbal International.

In het volgende hoofdstuk 'Conclusie en Discussie', wordt er allereerst een samenvatting gegeven van de resultaten en wordt de onderzoeksvraag beantwoord. Vervolgens wordt, in het licht van de literatuur, de meerwaarde van deze studie bediscussieerd. Het hoofdstuk sluit af met aanbevelingen voor verder onderzoek naar discourses over huidskleur en etniciteit in de sportmedia.

5. Conclusie en discussie

In dit hoofdstuk worden de resultaten uit het onderzoek verklaard en uitgelegd in het licht van voorgaande gerelateerde onderzoeken. De gevonden thema's worden bekeken vanuit de bestaande theorie zodat er betekenis kan worden gegeven aan de bevindingen van het onderzoek. In het hoofdstuk 'resultaten' is duidelijk geworden welke dominante discoursen er in Voetbal International gebruikt worden en welke alternatieve discoursen er zijn gebruikt voor de betekenisgeving aan voetballers. Deze bevindingen worden eerst kort besproken, waarna er wordt ingegaan op de betekenis ervan.

5.1 Samenvatting resultaten en antwoord op de onderzoeksvraag

De hoofdvraag van het onderzoek is: 'welke discoursen over etniciteit zijn er te onderscheiden in de omschrijving van voetballers in Voetbal International?' De daarbij behorende deelvragen zijn: 'op welke manieren wordt er betekenis gegeven aan de groep witte en niet-witte voetballers in Voetbal International?' En: 'welke verschillen en overeenkomsten zijn er tussen de betekenisgeving aan witte spelers en aan niet-witte spelers?' Om deze vragen te beantwoorden is de aandacht in de analysefase gericht op teksten uit de transcripten waarin er betekenis wordt gegeven aan spelers en de kwaliteiten van deze spelers. De dominante thema's die zijn ontdekt waarbinnen onderscheid plaatsvindt op basis van de etniciteit en huidskleur van spelers zijn het 'fysieke thema' en 'het mentale thema'. Naast deze twee dominante thema's is ook het thema 'individualiteit' gevonden, dat is ontstaan doordat de tafelheren zich voornamelijk richten op het geven van betekenis aan de individuele kwaliteiten van voetballers. De algemene inhoud van de twee dominante thema's is dat witte spelers positief naar voren komen binnen het mentale thema en niet-witte spelers positief naar voren komen binnen het fysieke thema. De witte spelers worden vaker positief beschreven binnen het mentale thema. Zo worden bijvoorbeeld de witte spelers Clasie en Sneijder positief beschreven met termen als 'goede leider' en 'in het bezit van wilskracht'. Het patroon dat ontstaat door de omschrijvingen van de witte spelers door de tafelheren is dat deze groep spelers met mentale en technische kwaliteiten hun tekortkomingen compenseren en daardoor goed kunnen omgaan met hun relatief mindere fysiek ten opzichte van niet-witte spelers. Witte spelers worden relatief vaak negatief beschreven binnen het fysieke thema. De tafelheren zijn bijvoorbeeld van mening dat Luuk de Jong en Pelle een groot lichaam hebben, maar dat dit in het nadeel werkt omdat het de spelers log en minder wendbaar maakt. De witte speler Andersen is volgens de tafelheren nog niet geschikt voor de Premier League omdat hij fysiek te kort komt. Niet-witte-spelers worden daarentegen vaak positief besproken in termen van fysieke kwaliteiten, zoals snelheid en kracht. Zo

worden de niet-witte spelers Traore, Kishna en Lens positief geassocieerd met snelheid en Depay en Lens met kracht. Daarnaast staan de niet-witte spelers, in vergelijking met witte spelers, vaak negatief in de aandacht binnen het mentale thema. De bovengenoemde bevindingen zijn dominant en vormen daardoor de belangrijkste input voor het vaststellen van het aanwezige dominante discours binnen Voetbal International. Deze bevindingen wijzen er op dat het mentaal/fysieke discours uit eerder onderzoek (Bruce, 2004; Messner, 1993; Rainville & McCormick, 1977) voornamelijk bevestigd wordt en dus ook in Voetbal International wordt gebruikt om onderscheid te maken tussen etnische groepen. Echter, om de hoofdvraag volledig te kunnen beantwoorden, dient er ook aandacht te worden besteed aan tegengeluiden. Er zijn bevindingen gedaan die niet aansluiten bij de inhoud van de twee hoofdthema's, bijvoorbeeld dat de witte speler Kramer volgens de tafelheren beschikt over een slechte wedstrijdinstelling. Dit is dus een negatieve omschrijving van een witte speler binnen het mentale thema. Dit soort bevindingen zijn in het resultatenhoofdstuk besproken, een tegengeluid bestaat ook uit het verklaren van een slechte instelling van niet-witte spelers door leeftijd en dus niet door huidskleur of etniciteit. Hoewel deze bevindingen voornamelijk incidenteel van aard zijn, toont dit aan dat discourses niet eenduidig zijn, maar altijd tegenstrijdigheden bevatten. Dit komt overeen met eerdere studies naar discourses binnen de sportmedia (Van Sterkenburg & Knoppers, 2004) en sluit aan bij het cultural studies perspective, dat als belangrijk uitgangspunt heeft dat er altijd een strijd om betekenis plaatsvindt. In de volgende paragraaf wordt het dominante mentaal/fysieke discours besproken.

5.2. Het mentaal/fysieke discours

Rainville & McCormick (1977) kwamen bijna 40 jaar geleden in de VS tot de bevinding dat witte sporters, volgens de commentatoren, in het nadeel zijn ten opzichte van zwarte sporters vanwege hun van nature minder atletische fysiek. Uit het onderzoek blijkt namelijk dat witte spelers die succes behalen op het hoogste niveau van het Amerikaanse rugby, door de commentatoren in de positie worden geplaatst van 'de sporter die tegen de verwachting in goed presteert'. De commentatoren creëren dit verwachtingspatroon door de niet-witte spelers herhaaldelijk positief te becommentariëren over hun aangeboren atletische vermogen. De witte spelers zouden daardoor in het nadeel zijn omdat zij niet over dit aangeboren atletische vermogen beschikken. Desondanks lukt het de witte sporters toch om succesvol te zijn doordat zij deze 'fysieke tekortkomingen' kunnen compenseren met hard werken en hun mentale kracht. De algemene verwachting ligt dus hoger bij de niet-witte sporters. De groep sporters moet dus extra goed presteren om aan de hoge verwachtingen van de sportcommentatoren te voldoen. Door de hoge verwachtingen van niet-witte sporters wordt de kans groter dat zij teleurstellen in de ogen van de sportcommentatoren en

vervolgens negatief worden becommentarieerd. Rainville en McCormick (1977) hebben hieruit geconcludeerd dat sportcommentatoren over het algemeen een positief imago opbouwen van witte sporters en een negatief imago van niet-witte sporters. Deze bevinding komt op een vergelijkbare manier terug in het onderzoek naar Voetbal International. De groepen witte en niet-witte spelers krijgen in de tien geanalyseerde afleveringen ongeveer evenveel negatieve aandacht, maar bij de witte spelers richt deze aandacht zich vooral op het fysiek, waar de negatieve aandacht bij niet-witte spelers voornamelijk is gericht op de mentale aspecten. Niet-witte sporters krijgen daarbij veel positieve aandacht voor de fysieke kwaliteiten. De nadruk ligt over het algemeen dus op de fysieke beperkingen van witte spelers met daarbij bijvoorbeeld de toevoeging dat zij desondanks toch duels winnen of kopduels kunnen winnen door tactisch inzicht, doorzettingsvermogen of techniek. Er zijn tijdens de analyse van de uitzendingen geen vergelijkbare uitspraken gedaan over niet-witte spelers en dit wijst er dus op dat dit type betekenisgeving vooral wordt toegepast bij het bespreken van witte spelers. Hieruit kunnen we concluderen dat dit onderscheid in de betekenisgeving aan de prestaties van spelers niet alleen terugkomt in Amerikaans sportcommentaar van een lange tijd geleden (Rainville & McCormick, 1977), maar ook te vinden is in de huidige talkshows over voetbal in Nederland. Deze bevindingen komen overeen met de stereotypes die Bruce (2004) noemt: 'de van nature atletische zwarte man' en 'de hard werkende witte man als leider'.

In de inleiding is besproken dat binnen de sportwereld zowel de mentale als de fysieke kwaliteiten van sporters belangrijk zijn voor het behalen van succes. Hierdoor lijkt het alsof de positieve aandacht voor het fysiek van niet-witte sporters positief is, omdat het een belangrijk onderdeel is van sport. Echter, binnen andere onderdelen van de samenleving, zoals in de politieke en de economische sector, wordt er meer waarde gehecht aan mentale kwaliteiten (Van Sterkenburg et al. 2012). Messner (1993) is in zijn onderzoek ook tot de bevinding gekomen dat sportcommentatoren tijdens sportevenementen vaak op een neerbuigende manier spreken over de cognitieve kwaliteiten van de niet-witte sporters. Naast het neerbuigend praten over de cognitieve kwaliteiten van niet-witte sporters geeft Bruce (2004) aan dat sportjournalisten vaak voornamen, bijnamen en omschrijvingen op basis van uiterlijke of etnische kenmerken gebruiken, wanneer zij spreken over niet-witte sporters. Deze bevinding van Bruce (2004) is ook terug te vinden in Voetbal International. Bijvoorbeeld wanneer Johan Derksen niet op de naam van een speler kan komen en zegt: "hoe heet hij ook alweer, die donkere speler?" (J. Derksen, persoonlijke communicatie, 15 december, 2014). En Renee van der Gijp heeft het over "die Marokkaantjes" wanneer hij spreekt over de niet-witte speler Mohtar (Voetbal International, aflevering 35, 2014). Hieruit blijkt dat zowel Van der Gijp als Derksen bijnamen of op uiterlijk gebaseerde algemene etnische omschrijvingen gebruiken, wanneer zij betekenis geven aan niet-witte spelers op het moment dat zij niet op de naam van de speler kunnen komen, terwijl dit bij het bespreken van witte spelers niet gebeurt. Bruce

(2004) geeft aan dat deze manier van spreken over niet-witte sporters kenmerken vertoont van de manier waarop witte mensen spraken over Afro-Amerikanen in de tijd van de slavernij. De witte mensen wenste toen zelf aangesproken te worden met 'meneer' of 'mevrouw' maar noemde de Afro-Amerikanen bij hun voornaam of gebruikte een bijnaam. Dit is dus een mogelijke beredenering voor dit gevonden onderscheid in het benoemen van spelers. Er is echter meer onderzoek nodig naar het genre talkshows in de sportmedia om vast te stellen of dit discours bij andere talkshows, zoals Studio Voetbal in Nederland, ook terug te vinden is. Wel laat eerder internationaal onderzoek een soortgelijke trend zien (Messner, 1993; McCarthy et al, 2003), en dit geldt ook voor Nederlandse studies naar sportmedia (Van Sterkenburg et al, 2012). Dit wijst er op dat het dominante discours dat is gevonden in de talkshow Voetbal International overeenkomsten kent met andere genres binnen de sportmedia.

Daarnaast spreken de resultaten van het onderzoek enkele eerdere studies gedeeltelijk tegen. Er is bijvoorbeeld geen noemenswaardig verschil gevonden tussen de witte spelers en niet-witte spelers als het gaat om de totale hoeveelheid toegekende codes aan de twee groepen binnen het fysieke thema. Ditzelfde evenwicht is te vinden binnen het mentale thema. Dit wijst er op dat de tafelheren in het algemeen de niet-witte spelers niet vaker associëren met fysieke kwaliteiten of witte spelers vaker met mentale kwaliteiten. Deze bevinding sluit niet aan bij die van Rada & Wulfemeyer (2005), omdat in dat onderzoek is geconcludeerd dat witte spelers vooral werden geassocieerd met cognitieve kwaliteiten en niet-witte spelers met fysieke kwaliteiten. Echter, wanneer we verder inzoomen op de specifieke inhoud van de thema's zien we dat de stereotypes die terugkomen in Voetbal International wel overeenkomen met de stereotypes die Rada & Wulfemeyer (2005) hebben gevonden in hun onderzoek. Dit is het stereotype van de niet-witte sporter die van nature atletisch is en van de witte sporter die hard werkt en over tactisch inzicht beschikt. Rada en Wulfemeyer (2005) hebben tijdens hun analyse, naast een onderscheid in huidskleur, ook een onderscheid gemaakt in het commentaar waarin betekenis wordt gegeven aan de prestaties van de sporters binnen het veld en betekenisgeving aan de persoonlijkheid van sporters, dus de sporters als mens. In de studie naar Voetbal International is deze nuance niet vooraf gemaakt, maar uit de resultaten blijkt dat deze benadering ook in deze studie een interessante invalshoek biedt. We zien namelijk dat het gedrag van niet-witte voetballers een aantal keer op een negatieve manier besproken is, terwijl dit bij witte sporters niet is gebeurd. Rada & Wulfemeyer (2005) geven aan dat dit mogelijk gevolgen kan hebben voor de onderlinge sociale verhoudingen tussen etnische groepen binnen de maatschappij. De mogelijke gevolgen hiervan voor de verhoudingen tussen de verschillende etnische groepen binnen een samenleving worden in de volgende paragraaf besproken.

5.3 Maatschappelijke implicaties

Met het mentaal-fysieke discours wordt de nadruk bij de niet-witte sporters dus gelegd op het 'van nature atletische fysiek', waarover deze groep zou beschikken. Dit blijkt uit het onderzoek naar Voetbal International en uit eerdere internationale onderzoeken naar discoursen in de sportmedia (Rada & Wulfemeyer, 2005; McCarthy et al., 2003; Rainville & McCormick, 1977). Binnen de sportwereld vormt het atletisch vermogen een belangrijk onderdeel voor het behalen van succes. Sabo & Jansen (1998) geven aan dat er binnen de sportmedia sprake is van '*enlightened racism*'. Dit concept komt terug in het dominante mentaal-fysieke discours in de sportmedia en houdt in dat het succes van niet-witte sporters wordt geaccepteerd en gerepresenteerd als haalbaar binnen de sportwereld, maar niet binnen andere domeinen van de samenleving, zoals in het bedrijfsleven, de politiek of de wetenschap. De reden van het succes van niet-witte sporters wordt dan ook vaak gekoppeld aan het van nature atletische fysiek (Bruce, 2004). Rada & Wulfemeyer (2005) geven aan dat niet-witte sporters hierdoor vaker negatieve aandacht krijgen van sportcommentatoren, omdat de verwachting bij deze groep sporters hoger ligt dan bij witte sporters. Hoewel het succes van niet-witte sporters geaccepteerd wordt, ontvangen zij minder waardering voor hun prestaties omdat het succes volgens de sportcommentatoren een logisch gevolg is van de natuurlijk aanleg voor sport (Rainville & McCormick, 1977). Dit leidt er volgens Rainville & McCormick (1977) toe dat de sportcommentatoren over het algemeen een negatief imago opbouwen van niet-witte sporters. Rada & Wulfemeyer (2003) hebben in hun studie naar sportmedia een nuance aangebracht in de analyse, namelijk de betekenisgeving aan de sporters en de betekenisgeving aan de sporters als mens, dus de persoon binnen en buiten het veld. Zij kwamen tot de conclusie dat niet-witte sporters als mens, oftewel als onderdeel van de maatschappij, over het algemeen negatief worden neergezet door de sportcommentatoren. Ook uit het onderzoek naar Voetbal International blijkt dat er aanzienlijk vaker negatief wordt gesproken over het gedrag van niet-witte voetballers in vergelijking tot witte voetballers. Deze vorm van negatieve aandacht impliceert indirect dat niet-witte sporters minder goed zouden functioneren binnen de samenleving. De relatief grote hoeveelheid negatieve aandacht voor het gedrag van niet-witte spelers, in combinatie met het leggen van de nadruk op hun atletische kwaliteiten, wekt mogelijk de indruk dat deze groep het vooral moet hebben van het fysiek. Binnen de sportwereld kan het bezitten van vooral fysieke kwaliteiten worden beschouwd als positief, omdat het een zeer belangrijk aspect is van sport. Echter, binnen de westerse maatschappij zijn cognitieve capaciteiten belangrijker dan fysieke capaciteiten wanneer het gaat om het invullen van machtsposities. Het mentaal-fysieke discours houdt de bestaande machtsverhoudingen binnen de maatschappij op deze manier in stand, waarin witte mannen over het algemeen nog steeds de meeste invloedrijke posities bekleden. Naast het mentaal-fysieke discours draagt het whiteness

discours ook bij aan het in stand houden van de huidige machtsverhoudingen binnen de maatschappij. Dit discours wordt besproken in de volgende paragraaf.

5.4 Whiteness en colour blind racism

De vorige paragraaf heeft inzicht gegeven in de mogelijke maatschappelijke implicaties van het mentaal/fysieke discours en hoe dit discours machtsverhoudingen structureert. De witte bevolkingsgroep in de westerse samenleving heeft het meeste baat bij het gebruik van het mentaal/fysieke discours, omdat het de hiërarchische positie binnen de samenleving versterkt en in stand houdt. De vraag is hoe het komt dat dit discours dominant is binnen de westerse sportmedia. Van Sterkenburg et al. (2012) geven aan dat sportmedia verslag doen vanuit een 'wit perspectief' omdat de overgrote meerderheid van sportcommentatoren, sportjournalisten en programmamakers in de westerse sportmedia wit is. Ook in de 10 geanalyseerde afleveringen van Voetbal International heeft er geen enkele niet-witte tafelheer plaatsgenomen aan de tafel. De witte mediaprofessionals zijn juist in live-programma's geneigd gebruik te maken van dominante discourses tijdens betekenisgeving, omdat er weinig tijd is om afwegingen te maken in het woordgebruik (Bruce, 2004). Dit is ook relevant voor Voetbal International, omdat de gesprekken grotendeels niet vooraf gestructureerd zijn en de tafelheren dus weinig tijd kunnen nemen om hun woordkeus van tevoren te overdenken. Er wordt daardoor vaak teruggevallen op dominante opvattingen bij de betekenisgeving aan etniciteit en huidskleur op een manier die voornamelijk aansluit bij de opvattingen van het witte publiek (Van Sterkenburg et al., 2012). Dit komt onder andere tot uiting door het gebruik van stereotypes. In de studie naar Voetbal International zijn vergelijkbare stereotypes gevonden met de stereotypes die Bruce (2004) heeft gevonden, namelijk 'de van nature atletische niet-witte man' en 'de hard werkende witte man als leider'.

Naast het gebruik van stereotypes op basis van huidskleur en etniciteit, komt het whiteness discours nog op een andere manier tot uiting in Voetbal International. Hylton (2009) geeft aan dat de huidskleur van niet-witte sporters relatief vaak wordt genoemd en dat dit bij witte sporters niet gebeurt. Dit komt onder andere doordat de witte huidskleur genormaliseerd is binnen de sportmedia en daardoor onzichtbaar is voor sportjournalisten. Deze bevinding van Hylton (2009) komt overeen met de bevindingen in Voetbal International. De citaten: "hoe heet hij ook alweer, die donkere speler?" (J. Derksen, persoonlijke communicatie, 15 december 2014). En "die Marokkaantjes" wanneer hij spreekt over de niet-witte speler Mohtar (R. van der Gijp, persoonlijke communicatie, 15 december 2014) zijn bevindingen die wijzen op de aanwezigheid van het whiteness discours in Voetbal International. De niet-witte huidskleur en de etniciteit van de spelers wordt namelijk genoemd door de tafelheren. De tafelheren hebben daarentegen geen enkele keer de huidskleur van

een witte speler genoemd, ook niet wanneer hen de naam van een witte speler was ontschoten. De niet-witte spelers worden, doordat de huidskleur of de etniciteit afwijkt van de norm, geplaatst in de positie van 'de ander'.

Het whiteness discours normaliseert de eigen witheid en maakt dat men zich niet meer bewust is van het gebruik van stereotypes met betrekking tot huidskleur en etniciteit. Het gevolg hiervan is *colour blind racism* (Van Sterkenburg et al., 2012). Dit houdt in dat het gebruik van stereotypes waarmee onderscheid wordt gemaakt op basis van huidskleur en etniciteit, onzichtbaar zijn voor de dominante witte bevolkingsgroep die hier het meeste baat bij heeft. De witte mediaprofessionals denken mogelijk niet meer bewust na over de manier waarop zij betekenis geven aan huidskleur en etniciteit omdat zij zelf nooit worden aangesproken op hun eigen witheid, waardoor zij dit zelf niet zien (Bruce, 2004). Het blijkt echter uit internationaal onderzoek en onderzoek binnen Nederland, dat er wel degelijk onderscheid wordt gemaakt in de betekenisgeving aan diverse etnische groepen (Rainville & McCormick, 1977; McCarthy et al., 2003; Rada & Wulfemeyer, 2005; Van Sterkenburg et al., 2012). Er is een gebrek aan tegengeluid en andere invalshoeken tijdens de betekenisgeving, mede versterkt doordat er etnische diversiteit ontbreekt in de samenstelling van mediaprofessionals binnen de sportmedia. Er is namelijk sprake van over-representatie van witte mediaprofessionals, waardoor het whiteness discours en het mentaal/fysieke discours al snel de dominante discourses vormen tijdens het geven van betekenis in de sportmedia.

5.5 Individualiteit

In het resultatenhoofdstuk is het thema 'individualiteit' besproken. Dit thema is geen onderdeel van een discours waarmee onderscheid wordt gemaakt als het gaat om de huidskleur en etniciteit van de spelers. Toch is het thema individualiteit besproken in het resultatenhoofdstuk, omdat de bevinding dat spelers vooral op individueel niveau en niet in groepen worden besproken, indirect invloed kan hebben op de discourses in Voetbal International. Het gebruik van stereotypes komt namelijk duidelijker naar voren wanneer een etnische groep als geheel over één kam wordt geschoren, dan wanneer er op individueel niveau gestereotypeerd wordt. Op het oog zijn de stereotypes waarmee etnische groepen worden gecategoriseerd in de sportmedia hierdoor moeilijk zichtbaar, zowel voor het publiek als voor de sportjournalisten zelf. Uit diverse studies (Bruce, 2004; Carrington & McDonald, 2001; Hylton, 2009) blijkt echter dat er wel degelijk stereotypes worden gebruikt om onderscheid te maken in etnische groepen sporters binnen de sportmedia. Uit de studie naar Voetbal International blijkt ook dat er dit soort patronen en stereotypes aanwezig zijn die tijdens de kwalitatieve inhoudsanalyse zichtbaar zijn geworden. De sportjournalisten gebruiken de focus op het individu als argument om te ontkennen dat er tijdens de betekenisgeving onderscheid wordt gemaakt in etnische groepen sporters. Uit onderzoek van Bruce (2004) is bijvoorbeeld gebleken dat

sportjournalisten erkennen dat er binnen de sportmedia raciale stereotypes aanwezig zijn, maar dat geen enkele sportjournalist van zichzelf zegt stereotypes te gebruiken. De sportjournalisten gebruiken *sincere fictions* wanneer zij reflecteren op het eigen woordgebruik. Dit houdt in dat zij zichzelf een beeld voorhouden waarin zij objectief en 'race neutral' werken (Van Sterkenburg et al., 2012). De focus op het individu kan dus mogelijk de aanwezigheid van *colour blind racism* versterken, omdat sportjournalisten niet van zichzelf zien dat zij groepen sporters categoriseren op basis van etniciteit en huidskleur, omdat zij de aanwezige patronen niet zien. Dus hoewel er door de tafelheren van Voetbal International niet expliciet bepaalde kwaliteiten of eigenschappen worden gekoppeld aan etnische groepen, gebeurt dit wel degelijk door de herhaaldelijke bevestiging die plaatsvindt op individueel niveau. En zoals in paragraaf 5.3 is besproken kunnen deze discourses invloed hebben op de machtsverhoudingen tussen etnische groepen in de maatschappij.

5.6 Aanbevelingen

Er is nog weinig onderzoek gedaan naar het specifieke genre talkshows binnen de sportmedia en dit onderzoek verschaft een inzicht in de mate waarin dit genre vergelijkbaar is met en welke verschillen er aanwezig zijn tussen de bestaande Nederlandse en internationale onderzoeken naar sportcommentaar. Deze studie laat zien dat het mentaal/fysieke discours ook dominant is binnen een talkshow over sport en dat onder andere de focus op individuele spelers het gebruik van stereotypes camoufleert. Er is echter nog veel ruimte voor verder onderzoek naar de discourses waarmee betekenis wordt gegeven aan huidskleur en etniciteit in talkshows over sport, omdat er nog weinig onderzoek is gedaan naar dit populaire genre binnen de sportmedia. Daarnaast dient er nog meer verdiepend onderzoek te worden verricht naar de betekenisgeving aan specifieke etnische groepen in talkshows over voetbal, om de categorieën wit en niet-wit te nuanceren, zoals Van Sterkenburg et al. (2012) ook hebben gedaan in het onderzoek naar sportcommentaar. In vervolgonderzoek naar de Nederlandse sportmedia kan dus nog onderscheid worden gemaakt in de specifieke etnische groepen, zoals de voetballers van Surinaamse, Marokkaanse, Antilliaanse en Turkse afkomst. Dit zal een specifiek beeld geven van de aanwezige discourses en patronen in de Nederlandse sportmedia. Een andere suggestie voor vervolgonderzoek naar dit onderwerp is het uitvoeren van receptie-onderzoek. Uit deze inhoudsanalyse blijkt dat er middels discourses onderscheid wordt gemaakt in etnische groepen en het is maatschappelijk en wetenschappelijk relevant om te onderzoeken of en op welke manier het publiek dit onderscheid in betekenisgeving ontvangt en interpreteert. Internationaal is er al veel publieksonderzoek gedaan naar dit onderwerp (McCarthy et al., 2003; Sabo et al., 1996), maar in Nederland is er zeker nog ruimte voor aanvullend onderzoek. Het advies is tot slot om bewustzijn te creëren bij zowel de sportjournalisten als bij het publiek over de aanwezigheid van stereotypes in de alledaagse betekenisgeving aan gebeurtenissen.

Dit kan bij de sportjournalisten mogelijk leiden tot nieuwe inzichten in de manier waarop zij bepaalde discoursen gebruiken om betekenis te geven aan de huidskleur en etniciteit van spelers. Dit gebeurt tot op heden vaak onbewust. Het publiek kan bewust gemaakt worden van de media-boodschappen die zij dagelijks tot zich nemen en ook van welke invloed deze boodschappen mogelijk hebben op het beeld dat zij krijgen van de Nederlandse multiculturele samenleving. Dit bewustzijn kan gerealiseerd worden door debatten te organiseren waarin sportjournalisten in discussie gaan met mediagebruikers. De discussie kan bijvoorbeeld gaan over het ontstaan van de discoursen, de invloed ervan en welke veranderingen er eventueel nodig zijn binnen de sportmedia.

Literatuurlijst

- Acker, J. (1990). Hierarchies, jobs, bodies: A theory of gendered organizations. *Gender and Society*, 4, 139–58.
- Billings, A.C. & Eastman, S.T. (2002). Selective representation of gender, ethnicity, and nationality in American television coverage of the 2000 Summer Olympics. *International Review for the Sociology of Sport*, 37, 351-370.
- Billings, A. C., & Tambosi, F. (2004). Portraying the United States vs portraying a champion: US network bias in the 2002 World Cup. *International Review for the Sociology of Sport*, 39, 157-165.
- Boks, J. (2005, 3 maart). De erfenis van Michels. *Helden Online*, geraadpleegd op www.heldenonline.nl
- Bosch, R., & Boeije, H. (2010). *Wetenschapsfilosofische grondslagen bij analyseren in kwalitatief onderzoek*. Amsterdam: Boom onderwijs
- Braun, V., & Clarke, V. (2013). *Successful qualitative research: A practical guide for beginners*. Sage.
- Bruce, T. (2004). Marking the boundaries of the 'normal' in televised sports: The play-by-play of race. *Media, Culture & Society*, 26, 861-879.
- Carrington, B. & McDonald, I. (2001). Introduction. 'Race', sport and British society. In B. Carrington and I. McDonald (Eds) *'Race', Sport and British Society* (pp. 1-26). London/New York: Routledge.
- Costera Meijer, I., & de Bruin, J. (2003). The value of entertainment for multicultural society: A comparative approach towards 'White' and 'Black' soap opera talk. *Media, Culture & Society*, 25, 695-703.
- Crawford, A. (2013, 27 mei). Adam Goodes 'guttled' by racial slur but wants AFL fan educated. *ABC*, geraadpleegd op www.abc.net.au
- Davis, L.R. & Harris, O. (1998) Race and ethnicity in US sport media. In L. Wenner (Ed.) *MediaSport* (pp. 154–169). London: Routledge.
- Duncan, M.C. & Brummet, B. (1993). Liberal and radical sources of female empowerment in sport media. *Sociology of Sport Journal*, 10, 57– 72.
- Dyer, R. (1997). *White*. London/ New York: Routledge
- Feagin, J.R. & Vera, H. (1995). *White racism. The basics*. New York/London: Routledge.
- Fugard, A. & Potts, H. (2005). Supporting thinking on sample sizes for thematic analyses: A quantitative tool. *International Journal of Social Research Methodology*. doi: 10.1080/13645579.2015.1005453
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. London/New

- Delhi/Thousand Oaks: Sage.
- Hargreaves, J. (1986). *Sport, power and culture: A social and historical analysis of popular sports in Britain*. New York: St Martins Press.
- Hermes, J. (2005). Burnt orange: Television, football, and the representation of ethnicity. *Television & New Media*, 6, 49-69.
- Hylton, K. (2009). *'Race' and sport: Critical race theory*. London/New York: Routledge
- Jackson, R. L., & Garner, T. (1998). Tracing the evolution of "race," "ethnicity," and "culture" in Communication Studies. *Howard Journal of Communications*, 9, 41-55.
- Khatib, L. (2006). Nationalism and otherness. The representation of Islamic fundamentalism in Egyptian cinema. *European Journal of Cultural Studies* 9, 63-80.
- Knoppers, A. & Elling, A. (2001a). *Gender, etniciteit en de sportmedia: Productieprocessen en publieksinterpretatie* [Gender, ethnicity and the sport media: Production processes and public interpretation]. Arnhem, the Netherlands: NOC*NSF Breedtesport.
- Leurdijk, A. (1997). Common sense versus political discourse debating racism and multicultural society in Dutch talk shows. *European Journal of Communication*, 12(2), 147-168.
- McCarthy, D., Jones, R. L., & Potrac, P. (2003). Constructing images and interpreting realities: The case of the black soccer player on television. *International Review for the Sociology of Sport*, 38, 217-238.
- Messner, M. A., Duncan, M. C., & Jensen, K. (1993). Separating the men from the girls: The gendered language of televised sports. *Gender & Society*, 7(1), 121-137.
- NOS (2013, 23 oktober). Toure doelwit racisme in Moskou. NOS, geraadpleegd op www.nos.nl
- NOS (2014, 28 april). Alves eet banaan tegen racisme. NOS, geraadpleegd op www.nos.nl
- NU Sport (2013, 6 februari). Broer Berlusconi in opspraak door uitspraken over Ballotelli. *Nu.nl*, geraadpleegd op www.nu.nl
- Pieterse, J. N. (1997). Multiculturalism and museums: discourse about others in the age of globalization. *Theory, Culture & Society*, 14(4), 123-146.
- Rada, J. A., & Wulfemeyer, K. T. (2005). Color coded: Racial descriptors in television coverage of intercollegiate sports. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 49, 65-85.
- Rainville, R. E., & McCormick, E. (1977). Extent of covert racial prejudice in pro football announcers' speech. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 54(1), 20-26.
- Sabo, D., & Jansen, S. C. (1998). Prometheus unbound: Constructions of masculinity in sports media. In L. Wenner (Ed.) *MediaSport* (pp. 202- 220). London: Routledge.
- Sabo, D., Jansen, S. C., Tate, D., Duncan, M. C., & Leggett, S. (1996). Televising international sport: Race, ethnicity, and nationalistic bias. *Journal of Sport & Social Issues*, 20, 7-22.
- Van Dijk, T. A. (1993). *Elite discourse and racism* (Vol. 6). Sage Publications.

Van Sterkenburg (2011). *Race, Ethnicity and the Sport Media*. Proefschrift. Amsterdam University Press, Amsterdam.

Van Sterkenburg, J., Knoppers, A., & de Leeuw, S. (2012). Constructing racial/ethnic difference in and through Dutch televised soccer commentary. *Journal of Sport & Social Issues*, 36(4), 422-442.

Van Sterkenburg, J., & Knoppers, A. (2004). Dominant discourses about race/ethnicity and gender in sport practice and performance. *International Review for the Sociology of Sport*, 39, 301-321.

Bijlage: transcripten

Aflevering 27, Maandag 17 november 2014

W: Welkom bij VI, de mannen zitten er weer klaar voor, Johan Derksen, Hans Kraaij Junior en Renee van der Geijp. Allemaal bevat behalve 1 iemand. Ik moet je zeggen gelijk Hans, jij zit in de gevarenzone toch Johan?

H: Ik zit in de gevarenzone? Leg uit.

J: Naja ik woon heel dicht bij Heekendorp, vogelgriep he.

H: Oja? Ik woon vlak bij jou. En je bent griepig he? En niet zo zuinig ook he?

W: Hij hoest alles bij elkaar dus ik zou zeggen.

J: vanmiddag kreeg ik een hoestbui toen ik een cracker zat te eten, die heeft me vrouw met een bezem van het plafond afgehaald.

W: dat je het ff weet dus gelijk, dus daar zit jij heel dicht bij.

H: Ja dat is dan een gevarenzone.

W: Maar verder gaat het goed met je Hans?

H: Het gaat goed. Zaterdag gewonnen, afgelopen dagen bij het Nederlands elftal geweest dus alles een beetje gehoord en gezien. Ik denk dat ik het een en ander weet ja.

J: Nou vertel op.

R: inside, inside

J: we zullen m niet interromperen vanavond.

H: ik moet je eerlijk zeggen, Guus die heb ik ook nog even gesproken, na de wedstrijd los van de camera en die heeft verteld van ja ik ben geen 68 jaar geworden om te veranderen, ik verander niet. Ik kan niet anders doen met spelers dan ik 15 jaar geleden deed, ik kan het niet anders doen dan bij Zuid Korea of bij PSV. Natuurlijk ben je wat ouder en doe je niet mee met een rondo, ik kan niet meer meedoen met een rondo. En natuurlijk kan ik niet op appel op het matje komen bij de knvb. Ik kan dat niet meer. En natuurlijk heb ik er de klere in, in die hele pers. Hij zegt het is afschuwelijk hoe hard het geworden is.

R: maar wat is er nou afschuwelijk aan als je van de 6 interlands er 5 verliest of 4...

H: Ja hij zegt ik ben natuurlijk, zonder al te veel worden, van nou doe Guus maar.

W: Hij had ook nee kunnen zeggen

H: dat klinkt ook wel logisch wat Johan naast de camera zei, van na Van Gaal sla een rondje over, laat iemand anders eerst gaan. Dat is aan de ene kant logisch, aan de andere kant heb je ooit Rinus Michels gehad die de zweep erover gooide en toen kwam er een zachtere mens, Co.

J: ja maar je weet, dat ging deze keer niet op. Met dit elftal is Van Gaal meteen weer terug uit Brazilië, ik kan er nu wel instappen, maar Van Gaal presteert het onmogelijke met dit elftal in Brazilië. Toen was eigenlijk de start voor Guus al niet meer te doen.

R: Maar Hans vond jij dan niet dat Guus zowel na Tsjechie als na IJsland en behoorlijk rare indruk maakte?

J: Maar nu weer.

R: ja maar weet je Johan, het schuurt.

W: Zullen we eerst kijken na de persconferentie van gisteren, we hebben hem ook zien zitten bij Jack en daarna ging hij de persconferentiezaal in en ging het als volgt, Guus Hiddink: (filmpje wordt getoond).

W: Kijk hij gaat er in hoog tempo vandoor, hij sprong zelfs van het podium.

R: ik vond gister ook in dat interview van Van Gelder dat, het is ongelofelijk ongemakkelijke televisie en dit is ook weer heel erg ongemakkelijk en het is ook ontzettend warrig, want hij zegt het namelijk wel. De groep heeft aan de staf kunnen vertellen wat er moest veranderen. En dan vraagt Valentijn een halve minuut later, wat moest er dan veranderen? Hoe wij? Nou niet. Het is zo warrig.

W: Wat wil hij hier nu mee bewerkstelligen?

J: Ik zie ingehouden woede, die man is overal succesvol geweest en wil nu zn laatste kunstje vertonen en dat dreigt te mislukken en krijgt hij de pers over zich heen. Maar toen hij zo groot gemaakt werd, was dat overdreven na Korea dat er zo'n bedevaartsord bestond en nu is het juist een beetje onrechtvaardig in de voetballerij, alles wordt een beetje uitvergroot. Maar hij kan toch niet ontkennen dat hij vreemd gedrag vertoond in iedere persconferentie, dat hij weinig uitstraling heeft, weinig passie laat zien. En wat ik ook raar vindt, hij zit daar naast Danny Blind, als er gescoord wordt gunnen ze elkaar geen blik, ze feliciteren elkaar niet, het lijkt wel of ze er niet zijn.

W: Het lijkt wel een heel slecht huwelijk bedoel je eigenlijk?

J: Ja eigenlijk wel ja en daar kunnen wij over meepraten.

W: Is het nog geloofwaardig als hij aanblijft als bondscoach?

J: Ik denk dat, en dat de KNVB daar ook een beetje naar toe stuurt, hij na twee jaar bondscoachschap nog twee jaar technisch directeur, dat ze zeggen Guus is het niet verstandig dat je nu al technisch directeur gaat spelen>

W: dat is toch ook gewoon slappe hap.

J: ja maar alles is slappe hap, want die Bert van Oostveen heeft nu de fout gemaakt om Dannny Blind ook al te benoemen. Dus hier zit je de komende jaren nog mee, met dit gesodemieter, maar Guus heeft eigenlijk zn prestatie tegen zich en in zn persconferenties heeft hij nooit vertelt wat hij werkelijk vindt, alleen je ziet die ingehouden woede, hij haat iedereen in Nederland. Trotse man en die wordt nu links en rechts om zn oren geslagen.

H: Want tussen de regeltjes door, gisteren ...

W: Maar denk jij dat ie blijft? Wat denk jij?

H: Ik denk dat ie al afscheid heeft genomen in zijn hoofd

W: vind je het niet een beetje slap om na een paar maanden nu al op te stappen, we staan 3 punten achter op ijsland

H: ik merk aan hem dat ie dit gedoe niet meer nodig heeft op zn 67^{ste}, het gedoe eromheen. Hij houdt van Voetbal. Gisteren stelde Jack van Gelder een vraag van: jij gaat dus lekker de kerst in. Zei die zonder te glimlachen: niet te close, niet te close. Want hij heeft ook wel een beetje een aversei naar Jack.

J: Guus haat natuurlijk de totale media.

W: behalve jou

H: waarom behalve ik?

R: ja maar Johan, ze gdrag, het warrige beleid, de nederlagen, dan is het toch logisch dat mensen vraagtekens geen zetten waar we aan begonnen zijn en ook vanuit de knvb, die zitten daar ook en denken jeminee het gaat verkeerd dalijk, die zien ook de persconferenties na de wedstrijd. Zo is hij toch nooit geweest.

H: hij is anders hij is anders

R: wat is dan anders, boos, kwaad, woede? Of is ie helemaal zichzelf niet meer?

H: ik denk dat ie, het gaat niet in je koude kleren zitten dit vak, je knipt geen kaartjes in de tram. Ik denk dat ie zich toch een beetje heeft vergist, hij had ie niet verwacht dat ie zo snel de vollle lading zou krijgen. Ik heb net vertaald wat hij mij los van het interview zij. In een gesprek na zijn eerste interland heb ik hem gezegd, het was echt een zeef die achterhoede, met Martins Indi en De Vrij. Overweeg je zometeen tegen tsjehie met vijf verdedigers te spelen, drie centrale. Nu niet nooit niet en over een half jaar ook niet. En hij heeft twee nachten slecht geslapen en doet het toch.

J: En weet je wat ik zo overdreven vond. Guus had zo'n uitstraling van zo, nu heb ik jullie ff allemaal te pakken. Nu weet je waar je staat, maar iedereen was lyrisch over het nl elftal en het zag er ook best goed uit hoor.

W: Zag je dit als een ommekeer?

J: nee natuurlijk niet, we spelen achilles 29, we speelde tegen een land dat er helemaal niks van kon.

W: kleintjes bestaan niet meer in het voetbal he.

J: nee kleintjes bestaan niet meer. Wat nl nu gedaan heeft moet je met iedere kleine tegenstander doen, opvreten. Dit is de normaalste zaak van de wereld dat je met 6-0 van Letland wint. Maar er wordt nu net gedaan dat we een geweldige overwinning hebben geboekt, het lek is boven, kom op

zeg.

H: Maar Johan noemde net de naam Bert van Oostveen..

W: Ja dat zei gister ook Verbeek dat het tussen de coach en de bond ook het een en ander zou schuren.

R: ja maar ook dat is toch logisch

J: ja natuurlijk, de knvb kan zeggen Guus waar ben je mee bezig, maar de knvb en meneer Oostveen vooral, die moet zich wel realiseren dat hij Guus aangesteld heeft en niet ronald koeman.

R: maar volwassen mensen van 60 jaar die gaan toch elkaar niet op het matje roepen. Die spreken gewoon bij elkaar thuis af en gaan bij elkaar aan de tafel zitten of lunchen.

H: Dat heb ik dus wel...

W: Van Oostveen kan altijd..

R: dat je die van shitskov nog tot de orde roept oke..die is 19. Maar je Guus toch niet..

H: ik heb dat 1 op 1 aan guus gevraagd voor de camera en ik heb gezegd tegen Guus jij laat je toch...

W; jij ging toch in de persconferentie vorige week helemaal los he, over de grote Guus Hiddink.

R: maar vertel nou ff verder Hans.

H: ik zeg Guss jij laat je toch niet op het matje roepen door wie dan ook, dat doe je toch niet meer? Daar gaf ie niet al te veel antwoord op. Van Oostveen was na rekjavik van plan te gaan evalueren met Hiddink , evalueren maar dan pittiger. Daar is opzich niks mis mee maar dat had ie eerst met Hiddink moeten communiceren en niet eerst met de pers.

J: het is heel normaal dat ie dat doet, maar het is niet nodig om het zo aan te kondigen van ik ga die Hiddink is op zn plaats zetten.

H: Dat is zijn fout geweest, maar vervolgens hebben zij dus koffie gedronken , uitgebreid, en dat is geen op appel komen. E n daaruit heeft Van Oostveen geconcludeerd dat Guus Hiddink laat zich niet meer sturen, Guus Hiddink gaat zijn eigen gang. Dus vandaar dat deze man in een spagaat zat, want wat moet hij nou doen op persoconferenties.

J: ja maar wat is nou, jij zit daar bovenop. Waarom communiceerd hiddink niet en heeft hij geen enkele chemie met Danny blind?ze kijken niet eens naar elkaar er is geen nkele verstandhouding tussen die twee.

H: iemand attendeerde me r op kijk is hoe blind reageerd als sneijder scoort of een kans mist, dat zag er ook niet... misschien zoeken we dingen.. maar is heel weinig contact op de bank.

J: maar nogmaals als ik in Guus zn positie was zou ik dit inderdaad op mn 68^{ste} niet nog allemaal over me heen willen. Dan zou ik zeggen jongens..

W: Dus jullie zeggen allemaal hij stopt ermee.

H: Hij stopt ermee

W: Gaat ie dan technisch directeur worden f, hij zegt ik ben nog in dienst van de knvb dus hij zal klaarblijkelijk...

J: ik denk niet dat Guus helemaal opstapt, daar is het het type niet voor..

W: en dan gaat Danny blind als opvolger.. en die kan de zaak op gaan ruimen.

J: Je kan niet Blind nu passeren en daar Advocaat naar voren schuiven onder Guus, want ik denk dat de knvb ook aan contracten vastzit en k denk niet da het verstandig is om nu anderhalf jaar iemand anders te nemen en dan Danny blind weer.

W: wel een geweldige combinatie, advocaat en guus dan. Dat zijn twee geenratie genotoen, dat zou best samen kunnen hoor.

H: maar zou hebben ondertuusen ook wel voor flink wat miljoenen afkoopsommen aan trainers moeten betalen. Volgens heeft Bert van Marwijk ook een flinke afkoopsom moeten hebben. Als ze hiddink en dan nog Blind een afkoopsom van vier jaar.

J: Nou Hiddink heeft nog drie en half jaar te gaan dus tel uit je winst.

H: dus ze kunnen dat bijna niet meer, de knvb.

W: maar vind je het niet een beetje raar Renee dat ie nu de handdoek al zou gooien. Ze staan drie punten achter op IJsland er is eigenlijk helemaal niets aan de hand.

H: maar hij is het beu

R: ja maar hij is beu, hij is beu Hans, ik lees vanmorgen in de krant dat Dick Adocaat vindt dat de man

zo'n staat van dienst heeft dat we eigenlijk onze kop over hem zouden moeten houden. Maar ik zit toch naar een man te kijken op persconferenties waarvan ik denk het is warrig, het is pijnlijk, ik weet niet wat ik meemaak.

H: dus jij zegt Advocaat vindt dat we onze kop moeten houden. Nou dan moet je geen bondscoach worden, als je bondscoach wordt dan mag iedereen wat over je noemen. Wat advocaat dus nu roept is klinkklare onzin.

R: Maar hansie het is toch hartstikke ongemakkelijk die persconferentie.

W: maar wat je zegt is gewoon terecht en daarom begrijp ik dat 68 jaar misschien toch teveel van het goede is, maar hij had zich voorgenomen om zowieso niet aardig te doen, tegen wie dan ook niet.

H: maar dat was gewoon trots, maar ik zou wel willen weten of die van Oostveen er in zn hart geen spijt van heeft dat hij Koeman er niet neer heeft gezet.

W: Maar wat denk je dat Bert van Oostveen wil op dit moment dan.

H: Bert van Oostveen had best op de persconferentie van vorige week willen zitten om te vertellen van wat..

J: Maar als het in een talkshow niet meer toegestaan is om te niesen dan uhh..

W: maar hij had er bij willen zijn op de persconferentie om wat te doen?

H: Als er tussen van Oostveen en Hiddink echt concrete afspraken gemaakt zouden zijn toen, maar er was geen plan van aanpak, maar dat heeft Guus in Korea dus heel eerlijk gezegd. Maar wat zou Van Oostveen nou aan zo'n tafel moeten doen, dat is voor zo'n man ook ongemakkelijk.

R: Die van Oostveen weetjewel die een heel meerjarenplan uitstippelt, mensen aanstippelt, die moet toch ook weten dat het in de voetballerij in twee wedstrijden helemaal anders kan zijn.

R: Maar dat is typisch een langetermijn strategie van iemand die niet uit het voetbal komt. Maar hij weet toch ook dat als je twee keer van de turken verliest dan breekt de pleuris uit.

W: we winnen toch gewoon man, maar kleintjes bestaan niet meer.

J: verplaats je nou is in Hiddink, die was niet zo lang geleden nog in Korea, die gaat de straat op en wordt omringt door fans die hem adoreren. Nouja dat vindt Guus normaal in Korea, daar is ie hartstikke populair, dan komt ie terug in nl, dan zit daar een zootje ongeregeld, dat is de vaderlandse pers en die hakt m de pan in, dat is haast niet meer te bevatten voor een normaal man.
20;21

W: vier jaar gelden werden we tweede op het Wk, toen sloeg hij het nl elftal gewoon af, ik heb hier geen warm gevoel bij ik heb hier niks mee

J: nee maar toen was het nog de strijdbare Guus. Eigenlijk na de prestatie van Van Gaal heeft ie geroepen het kan ook anders en het moet er leuker uitzien, Hollandse School, maar dat is een ramp geworden.

H: Deze foto is precies, dit is Guus Hiddink nu.

W: ja dat klopt haha daar is niks aan gelogen ja, maar wat wou je nou zeggen hans?

H: ongelofelijk lullebijter die je der bent, hij is weg.

J: maar Hans wat vond jij nou van het commentaar van Robben..

H: ik zie gewoon aan zijn ogen daar zit woede in, daar zit teleurstelling in

R: er zit volgens mij ook een uitsmijter in haha.

W: Maar Robben zegt dan ook ik weet het niet >

J: maar Robben is de schaduwaanvaller, dat is degene die alles analyseert na de wedstrijd en commentaar geeft enzo, die gaat er veel dieper op in, maar ik proefde aan zijn verhaal dat hij er ook rekening mee houdt dat Hiddink opstapt dus daar moet intern over gesproken zijn.

W: hij zal nog wat bij de groep hebben laten vallen na afloop.

H: als 1 van die spelers aan al het gezever een eind wilde maken, dat vond ie een domme vraag. Het is geen domme vraag maar hij mag het een domme vraag vinden. Maar als je dan al die vragen krijgt van iedereen en wij speculeren er nu ook over. Laat dan een van de doelpuntenmakers, een van de grote jongens naar Hiddink lopen en dan weten we hoelaat het is, dan was het al klaar geweest.

J: ja maar als trainer moet je de regie nooit in handen geven van de spelers. Kijk Hiddink zegt als we van letland verliezen dan..

W: dat was een grap zei van Hanegem vanochtend.

J: Nee dat was helemaal geen grap.

W: Nouja we zien het wel. Was jij ook zo blij met de overwinning van San Marino Hans?

H: ik heb het gezien, de 0-0.

W: eerste punt uit de historie.

H: die kunnen de bal niet eens een paar keer naar elkaar over spelen, en die keeper heeft een paar ballen uit de kruising zitten kijken. Maar 0-0, ze hebben dat gevierd alsof ze de champions league gewonnen hebben .

W: Opzich mooi en dat geeft misschien aan dat het niveau wat dichterbij elkaar komt. Faroeur eilanden wint bij Griekenland. Die hebben 33 mensen die op voetbal zitten. Het kan gewoon allemaal.

J: jwel het kan wel, maar de nummer 3 van de wereld moet gewoon met 6-0 van Letland winnen hoor.

W: maargoed Griekenland was in 2004 Europees kampioen en Moldavië thuis van Liechtenstein verloren.

H: heb ik ook nog gekeken>

R: ik vond ook die keeper van Letland geen gelukkige wedstrijd spelen.

J: die was 39 die kwam haast niet meer aan de grond.

R: die kon er helemaal niks van.

J: maar heel Letland er zat niet 1 spelers in die echt kon voetballen.

H: ze hebben niet 1 overtreding gemaakt.

W: is tussen van Persie en Huntelaar nu alles goed?

J: Maar Van Persie is met zijn charme offensief bezig, die vindt iedereen aardig op het ogenblik.

H: Ben blij dat ik het kan zeggen, wat een onzin hebben we daar met zijn alle van gemaakt. Van Persie die met Huntelaar vijf meter naast me in plaats van geeft schiet, en dan doet dit en van Persie doet dat en dan zijn wij daar drie weken mee bezig met ze alle. In de nabeschouwing bij de NOS hebben ze daar drie kwartier over gesproken en er is niets aan de hand.

J: hallo hallo dat kun je wel onzin vinden, maar de bondscoach vond het ernstig genoeg om die twee bij elkaar te roepen en er een gesprek over te voeren.

H: omdat het allemaal uitgediept werd.

J: moet je het negeren dan?

H: dat gebeurt overal

J: ja maar de indruk ontstaat dat van Persie het Huntelaar niet gunt en zo was de stemming. Van Persie heeft ook wat moeite dat Robben iedere wedstrijd de show steelt en het schuurt een beetje tussen die vedettes heen.

H: we gaan ook wel een beetje met een vergrootglas zoeken.

J: nee want waarom zouden we anders vier keer tegen tegenstanders van niks verliezen. Hoe verklaar je dan al die nederlagen achter elkaar, zit het goed in het elftal?

H: nou dat zeg ik niet. Maar dat je op goal schiet en dat je een keer dit en een keer dat ziet, jaaa..

H: joh er is geen 1 groep in de wereld die allemaal bij elkaar op de koffie gaan. Maar ik heb laatst iets gezien op de training, dan doen de donkere jongens, die doen met vijf a zes mensen doen een spelletje en dat is meer praten en lachen>

R: in het donker? Hahaha (hard lachen)

H: wat zit jij nou met je hoofd te schudden? (richting Wilfred)

R: maar wat voor spelletje dan Hans hahaha

H: dat wil ik toch vertellen man! Maar als jij er elke keer tussen zit is het spelletje helemaal niet meer leuk. Dus die hebben een spelletje, Depay heeft een bal in zijn hand.. we gaan naar het volgende onderwerp.

W: nee Hans dit kan je niet laten liggen.

R: doen ze oorbelletjes in? Vertel nou even Hans.

H: ik vertel het Wilfred en Johan zo in de pauze wel ff.

W: mensen willen dat heel graag horen.

R: doen ze een mutje op ook Hans? Hahah

W: een spelletje? En wat doen de rest van de mensen dan?

R: ze zoeken.

W: maar je wil aangeven dat er een soort..

H: ik geef niks aan.

J: maar waarom vertel je het dan? Ik begrijp de essentie niet.

H: maar als ik het niet kan vertellen

J: maar je krijgt alle ruimte Hans.

H: oke volgende onderwerp.

W: ja maar jij zit er bovenop, wij niet, jij kan dat goed inschatten.

J: jij bent de insider.

W: daarom hebben we je uitgenodigd vanavond ook.

H: ga verder.

W: nou lekker dan. Wie was de uitbinker tegen oranje tegen Letland.

J: dat is altijd dezelfde, dat is geen verrassing, dat is Robben en nog 10.

W: Zou die de gouden bal moeten winnen denk je.

H: Die zou die moeten winnen ja. Maar die wint ie niet want dat is altijd iemand van een topteam of een topclub.

W: maar hij zit toch bij een topclub en Nederland is een topteam.

J: ik geloof niet dat wij als topteam gezien worden hoor maar. Ik denk dat hij geen betere periode heeft gehad dan nu.

H: er zit een gif in die jongen, geweldig. Hij is geweldig.

R: wereldspeler.

J: kijk die twee is blij zijn.

W: ah keeper staat misschien niet helemaal goed.

W: jawel maar hij schiet m er wel heel mooi overheen hoor.

R: maar die keeper ziet m laat aankomen

W: maar hij zou het toch verdienen hij is nog nooit zo goed geweest.

J: precies ik denk dat hij op dit moment kan concurreren met messi en ronaldo qua prestatie.

H: ik denk ook dat een criterium is, wie was het beste op het WK en dat was hij. Dat was Robben daar zit niemand in de buurt.

R: nee het is fenomenaal.

W: maar wie kiest dat nou ook alweer.

R: zou toch leuk zijn als die keeper m nu pakt hahaha

H: dat gaat vie asportbladen vlgens mij.

W: en coaches toch ook.

H: coaches, aanvoerders en sportbladen.

H: ja maar kijk journalisten coaches kiezen altijd spelers uit eigen land.

W: dus dan stemt van persie wel op hem.

J: dat zou wel zo moeten.

J: maar als ieder land drie stemmen heeft, die journalist, de speler en een coach dan kun je er donder op zeggen dat robben het niet wordt, want dan krijgen ronaldo en messi altijd meer stemmen denk ik

W: Van Persie had vorig jaar wel op robben gestemd dan zou die het nu zeker moeten doen.

J: die jongen is op het moment fenomenaal, wereldtop, aantoonbaar beter dan de rest.

H: hij had met de medische staf afgesproken geen 90 minuten gespeeld, vraag ik hem na de wedstrijd je hebt 90 minuten gespeeld waarom? Ja omdat ik voetballen leuk vind. Is toch geweldig.

J: het gekke is die blessure golf is een beetje voorbij he

W: hij heeft een ostenopaat en die doet alles bij hem

H: en wat is dat?

W: dat is iemand die er verstand van heeft.

R: heb jij er ook 1?

W: zou ik hem nodig hebben voor dit programma nee toch?

video met robben en siert de vos

W: moet hiddink hiddink dezelfde opstelling aanhouden?

H: nou hiddink moet per tegenstander bekijken hoe die dat gaat bestrijden daar is hij coah voor en je hebt ok te maken met welke spelers zijn fit voor jou elftal, welke kwaliteiten heb ik in huis en welke kwaliteiten het de tegenpartij, dat analyseer je en dan komt er een tactiek en een elftal uit de bus.

H: maar in deze poule met ploegen als IJsland, kazachstan en Letland nog een keer uit.

H: turkije is wel een vervelende tegenstander. Gewoon altijd spelen met huntelaar en van persie.

R: hij heeft het in zoverre moeilijk, gister zitten ze bij de NOS te praten over wie moet nou in het centrum staan. Ja Johan dat zal misschien wel iedere wedstrijd anders zijn, we hebben geen frank de boer die je voor vijf jaar neerzet.

J: maar gister had ik met dit centrum, zelfs wanneer de tegenstander er helemaal niks van kon.

W: Bruma was tevreden over zn eigen prestatie.

J: nou ik niet kan ik je zeggen, meneer Bruma die kan wel tevreden zijn maar die werd een keer uitgekapt in het centrum in het strafschoopgebied en toen draaide die om zn as en dat kun je als verdediger nooit doen, kijk. Dat is belachelijk je moet altijd de speler voor je houden en dit is gewoon een klassieke fout. Je leert vanaf de jeugd dat je altijd de man voor je houdt en nooit om je as draaien. Beginnersfout. Dat is een international die bij psv en hsv speelt, onbegrijpelijk.

R: maar wat vond je dan van hoe die die blessure opliep.

W: dat was wel heel apart he.

R: dat hou je toch ook gewoon voor je of niet.

J: maar het is altijd hetzelfde bij hem, hij heeft altijd van die wilde ongecontroleerde acties. Het gaat helemaal niet om een duel winnen, het is gek.

H: we hebben het nu over een speler van psv maar laten we in hemelsnaam, de speler met de meeste zelfkritiek die ik ken, joey veltman, ze roepen bij ajax dat ie zo geweldig kan opbouwen, maar ik zie het tegen Barcelona niet, ik...

J: maar hij staat er op de eerste plaats om goed te verdedigen, maar als ie kan opbouwen is dat meegenomen.

H: maar hij kopt niet, dekt niet, staat niet kort. Dat doet ie wel bij ajax, maar kan niet zeggen dat het internationale top is.

J: nou er sijpelt wat door dat Frank de Boer een fdb van hem wil maken, maar fdb was ondanks dat hij niet de langste was een geweldige koper. Maar dan heb je de vrij ernaast staan, die presteert het om een gele kaart te krijgen, omdat ie gewoon te laat is met een tackle op een positie waarvan ik denk joh laat die gozer die bal gewoon 10 keer aannemen. Dan denk ik wat een domme overtreding, je moet gewoon inhouden

R: dus kan je nooit zeggen wat aad de mos gister zei van ga nou spelen met de vrij en martins indi, dat is onzin, complete onzin.

J: maar waar slaat dat ook op, martins indi heeft helemaal geen goede indruk gemaakt, die doet ook maar wat.

R: je moet het invullen naar de tegenstander omdat je gewoon geen koppels heb waarvan je zegt die steken met kop en schouders boven de rest uit.

J: maar als ik dit soort foutjes zie tegen onze centrale verdedigers, tegen letland loop je een haverij op.

H: maar we moeten met terugwerkende kracht toch wel een beetje buigen richting Louis van gaal want..

W: maar toen zat ook echt alles mee he.

H: maar hij heeft dus wel ingezien dat dat onze verdedigers prima tegen tegenstanders zoals letland met zn tweeën in het centrum, maar tegen de toptanden ook tegen mexico..

J: ben jij m gaan interviewen in manchester ofzo?

H: nee ik moet er niet aan denken, ik denk hij ook niet trouwens, maar robben zegt dus direct na de wedstrijd, we moeten tegen landen als letland en kazachstan met twee centrale verdedigers, maar tegen belgie of italie moeten we gewoon met drie centrale spelen en dat is gewoon de waarheid.

W: hey en daley blind valt uit, die is er weer een tijdje uit

J: ja dat is voor die jongen heel vervelend, zeker nu bij manchester.

W: ja voor ons ook, dat balletje breed liep zo goed, maar dat loopt nu helemaal mis natuurlijk

W: maar volgens van hanegem was het keerpunt in de wedstrijd toen clasie erin kwam..

J: ja maar van hanemegem, clasie is zn oogappel

H: zal ik 1 ding van van henegem zeggen, hij is nu..

W; jij hebt toch zn schoenen nog gepoetst?

J: dat willen de mensen ff weten hans

H: echt joh, mijn voruw zei de afgelopen maanden het begint mee te vallen met die jongen. Maar je begint steeds vervelender te worden. Van hanegem roept al een tijd, zet sneijder een linie terug. Ja kan je wel zitten lachen.

W: sorry

H: met je broodje kipnugget

R: hansie hansie linietje terug

H: hij mist net het gevoel en de sprietzichheit, sneijder een linie terug om de bal op te eisen, ik vind ook dat je met sneijder en de jong in de controle kan spelen.

J: nee ik respecteer de voetbalkennis van willem, ik ben het haast altijd met hem eens, ik vind dat hij vaak verstandige dingen over voetbal zegt, maar willem is in het geval van clasie absoluut niet objectief, dat is zijn oogappel, en als strootman terug is, dat lost veel problemen op.

H: dan is het dus sneijder rechts in de controle en strootman links maar als die er niet is dan is clasie prima natuurlijk.

J; nog een opmerking over het kapsel van clasie

H; ziet er sprietzich uit

W: er zijn veel dingen besproken, we zagen wel een zeer sympathieke Robin van persie afgelopen week.

H: ik wou nog 1 ding zeggen, die robben is in vorm, maar die robben..die eerste goal, hij kwam naar binnen en dan komt de bal voor zijn goede linker voet, dan staat van persie tussen twee verdedigers in en die bal komt echt op de stropdas, kijk dan komt hier de bal, en die kapt ie en dit is zo fantastisch tussen de twee verdigers nouja dat is zon gevoel in die linkerpoot van hem. Technisch goed ingekopt maar dat kan ook omdat robben hem zo neerlegt.

R; het is en goal die je tegen italie ook kan maken.

J: maar die robben legt ze met ze linkervoet op de millimeter neer

W: denk je dat van persie dat nou echt leuk vind dat robben zo goed speelt?

J: nee dat denk ik niet

H: ja maar dat is nog best een moeilijke kopbal, hij moet er nog best veel vaart aan geven.

J: jawel maar tegen de bal kopt ie in, weet je wie dat heel goed kon dit, zijn ome Cor. Die kreeg ze van Koen Moulijn en die kopte ze allemaal in.

W: denk je dat van persie het echt vervelend zou vinden als robben de gouden bal zou winnen?

J: dat weet ik niet, maar van persie die natuurlijk gewend is de ster te zijn, Arsenal en manchester, en dat ie in het nederlands elftal volledig afgetroeft wordt door robben. Sneijder heeft zo'n moeilijke periode gehad maar die kan er wel mee leven, ik denk dat het ego van Van Persie daar wel tegen in opstand komt, daarom snap ik ook wel dat charme offensief, dan is het trouwens een aardige jongen als ie gewoon verslaggevers te woord staat en niet dat vijandige gedoe, maar die is daar echt bewust mee bezig, want robben stal de harten van heel NL he.

W: misschien wel aardig om die vrolijke van persie even te zien (video)

W; kun je daar wat mee met zo'n opmerking, wij zijn ook blij voor Guus

R: nee maar ik vind dit wel leuk, hij doet weer eindelijk normaal.

H: ik heb een beetje met hem..ruud van nistelrooy die wilde altijd lekker voetballen toen die jong was, voordat ie naar heerenveen ging, bij den Bosch. Wilde die altijd lekker spelen. Dat was bij van persie ook, maar die is nu gaan spelen voor doelpunten, zolang die scoort is ie happy.

J: die jongen zit natuurlijk in een fase, die is 31, en dit is zn grootste laatste toernooi. Die jongen heeft een prachtig toernooi gespeeld die wil ook nog goed afscheid nemen met een EK.

W: wanneer gaat ie het doen dan hiddink, wordt dat deze week?

J: geen idee, het zal ook te maken hebben met speculaties in de pers. Het zit m allemaal niet lekker, ook tussen hem en blind. Dus we gaan het zien.

W: Renee vond je de ophef over de gekleurde spelers overdreven of niet vraagt michell Nijsen zich af?

R: ja sorry ik zeg misschien iets heel verkeerd, maar ik vind het heel overdreven, maar heel het internet is een vergaarbak van gekken. En ik zweer het je, wat er over mij getwitterd wordt het zal me echt een rotzorg zijn.

W: maar vind je niet in dit soort gevallen dat er een statement moet worden gemaakt.

R: ja maar net als met de intocht van sinterklaas, er gaan allemaal kleine kinderen naar toe, en er worden 90 arrestaties verricht. Dacht jij nou werkelijk als je een foto maakt van 10 donkere jongens, dan kan je toch wachten tot dat daar hele vervelende reacties op komen. En dan kan Van Persie wel zeggen in wat voor een land leven wij. Nouja in zo'n land leven wij ja.

J: ja het is wel realisme wat jij vertelt, maar ik vind niet..

W: maar het OM gaat nu onderzoek doen Johan?

J: maar ik vind niet dat je dit ongestraft voorbij kan laten gaan, de opmerking van Van Persie vind ik volkomen terecht, alleen om het OM een onderzoek te laten doen..Ik geef je een voorbeeld: ik Twitter niet en zou niet weten hoe het moet, er zijn meerdere gekken die uit mijn naam twitteren. Als 1 van mijn phony twitteraars erop gezet heeft FC Aap, dan wordt dat onder mijn naam naar buiten gebracht. Nou ik geef het OM het te doen, ik heb geen Facebook, dit ging geloof ik via Facebook. Er zijn zoveel gekken die onder andermans naam werken, het is voor het OM niet op te sporen want dan moet je denk ik 10 duizend agenten erbij nemen die daar een dagtaak aan hebben. Het gebeurt zoals Renee zegt iedere dag, iedere dorpsidioot gooit de meest vreselijke dingen de wereld in en nu het over het NL elftal is, ja nu gaat Van Persie reageren.

R: ja maar Johan ik heb ook wel is zo iets als ik dan lees wat ze over zwarte Piet dan denk ik, laten we blij wezen dat er zo'n platform is waar die gekken dat allemaal kunnen spuien. Want anders kroppen ze het nog op ook.

W: nouja 90 arrestaties het is nogal wat.

H: volgens mij is het hier ook 2014, als jij toch al Leroy Fer zijnde niet meer een foto met je ploeggenoten op twitter of facebook kan zetten, ik heb geen van alle. Maar het is toch niet 1910 in de plantages in amerika, het is toch 2014.

W: dus je vind het wel positief als het OM wat doet?

H: nou alles wat tegen die debielen gezegd is die hier op reageren vind ik positief.

J: nou het OM vind ik wel goed dat ze daar iets aan doen, alleen omdat het nu 10 nederlandselftal spelers is, vind ik het geen reden want er worden ook anonieme mensen tot op het bot beledigd en gediscrimineerd en met de meest kwetsende teksten om de oren geslagen. Er is net zoveel reden om dat te onderzoeken dan wanneer het een paar NL elftal spelers zijn vind ik. Maar dat is praktisch onuitvoerbaar.

R: wat van Persie zegt, ongelofelijk dat dit er in deze tijd nog is, maar dacht jij dat er geen mensen zijn die donkere mensen haten, of marokkanen haten of antillianen haten. Die zijn er toch.

J: maar om het ongestraft voorbij te laten gaan vind ik weer een ander uiterste hoor Renee.

H: als je er niet tegen kan moet je maar in IJsland gaan wonen.

J: waarom moet ik nou weer in IJsland gaan wonen dan?

H: nou al die terpetijnzeikers die zich helemaal doodergeren aan een fototje met Leroy fer, mephis depay en jetro willemas, vrolijke jongens die een wedstrijd gaan spelen.

J: ja maar vergis je niet, ook dit land zit vol met rednecks die hele rare gedachten hebben over zwarte mensen, homoseksuelen en dat vinden we heel vervelend maar die zijn er gewoon. Het is wel opvallend dat van persie daar verbaasd over is, of hij denkt gewoon dat het is niet een normale man van de straat maar een speler van het NL elftal en dat is erger, dat is niet zo.

W: hiddink had er ook een mening over, hij zei het volgende: video

W; toch stevige teksten

R: ja ik heb laatst een documentaire zitten kijken van zo'n rechtse extremist, die werd de hele dag gefilmd en die deed alles rechts, maar wat moet je nou met die mensen.

J: nou dan ben ik ook een rechtse extremist haha

R: nee maar wat moet je er nou mee Johan, ik vind het eigenlijk en dat meen ik echt dat de meest afschuwelijke dingen die over mij verschijnen op dat twitter, dan denk ik ja oke hij is het kwijt dan komt ie misschien niet langs.

J: ja maar ik hoop dat je het met me eens bent dat we racisme nooit mogen bagatelliseren.

R: maar het is er wel

J: het is er wel, maar als we een mogelijkheid hebben en deze jongens zijn bekende Nederlanders en het OM kan ook niet achteruit leunen en zeggen het is praktisch onuitvoerbaar want dan krijg je ook weer alle andere partijen over je heen. Maar niet iedere kwetsende opmerking op de social media kun je onderzoeken en vervolgen, dat is onzin.

W: maar wat wilde die jongen eigenlijk met die foto doen.

H: ja ze moeten toch gewoon een foto kunnen maken?

J: ja dat is gewoon een vriendengroepje en al dollend wordt er een selfie gemaakt, zoals wij ook regelmatig al dollend een selfie maken.

W: inderdaad even met ze alle op de foto haha. Thijs zit voor lul haha. Maar Thijs wil je wat kwijt.

T: ja ik ben het eigenlijk wel met mijn hoofdredacteur, ik vind dat je dat niet moet bagatelliseren, ik vind dat van persie juist een statement heeft gemaakt.

W: maar gaat het effect hebben, het heeft zo weinig nut uiteindelijk om dat ...

T: nou volgens mij als je een paar mensen al aanpakt dan schrik je al een hele hoop mensen af. Er zijn natuurlijk manieren waarop ze die vrij makkelijk kunnen achterhalen wie wat verstuurt heeft. EN zo kan je heel makkelijk de angel eruit trekken en de volgende keer zullen toch mensen gaan nadenken.

W: hans je zit helemaal niet op te letten>

H: ik zit te zwaaien naar een ex coach van me, daar zijn we ongeslagen kampioen mee geworden.

Mag gerust voor geklapt worden hoor.

W: maar Thijs jij had iets over een mental coach he.

T: ja ik heb me voor de verandering niet bezig gehouden met PSV. Ik zag tijdens de interland een mental coach meelopen, die van Memphis Depay En waar vroeger voetballers, waaronder ook Johan zeiden dat dat voor spelers was met een zwakke maag, is dat nu volledig ingeburgerd in de voetballerij.

J: ik heb nooit een mental coach gehad en voor no-nonsense spelers zoals Van Hanegem hadden dat niet, maar als je er beter door gaat voetballen en het prettiger vindt. Maar ik vind je kan het nooit klassikaal doen.

W: kun je een paar vragen loslaten op Johan en kijken of hij denkt dat ze een mental coach hebben of niet.

T: ik heb echt alle Nederlandse clubs gebeld en gevraagd wat doen jullie nou op dat onderdeel.

W: bijvoorbeeld Fred Rutte, zou die een mental coach hebben, wat denk jij?

J: nou dat zou best is kunnen maar ik denk het niet.

T: nou hij heeft er niet 1 maar er zijn er twee die bij Feyenoord..

J: slissen ze alletwee?

T: nou dat is flauw en makkelijk, maar 1 is in dienst van Feyenoord, die 30 uur in de week bezig is met spelers laten presteren en vanuit de teamgedachte, niet individueel en dan heb je nog spelers die van Feyenoord de ruimte krijgen om individueel met iemand aan de slag te gaan en Rutte en zijn staf hebben nog een teamontwikkelaar die ook een paar keer per week contact op neemt om dit soort processen gestroomlijnd te houden.

J: ik geloof er niet in.

R: zijn er ook vrouwelijke mental coaches?

T: ja zeker

R: met een happy end haha? Dat lijkt me ook wel een lekkere maandag na zo'n wedstrijd.

W: maar dat is geen mental coach Renee, dat is een masseuze

H: maar jij vind het onzin

J: nou ik doe er niet aan mee maar je moet dit altijd individueel doen want de 1 is daar te nuchter voor en de ander heeft daar behoefte aan, ik denk dat Van Breukelen er aan 10 niet genoeg heeft

W: Frank de Boer, de nuchterheid zelve, wat denk jij?

J: zoals jij de vraagstelling doet zal Frank er ook wel vijf hebben

T: nee Frank heeft er geen vijf

H: kunnen wij wat winnen Thijs

T: ja jullie gaan door voor de koelkast, nee die nodigt vier tot vijf keer per jaar Peter Murphy uit, die oud volleybalcoach.

J: daar heb ik wel eens een lezing van bijgewoond, die trapt alleen open deuren in.

T: oke, Frank de Boer beschouwd hem als zeer waardevol en fdb is de meest succesvolle trainer in de afgelopen jaren in Nederland, maar het zal toch wel iets helpen.

T: Henk de Jong

H: laat me niet merken dat Henk een mental coach heeft.

T: nee Henk laat zich al 9 jaar leiden door Renee Velen, een team ontwikkelaar, iemand waaraan hij kan vragen er is dit en dit aan de hand..

J: dus die trainers zijn niet berekend op wat ze uit moeten voeren. Als je een directeur of bedrijfsleider hebt, want het zijn eigenlijk directeurs en als ie dan ook nog een peleton mental coaches moet hebben

T: nee geen peleton, het is er 1 en heel soms 2.

W: om te sparren is dat he

T: ja om te sparren, kijk als je trainer wordt ga je trainersdiploma's halen maar dan ben je toch niet gelijk een soort psycholoog, bijvoorbeeld die jongens met faalangst. Henk zei voreger was mijn mentaliteit mijn sterste wapen, maar nu zijn er jongens die spanning hebben in een stadion of concentratieproblemen. Marco Boegers die hier aan tafel heeft gezeten die wij ook allemaal als de ultieme no-nonsense directeur die schreeuwde om hulp op dit onderdeel, die zei wij hebben in onze groep zoveel problemen, dat zijn jongens waarbij iets tussen de oren zit en daar willen wij iets mee.

W: en Dwight Lodeweges?

T: nee Dwight niet, die vindt het helemaal niks

H: Dwight niet en die komt uit Amerika

T: nee Dwight heeft in Canada gevoetbald

H: ja ik heb er nog gespeeld

T: ja maar die zegt, ik ga liever nog een extra keer trainen, dus het is wel frapant dat hij de enige coach is in Nederland die het niks vindt. De rest heeft allemaal...

J: gaan ze er beter van voetballen?

T: nou kijk dat is een punt, dat heb ik ook aan die mensen gevraagd, van wat levert het jullie nou op, maar dat is niet direct meetbaar, maar je hoeft niet gestudeert te hebben om te snappen dat als je gehoord gezien en gewaardeerd voelt dat je dan beter presteert.

J: jawel maar als je coach bent heb je al heel veel ervaring als voetballer, je levenservaring neemt je mee en dan komt er een meneer die gestudeerd heeft die niet uit die rare voetbalwereld komt, want de voetbalwereld heeft zijn eigen wetten en eigen normen en die gaat jou dan vertellen hoe je op dingen moet reageren.

T: nee zo werkt het niet, er zit bijvoorbeeld bij Zwolle en PSV een jongen die zelf profvoetballer is geweest, niet op heel hoog niveau, hij was technisch, maar die jongen slaat alle academische taal plat en biedt het gewoon in voetbaltaal aan bij spelers en trainers

J: maar jij bent heel enthousiast geworden?

T: nee helemaal niet, ik vertel alleen wat ik heb ondervonden en ik heb geen mental coach nodig Johan

J: het is een hele interessante inventarisatie hoor.

W: Die Demi Rella Hans, wat vond je daar van, die werd uitgejouwd door fans en die ineens naar huis ging, Galatasaray.

H: ik weet alleen niet hoeveel minuten voor de aftrap hij zijn tas heeft ingepakt.

W: het was volgens mij 20 minuten ofzo.

J: ik kan het me wel voorstellen. Als je voor je land uitkomt en je staat in de basis. Maar als je dus altijd uitgejouwd wordt door supporters van de tegenpartij. Ook tijdens interlands in Nederland zijn

ajax en Feyenoord zijn vrienden he, dan zijn we allemaal voor oranje en daar blijft het clubbelang dus doorseipelen.

H: dit is vlak voor de wedstrijd van Turkije.

J: nee de mensen zijn dom die hebben dit niet door, het is 80 keer op tv geweest (sarcastisch).

W: maar het aparte is, die terim, de bondscoach...want hij is het stadion uitgegaan, toen is ie in de rust teruggekomen met nog een speler samen en terim zei dat ie last had van zn rug, hij zou zoiezo niet spelen, die probeerde het een beetje goed te praten.

H: ik vind het wel een mooie actie.

W: uiteindelijk vertrekt ie met nog een andere spelers en dan gaan de bewakers met de journalisten op de vuist, dus het loopt een klein beetje uit de hand. Toen had 1 van die journalisten gezegd als je geen antwoord geeft dan ruk ik je uit je huis. en toen liep het uit de hand. Maarja het is wel een bizar verhaal en tuurlijk had die gozer geen last van ze rug en die supporter is later opgepakt en die zei we willen m alleen maar motiveren.

J: is dat een goede keeper?

W: ja hij is 33 maar heeft ook in het buitenland gekeept, trouwens z winnen met 3-1 he die wedstrijd, zijn ze een beetje gevaarlijk voor ons ook?

J: het is een naar clubje op tegen te spelen, het is onsamenhangend, ze kunnen individueel wel aardig voetballen tis nooit een team, maar het is toch een naar clubje op tegen te spelen want ze kunnen wel voetballen, alleen niet zo goed met elkaar.

W: kijk dit is de stand op dit moment.

H: wilfred het is een wereldprestatie als je niet qualificeert.

W; maar die dick advocaat had die drone en daarna is het misgegaan met dick, toch wel zonde vind je niet?

J: maar dick is realist he, die denkt van kappen, wegwezen. Die laat het niet zo ver komen, die heeft gewacht of ie reisgeld kreeg, geld in de pocket.

H: dat wou ik juist zeggen, hij heeft nul centen meegenomen he

W: maar heeft ie verstandig aan gedaan Renee of niet?

R; ja hij had er toch niet verstandig aan gedaan om bondscoach te worden in zon land, schei toch uit man.

W: maar Hans zegt het terecht hij heeft gewoon afgezien van het geld.

R; ja hij had de bank gebelden die zei joh doe ons een plezier en laat het daar weetjewel, het zat gewoon vol.

H: maar hij gaat wel door he>

J: hij moet ook doorgaan, dick is nog topfit en zit bordevol agressie

W: hij is veel jonger dan Guus

R: stop een keer man

H: nee Dick moet nog 10 jaar door

W: de NS publieksprijs, het gaat gebeuren allemaal he

J: ja woensdag is de NS publieksprijs, Renee heeft m veledenjaar gewonnen, zou leuk zijn als de kijkers nu op wim Kieft stemmen want wim heeft natuurlijk een moeilijke tijd achter de rug, ik ben nu verkouden maar wim heeft 20 jaar een druipneus gehad. Wim heeft zoveel humor en zelfspot dat ie de grap zelf gemaakt zou kunnen hebben.

video van golas wordt getoond.

W: hans was een mooie he>

H; ja deze wedstrijd heb ik ook helemaal gezien, was een wedstrijd tegen wit-rusland en het mooiste vond ik del bosque, heeft ook de leeftijd van Guus, die leidt er niet onder. Is dit de 1-0, ja dit is pas de 1-0, kijk del bosque alsof ie met zn kinderen in de dierentuin naar papagaaien zit te kijken.

W: Renee welke groep uit de poule maakte de beste indruk op jou

R: nou ik moet zeggen dat dat IJsland mij niet tegen viel.

W: die hadden gewoon een punt moeten pakken totdat dat rare doelpunt viel.

R: maar die chech zit er helemaal naast en zo zie je als je niet speelt bij je club...

W: hij wordt nu voor arsenal getipt he

R: wordt je toch onzeker van hoor.

J; maar als je een beetje zelfvertrouwen heb dan kun je zo'n voorzet toch gewoon wegstompen, standaard balletje.

J: ik vind tsjehie het meeste kwaliteit hebben buiten Nederland

W: we moeten minstens 2-0 spelen tegen IJsland thuis

J; dat is toch niet onmogelijk, we zitten in een situatie dat we zenuwachtig worden als we thuis spelen tegen IJsland,

H; ja joh van de 54 landen gaan er 5 niet naar het EK

W: maar ondertussen staat België op de vierde plaats, iedereen roemt het Belgische elftal.

J: die had van mij een rode kaart mogen hebben, die vervelende man (felainni)

W: dat sloeg echt nergens op, hij kreeg er helemaal niks voor het was ongelooflijk. Maar dat was wel een schandalige overtreding en Mertens daarna ook nog even.

J: Dries moet ook geen kopduel aangaan

W: kijk volledig buiten Westen Dries. Volledig buiten Westen

J: nee maar hij ligt in het ziekenhuis van Madurodam hoorde ik hahahah

W: hij is inmiddels het ziekenhuis al weer uit en zijn ploeggenoten denken dat hij dit weekend al kan spelen

J: nee maar het zag er best beangstigend uit vond ik

W: maar even tussendoor het is toch heel slecht van de Belgen

J: ja de Belgen hebben zichzelf natuurlijk heel groot gemaakt met veel bombarie en die genieten natuurlijk met veel bombarie van de nederlagen van Nederland

W: Israël staat daar gewoon aan kop.

J: ik had niet voor niets Israël een 1tje gegeven, als je iets van internationaal voetbal weet

W: maar je had er precies 1 goed hoor.

J: ik had me helemaal gefocussed op Israël.

W: en Gibraltar gaan die binnenkort punten pakken? Die gaan het niet halen he

J; het is ook belachelijk dat zo'n landje mee mag doen natuurlijk

H: het wordt 4-0 voor Duitsland maar Gibraltar dat is een 4^{de} klasser he.

W: er was 1 zo'n gozer die had een actie, het was een beetje zo'n actie die jij maakte in de leader van voetbal 80 weetjewel, die neemt m op de pantoffel.

: ooooh hij pakt m, goede keeper ook hoor he. Die neuer, wat een redding zeg, dat is de beste keeper die we op het ogenblik hebben vind ik

J: die kan alles die heeft geen zwakke plekken

H: heb je die van Engeland, nog die met Lallana en Welbeck. Die Lallana staat helemaal verkeerd en trekt m met zn buitenkant rechts

W: we hadden het net over die selfie actie en er zijn meer serieuze zaken, we hebben een speciale actie voor kanker..

W: nou voor zover deze uitzending

J: een vreemd eind voor ons, maar geen enkele grap is nu nog op zn plaats

W: iedereen bedankt en volgende week komt Valentijn Driessen langs, tot vrijdag, dag.

Aflevering 28

W: Laten we maar gelijk beginnen met de man die de meeste onrust heeft veroorzaakt in Nederland, Valentijn Driessen. Nu zitten wij met een probleem straks

V: vertel

W: nou jij hebt die vraag gesteld, of Guus op zou stappen na Letland, als het mis zou gaan

V: anders had jij m gesteld na mij waarschijnlijk, maar de vraag was niet bijzonder alleen het antwoord was bijzonder, want ik heb het een trainer nog nooit horen zeggen dat ie opstapt als hij zou verliezen, normaal is Letland natuurlijk een makkie dat wist Guus ook wel

W: hij suggereerde ook dat jij het in zn mond had gelegd en dat je hem stuurde

V: ik stel wel directe vragen ja en hij kwam met dit antwoord en dat was once in a lifetime, was misschien me slechtste vraag maar door het antwoord me beste

W: waarom

V: nou het is natuurlijk een hele simpele vraag, stap je op ja of nee

W: ja maar hij moet wel gesteld worden natuurlijk, maar ik wil ermee aangeven sindsdien lijkt guus wel een beetje klaar te zijn met de Nederlandse pers

V: dat kan misschien ja, maar guus trekt natuurlijk aan alle touwtjes op dit moment en zit in een zetel, alles wat guus doet komt bij bert van oostveen terecht. Guus heeft gezegd, nu houd ie het weer in het midden maar als normaal werkgever zou je zeggen wil je blijven ja of nee en anders donder je toch op

J; en uit de directe omgeving van guus heb ik vernomen dat hij ermee stopt

W: dat was niet die buitenechtelijke zoon he

J: nee daar hebben we niks meer van gehoord

W: nee die wil graag een dna test maar dat komt er niet van

R: is er nou niemand .. dat iedereen het idee heeft dat er iets niet goed is, dat er iets is, maar wat er dan is weten we niet, maar dat hij totlaa niet hetzelfde is als in australie en zuid Korea en chelsea, dat er iets is.

J: het diepste kun je zinken als de publieke opinie medelijden met je krijgt en ik vind het altijd heerlijk als ze me een klootzak vinden maar als ze medelijden krijgen dan is het ernstig

W: het is aardig gelukt

J: maar guus heeft dat bereikt

R: maar met name de persconferenties na tsjehie en ijsland, die waren..

V: dat was geen guus hiddink

R: abosuut niet, ik bedoel dat moeten toch mensen in zijn omgeving ook vastgesteld hebben en het er met hem over hebben van joh wat zal dat zijn

V: dat hebben ze misschien wel maar ik denk dat hij zich niet makkelijk gewonnen wil geven ook naar de knvb en bert van oostveen die heeft m onder druk gezet. Het is structureel dus met andere woorden guus maakt er een potje van, en scherp evalueren

W: maar denk je dat ie blijft?

V: ik denk dat ie vertrekt, maar ik zou het mooi vinden als ie zou blijven

J: maar de enige groepering die nog steunt zijn de oudere trainers uit zijn generatie die hebben zoiets van blijf van die man en dat vind ik loyaal, maar als ze objectief zouden zijn en guus zien dan zien ze ook een oude versleten man

W; ze zeggen hij kan het niet verleerd zijn, waarom zou die het nu niet meer kunnen

J: maar guss was altijd onder een kopje had ie altijd de juiste one liners, en nu is het gemurmel het slaat nergens op, met ingeouden woede, het is een Beetje een weerloze man

W: bij jack probeerde hij het, maar dan kan die misschien beter stoppen

V; hij is in eerste instantie natuurlijk bondscoach, en niet een horlepiep die voor de pers moet dansen

J: het is wel een onderdeel he als bondcoach, je bent toch wel een soort uithangbord van de knvb

R: ja maar ook op een gegeven moment loopt ie naar de lijn toe en dan komt ie niet verder dan met ze handen langs ze benen

V: ja hij heeft letterlijk moeite met opstaan

W: hij sprinte het podium af he

J: ja maar fysiek is hij natuurlijk oud, hij heeft gevoetbald en op het trainingveld gestaan, al die

mensen hebben kapotte heupen knieën engels en wat oogleden en vet weg laten zuigen

R: op dat leeftijden kunnen die narcoses er inhakken hoor

W: kleine naweën enzo, maar wat jullie betreft hoe tie niet weg maar onder deze omstandigheden kan het bijna niet meer, want de scherpste is er niet meer

J: de mensen uit zijn omgeving zouden moeten zeggen guus wegwezen

W: maar dan ga je toch uit als een nachtkaaars, als je al die jaren gepresteert hebt en dan ga je weg na drie nederlagen, drie punten achter staan ze

J: ja dit wordt een martegang, want die relatie met de media komt niet meer goed en bert van oostveen en guus wordt ook nooit meer wat

R: maar er zijn er genoeg op tv die uitgaan als een nachtkaaars, aan de andere kant is die man 30 jaar trainer geweest heeft ie 25 jaar successen beleefd en dan zou ik m graag die 5 maanden zeggen die zijn er niet geweest

J: maar hij kan doorgaan als technisch directeur

V: maar Danny blind gaat het over nemen maar er is geen goede werkrelatie

J: maaar guus heeft natuurlijk ook die Jelle goes naar voren geschoven , ik vind het een aanfluiting

W: gaan de dames van oranje zich plaatsen Johan?

J: nou dat kan ik me haast niet voorstellen

W: maar Nederland doet het toch steeds beter

V: maar dat ie dat weet van italia

R: dat weet ie niet dat verzint ie zomaar

W: het nl elftal staat 15^{de} en italia 13 dus zoveel scheelt dat niet

J: nou italia heeft al jaren lang profs

W: daar moeten we het van hebben met nederlands voetbal de dames moeten ons in het zadel gaan helpen

J: het hele damesvoetbal stel natuurlijk geen reet voor , en met kunst en vliegwerk krijgen ze in den haag een stadion

W: dat meisje speelt bij bayern munchen

J: ja hartstikke leuk, maar het publiek is er niet in geïnteresseerd

W: 10.000 mensen hebben kaarten gekocht

J: ja met kunst en vliegwerk

W: blijft er nou niks van die mensen over die doen hartstikke hun best

J: de sponsors en de media zijn niet geïnteresseerd en het is hartstikke leuk jongens dat ze naar een wk gaan dan krijgen ze heel veel aandacht

W: kunnen we dan niet een aparte vi ornaje maken

J: nou nee ik wou me hier wel met voetbal bezig houden, met serieus voetbal

W: jij maakt vrienden vandaag he, wat gaat dick advocaat doen valtentijn?

V: die gaat ongetwijfeld aan de bak want die heeft zo snel ze geld laten liggen

J: die heeft wat achter de hand

V: hij wilde ze geld al niet, nou hij wil altijd ze geld en de spelers vonden het ook verschrikkelijk, want stel je voor dat je blijft, dan zit je tot maart, dus dan kun je tot maart onderhandelen over je contract.

J: dat is slim en heeft ie goed gedaan, hij heeft ze handen vrij

V: nu wil die weer ene club

W: was toch ook bij de vae had ie ze auto bij het vliegveld gezet en was ie in het vliegtuig gaan zitten en toen zei die in nl ik doe het niet meer ik ben gestopt en konden die mensen hem ook niet meer achterhalen

W: k kan me voorstellen dat het gister een zware dag is geweest, maar ben je jaloers op Danny vera als best gekleede man?

J: nou ik zag m net binnenkomen en ik wou zeggen als ik die schoenen aanmoet van jou om best gekleede man van Nederland te worden dan laat ik die prijs graag aan mij voorbij gaan
video wim Kieft over boek

W; hij is er blij mee he

R: ja daar ben ik zeker van, want als je je zo bloot geeft naar je kinderen en je moeder toe dan is het wel leuk als het goed verkocht wordt en het is lekker voor wim, de feestdagen komen eraan en mensen gaan toch weer boeken kopen. EN michel heeft het toch op de kaart gezet

J: hij schrijft het bijzonder leuk op

R: ik zag vanmiddag dat beok liggen wandelen met cruyff daar zijn er twee van verkocht en dan nu dit

J: maar kijk het onderwerp is bepalend, het moet wat meegemaakt hebben, veel op tv zijn en goed vallen bij de dolegroep dat zijn de ingrediënten, anders zit je met een boek aarvan je er 400 verkoopt

W: wordt het dan nie tijd voor jou boek

J: nou ik sta niet te dringen er zijn mensen die aan mij gevraagd maar ik vind het ook wat pretentius, maar dan moet je net zo openhartig zijn als Kieft want je geeft nogal wat weg

R: dan loopt kees jansma tegen ze vierde scheiding aan

J: bij de eerste druk springt kees voor een trein

W: niet alleen kees waarschijnlijk he

J: nee maar je hebt allemaal je jeugdzonde, moet je jonge volwassenen daarmee confronteren

R: zoals bill cosby

J: nee als ze niet wilde dan deed ik het niet

J; maar we zijn ons hele leven op reis geweest en dat zijn kostelijke ankdotes maar ik schaam me er niet voor, maar je betreft andere mensen erbij en daar heb ik moeite mee

R: nee maar kunnen ze toch gewoon een dag organiseren met kees en eddy poelman bij de ns, kunnen ze met elkaar springen

W: verbaast het jullie die bill cosby of kijk je nergens meer van op

J: nou ik vind het altijd heel teleurstellend, met die Jimmy seffil ook, die deed top of the pops en daar keek je altijd naar en dan hoor je later dat soort dingen. En dan ook deze man in een tv serie speelt, het ideale zwarte Amerikaanse gezin, harstikke leuk en gezellig en als de camera weg was hij niet van die meisjes af kon blijven, dat vind ik wel heel treurig, ik zou dan nooit meer buiten komen hoor

W: als je bil cosby was

J: ja in zijn plaats, maar hij gaat gewoon nog in de schouwburg staan en draait er omheen

W inmiddels niet meer he, in Vegas hebben ze nu zn show opgedoekt, het is een hele kleine stap naar de kwalificatie van de afrika cup, heb je daar naar gekeken? Was niet verkeerd bedoeld dit he

R: is dat niet de ebola cup ? hahah heet het nog steeds afrika cup

W: zo was het allemaal niet bedoeld. Cameroen en ivoorkust speelde tegen elkaar en die hadden een gelijkspel, maar je had niet de indruk dat het er dik bovenop lag, op een gegeven moment gingen ze wel de bal een beetje rondspelen maar je had niet de indruk dat ze nou die wedstrijd in een gelijkspel wilde laten eindigen, kijk ze zitten er bovenop

J: ja vroeg druk zetten

W: dit is echt tijdens d wedstrijd dit , kijk ze van cameroen ook staan

R: er waren er wel een paar grieperig hoor denk ik

W: dit is toch niet te geloven, we hebben het in Nederland wel is gezien maar dit ligt er wel heel dik bovenop

V: die knop partij was hierna toch?

W: ja ze waren allebei gekwalificeerd en toen wilde die fans zich even laten horen en toen stond iedereen met elkaar te hoeken op een gegeven moment. Kijk het begint vrolijk maar de doelen hebben ze kapot getrokken

R: het zijn ook landen ook daar he

W: het liep een beetje uit de hand als je het zo ziet. Heb je wel is zo'n wedstrijd gespeeld Johan?

J: als je dan een tegenstander had die beter lag dan was je wel bereid die te helpen, dat is door de loop der jaren heen wel gebeurt, ook als je jongens van de tegenpartij kende was het nee joh we doen vandaag rustig aan

W: oke we gaan het zo over de toekomst van Feyenoord hebben, we hebben beelden van jan boskamp.

W: hoe erg gaat manchester united Danny blind missen?

R: heb jij spanje tegen Duitsland gezien? Wat is die kroos goed he

J; die breedte passjes van blind mis je niet

R: kan je wel zeggen van eronderuit spelen, maar kroos 1 keer raken, wegdraaien, is niet te verdedigen en hij legt ze weg jongen, zo geweldig. Nee maar blind in de as van het veld bij united, dan is blind gewoon niet goed genoeg. Schei als jublieft uit. Daar moet je toch gewoon een kroos een wereldtopper hebben staan. Weet je wie ook, busquets kan het ook wel, maar die gasten staan altijd met hun gezicht naar het veld toe en daley blind staat altijd met ze rug naar het veld toe. En voordat ie dan gedraaid is

W: maar van gaal kent m als geen ander, waarom haalt ie m dan. Nouja familie blind hangt de vlag uit, die zijn binnen. Alles en iedereen is binnen, 15 miljoen over vijf jaar

W: maar dat zal toch niet de reden zijn van van gaal om hem binnen te halen

V: hij zal hem niet op alleen de kwaliteiten van een middenvelder hebben binnengehaald

J: hij heeft de kwaliteiten wel een beetje overschat, hij kent die jongen die zal hem aan staan, maar hij heeft hem wel overschat want daar in brazilie hebben we geweldig de wind mee gehad en heeft ie goed gespeeld, want ik vind het een speler die nooit risico in zn spel legt, het gaat nooit in de diepte

R: wat ik wel vind Johan, om hem in je selectie te hebben, hij kan in het centrum, linksback, maar gewoon in je selectie. Maar wat heeft daar gelopen de afgelopen jaren, met scholes, voor de verdediging is dit gewoon te weinig.

J: daar heeft ie zich op verkeken, hij maakt het elftal niet sterker

R: maar als die de volgende wedstrijd weer zo risicoloos speelt, dan laten ze hem vrij he en weet je hoeveel ballen die dan krijgt, 300, dan ben je helemaal in de aap gelogeed

J: maar hij doet er niks mee, de voortzetting is niet bepalend

R; maar dat heeft ook wel iets met.. kwaliteit, maar ook gewoon het vertrouwen hebben om hem weg te lggen waar die wil weetjewel

V: is een ander niveau joh

W: wedstrijd dit weekend tegen arsenal, aantal geblesseerde, maar de gea is er bijvoorbeeld wel weer bij, dus dat is wel weer een meevaller

V: die di Maria dat is toch ook een blind paard, als je die af en toe zit

W; 75 miljoen, blind paard?

V: voor blinde paarden wordt een hoop geld geboden blijkbaar, nee maar het is altijd maar lopen lopen met die bal.

W; even die blessures, falcao die wordt nooit meer beter

V: die Rocho is toch ook..waar komt die vandaan.. sporting lissabon 4^{de} of 5^{de} van portugal

W; wel basisspeler van argentinie dit jaar

R: maar ancilotti zei het ook he, dat ie veel te veel risico in zn spel heeft en zo vaak balverlies leiden

J: als ie zo'n wedstrijd heeft dat alles meezit dan is ie niet af te stoppen als als je hem daarop koopt dan heb je het fout gezien

W: maar even die wedstrijd, welbeck die doet het erg goed, 23 jaar

J: dat heeft ie ook helemaal verkeerd gezien, hij heeft wel een paar dingen verkeerd gezien

W: wenger nam het voor m op, hij heeft m maar vier weken kunnen bekijken en daar kun je je op verkijken in zo'n korte tijd he

J: nee maar van gaal heeft toch ook een abonnement op fox en sport 1, die heeft toch wel is een wedstrijd van man united gezien

W: hij had natuurlijk nog rooney en van persie en je moet keuzes maken

V: het is een jongen van de eigen opleiding een jongen van de club, die hou je er toch altijd bij, desnoods hou je hem als vierde man erbij

W: 20 miljoen

J: en je zal nu is zien hoe die jongen gemotiveerd is tegen man united

R; de enige die het daar echt begrijpt is die mourinho, die spijkerd het gewoon van achter dicht met terry en cahill en ivanovic en op het middenveld die matic van twee meter en die andere die donkere jongen. En die andere mogen doen waar ze zin in hebben, die hazard, costa en dat Braziliaantje, Oscar

J: het is niet om aan te zien trouwens he

W: maar die matic heeft het toch goed gedaan he, hij staat als eerste op het formulier zegt mourinho

V: bij vitesse was het echt een juffrouw

R: dit hadden we niet achter hem gezocht

J: bij vitesse noemden ze hem dramatisch

W: dramatisch?

J: ja want hij ging pingelen en raakte de bal kwijt. Ik had een vitesse watcher, het was een heleleuke jongen die op de teaining ook kon voetballen maar uiteindelijk leidde hij altijd balverlies.

W: wat denken jullie dat jan boskamp de jeugd van Feyenoord leert

R: niks, het is gewoon voor jan leuk, hij is in de buitenlucht, hij krijgt kleur

J: maar ik heb janheel lang meegemaakt en vroeger trainde hij ook de jeugd en als je dan door die straten aan kwam lopen en dan hoorde hem bij de normale training van drie straten jan al vloeken, en dan trok die ze trainingpak aan en dan ging die de jeugd trainen en dan was het een ontzettend lieve man, voor kinderen die kan er geweldig mee omgaan

R: dat was die benno l ook hahaha

J: jan geeft ze geen zwemles

beelden van jan

R: maar wat ik wel leuk vind, dit is die man ze lust en ze leven

W: begrijp jij dat fred Rutte maar voor kazim richards blijft kiezen?

V: dat is zijn aankoop, hij heeft er goren licht voor gegegevn. Hij zegt steeds dat hij de mensen om hem hen beter laat voetballen, maar dat is niet zo moeilijk dat kan tevrede ook en daar zal meer aandacht aan besteed moeten worden

W: belangrijk natuurlijk want michael kramer zegt die zal best wel willen, maar is het mogelijk dat fr een spits gaat halen en daar zei martin van geel dit op vdeo martin van geel

W: maar is het verstandig om geen spits te halen?

V: wel versnavig ja, tuurlijk je hebt nog wat geld liggen

W: dan haal je van hetzelfde niveau wat heb je eraan zegt ie

V: maar kramer is toch beter dan wat er nu loopt, dus dat is al een niveautje hoger en die jongen kan misschien ook nog groeien

J: maar kijk hun beleid, ik kan begrijpen dat ze niet in de schulden willen, maar niet wijsmaken dat kazim een hele goede voetballer is, van dat wordt een twee Pelle, een twee guidetti, nee dat wordt ie niet. Tuurlijk wordt die jongen wat fitter

V: hij heeft nergens gescoord, waarom zou die nu wel scoren. Het is geen echte spits

W: in een interview zei die ik ben een spits maar dat wist niemand

J: dan wel ontzettende domoren van trainer sgehad bij 13 clubs

W: maar 13 clubs

R: nee maar dit is gewoon een hele goedwillende jongen, die echt 120 procent zn best doet, maar het is geen geweldenaar

W; dan even fred Rutte bekeken, fred Rutte moet onmiddelijkzn contract verlengen, toch?

J; ja dat zullen ze wel doen

V: ja er is ook geen alternatief

W: henk ten cate

V: ja in Rotterdam

W: zullen we kijken hoe ze er bij fr zelf over denken

video martin van geel

W: hij heeft er nog niet voer nagedacht

V: nee maar daar ga je het nu toch ook nog niet over hebben, we zijn 10 wedstrijden verder, volgende wek psv

W: wel grappig om van geel zo te zien

J: maar martin is in beeld en verkoopt zn nummer, die moet een positief verhaal hebben en die moet zn eigen beleid goedpraten, het gaat best leuk en als ze een echte spits hadden deden ze mee dit jaar

W: zou je dr eentje weten dan, Dost, kramer?

V: Dost heeft al 3 keer nee gezegd die moet je niet willen, maar kramer kan je toch zo halen

J: als je in nl kijkt wie de beste zijn , met Rotterdamse roots die scoort bij een middelmatige club, het is geen droomspits, maar het is een heel bruikbare spits en die op fr niveau groeit.

V: en hij scoort en laat anderen scoren, dat zag je bij volendam ook, die van muren scoort door hem

W: dus gewoon halen zeg jij, hij wil zelf heel graag

J: 1 ding stond me aan die jongen tegen, hij noemde zichzelf geen trainingsbeest, maar het is geen leergierige jongen, het is een beetje zo'n jongen val lekker voetballen, en dan moet je er wel staan en goed voetballen

V: hetzelfde een beetje als Renee

J: nee Renee was gewoon lui , nee Renee was een verschrikking voor iedere trainer, als ie m op de middenlijn op zn schaats namen hij vloog in de bovenhoek dan vielen z hem op zn nek, maar voor de rest is het een nachtmerrie

W: maakt Dordrecht enige kans in de kuip?

J: nee, ik heb een ontzettend zwak voor Dordrecht

W: minder fouten he

J: dan is het net om aan te zien en verliezen ze met 1-0

V: twee jaar geleden hebben ze voor de beker, toen hield dordt aardig stand, alleen bij fr is het een

kansloze affaire

sport 1 video

W; nou dat is allemaal dit weekend, nog even bij ajax, bart lodewijks zei ik heb een goed gevoel over de wedstrijd dit weekend bij ajax, waar zou die dat op baseren

R: nou op dat Dordrecht ook een half uur bij ajax heel moeilijk kan maken en er vanuit gaat dat hij een betere ploeg heeft dan Dordrecht. Als je druk zet op die vier achterin..

J: als je als trainer de juiste spelers daar neerzet, kun je ajax kloppen

R: eigenlijk klassen die je redelijk in dekking aan kunt spelen

V: maar veel spelers durven het niet om het daar te doen en Dordrecht die hadden toch niets te verliezen

J: pec zwolle heeft het ook een tijdje heel goed gedaan, ik weet niet of heerenveen er de kwaliteiten voor heeft, want meestal houden ze het 20 minuten vol.

W: milik die scoorde weer

V; die is rond he, bij Bayer leverkusen moeten ze natuurlijk wel een afkoopsom betalen

W: 2 miljoen

J: Feyenoord zou uit de brand zijn met die jongen

W: ze hebben sigterson nog

J: die moet af en toe opdraven om zn marktwaarde hoog te houden om te kunnen verkopen. Frank de boer zit natuurlijk met een probleem dat ie die frank de boer een beetje moet helpen om die jongen kwijt te raken

V: wie koopt zo'n speler, het grote geld zit in de grote competities, en ze hebben nu een half jaar kunnen zien en hij bakt er weinig van

J: ik kan me voorstellen als je scout bent dat je denkt nee nee die nemen we niet.

W: het fundamnet staat er, moisaner nog verkopen, el ghazi gaat bijtekeken

V: het zijn allemaal spelen die zitten allemaal tegen de Nederlandse top aan, en niet de internationale top

R: ook geen subtop, je wou me toch geen wijsmaken dat een centrum van viergever en veltman, dat heb je in heel Duitsland niet

J: maar ook in Nederland is het niet het sterkste centrum

W: psv uit bij Groningen, zitten nu op 40.000 boete omdat de supporters van de el steeds op de trap blijven staan.

J; ja dan moet je je eigen supporters opvoeden he

V: die uefa is natuurlijk 1 grote geldmachine

W: veiligheid zeggen ze

toto invullen

morgen dus fight night, wij zitten hier volgende week weer.

einde uitzending

Aflevering 29

W: dag damens en heren, goedenavond, vandaag met gertjan verbeek en johan derksen en renee van der gijp

W: nou je begrijpt, volgeschoten zojuist

J: ja aan jou hebben we geen kind vanavond

W: nee dat zeg je heel mooi, schitterend schilderij. Moet ik oppassen dat ik niet vol ga schieten,

ideetje van jou renee?

R: ja, helemaal goed

W: mijn kinderen

R volgend jaar krijg je er eentje van johan en mij

W: er staat daar ook iemand die heeft gezongen

J: ja dat is niet de cherrif maar billy jades, we hebben al veel verschillende typen artiesten gehad, in nederland stelt het niet veel meer voor, we hebben alleen ilse de lange, maar country is in amerika nog heel groot. En deze man heeft nummers geschreven voor will nelson en george jones

W: ja willy neslon ken ik, maar george jones..

J: die is overleden, die had een alcohol probleem, die noemden ze altijd no show jones, want die kwam nooit opdagen, maar hij was met emmy wynet getrouwd. Maar hij Jades was in nederland en kon even opwerpen

W: gert jan dat rekt jou ook wel he, beetje country

V: nou als ik dat geweten had had ie wel even bij de blokhut langsgekunt johan

J: nou misschien wil die wel even met je mee, samen met jou in de bedstee. Hij houdt die hoed op trouwens hoor

W: heeft ie die hoed altijd op trouwens

J: ja altijd, die amerikanen hebben die hoeden op, dat is gewoon voor de zon he, anders krijg je een sun stroke

G: dit vind je leuk, mar die line dancers hadden ook zon hoed op, dat vond je weer minder

J: dat zijn vreselijke mensen, die verpesten dit soort muziek, het is ook niet helemaal mijn kopje thee dit maar er is wel pupliek voor

W: gertjan wat is je opgevallen dit weekend? Trouwens is er al weer een club aanstaande, moet ik altijd even vragen dat hoort zo, stuttgart zou dat wat zijn?

G: er is natuurlijk wel wat aan de hand daar , het is al het tweede seizoen dat ze het niet goed doen, trainer weg, misschien komen ze wel weer bij huub uit

R: grote clubs he, hsv, werder bremen, stuttgart, die allemaal bij de laatste vijf staan

J: het is wel levensgevaarlijk om er in te stappen. Want er is net ze veel kans dat het niet lukt dan dat het wel lukt.

G: ja natuurlijk want het kan niet alleen aan de trainer liggen , zeker niet als het al een langere periode is, zo als nu bij HSV en stuttgart. Dortmund zal er wel weer bovenop komen die staan ook onderaan, dan is wel degelijk wat mis bij zo'n club

W: ja dat is ook de reden dat je het idee had dat het bij NAC geen zin had om in te stappen toch

G: weetje, wij zeggen wel eens van Depay ofzo, van blijf nou nog even een jaartje langer bij psv en bij ajax van blijf, maar je ziet bij Reus wat er kan gebeuren, die scheurt gewoon 2 keer in drie maanden zn enkelbanden en nu is er geen hond meer die je koopt.

J: nou kijk als je egoïsch bent en je krijgt een te gekke aanbieding, pakken al is het niet verstandig.

W: maar kunnen we je dit seizoen weer langs het veld verwachten?

G: jawel er spelen wel wat dingen, ik heb op dit moment ook gesprekken vor het nieuwe seizoen, maar dat is dat pas

W: Ook Eredivisie?

G: er is wel ruis op de lijn

G: als je dan zondag naar alle samenvattingen gaat kijekn , dan is natuurlijk heel opvallend dat vitesse 14^{de} staat

W: 16 punten, ze staan 15 punten achter de koploper

G: ik zie niet alle wedstrijden, maar ik hoor wel heel vaak peter bos op de radio en in de krant en dan zijn ze meestal de betere ploeg en dan moeten ze winnen

W: nou tweede helft tegen az had ik echt wel 4 ingekunt

J: het is iedere week een herhaling van zetten, ze spelen steeds beter en de trainer is erg tevreden, maar ze creëren ook veel kansen, maar het is een schande als vitesse met dit materiaal evenveel punten heeft als excelsior, dat kan niet.

W: wie moet je dat kwalijk nemen dan?

J: de man die verantwoordelijk is, die ook vooraan loopt als ze kampioen worden

W; peter bos is vol vertrouwen over zijn elftal, hij had eigenlijk ook niet veel aan te merken op zijn elftal, hij zegt als ze er niet in willen dan doe je er niks aan

R: nou heb jij meegemaakt gertjan dat met huntelaar en alves, het is wel lekker als je er een voorin hebt die die ballen erin speelt natuurlijk en zo'n bony, scheelt dat je op het eind 14 punten op het eind? Of zo'n alves?

G: nouja in zijn eentje, hij is voor een groot deel verantwoordelijk voor het behalen van Europees voetbal

R; ja en hij mist dat nu, zon gozer, Feyenoord mist dat ook

J: jawel maar dat weet je toch met je planning, je compenseert een elftal en dan selecteer je in ieder geval twee centrum spitsen die een goaltje meepikken

R: tuurlijk, maar als een bas doest hebt en die sleept je er op sommige momenten erdoorheen is dat toch lekker. En het is niet veel hoor, die Duade ofzo, dauda, dat is niet bijzonder

G: wat ik wel een vermoede heb is dat peter bos heeft wel zeggenschap over wie hij opstelt, maar de vraag is in hoeverre hij zeggenschap heeft over wie daar komen te spelen

J: vind je dat een trainer daar zeggenschap over moet hebben?

W; heb je dat verhaal van kasha gelezen, die zegt ik vind het heel raar dat ik niet speel, ik heb het idee dat er andere belangen spelen dat ik niet opgesteld wordt

J: maar die belangen kunnen wel degelijk belangen zijn, het clubbelang kan wel degelijk zwaarder wegen dan een speler die moet spelen

W: maar het is toch opvallend dat een speler dat suggereert

J: jawel maar het komt natuurlijk voor dat een speler in een etalage moet omdat er scouts op de tribune zitten en ik kan me voorstellen dat een trainer daar in meedenkt

W: werkt dat zo

G: ik vind een trainer voor de interne scouting, dus van je eigen elftal, wat heb je nodig en wat voor type spits zoek je dan en dat geef je door aan de club. Als hoofdtrainer zijnde kun je zelden maar heel weinig scouten, soms in Nederland maar in het buitenland bijna niet en dan is het aan de scouts en technisch directeur om de juiste mensen te vinden. En hij is nu meer dan een jaar werkzaam bij vitesse dus hij wist in de zomer wie hij er bij moest hebben en ze hebben havenaar laten gaan.

J: die is wat houderig natuurlijk in zijn motoriek maar die missen ze nu wel zo'n jongen, want hij stond ook garant voor Golas.

W: renee heb je genoten van het spel van Ricardo Kishna?

R: ik zeg je eerlijk ik ben een beetje geschrokken van zaterdagavond, mijn zo'n zit zijn nagels op te vreten bij elke wedstrijd van Feyenoord, bij de warming up begint ie al, dus ik ga twee keer per jaar met m naar Feyenoord toe, dat doe ik echt voor hem, want ik ga veel liever op de bank, sport 1 fox alles bij de hand

W: maar kon je geen bank regelen dan?

R: dat is slecht hoor, en dan echt waar ik me dit jaar voorgenomen op negatief te doen, ik ga geen

beelden meer laten zien dan langs de bal heentrappen maar ik schrik toch wel heel erg als ik savonds thuiskom en ik zie ruute die zegt we hebben 90 minuten lang druk gezet, we hebben laten zien wie de drie punten wil, met veel tempo gespeeld en we hebben een spits die heerlijk balvast heeft gehouden, ik wist niet wat ik hoorde. Ik heb ook jan boskamp gebeld en gezegd zeg het maar, maar het is echt vreselijk

W: maar zegt een trainer dat ook om...

G: zo heeft hij het misschien ervaren, maar op een gegeven moment ga je denk ik ook wel je norm verleggen want dit is op het moment de norm waarmee je in de erdivisie bevindt

R: maar die kazim he, die bood zich heel veel aan bij de middenlijn, en toen heeft die jongen van dordrecht waarschijnlijk gezegd laat m maar een beetje gaan, dus hij mocht meevoetballen en aannemen. Maar ik heb me dus weer zitten ergeren aan die boetius die dus volstrekt niet vertrouwt op zn linkerbeen he, ik heb zelfs aan zn lichaamshouding gezien dat ie een keer volstrekt vrijgespeeld werd op links en stonden echt in eenstraal van 30 meter niemand op m heen en dat ie nog dacht van, ik kap m terug en dat durfde die niet en toen gaf ie m met een soort pisboog voor. Maar dan zit je naar ajax te kijken en dan denk je wat is er nou op tegen als een linksbuiten hebt met een goed linker been en een rechtsbuiten met een goed rechter been

W; het is zo simpel zeg je

R; ik zie dat probleem niet, ik bedoel het was van die kishna een geweldige voorzet, er zat weinig snelheid aan maar het was een heerlijke voorzet en deze jongen jongen schiet m gewoon lekker in . Maar als het nou weer omgedraaid was dan was die goal niet gevallen, want dan kapt ie m weer

W; dus jij zegt stop met die onzin

R; ja stop met die onzin, mits je zoals bayern munchen dat je systeem erop.. met die alaba en lahm die contant opkomen, dan speel je je tegenstander kapot

W; dat ventje van jou was wel blij het

r; ja die was blij, die heeft de hele tijd tegen mij gezegd het zou toch geen 0-0 blijven, en ik zat te denken zou da arbitrale trio, zouden die nou ook match of the day kijken?

W: voor dat rood geven

J: ik las vandaag in de krant dat de topclubs bevoordeeld worden, maar het is altijd inderdaad het kleine clubje dat zon kaart krijgt en dan krijg je de reactie van het publiek..

r: het was toch niet

J: nee maar dan kan dordrecht niet winnen als ze niet meer mogen knokken

R; nee maar er gebeurde niet veel, hij zit er nog half naast ook joh. Heb je match of the day gezien?

Ik heb een paar overtredingen gezien. Weet je wa ook zo lekker is in engeland gert jan, die meirelles, die belg, die werd behoorlijk getackled maar die gozer die m tackelde die ging zo boven m staan van sta op, teon stond ie op en toen duwde die die gozer heel hard weg, daar zou je in nederland rood voor krijgen . En ik denk dat die scheids dacht, dit is een reactie, hij wordt hard getackled en staat op.

J: moet je durven als scheidsrechter

r: hij duwt m niet in zn gezicht maar gewoon zo en die scheids zei niet meer doen en niks aan de hand

J: maar in deeredivisie doen ze net of ze een draai om de oren hebben gehad he

W: maar liesveld gister, toen rijna die overtreding maakte toen gaf ie een penalty, maar geen geel of rood waar we het gister over hadden

J: dat is juist, een penalty en een kaart is veel te zwaar gestraft, gewoon een penatly dat is een zware straf

V: ik was dan bij heracles-ado

R; was dat een goede wedstrijd? Hahaha

J; jij kiest ze wel uit he, jij bent echt een fijnproever

W: hebben ze jou nou gevraagd om die steenmarte te vangen gertjan

J: wat is dat nou voor onzin met dat beest gertjan

W: ik heb het aan jansmit gevraagd die zegt het komt waarschijnlijk door de verbouwing, maar jij zat daar en toen?

V: dat gewoon hele goede tackles op dit moment afgefloten worden, niet met gestrekt been ofzo maar dan wordt het al je komt te wild in

J: ja ze maken er echt zaalvoetbal van gertjan, het is een wedstrijd, het woord zegt het al, maar niemand in nederland begrijpt het en in het buitenland begrijpen ze het wel, en het loopt echt niet uit de klauwen

R: absoluut, en veltman zit er gewoon naast en niet een stukkie maar een meter ernaast en die neemt die Uth mee, dat is gewoon een 100 procent strafschoep

W; zijn jullie het trouwens met Van Hanegem een sdat er in Willems een wereldtopper schuilt?

J: nou daar wil ik wel even wat van zeggen ja, want ik had een beeld uitgezocht, die als.. als willems over de middenlijn heenkomt is hij geniaal maar als ie moet verdedigen vind ik m kwetsbaar en dat vind ik altijd heel vervelend voor een verdiger, maar over de middenlijn . Ik sluit me helemaal aan bij renee van een linkspoot op links, hij komt in stilstand bij de achterlijn, hij maakt een beweging tikt m erlangs en geeft een voorzet en de jong hoeft maar te knikken. Als die niet linksbenig geweest was, kijk hij hoeft niet eens te passeren, hup tikkie en gooit m eromheen. Als die man geen goed linkerbeen heeft kapt ie m ook weer en kan de hele achterhoede zich reorganiseren

W: kan jij dan ook niet een smet m trainen als voormalig linksback?

J: nou jij maakt daar nu een grapje over, maar ik wil dan wel gevraagd worden, maar ik ga me niet aanbieden

W: maar als jetro kijkt en voelt nu wel dat je er voor open staat, dan kan hij bellen

J: ja en dan zal ik m ook nog wel even die dubbelse schaar laten zien, nee maar dat had je vaak in die tijd met die stadions dat hele vakken gingen verschuiven, want die gingen allemaal in mijn schijnbeweging. En helaas zijn die belden niet bewaard gebleven.
beelden fox

W: wat vind je van Luuk de jong eigenlijk gerjan? Vind je dat ie progressie gemaakt heeft

V: kijk we haaden het net over ploegen die moeilijk scoren, vitesse en feyenoord. Maar dat vind ik van psv ook, die moeten van het weekend met 4 a 5-0 voor staan. Dat is echt een afmaak ontberen.

W: en dat neem je luuk de jong ook kwalijk want die miste ook een paar kansen namelijk

V: nou vind ik niet, want ik heb psv een paar keer zien voetballen. Maar ik heb m bij twente zien voetballen en toen vond ik het logisch dat ie naar een grote club toeging, ik heb m ook bij bmg zien spelen en ik vond het onbegrijpelijk dat ie niet aan spelen toe kwam

W; voor zoveel geld gehaald

V: maar ik moet ook zeggen, hij is daar twee jaar geweest en ik vind vooral in zijn beweeglijkheid dat ie weinig progressie heeft gemaakt, ik vond dat toen ie naar twente ging heeft hij ook niet veel progressie gemaakt, maar toen hij naar fc twente ging waren ze heel gericht met m aan het trainen en heel specifiek getraind, want er werd een apart programma opgez. En daar heeft hij toen voor gekozen en hij werd ook ieder seizoen beter.

W: als je naar zn statistieken kijkt is het enorm gestagneerd, hij heeft heel veel op de bank gezeten en 1 jaar heel veel gescoord.

J: maar hij heeft die vorm van twente nooit meer teruggekregen en he tis een beetje een lompe

logge speler geworden, kijk als aanspeelpunt is hij best nuttig, maar in een kleine ruimte ja dan heeft ie zo veel tijd nodig en een draaicirkel. Hij moet lichtvoetig worden

W: dat heeft ie bij twente wel gedaan, ook heel veel afzonderlijke trainingen

J: nu begrijp ik best dat als je als kwajongen wordt verkocht aan een bundesliga club dan ga je ook geloven dat je heel goed bent

W: het is geen absolute top

J: nee maar het heeft wel behoorlijk niveau hoor, hij is natuurlijk bij gladbach en newcastle volledig mislukt

Gesprek met thijs slegers (journalist) over kunstgras

V: in onze tijd had je nog gene verwarmde velden en dan speelde je op een bevroren veld en dat is ook niet goed voor je gezondheid en dan paste je je ook gewoon aan in de duels en loopacties en wij hebben een fantastisch lichaam dat dat automatisch vanzelf doet en het is een kwestie van instelling.

W: je zegt je kan geen specifieke kunstgras voetballer krijgen?

V: ja als je alleen maar wedstrijden op kunstgras zou gaan voetballen zou je wel een heel ander type spel krijgen dat denk ik wel.

W: ze hebben nu sinskort bij utrecht een groundsman en dat gras lag er zo goed bij dat de spelers na afloop zeiden het is zo'n goed veld dat kun je bijna kunstgras voetbal op spelen

J: maar dat moet toch overal mogelijk zijn gertjan, waar hebben het nou over, die paar wedstrijdjes in een heel jaar

V: met het klimaat in nederland is dat niet mogelijk, voor een aantal clubs is het haalbaar maar dat kost klauwen met geld

W: groningen had een veld daar zaten ook nog allemaal duiven op

J: ja maar ik blijf er bij, als je nou 1 vent in dienst neemt, die heeft 14 dagen om het veld weer in orde te brengen, er zijn engelse velden waar ze een groundsman hebben en dat ligt erbij als een biljartlaken

W: maar daar steken ze wel veel geld in

J: ja je moet er wel wat aan doen maar ik vind het een goed idee van Brands om binnen de eredivisie een goed grasveld verplicht te stellen want je hebt de kans dat je internationaal aan de bak moet

V: maar wat is er op tegen om een goed kunstgrasveld te hebben

J: daar is niets op tegen zodra het kunstgras niet meer te onderscheiden is van normaal gras maar er is nu nog een heel groot verschil

V: maar heel veel kunstgrasvelden onderscheiden zich al van die in de stadions liggen, waar wedstrijden op worden gespeeld.

J: bij zwolle ziet het er goed uit daar is goed op te voetballen. Maar iedere speler die gewend is om op normaal gras te spelen die heeft er een hekel aan om op kunstgras te spelen, want het is ook een vorm van competitievervalsing

V: dat is hetzelfde is in die tijd dat wij naar de lange leegte moesten, daar ha dook iedereen de pest in

J: ja vind je het gek want jullie kwamen nooit met een paar punten weg daar dus dat heb je altijd maar het gaat om waar je je op instelt

J: jawel maar nederland onderscheid zich wel

R: maar dat is niet helemaal waar. Ik heb veleden jaar ado-feyenoord gekeken en pelle had het daar gewoon moeilijk en dat geloof ik ook wel, het is een grote logge die had daar gewoon heel veel moeite mee

V: heb je velede week ado-twente gezien, toen had twente ook moeite met het veld

R: ja dat weet ik wel, kijk die Kwansa en die Overtoom waren eigenlijk perfecte zaalvoetballers en perfecte kunstgrasvoetballers

W: duarte ook denk ik

R; die jongen die nu bij twente speelt, die van zwolle komt, dat Marokkaantje, perfect man op kunstgras, alsof ie op een pleintje liep te voetballen

W: Mohtar

V: je zag dat Overtoom op uitwedstrijd op natuurgras niet goed speelde en dat gold voor Kwansa ook. In dat seizoen dat ik trainer was bij heerenveen hebben we uit meer punten gepakt dan thuis.

R: maar er zijn spelers die er last van hebben

V: maar dat zijn de statistieken renee dus het is ook maar een gevoel wat jij uitspreekt en bepaalde emoties maar als je de statistieken er op nakijkt dan heb ik gewoon gelijk

R: nee maar ik heb altijd gelijk, nee maar ik zeg toch niet meer dan dat ik het perfecte kunstgrasvoetballers vond, meer zeg ik toch niet en dat jij dan zegt dat ze op gewoon gras ook goed speelde, maar ik von het perfecte voetballers daar voor, ze hielden de bal altijd over de grond.

J: maar vind je het niet gek gertjan dat ze in andere competities in omringende wel allemaal op gras spelen, nl onderscheid zeg echt met kunstgrasvelden

V: ja maar nederland onderscheid zich ook met het feit dat ze bijna bij alle clubs financiële problemen hebben en bij fc Nurnberg hebben ze een begroting van 50 miljoen, ik bedoel die bulthuis is van de eredivisie naar nurnberg gegaan en die verdient daar bijna twee keer zoveel als bij utrecht. Dat is het probleem dus heb je slijpers op je begroting en da zijn de velden en dan kun je beter op kunstgras spelen

J: maar als je een voetbalclub wil runnen dan vind ik dan moet je het mogelijk maken om de wedstrijd te laten plaatsvinden op een normaal grasveld

V: het is wel jammer dat je nooit directeur van veendam bent geworden, want dan had je wel anders gesproken want zo makkelijk is het niet.

J; nee dat zeg ik ook niet maar 1 van de eerste dingen die je regelt is een goed veld anders kun je niet voetballen

W: maar je moet ook de lonen betalen en de vaste lasten

J: maar dan moet je geen betaald voetbal willen spelen

V: in onze tijd waren de velden rondom de winterstop ook dramatisch en er werd altijd gevoetbald maar tegenwoordig vinden ze dat wel een probleem er zijn bepaalde eisen aan het veld. gesprek met Thijs Slegers

W: nog even naar die wedstrijd toe, jij zegt ze hadden er heel veel moeten maken , maar ze kunnen maar twee keer de nul houden, ik hoor overal dat het verdedigen dnu beter staat maar..

R: ik vind het verdedigend niet zo sterk, ik vind dat centrum niet zo sterk met bruma, rekik, ik vind Willems verdedigend niet zo sterk. Die Arias liet zich op de achterlijn aftroeven.

W: mooie actie weer

J: ja prachtige actie en weer een linksbuiten die de achterlijn haalt

W: goeie goal hoor er

J: er gat dreiging van uit

R: ik kan thijs nu wel gaan zeggen maar dat weet thijs zelf ook, die Narsing wordt nooit een topscoorder, die mist de rust op het moment dat he ter toe doet. Ik weet niet.. heb j die goal gezien van Bony? Ah geweldig heb jij m gezien? Die krijgt een bal en neemt m op zn borst aan en met de binnenkant langs die keeper en daar zit zo veel gemak en zoveel rust in. Ja die Narsing die blijft ook in dezelfde snelheid, die neemt geen snelheid terug. Die Kazim die valt ook steeds als ie schiet en

iedere keer als hij schiet zit ie op ze bips, dat is geen gezicht echt, dat is lachwekkend dat doet makaay niet, niemand heb ik dat ooit zien doen

J: die gaat ons nog verrassen zei van geel

W: ja dat kan nog steeds, hij moest wel een hand geven aan vilhena. Maar twente titelkandidaat nummer 1

J: ja maar twente doet als outsiders ook nog een beetje mee en ajax ook, maar ik denk dat psv toch de best selectie heeft

R: ja maar achterin niet en achterin blijft het toch..

J: maar heeft ajax achterin dan wel..

R: ook niet, maar van rijen en die keeper en moisaander schat ik net iets hoger in.

W: feyenoord staat wat beter achterin, die Vermeer, 10 doelpunten tegen dit seizoen

V: ja dat is knap en hij krijgt ook weinig te doen

W: ja en wat ie doet doet ie goed

W: Johan even tussendoor, heb je nog naar de oranje leeuwinnen gekeken?

J: ik ben wel geïnteresseerd maar ik hou van voetbal en ik vind damesvoetbal niet echt leuk om naar te kijken, het blijft toch tweede rangs voetbal

W: die dames gingen er wel voor

J: jawel die dames hebben er hartstikke voor geknukt en het is een stuk beter geworden dan een jaar of drie geleden.

R: wil jij er nog iets van zeggen? Hij heeft ooit gezegd dat ze iets strakkere broekjes aan moeten trekken en strakkere truitjes en toen kreeg ie het hele damesvoetballand over zich heen of niet

V: ik heb wel vaker wat gezegd ja

W": je vond het ook zonde dat ze op gras speelde he

V: nou dat was een beetje uit zn verband gedrukt, wij moesten toen trainen voor een europa league wedstrijd en die dames moesten toen een champions league voetballen, dan denk ik van nou wat is nou belangrijker. Er kwam 50 man publiek op af en ze kregen met 11-1 aan de broek en dan mag ik er niet op trainen. En over die kleding, ik vind dat vrouwen zich veel meer moeten onderscheiden van mannen. Kan je toch wel leuke broekjes maken voor de dames

R: ja heerlijke broekjes kan je maken, zonder broekje kan ook. Maar eerlijk is eerlijk het niveau zit in de lift

J: en ze schoppen ook tegen een bal aan als een voetballer en vroeger was het zo, maar wat gertjan zegt er is totaal geen interesse voor voetbal.

W: er zaten 13000 mensen op de tribune

J: ja het is gewoon met een hele pr machiene zijn die mensen er heen gegaan, maar ga maar is bij een gewone wedstrijd kijken er zitten een paar ouders en kinderen en verder zit er niemand omdat het niet van een hoog niveau is

W: zijn er hier mensen in de zaal die wel wat met damesvoetbal hebben? Zij vind het leuk

J: ja maar iedereen mag het leuk vinden maar ik vind het niet leuk. Ik sta ook nooit op en denk nu ga is lekker bij het damesvoetbal kijken.

W: nou laten we maar proberen er iets zinnigs van te maken. Hadden ajax en feyenoord wel gewonnen als er geen kaarten waren gevallen?

R: nou ik denk dat feyenoord het wel moeilijk had gehad, dat meen ik want ik dacht die gaan er geen een meer maken en dat werd wel makkelijker toen dordt met 10 man kwam te spelen.

W: toch ook een beetje onhandig verdedigd bij feyenoord.

R: ja die jongen schopte mis, maar bij ajax was dat strafschopgeval beslissend

V: ja ik vind het twee lichte vergrijpen en om dan 2 keer heel resoluut geel te geven.

W: maar denk je dat ie het omgekeerd ook had gedaan, was een speler van ajax er ook afgegaan denk je?

V: nou van een paar weken terug hebben ze ook een paar overtredingen laten zien van een ajaxied en die krijgen daar geen kaarten voor en dan wordt er gewoon met twee maten gemeten. Dat de overtreding van een ajaxied in de arena gewoon milder wordt bestraft dan een overtreding door de tegenpartij. En een mooi verhaal van als je bij ajax en feyenoord speelt ben je meer op de helft van de tegenstander en dan krijg je vaker een penalty mee. Maar als je dan een keer aan de andere kant bent hoeft het niet te zeggen dat je hem niet moet geven

W: dan moet ie eigenlijk rood geven ook. En dan krijg je dat moment dat slagveer die overtreding maakt. Je begreep het van roosveer dat ie zo boos was?

V: nou ik denk dat het een optelsom is van. Hij heeft naar de wedstrijd zitten te kijken de eerste 45 minuten, en dit is wel geel en dan weet je dat die jongen al geel heeft en dan voor een hele lichte overtreding geel geven. Het is niet slim van slagveer maar..

J: ik denk dat het komt doordat die scheidsrechters instructies krijgen van zeist en die zijn als de dood dat als ze niet blindelings die instructies opvolgen, dan krijgen ze geen wedstrijd. Die scheidsrechters zijn geen personalities, het zijn eenheidsworsten van een meneer uit zeist die opdrachten verstrekt. Je ziet het aan het hele fluiten.

W: wat vond je van kevin blom?

J: die vond ik niet goed fluiten. Die doet ook mee aan dat evangelie van zeist. Als je een keer elkaar aanraakt is het meteen een overtreding of geel. Voordat je het weet sta je met 10 tegen 11. De scheidsrechters zorgen ervoor dat het nederlandse voetbal een soort verdeld zaalvoetbal wordt en daar wordt je voor gestraft als je naar het buitenland moet en je krijgt een engelse of duitse schiedis waar veel meer mogelijkheden zijn en dan word je geaggiteerd.

R: ik heb van de week zitten kijken naar marsielle-bordeaux een grote wedstrijd met hoog niveau, maar dan zie je toch ook mensen keiharde overtredingen maken maar het gaat er toch om maak je een keiharde overtreding om die gozer te blessen of om de bal te veroveren. En dan is die overtreding van die jongen van Dordt nog niet eens keihard.

J: gertjan wij hadden toch vroeger geen kwartier meegedaan onder deze omstandigheden

V: die kans was vrij groot ja

J: wat een onzin

W: maar hoe instrueer je spelers dan?

V: ja dit soort dingen is gewoon dom, dat geef je een speler ook wel mee. Zoals shirtje trekken, je weet dat scheidsrechters daar op moeten fluiten anders krijgen ze misschien een mindere beoordeling, maar de duels moeten ze gewoon vol inkletsen maar het moet altijd gericht zijn op het veroveren van de bal.

W: ja bijvoorbeeld Kishna, die doet een paar mooie dingen, maak ie 3-1 en trekt ie zijn shirt uit.

J: ja dan ben je gewoon dom

W: hij geeft zelf een verklaring

V: maar het is een teamsport en iemand die wordt afgerekend op en straks speel je de kampioenswedstrijd en kan je niet meedoen

J: je dupeert jezelf maar ook je team

W: maakt ajax enige kans morgen tegen psg?

R: nee, maar dat vind ik niet erg, je speelt tegen een club met een begroting van 500 miljoen als je daar 50 keer tegen speelt verlies je 43 keer en je wint 2 keer en 5 keer gelijk

W: ja dus kansloos

J: je ziet ajax toch niet winnen

W: ja maar blanc zegt we weten wat ze kunnen en we hebben veel respect voor ajax

J: ja maar er is nog steeds, zeker bij trainers die vroeger gespeeld hebben tegen het grote ajax, heel veel respect voor de naam ajax want er zijn heel wat teams weggetikt door ajax en dat blijft een beetje hangen, maar dit aja mag niet meer in de schaduw staan van dat team van vroeger.

V: maar je zet ook dat tegen de beste en met de beste ook zorgt voor kwaliteitsverhoging. In die wedstrijd tegen barcelona haalde ze in de eerste helft een heel hoog niveau, dat zie je dus in de competitie nooit.

J: ze trekken zich op.

V: dan kan morgen natuurlijk ook gebeuren dat je gelijk speelt tegen

W: ja ze hebben het ook goed gedaan thuis

G: ja de kans is niet groot maar je ziet maar weer dat het wel belangrijk is dat deze jongens weten hoe ze moeten spelen. Ik denk dat ze geen draai om de oren krijgen. Je ziet dat ajax een heel aardig ploegje heeft, het is alleen jammer dat het niet in de competitie ziet.

W: johan er is een kans aanwezig dat we daar over moeten praten, over de champions league

J: ja bij rtl willen ze heel graag de cl hebben en dat begrijp ik wel. Het is de grootste en mooiste competitie ter wereld. Het doet mij een beetje pijn om afstand te doen van de europa league. Maar we natuurlijke psv en feyenoord en ajax erbij en ik vind zo'n competitie erbij met nederlandse clubs in europa, vind ik ook heel aantrekkelijk.

W: maar renee jij wilde er je salaris voor inleveren he voor de champions league

R: ja waanzinnig, ja ik kijk uit naar morgenavond.

W: dus je zit echt te soppen op de bank

R: ja tuurlijk ik heb me hand in mijn broek maar wanneer heb ik dat niet

W: even terug naar onze competitie, de knvb heeft een vooronderzoek gestart naar het gedrag van el ahmadi.

R: ja had ie niet moeten doen, dit doe je gewoon express, is niet leuk dit

V: en rolt ie me naar buiten

J: ja dan vind ik zo'n actie van een dordrecht speler nog een duel maar dit is geniepig

W: dus jij denkt hij is er niet bij tegen psv dit weekend

R: nou dat is ook niet razend ernstig, maar ik zag het ook

V: dit is ook verkeerde voorbeeld gedrag, de jeugd aapt alles na, dus dit ook weer en als je er een keer flink inkleunt, dat is een contactsport daarom gaan jongetjes ook op voetbal, maar dit hoort gewoon niet en overtreed je bepaalde normen en waarden en getuigt niet van respect.

J: nee hij moet met zijn klauwen van die jongen afblijven maar daar grijpt die scheidsrechter wederom niet in.

W: dat gaat me dit weekend de wedstrijd tegen psv kosten

V: ja ik heb nog een keer een aanklacht ingediend en ook vrijgesproken

J: tegen wie was dat?

V: Hiegler

J: ach man scheit uit, dat is de slechtste scheidsrechter op de nederlandse velden, die snapt er niets van. Als ik die man het veld op zie lopen ga ik er voor zitten en denk ik vanmiddag gaat alles mis en daar kun je donder op zeggen.

V: ja zon man zegt dat ik heb geslagen en dan kan ik aantonen dat ie uit zijn nek loopt te lullen en dat wordt beaamd en dan krijg ik alsnog een schorsing en vervolgens gebeurt er met die scheidsrechter

niks. Dat ie in zn verklaring heeft gezegd dat ik m heb geslagen dat heeft ie gewoon gelogen en gefantaseerd en gebeurt niks mee

W: hij geeft ook lezingen in het land

R: hij schijnt heel goed te kunnen fluiten, ook nummertjes fluiten

J: op zn eigen fluit?

Beelden fox

J: ik ging vol verwachting zitten maar het viel zo tegen

W: manchester viel zo tegen, van persie twaalf balcontacten

J: ja maar ook arsenal

W: ja die hadden nog wel wat kansen maar er zat gewoon niks in dat team van manchester

R: totaal niet

W; en van persie diep ongelukkig

R: ja die jongen is slecht uit de blessure gekomen

J: nou die kan nog wel 3 jaartjes mee toch, misschien moet ie wel anders trainen en minder spelen want hij maakt niet zo'n scherpe indruk meer, beetje traag in zn ritme

W: maar die wilson speelde mee die ging wel snel die gozer

V: van persie vind ik bij arsenal was ie echt de man en nu ondanks dat ie in een matig elftal speelt is ie nog niet de man

R: hij heeft ze vorig jaar kampioen gemaakt, zn eerste jaar man nited was fenomenaal, hij heeft er in zn eentje voor gezorgd dat een matig elftal kampioen werd, toen werd ie toch ook speler vaneht jaar enzo

J: bij arsenal had ie een rol daar draaide de hele tactiek om hem

R: maar daar in het eerste jaar ook hoor, ik vond wel dat ie naar zich toetrok toen, toen was rooney ook heel vaak geblesseerd, toen was ie de man

V: als je van persie ziet voetballen heb ik het idee dat ie het niet leuk vind. Als je m bij arsenal zag spelen dans straalde het plezier er van af.

W: we gaan even kijken naar het gilette pro klassement, altijd kijken we naar de spelers die het net niet zijn geworden. Castaignos nu op nummer 2

J: die wordt beter. Ik ben vaak kritisch op m geweest. Die wordt steeds beter die ontwikkeld zich goed

W: ik gun het die jongen zo

J: ja als die jongen goed speelt is het goed en als ie slecht speelt en een vervelende uitstraling heeft zeg ik het ook

V: dan doen ze het toch goed bij twente met die spitsen

J: maar hij heeft ook wat meer zelfvertrouwen. Hij had ontzeten veel kansen nodig om tot scoren te komen en dat is nu beter.

V: maar hij is pas 21, dat is jong hoor, ongelooflijk knap, want hoeveel wedstrijden heeft al wel gespeeld.

J: maar in het begin heeft hij weinig gespeeld.

W: hij heeft 16 goals gemaakt in de laatste 2 seizoenen

J: jawel maar van een spits van twee miljoen mag je dat ook wel eisen

W: van de nederlandse spitsen was hij de meest trefzekere, het waren allemaal buitenlandse spitsen die beter waren en dit doet ie gewoon knap.

R: maar had bij die vierde die verdediger een pepernoot uit zn zak laten vallen ofzo

W: maar wie is het geworden uiteindelijk. Keeper

R: keeper van groningen?

W: ja

V: maar de keeper van Az, estebna die was ook..

J: hij houdt balletjes tegen ja

V: nou het eerste jaar heeft hij het heel goed gedaan. Achter sergo romero en toen heeft ie een heel goed jaar gekent.

J: corona begint ook beter te spelen bij twente

W: guardado schijnt weer fit te zijn, die Jannane legde er ook een paar goed in

V: bij heracles hebben ze het ook omgezet he, en dat begint beter te draaien. Die tanane begint beter te draaien en hij zette m ook een paar keer goed op.

J: goede aanvaller

W: komt dat nog goed met nac jongens?

R; nouja komt het goed met nac, ze gaan we die nacompetitie in want het is echt wel matig. Vroeger hadden ze wel met die amoah, benders en lurling. Altijd wel spelers die iets extra's konden brengen. Maar het is armoedig

J: en dan maakt het geen zak uit of je je trainer eruit gooit. Maar dat vind ik ook heel zwak van die directeur, van rutjes, die dan de integere jongen speelt die gestudeert heeft en dan de eerste integere jongen is die zn trainer er uit gooit die ze in hongerloon daar in dienst genomen hebben met een heel zwak elftal met een keeper die iedere week blundert en dan moet die trainer daar voor weg.

W: maar perspectief voor een trainer was er niet echt toch

V: nou ze zijn wel heel realistsch, van hou er nog wel rekening mee dat het gewoon overleven is in het rechterijtje. Ja dan moet je als trainer de ambitie hebben om eerste te worden in het rechter rijtje

W: ja het is een moeilijke situatie en het ging ook te keer in de kleedkamer video

R: stelje voor, die ten rouwelaar staat op en zegt hey jongens even in de spiegel kijken en ben je wel gemaakt om bij nac te spelen. Ja dan kom ik helemaal niet meer bij

J: nee maar deze jongen is zogenaamd een leider die de boel op scherp zet maar hij houdt geen bal tegen

R: maar k vind het grappig joh, we moeten als 1 blok achter elkaar, dat deed jij ook he gertjan

J: nou ik moet gertjan even wat vragen, ik stond ooit met berbara barend in de catecombe en toen had twee waanzinnige ervaringen want huub stevens had een donderspeech in de rust en die smeed met alles en die vloekte en tierde. En Huub die draait de deur open en stormt naar buiten en zegt hey johan alles goed.

R: toneel

J: ja en aan de overkant had hij zn kleedkamer en daar kwam keiharde house muziek uit, dat kende ik niet

V: ik ken die muziek ook niet meer die jongens zetten het aan

J: nee maar echt van die muziek die je in die auto's met van die marokkanen wel eens hoort

R: in de rust

J; voor de wedstrijd

W: marokkanen wat is dat nou weer

J: ja die hebben van die muziek dat boinkt helemaal als ze voor het stoplicht staan

W; en dat doen nederlandse jongens niet

J: nou ik woon misschien in een streek waar je meer enderlandse jongens hebt

R: en huub hoor je dan hey godverdomme, gras opvreten

W: dit elftal van zevenhuizen is dit meer wat je bedoelt

R: juist hehe

W: dirk Scheringa ooit de grote man bij az, jij hebt ooit met m gesproken. Hoe gaat het met m?

journalist aan de bar

W: 253 doelpunten op die leeftijd

R: fenomenaal, ook altijd dat slappe gelul over wie er nou beter is hij of ronaldo. Twee fenomenen man waar we vreselijk van kunnen genieten. Weet je wat ik nou zo leuk vind. Zon gozer bij de krant werkt

W: winkels?

R: ja edwin swinkels, die had gezegd dat cruff zei hij tikt de bal zo vaak aan, per halve meter dat ie elke keer...die zit er heel dicht in de buurt die deed dat ook

W: van wie geneit jij meer gertjan, van ronaldo of messi?

V; het is heel jammer dat ze in hetzelfde tijdperk voetballen. Op dit moment lopen ze elkaar te beconcurreren. Als je ziet dat jongens die top getraind zijn en goed opgesteld worden, krijg je geeldig voetbal

J: maar ik zet robben in dit rijtje

W; maar ronaldo zal m wel winnen toch, die gouden bal

R: heb je nog gezien duitsland spanje, als je dan kroos ziet spelen , altijd in beweging

V: maar die spelers ontwikkelen zich ook nog, dat vind ik het knappe. Het zijn al topspelers.

J: we hebben het over topslers, maar ik betrap mezelf er op dat ik heel graag naar az kijk. Daar loopt tom Haye en ik zie wat aan die jongen daar geniet je echt van. En dank enk ik als die jongen zich zo doorontwikkeld wordt het echt een grote voetballer, maar die heeft iets extra's

J: jij hebt m niet meer meegemaakt he?

V: jawle

J: hij komt van afc he

V: hij komt uit amsterdam ja

W: even over utrecht, die stuurde jan bouters weg want het moest spektakel worden en aanvallend voetbal en ik zat daar gister en het was niks en Alves zou het dan overnemen met co adriaanse maar het is helemaal niks

J: maar ze hebben toch helemaal niet het elftal om spektakel te maken, ze hbben het elftal om te handhaven

W: zag je cambuur, die zetten druk en konden lekker combineren

J: zei de niet helemaal objectieve presentator

W: ze speelde harstikke goed toch

R: samen met zwolle is het razendknap en misschien nog wel knapper dan dat psv nu bovenaan staat met cocu

J: en exelsior wil ik er ook wel bij betrekken

einde uitzending

Aflevering 30

heren worden voorgesteld, persoonlijke verhalen

W: je hebt je vermaakt gister ofniet Jan, je had een topavond?

B: aah heerlijk, werelds, het was echt een wereld partij

W: wat gebeurt er dan met jou? Ga je dan soppe

B: nee ik kijk en als ze dan scoren dan wip ik even omhoog en dan ga ik weer zitten en dan zit ik ontzettend te genieten van die andere 50.000 mannetjes

J: en dan denk je aan Joke Bruis?

B: zie je nou dat gelul van jou man... en dan na die wedstrijd dat heb ik dan op tv gezien, dat was schitterend.

W: die ontlading bedoel je?

B: ja echt schitterend

H: maar Jan, die kuip, er kan toch geen stadion op de wereld zo uit zn plaat gaan als een feestvierende kuip toch.

B: nou Atletico Madrid

J: ja Manchester United is ook wel leuk hoor, maar eigenlijk jan, was het maar een halve wedstrijd het was eigenlijk na de rust pas dat ze ze helemaal ondersteboven speelde, eerste helft niet, kwamen ze alleen twee minuten voor tijd goed door aan de rechterkant.

W: we gaan er straks over praten Jan maar ik wilde even weten wat jou sentiment was.

J: en toen is ie keihard naar huis gereden om ons te zien met PSV en toen kwam die met 2 bekeuringen thuis en toen was het afgelast.

W: maar we gaan naar Canada!

W: heb je gekeken Hans, damesvoetbal of Europa League?

H: eerste getraind en daarna alles terug gekeken dus ik ben vanmorgen om half 8 naar bed gegaan.

W: dus je hebt de vrouwen gekeken?

H: ja

W: En?

H: ja op een gegeven moment, 18 jaar is ze he Vivian, ik heb haar onlangs een keer gezien maar zij heeft een beetje de bouw van Roy Makaay, maar zij neemt ook ballen aan als makaay. Zij heeft de voetbalbenen en loopacties van makaay. Ik heb r ook bij bayern munchen zien spelen die kan echt ontzettend goed voetballen.

W: 18 jaar oud als je dan al op dat niveau kan acteren. Mar Johan je was wat kritisch, we krijgen ook nog het eigen doelpunt te zien die zat er ook goed in trouwens.

J: nou niet kritisch, ik ben ontzettend blij voor die meiden en hartstikke leuk en ze hebben het goed gedaan, maar ik ben niet zo'n liefhebber, ik kijk ook nooit naar vrouwen wielrennen

W: we pakken ook even het eigen doelpunt mee van stefanie, die zit er ook goed in namelijk, je kan zeggen wat je wil maar als je dan een eigen doelpunt maakt kan je hem beter zo maken toch.

H: wij hebben in dit land wel heel lang denigrerend over voruwnvoetbal gedaan , dat vonden als voetballers, machocultuur, vonden we niks, maar waarom vinden we vrouwenhockey wel leuk.

J: nou vrouwenhockey vond ik leuk hans omdat die echt bij de wereldtop hoorde en vrouwenvoetbal die zijn een inhaalslag aan het maken en die hebben zich voor het eerst geplaatst i een groot toernooi en dat zal een boost geven aan het meisjesvoetbal in Nederland, maar ik heb nog steeds niet op zondagmiddag ik ga is lekker naar het vrouwenvoetbal.

W; maar het is wel kanp ze hebben het dus nu behaald, canada dus volgend jaar, moeten we eigenlijk

een vi oranje maken elke dag.

J: maar ik heb niet zulke goede herinneringen aan locatieopnames, daar zijn wij niet zo geschikt voor, dan komt de irritatie naar boven want dan heb ik je de hele dag om me heen.

W: volgens mij hadden wij de vorige keer niet zoveel problemen.

J: maar ik sluit niet uit dat we weer problemen krijgen.

W: dat is waar het zit een beetje in onze genen enzov.

W: dit is de wedstrijd van Estoril tegen PSV, waar PSV al vroeg de 1-0 maakt en dat lijkt het appeltje eitje, Depay denkt dat ook en de rest van de selectie ook maar dat valt toch tegen want binnen de kortste keren ligt ie er aan de andere kant in. Een tijdje later komt PSV weer op voorsprong na een prima actie van Willems die Narsing bereikt en dan moet je eigenlijk die wedstrijd lekker vasthouden, want hier is Kouka die er 2-2 van maakt en ze zorgen zelfs voor de voorsprong voor rust.

W: het wordt 3-3 en PSV gaat door.

J: het probleem vind ik ze gaan door en dat is geweldig, maar zowel gisteravond als vanmiddag was het een wanprestatie, tegen een lullig tegenstandertje die er geen pepernoot van kan en ze geven zo vanmiddag weer 3-4 kansen weg en die twee centrale verdedigers, die imitatie bekenbouders komen met een air het veld op van we zullen ze even voetbal leren en ze worden keer op keer uitgespeeld want alle kansen ontstaan recht voor het doel waar.

W: maar wat doet die Kouka hier.

H: hij twijfelt

B: hij kan me gewoon binnentikken.

H: maar ik heb het gezien vanmiddag en ook jullie commentaar, maar het is natuurlijk heel pijnlijk dat de nummer 12 van Portugal.

W: hoe verklaar je dit Hans?

H: nou het heeft te maken met tactiek, want je zou een keeper moeten hebben die zegt nou verdomme uit die 16, dan heeft de keeper ook ruimte om te komen.

B: ja maar als..

J: er moet toch iemand de baas zijn. De keeper moet ze neer zetten en doet ze mond niet open. Die twee backs, de ene spreekt geen Nederlands en de ander doet zijn mond niet open en die twee centrale verdedigers zijn ook geen leiders en iedere pisboog in het doelgebied is levensgevaarlijk.

H: op een gegeven moment heb je daar als trainer geen grip meer op en dan moet er 1 baas zijn.

J: maar het is een gebrek aan personality in het Nederlandse voetbal.

video met interviews

J: ze zijn dus heel trots met de prestatie die ze gisteren hebben geleverd, waar ik heel moe van wordt is de houding van Depay als hij zegt als een soort godheid boven de groep dat hij trots is op zijn medespelers, vind ik een beetje eng en een beetje gevaarlijk en ze hebben toch het idee dat ze vandaag hebben goedgemaakt wat ze gisteren hebben laten lopen.

W: Het is gelukt he met ADO

J: ja de aap is uit de mouw. Het is zo een Chinees, meneer Wang

W: Dit is Li

J: ja dit is een tussenpersoon, de man van de jeugdopleiding. Weetje wat het geval is, die Chinees is een beetje belachelijk gemaakt omdat ze geld wat laat overgemaakt werd, maar het blijkt dat die Chinees de boekhouding zou krijgen waaruit blijkt dat ADO de afgelopen 3 jaar in de zwarte cijfers heeft gestaan. Ze hadden in een gesprek gezegd van laat die cijfers maar zien en die schijnen vanavond bekend gemaakt te worden. Dus nu is de deal een feit. Die heeft heel rustig in China zitten wachten op de cijfers en voordat dat gebeurt maakt hij ze geld niet over

H: maar wat jij nu zegt is nooit bekend geeeest, dat hij er op heeft zitten wachten.

J: nee er werd hier altijd gedaan hoe is het mogelijk dat die onbetrouwbare chinees niet betaald maar die man stond dus volledig in zn recht en nu is het geregeld. Wat ik wel leuk vond en hoorde vanochtend is ado bestaat binnenkort 110 jaar en gaan in de rood groene ado shirts spelen.

W: Mannick vraag of Huub Stevens Stuttgart gaat behoeden voor een twee keer degradatie, gaat dat lukken?

J: ik vind het geweldig, ik vind Huub zo goed bij een Duitse club passen, net als Jan ken ik Huub ook heel mn leven al, en huub is ook heel zn leven als zoals hij nu is, schreeuwen en tieren maar heel aardig eigenlijk.

H: het was wel mooi, hij zat twee weken geleden bij Kees, bij ons, 20 seconden voor de uitzending werd ie gemaakt door de manager van Stuttgart of ie wilde coachen en toen die zei die ich mache das nicht meer, maar hij zit er weer he.

W: ja hij zat bij Stuttgart maar zat toen bijna tegen een burn out aan, 4 maanden geleden, en op dit moment is ie live bezig tegen de nummer veertien, ze staan zelfs achtiende, en samen met Adrie Koster, en ze komen op voorsprong!

Gesprek met Twan van Peperstraten

J: ze hebben jou ook nog een keer benaderd he dat Dordrecht.

B: jaja

J: je weet waarom ze jou niet genomen hebben he

B: nee dat weet ik jiet

J: nou omdat je veel te duur was

B: nee helemaal niet, nee ik had er gewoon geen zin in

J: oh je hebt gewoon een rare prijs genoemd?

B: nee helemaal niet, ik heb een keer met die man gesproken en die zei dat en dat kan je verdienen en ik zeg ik ga wel naar VI die betalen beter.

J: maar nu begint het weer te jeuken? Het is beste pak is een trainingspak?

B: ja dat is het beste pak.

W: maar er zit echt talent aan te komen, ze hebben nu een Zweedse jongen aangetrokken.

B: aah spitsie ja, die heeft nu toestemming gekregen om te spelen, die speelt nu met A2 mee.

J: en ook eentje bij mij uit het dorp he.

Oja, ja ze zeggen wel is wat over mentaliteit, maar dat ventje gaat om 6 uur het dorp uit en savonds om 7 uur komt ie weer terug.

H hoe oud is die jongen

B: hij is 12 jar denk ik.

J maar hij speelt in het nationale elftal ook?

B: ja

J: en wat voor positie speelt ie

B: van achter kan die naar het middenveld spelen

J: en hoe heet ie?

B: hele moeilijke naam, Eshan geloof ik

W: maar Jan er lopen een paar jongens van 17 rond die gaan echt heel ver komen

B: ik ben gaan kijken bij belgie tegen Nederland onder de 17, maar er lopen nog een paar goede bij.

J: van andere clubs

B: ja helaas wel ja

H: en hoeveel dagen in de week ben je daar in valkennoord?

B: 2

W: slecht nieuws huub op 1-1.

Video van de wedstrijd

W: Huub krijgt een moeilijk seizoen he

J: ja maar Huub heeft status he, die is somebody, ik denk dat ie er wel in slaagt die club te redden.

w: Denk je dan NAC erin blijft, jij heb wat met NAC.

H: ja ik sta er van te kijken dat Robert Maaskant nee gezegd heeft.

J: salaris

H: ja 100000 euro voor trainer

J: dat soort trainers als Maaskant en gertjan verbeek die komen niet voor dat soort salarissen

Gesprek met vi verslaggever

W: oke we gaan verder met de wedstrijd van gister, heeft u gisteravond gehuild vraagt sjoerd

B: nee ik heb wel ontzettend genoten, het was echt een oud sfeertje>

W: gelijk even naar ron vogels, Jean Paul boetius, wat vond je ervan?

H: ja jpb die heeft weer een beetje vertrouwen en dan gaat ie ook af en toe buitenom, het was wel heel erg voorspelbaar he Jan dat ie bijna altijd met ze rechterbeen naar binnen ging, ze durfde m in de diepte te zoeken, het is gewoon een hartstikke goede speler, maar..

J: ja omdat ie deze met rechts neemt kan die er nooit in, en ik wil nu nog 1 keer zeggen, ik was laatst een ochtendje bij Wim Jansen en toen hebben we is gepraat over wat voor een jeugdig talent feyenoord heeft want die heeft ze allemaal opgeleid en die zegt, Boetius heeft zn hele leven in de jeugd rechtsbuiten gespeeld en hij wordt nu beoordeeld als linksbuiten, dat is ook niet eerlijk. En ik vind het zo gek als je zo'n talent hebt voor rechtsbuiten, waarom koop je dan een rechtsbuiten van heerenveen, had dan een linksbuiten gekocht.

W: loopt er in de spits nog een betere spits rond dan?

B: ja misschien dat ventje he, maar boetius heeft heel zn leven rechtsbuiten gelopen, als je net al die beweging zag, in een hele kleine ruimte

W: Renee had het veledeweek over Kazim dat ie bij elk schot op ze kont gaat liggen maar dat deed ie bij dat eerste doelpunt ook

J: we zijn er inmiddels achter dat die kazim er niets van kan, hij glijdt heel makkelijk uit.

J: ik vind het een beetje minachting van 48000 supporters dat die van geel ons wil blijven dat kazim nog wel is voor een verrassing kan zorgen en dat het best een goede voetballer is, zeg nou gewoon we hebben ons die jongen laten aanlullen door pierre van hoodonk en omdat we geen financiële mogelijkheden hadden. Maar hij kan er niks van want we zien het toch allemaal iedere week.

H: nou je moet flink je best doen wil je bij Feyenoord geen doelpunten maken in deze competitie, elke spits maakt toch 15 goals.

W: zou dat een goede zijn voor Feyenoord, Thomsas Nesit?

H: volgens mij willen ze die niet

J: als je nou dit hebt, kazim is gehuurd die krijgt steeds de kans en bakt er niks van, en over Te Vrede heb je transfer rechten, als je die een seizoen laat spelen die prikt er 10 a 12 in, dan wordt ie meer waard en dan heb je nog handel in huis. Want alle aandacht die je in Kazm speelt is weggegooid,

W: hij staat de hele tijd tegen iedereen te babbelen, wat is dat?

B: maar als hij niet uitglijdt dan komt die bal daar niet

H: maar wat moet ie daar doen aan de zijlijn, daar hoort een spits niet

B: nee maar hij was echt Johan, wat ik heb gezien bij blackburn speelde die gewoon vanuit het middenveld, ik heb m nooit in de spits zien spelen

W: is dat nou een bewuste bij dat tweede doelpunt?

J: nee want die verdediger komt m

H: wat echt ongelooflijk knap is, achterin zitten natuurlijk geen doelpuntenmakers, clasie is geen doelpunten maker die boven de vijf goals komt, el hamadi en kazim ook niet, dus je hebt er eigenlijk twee die boven de 10 goals komen, toornstra en immers en dan moet je dus verdomd weinig goals tegen krijgen, ze hebben er maar 7 tegen dus het is wel heel erg knap dat je met zo weinig scorend vermogen zo hoog staat.

J: wat Feyenoord gepresteerd heeft is uniek en dat heeft te maken met een speciale samenwerking en die unieke kuip want dat scheelt echt hoor als Feyenoord thuis speelt.

B: maar je moet kijken hoe die ze neergezet heb, want jens toornstra speelt aan de linkerkant, maar dan moet je vooral op die clasie letten, want hij heeft zoveel loopvermogen voor m staan, immers, el hamadi en toornstra, hij heb ze echt goed neergzet.

J: Feyenoord heeft niet van die geweldige voetballers maar het is wel een team.

H: er zijn er twee met beide benen op de grond teruggekomen van het WK, wijnardum die nooit heeft lopen zeiken om weg te gaan en clasie die nooit heeft lopen leuren, en zegt Feyenoord is mijn club.

J; het leuke aan Feyenoord is, we zeuren in nl doorlopend over ajax en psv over de slechte verdedigingen en Feyenoord speelt vrij makkelijk op de nul. Terwijl ze toch geen wereldverdediging hebben maar met die keeper erbij staat er toch een eenheid.

B: je ziet ook dat Van Beek en Kongolo gewoon groeien, want nou gaan ze naar voren spelen en dan komt vermeer eruit bij de diepe ballen.

B: Even naar ajax toe vandeweek, heb je daar van genoten?

B: nee ik niet echt nee, want ze konden veel beter en hadden tegen psg moeten zeggen wij bepalen wat hier gebeurt want psg liep weer te slaapwandelen.

J: ze hebben maar 1 topspeler en dat is die Klaassen en de rest valt wel mee hoor, en dan hoor ik die Van de Hoorn zeggen dat ie het even neergezet heeft, maar die bakte er helemaal niks van.

H: die is gewoon niet goed genoeg voor dit niveau.

W: Sivkovitch he, die wordt dan overgehaald van jong Ajax, die staan 1-0 en met 3 man tegen 1 en sovkovitch denkt ik ga het gewoon zelf doen en die bal gaat er aan de andere kant in.

J: ja maar die jongen, zijn hele lichaam verraad een soort onvrede, maar hij komt van een provincieclub bij het echte voetbal terecht en hij dacht die ie een echte ster zou zijn, dat is dus niet zo en dat vertaald zich nu in een soort misselijk gedrag, want bij jong ornaje heeft ie zich ook ernstig misdragen, hij kwam altijd te laten.

toto wordt ingevuld door Johan.

Einde uitzending

Aflevering 31

W; en hij is terug Renee van der geijp, griepje?

R: nee klein inzinkinkje ouwe reus maar ik kan hier moeilijk met een tijltje gaan zitten

W: overgeven enzo

R: bah heb ik geen gemak in, denk virusje niks aan de hand joh

W: en hans was er, hoe vond je dat?

H: ja ik vond het wel gezellig met jan..

W: laat ik maar met de deur in huis vallen, wil je gert kruys opvolgen bij sparta?

H: nee, maar hij was net ontslagen en toen belde die, en hij zegt tuurlijk doet het pijn en het was een geweldige club om te werken, en het meest pijnlijk is dat hij niet meer met Leo Beenhakker samen kan werken, want hij zegt het is fantastisch als je met die man aan tafel zit en over voetbal praat

J: maar denk je niet dat als Leo Beenhakker de hoogstaangestelde is daar dat hij daarover besluit, dus ik denk dat Leo hem de genadeklap heeft gegeven daar, kan me niet voorstellen dat een raad van commissarissen iets doet zonder dat Leo daar toestemming voor geeft

H: dat zei hij ook ik vind het een niet weggegooid jaar door met Leo Beenhakker te hebben gewerkt

R: maar Hansie hoe zag hij dat, want ik heb Sparta gezien tegen Roda JC voor de beker, denk is leuk ga ik kijken, dat is gewoon helemaal niks, tis gewoon niks, als je daarmee in de middenmoot eindigt heb je het goed gedaan

H: ja en hij heeft de play offs nog gehaald he

W: en toen zei van Gaal nu gaan ze naar de Eredivisie en toen ging het mis

J: ik denk dat ze Henk ten Cate terug moeten halen

W: maar even afgezien van dat tijltje, heb je nog wat?

R: het waren geen fantastische wedstrijden in NL he, ik heb Zlatan zitten kijken, en weet je, alle superlatieven wil ik eruit gooien, het is fenomenaal, het is waanzinnig maar hij is volgens mij ook compleet gestoord

W: ja denk je

R: ja het is een wereldspits, van het kaliber Gert Muller, Marco van Basten, Pele, het is een geweldenaar maar compleet gek, want die weigerd dus...Ik kon mijn verdedigende taak niet uitvoeren, dat kon niet. Maar hij weigert gewoon om denswil van de bal te.. dat doet ie niet, dat is beneden zijn stand

W: maar hij doet dus niks he

R: maar stel je bent trainer..ik heb vandaag gelezen wat Ancelotti over Ramos zei, we spreken niet meer over Ramos, wat is dat erg ik praat om vergiffenis. Maar hoe zou die trainer Blanc met Zlatan praten: We hebben natuurlijk Sarkozy die tuinkabouter, en Hollande slaat ook nergens op, maar jij bent natuurlijk de aller grootste. En we gaan regelen dat de paus twee keer in de week komt om jou te ontmoeten en zou je dan voor mij een keer naar de bal toe willen lopen. Want wat hij doet is volstrekt denigrerend, ook bij Cavani, die wil m van 40 meter inschieten en Zlatan die liet m dat doen. Maar ik ben wel bang dat ie dalijk in de kwartfinales van de Champions League het piqué en Terry lastig gaat maken

W: maar je hebt niet gehoord dat ie van de week geweigerd heeft om met Hollande en Koning Gustaaf te gaan eten en zei geen tijd sorry.

R: maar als je in de as van het veld iemand heb staan die twee verdedigers met de bal het middenveld in laat lopen, ja dan verzuipt de rest. MAaar het gekke is ik ga er wel voor zitten. Hij maakt een penalty maar hij had wel weer een actie. Het is niet normaal

J: hij wil alleen de show stelen he, het chique werk doen. Maar ik kan me best voorstellen, die andere 10 verdienen dankzij Zlatan heel veel geld en die moeten zich wegcijferen

R: is ook zo, maar wat die Ancelotti heeft gedaan, die Ronaldo heeft er ook geen zin meer in. Die heeft dat middenveld geposteert met Kroos, Modric, Rodriguez en Isco dan heb je een blokje

J: ik denk dat Ancelotti daar wel verstandig mee omgaat, dat lijkt me een verstandige man

R: ik denk dat Ancelotti zegt van ik zoek een oplossing waardoor ik me er niet meer aan stoort. En je moet die vedette tevreden houden

H:: nou het is bij PSG zo, bij Real maar ook bij Barcelona, want Messi doet ook nooit mee, zet ook nooit druk

R: maar het enige voordeel van Barcelona is dat ze op de middenlijn spelen en psg speelt op hun eigen 16, daar loop je zo doorheen want zowel die luiz als Silva staan op hun eigen 16.

W: en dan is het van Barcelona en psg toch een kleine stap naar heracles, of niet hans?

H: nou ik heb toch weer leuke dingen gezien in nl. Tanane is wat anders dan zlatan maar hij speelde heel goed. In dit land maken we zo veel achterlijke overtredingen, gewoon Hoessen die weer bijna iemand zn been breekt en Linsen die bijna iemand zn been breekt. En Tanane die maakt een overtreding en de scheidsrechter staat erbij.

video van overtreding

H: ik zit dus nu de hele tijd op teletekst te kijken wat er gaat gebeuren

W; ja want hij heeft geen geel gekregen

R: deze is 10 keer erger dan die jongen van dordrecht he

H: dit is afschuwelijk want hij kan hem het ziekenhuis inschoppen en de scheidsrechter heeft op 5 meter gestaan, die heeft het gezien en zegt dat ook tegen de knvb.

J; maar dan moet het toch overruled worden

W: nee dat kan niet meer omdat hij geoordeeld heeft en het gezien heeft, als hij het niet gezien zou hebben, had de tuchtcommissie nog iets kunnen doen

J: nee maar nu komen er dit weekend gele kaarten en dan gaat iedereen verwijzen naar deze overtreding die onbestraft blijft, ze roepen het op zichzelf af dat mensen ontevreden worden

H: ik ben totaal pro scheidsrechter

R: weet je wie echt goed floot, hiechler

J: ik heb geen fout kunnen ontdekken bij die lul.

J: kijk die keeper van twente mag de eerste 6 weken niet meer over de scheidsrechter zeuren

W: had ie m kunnen hebben denk je

J: nou het was een zwabber balletje

W: hij zei ik had m moeten stompen, hoe wilde die hem stompen dan? Nou die kan je echt niet stompen . Maar jij zegt het kan de beste overkomen

J: nee maar we zijn wel is heel vervelend tegen scheidsrechters maar ze mogen ook best is een fout maken, want als je di voetballers ziet die mogen nooit klagen.

R: nee maar soms is er gewoon niets aan de hand en dan komt er ineens zo'n overtreding

H: nee maar daarom kan ik zo genieten van Aalberg, een perfecte sliding tackle, kijk zo kan het ook maar dat zie je bijna niet meer, technisch perfect uitgevoerd

J: waar ik ook zo vangeniet is Jelle ten rouwelaar, die stompt ze ook niet meer, niet klemvast en gooit ze allemaal in het doel en dan na afloop zegt hij dat die andere geen mentaliteit hebben en dat er ingegrepen moet worden

R: nee die zit in een mindere fase

W: heeft Kramer gister wederom aangetoon klaar te zijn voor het niveau Feyenoord?

J: nou het is wat overdreven, want van der hoorn daar moet ajax officieel afscheid van nemen, nooit meer opstellen want die spits van nac moest ie afstoppen, dan loopt ie wezenloos om zich heen te kijken terwijl die fantastische aankoop van az dom balverlies heeft en dan gaat van der hoorn, waarschijnlijk om hands te vermijden met zn handen op de rug staan en dan moet je op van der hoorn letten, hij doet helemaal niks, maar ik zie meer spelers dat tegenwoordig doen, maar je bent totaal onbewegelijk met je handen op je rug

H: ja ik heb Rinus israel nooit zo zien staan en ruud krol

J: ik heb 12 jaar in die divisie gespeeld en nooit met me handen op me rug gestaan en 1 keer een handsbal gemaakt.

J: maar deze jongen kan het absoluut niet aan en heeft frank de boer nu twee keer ontzettend laten vallen, ik zou zeggen ga lekker in de jupiler league. En dan zijn er hele volksstammen die hem goed vonden voetballen, waaronder jack van gelder

W: vind je het ook een miskoop Renee?

R: nou miskoop, miskoop ja hij kan er niet veel van maar dat hoeft niet per se een miskoop te zijn. Maar Johan jij bent toch met mij eens dat die michiel kramer die lijkt groot omdat de rest zo klein is, maar in engeland zijn ze iets groter dan michiel kramer en die zijn ook nog iets breder. Dan wou je me toch niet wijsmaken dat die veltman voorstopper kan spele, fysiek kan dat totaal niet

J: nee dan heb je van der hoorn en veltman centraal staan. Maar kramer is geen geweldenaar, echt een clubspeler, maar hij zou natuurlijk voor Feyenoord beer zijn dan die twee die ze nu hebben. En dan vind ik die pierre ook zo grappig, dan moet die kazim nac maar uit de brand gaan helpen

W: maar die hebben geen geld

J: moet ie nog geld kosten ook?

W: maar hij heeft net zo'n bril als Edgar davids

J: ik heb liever niet dat jullie davids belachelijk maken want ik heb net een boek van m uitgegeven.

W: dan gaan we nu naar het gilette pro klassement. Kijken we eerst naar de spelers die het net niet geworden zijn, armenteros weer terug op zn oude niveau

W: trouwens die stef nijland speelde ook goed he

J; het is wel een talent maar het is zo'n slappe jongen he, hij heeft geen doorzettingsvermogen

H: hij stuurde die..bal.. geweldige aanval

R: 1 keer raken

J: ik heb dat zwolle nog nooit zo goed zien spelen

W: tegen ajax in de bekerfinale speelde ze ook goed hoor

J: maar dit was een soort gallery play van anderhalf uur

W: en hij had tegen nelom gezegd ga gewoon voor de doelpunten, niet meedoen met het spel, wacht gewoon op de bal

H: dat moeten ze tegen alle spitsen zeggen niet meedoen met het spel, gewoon die ballen erin schieten

W: wie is het geworden

J: Jelle ten rouwelaar

H: als gudlje het niet is geworden en nijland niet dan weet ik het niet

J: boymans, nou dat is onzin dat die hem krijgt, want die krijgt die balletjes voor niks en hij was nog beroerd om die bal in de laatste fase af te geven

H: bij die laatste bal mag die wel een klein tikkie op ze neus krijgen he

R: die keek m ook niet meer aan he

J: maar voor de rest door die kolderieke botsing, met weer Jelle ten rouwelaar, kon die hem zo intikken, het is niet zo dat ie een paar wereldgoals maakte, dus daarom begrijp ik niet waarom die jongen wint

W: dan gaan we even kijken naar het elftal van de week, dat ziet er als volgt uit. Nou we zien een paar pec zwolle spelers, armenteros, duplan

H: en die armenteros is nog een ouderwetse rechtsbuiten, die zoekt je op raak je kwijt, zoekt je op rijkt je kwijt en gaat vier keer om je heen

W: ja bedankt voor deze omschrijving

J: dankje hans

H: het is een voetbalprogramma, je zegt iets over voetbal en dan zeg jij bednakt omdat je het niet

kan volgen, je heb geen reet verstand van voetbal jij en dan zometeen krijgen we weer een balletje breed

W: het mooiste is dan zit ik naar de tafel van Kees te kijken

J: hans jij hebt onlangs wat negatieve dingen gezegd over Frits barend, daar ben je geen fan van he

H: nee daar ben ik geen fan van, ik heb gezegd dat ik het een afschuwelijke man vind

J: waarom?

H: dat vind jij ook Johan

J: nee ik vind Frits een vermoeiende man

H: en waarom vermoeiend?

J: hij heeft een soort dwingende manier van praten, je moet het met hem eens zijn, Frits komt nooit tot rust. Henk is verdwenen in de bossen

R: als Frits niks te doen heeft zit hij in zo'n hokje bij centraal station en hij denkt dat het een camera is

W: maar dat is vanwege het feit dat ie toen jou vader zo genaaid heeft met dat artikel in de revu

H: dat is wel lang geleden

R: maar zoiezo is tv toch een machtig medium, je pist toch in je broek, ik moest ook nog aan hem denken dit weekend dat ie boos werd dat ik m niet uit liet praten, maar ik heb gekeken naar perez en Mario been. Die perez laat Mario nooit uitpraten he en als ie m uit laat praten dan laat ie m uitpraten en voegt nog wat toe

H: weet je wat jij altijd aan tafel doet

W: in het algemeen klasement staat clasie bovenaan

J: gaan we door?

W: ja we moeten door, is het misschien verstandig voor gert jan verbeek om full time analist te blijven, in plaats van weer te gaan trainen?

J: nee gertjan is een trainingsdier, die moet je voor de groep zetten, en ik heb het idee dat zn handen jeuken om vitesse is onder zn hoede te nemen

video van gertjan

W: ik heb niet het idee dat gert jan deze jongen nou aansteekt met passie

R: nee en je hebt Propper nog, dat is ook een beetje een dooie lul

J: ik word er niet vrolijk van, maar zo speelt ie ook

H: je noemt propper, maar deze jongen is bij uitstek een mooie voetballer met een mooi linkerbeen

R: hans nie overdrijven, het is een eenvoudige leuke voetballer met een aardig linkerbeen

H: het is gewoon voor vitesse een leuke voetballer

R: nu zeg je het goed

H: ik wil van tevoren ook wel met jullie bellen wat ik mag zeggen , wat ik leuk had gevonden..wat even daarna werd peter bos geïnterviewd, zn trainer, dan had ik het leuk gevonden als ie daar nog even bijgestaan had

R: ja ik had het leuker gevonden als ie het tegen peter bos gedaan had, dan tegen deze jongen

J: peter bos zegt elke week dat hij het fantastisch gedaan heeft en dat er waanzinnig veel kansen gecreëerd zijn.

W: dan nog even terug naar ajax, wat vond je van het niveau van ajx-den haag?

R: ik vond het een barslechte wedstrijd en ik heb vanmorgen dat columpje van krijff zitten lezen maar alles valt en staat toch met kwaliteit, maar ajax heeft het vermogen niet. Als ik die Veltman bezig zie in het centrum en ik zie dan zo'n van rijen, die ik echtde laatste weken aardig zie spelen, die wil dan een bal stiften waarbij cantona zelfs nog getwijfeld had om dat te doen. Dan denk ik wat ben

je nou allemaal aan het doen joh, tik die nou gewoon met je binnenkant langs de keeper heen

H: maar er is zo weinig ruimte dat ie niet meer meer zou kunnen vallen achter de lat

R: maar je ziet dingen, dat ik thuis zit en denk, dit zie ik nergens. Ik heb 5 corners van ajax gezien die genomen werden door schone, waar kishna er zo naast ging staan. En dan denk ik wat doe je daar

W: hij wil wat meer individuele training had ie gezegd, van bergkamp

J: ja dat wordt dan nog serieus genomen door die arno Vermeulen, maar het is natuurlijk een ontzettende lastige jongen die 1 keer in de 7 weken een geniale actie heeft, dat ie met zn hak iemand tussen de benen door tikt en dan 6 weken hopeloos faalt, dit zijn echt probleemkinderen voor topclubs die moeten presteren en geld moeten verdienen. En als je het huidige ajax ziet, dat is eigenlijk mensonterend dit niveau, ten opzichte van het ajax dat je vroeger had. Ajax had een traditie dat ze altijd goede elftallen hadden. Nu zijn ze vier keer achter elkaar kampioen geworden omdat de Nederlandse competitie tijdelijk, hoop ik, niks voorstelt. Maar zelfs nu is ajax te zwak om kampioen te worden

R; en ook dat die moisaner dan zegt ik ga straks een mooie stap naar het buitenland maken. Die maakt toch St. Pauli nog niet sterker.

H: die maakt st paulie niet sterker met het is wel gewoon met zn vingers in ze neus de beste verdediger van ajax, beter dan denswil, beter dan veltman dus ik zou m lekker houden

J: ook beter dan van den hoorn?

R; weet je wat het rare dan is, dat ze wel een prachtige goal maken, dat was een goede voorzet en heerlijk voorgezet door milik

J: Klaassen vind ik een topklasse speler, dat wordt een goede speler, die steekt er met kop en schouders bovenuit, ook qua instelling vind ik.

W: hier kijkt kishna wel goed trouwens he

R: ja goed gedaan en ook waanzinnig teruggelegd, met zo veel gevoel

H: moet je naar die verdedigers kijken die hun man elke keer kwijt zijn, die Kanon is ze weer 4 meter kwijt, je moet toch altijd je man blijven zien

R: de enige jongen waar je daar echt altijd van op aankan is die schone, die is altijd bezig

J: maar die werd verkocht als 13^{de} man

R: die werkt hard

J: doet geen domme dingen

H: hij speelt nu hangend rechtsbuiten en als el ghazi, maar ik vind hem de beste nummer 6. Ze houden er toch wel rekening mee dat frank de boer een keer een deurtje verder gaat en ik dacht dat er maar 1 kandidaat was die hem op zou volgen, dat het jaap stam zou zijn . Maar ik sprak vanmiddag met Johan zwartkruis en die zegt ik heb heel lang met Johan cruijff gesproken en die heeft wel wat te zeggen en die zegt of Stam of Jonk en in jank ziet Johan een opvolger van frank de boer

R: kan je ze beter niet allebei nemen dan, wat is daar op tegen

J: en je hebt bergkamp ook nog, maar die gaat niet mee naar het buitenland

H: het is een beetje de policy van Barcelona, je eigen trainers opleiden

J: Liverpool heeft het lang gedaan, maar die zijn daar afgestaan. Maar ze nemen wel weer risico met frank de boer is dat goed gegaan zonder ervaring, Wim Jonk heeft nog nooit een seniorenteam getraind, het is toch altijd weer een gok of dat hem ligt

H: ja maar die schijnt nu intensief bezig te houden met veldtrainingen bij de A1

J: nee maar wanneer zij echt een ajax politiek willen bedrijven dan moeten ze dit doen

W: Renee heb je wel een sgehuild na een nederlaag?

R; nou niet echt, het was best begrijpelijk meestal. Zoals die jongen ook moet begrijpen tegen

utrecht op het moment dat er zulke fouten gemaakt worden dat je dan zon wedstrijd kan verliezen.

H: ik vind het wel stoer in deze mannenwereld dat gewoon je tranen durft te laten gaan, matic weet je, is geen brabandenaar en dat je er dan zo mee zit

J: het zegt wel iets over het karakter van die jongen die zich schaamt voor de wanprestatie en dan emotioneel wordt omdat het publiek toch nog waardering voor het team heeft

W: en wat vonden jullie van die eactie, want de mensen die het vak inwilde kwamen er ook niet in he

J: dit zijn acites van idioten toch, wat een onzin, zo help je de club niet, dit is alleen maar de boel onder druk zetten, emotionele beslissingen oproepen van de raad van commissarissen, daar schiet na niks mee op

W: en volgens van hanegem moeten we onze excuses aanbieden

J: nee je mag niet eerst kritiek hebben en dan zeggen dat ze goed gespeeld hebben, dat zijn die mooie 1 tweetjes tussen willem en Chris van Nijnatten, en Chris is ons niet zo goed gezind

H: waarom is dat?

J: nou omdat ik die stukjes van hem altijd lees en dan heb ik ze uit en dan denk ik waar gingen ze in godsnaam over en dat hebben we een keer gezegd en dat slaan ze op dan he

W: zo werkt het in dit vak he, denken jullie dat pec zwolle in de top 6 kan eindigen?

H: ja die heeft er kijk op, want ze spelen heel goed voetbal, als je de bal hebt. Er is ooit een keer een ploeg geweest onder Sjors Kessler, die had altijd de bal

beelden van united

W; 7 wedstrijden in de maand december, Louis zegt ik vind het maar niks, zoveel wedstrijden spelen. Een columnist van The Daily Mail heeft gezegd je moet niet zeiken.

H: wilfred als je trainer wordt in egeland , het is zo'n droom geweest van Louis om trainer te worden in de premier league en ze spelen als 700 jaar met de kerst daar, dan moet je niet naar Engeland gaan.

W: je wil met je gezin en kinderen..

H: dan moet je een ander beroep kiezen, ze verschrikkelijk betaalt

W: na die weken krijgt ie 9 ton op zn rekening, kan die een mooi cadeautje voor kopen

H: wij zijn allemaal een heel stuk positiever geworden want hij heeft het geweldig gedaan en hij had van mij ook genomineerd mogen worden voor beste coach uit europa, maar als je naar engeland gaat niet terpetijn zeiken.

J; je vrouw is toch een goede reden om wel te gaan voetballen

W: maar is van persie weer uit zn dip met zn goal tegen hull city

R; nee kom op, maar dat hull city man die leverde elke bal in. Misschien moeten we helemaal niet terug denken aan van persie in het eerste jaar, die jongen wordt ook ouder en het zal misschien allemaal ietsje minder worden. Maar hij schoot m er lekker in

W: ja Barcelona moest er hard voor werken, denken jullie dat Suarez gaat slagen bij Barcelona?

R: nou ik zat gister weer naar m te kijken, maar die jongen had bij Liverpool moeten blijven. Allesbepalend, elke bal ging naar hem, die had aanvoerder geworden als gerrard was gestopt, dat was de grote man ooit geworden en nou komt ie gewoon te kort, hij komt technisch tekort, vergelijken bij die anderen

J: hij speelt de tweede viool

H: en bij het volgende moment gaat messi zich aan hem irriteren

R: maar dat ziet ie niet, messi denkt ook:goh blinde hond

J: maar die messi zegt niks ander bijt ie m misschien

R: als jij nog mocht kiezen, je kan 85 miljoen uitgeven, je koopt suarez en je weet hoe die speelt, of je

koopt agüero, wetende dat het de beste vriend van messi is. En dat ze nog naast elkaar wonen en zo'n tijd hebben. Dan koop je toch agüero. Die messi had met die agüero gelijk voor 15 jaar bijgetekend man.

J: het valt ook niet mee om je nog te profileren tussen messi en die braziliaan

R: nee maar dan zoek je er toch 1 die dat wel zou kunnen

J: misschien dat suarez tot zn recht komt wanneer 1 van die andere twee geblesseerd is

H: maar nu speelde suarez voor een groot gedeelte als diepe spits en messi een beetje aan de rechterkant en messi wil lekker zwerven.

R: hij was de koning bij Liverpool

J: hij heeft de status hier niet die hij bij Liverpool had

W: robben is niet genomineerd bij de laatste drie, het zijn messi ronaldo en Neuer,

J; ja dat is onrechtvaardig, het is ook domheid van de mensen die in de jury zitten

W: het zijn ook de managers en aanvoerder he

J: jawel maar daar spelen allemaal politieke spelletjes en robben is natuurlijk een internationaal erkende ster die eigenlijk al een paar jaar week in week uit topprestaties levert

H: als je met je vingers in je neus beste speler bent van het wk dan hoor je toch bij de beste spelers te zitten.

W: michael de leeuw stond er weer naast bij Groningen

J: ja het is een schande dat die ernaast stond, want dat is echt de beste voetballer van fc Groningen

W: hij legt m wel fantastisch binnen he

J: die kan fantastisch koppen voor z'n kleine speler, bij deze moest ie bukken maar hij is ook goed bij hoge voorzetten

W: dit is echt een wereldgoal, echt fantastisch, daar kon Marsman ook niks aan doen. Maar wat je zag bij Groningen, zeker onder leiding van chery dat het hartstikke goed liep. Is hij ook toe aan een hogere stap? Want die is 26 jaar.

R; maar wat zie je als hogere stap

W: Feyenoord, psv

J: als je een speler op die positie nodig hebt dan kun je beter hem nemen, maar ajax die koopt van dit soort spelers van provincieclubs die net niet genoeg zijn, zolas viergever en duarte, deze jongen zou in een goed draaiend ajax meespelen

R: absoluut, sneller als duarte

W: vrijdag zijn we er weer

Einde uitzending

Aflevering 32

R: zou die m kunnen hebben, of zal ik ere en stukje afbijten

J: kijk en om die rodinaire dingen van jou krijgen wij de champions league niet. Want dat vinden ze niet leuk in Zwitserland

R: nee dat weet ik

W: het moest wel een stuk netter anders hadden we ze gekregen die beelden

J: dan maar geen CL

W: wat vond je trouwens van die hele situatie rondom onno hoes?

J: genant, omdat een burgemeester van maastricht zomaar een dag naar Hilversum kan omdat ie geil is, maar het is ook schandelijk van powned, want al loopt ie de hele dag met een stijve, die man moet op z'n werk beoordeeld worden.

R: echt die rutger en dominic en dan het geweten van Nederland en dan die man er zo in leggen weetjewel. Die toyboy robbie was ook niet vals he haha die moet echt is door 15 navy seals genomen worden die robbie.

W: we komen vanavond niet aan voetbal toe, wat vond jij er van.

Valentein Driessen (D): laten we snel vergeten, met die geheime camera's kan je iedereen te grzen nemen, kunnen we ook Johan te pakken nemen.

J: ik ben kwetsbaa, nee toyboy wilfred komt bij mij niet aan de bak

W: jij was hier om 4 uur en hebt op de bank gelegen.

J: ja ik had een afspraak dus ik stond hier keurig om 4 uur maar die afspraak was een week later .

W: gaat jong ornaje pierre van hooidonk missen Johan?

J: nee ik denk dat niemand pierre van hooidonk gaat missen want die weet alles beter want je moet de mensen niet vermoeien door met je meninkje te lopen, maar hij bemoeit zich overal mee, hij adviseert Feyenoord een verkeerde spits en hij was de rechterhand van Adrie koster en verliest alles, ja denk ik van presteer eerst is wat, alleen maar lullen en heeft nog niks waargemaakt als trainer.

W: hoe zie jij het?

D: ja ik denk dat ie weinig toekomst heft als trainer, hij heeft ook bij de belofte gezeten en weer weggegaan, hij loopt wel heel snel weg. Maar ik vind de timing wel raar, nu bij NAC de uitschakeling, waarom loopt ie niet gelijk weg dus misschien is hij de weg wel aan het vrijmaken om bij nac als adviseur te beginnen.

J: hij loopt ook al jaren een beetje op de deur te kloppen he.

R: ja vanavond ook he haha
iedereen lacht

W: maar zou dat wel werken als hij weer bij nac dingen gaat doen

J: nou soms hoop ik wel is, van hooidonk loopt achter de schermen aan te pappen met invloedrijke financiers, die weten dan precies hoe het moet. Maar er zijn bij Nac al zoveel mensen gesneuveld, dat is blijkbaar een moeilijk clubje met een vijfde colonne en laat die twee het maar bewijzen of ze het kunnen onderd die moeilijke omstandigheden, dan zijn ze waarschijnlijk voor eens en altijd genezen, dan zijn we ook af van het gezeik.

R: nee maar we hebben van gertjan gehoord dat NAC totaal geen financiële mogelijkheden heeft , dan zou je het hiermee moeten doen, nou dan gaan Chris van nijnat en van hooidonk het echt niet beter maken.

W: en je haalt ook geen sponsors binnen denk je?

R: nee natuurlijk niet

W: dan Jaap Stam, die heeft ervoor gekozen om ermee te stoppen, wat vind jij daarvan ?

D: nou ik wist wel dat ie met die cursus stopte omdat ie dat klassikale lastig vindt en dat is ook wel begrijpelijk. Die cursussen worden op een bepaald niveau gegeven , het is vwo niveau, als je ziet wat die jongens allemaal moeten kunnen en wat voor huiswerk ze meekrijgen, management en juridische zaken. Jaap Stam kan wel een elftal beter maken, maar leren is weer iets anders.

W: het gaat jaap een beetje boven de pet zeg jij

D: ja misschien wel, tenminste, jaap was een elektrischen, en kon geweldig voetballen en heeft zich opgewerkt tot het topvoetbal en die houd er niet van om na 15 jaar voetbal nog in de schoolbanken te zitten.

W: en nu wil die een individuele oplossing

D: ja dat kan natuurlijk wel, eerst zou die Milan samen met seedorf doen maar die is ontslagen, maar individueel kan natuurlijk ook, maar je hebt dat diploma nou eenmaal nodig.

J: maar als je doortrekt hoe het nu is, dan heb je absolute topvoetballers, die niet de hoogste opleiding gevolgd hebben, omdat ze ook jong zijn begonnen met topvoetbal, waardoor ze niet deze cursus kunnen afmaken, want cruijf en wim jansen hadden deze diploma niet kunnen halen, dus er moet toch een regeling worden getroffen dat dit soort mensen een diploma kan halen, want anders krijg je allemaal Jelle Goessens en Andries jonkers en dat soort types.

W: maar dat is wel raar, dan zet je dus een cursus op maar je zegt dat geldt niet voor iedereen, dat is wel heel apart natuurlijk.

D: ja maar hij heeft toch wel heel wat bewezen als voetballer en als ie niet functioneert als trainer dan wordt ie toch ook ontslagen.

W; dan zou je bijna zeggen stuur die diploma op met post als je zoveel interlands hebt...

D: je kan m wel wat bijbrengen natuurlijk

J; maar vroeger is dat gebeurt, Cruyff heeft helemaal geen diploma en Willem van Hanegem heeft 'n A-diploma gekregen maar je denkt toch niet dat Willem scripties van 20 pagina's geschreven heeft, want daar begint Willem niet aan. Willem Israel is ook een beetje gematst, toen hadden nog een beetje begrip voor jongens met een topcarrière maar nu zitten er allemaal bureaucraten in Zeist onder leiding van meneer Goes en nu moet het allemaal volgens hun regels, waardoor er heel veel talent verloren gaat.

R: ja maar Johan je kan ook zeggen als Jaap Stam zeggen, ik sta liever met die spelers op het veld

J: assistent

R: En perspraatjes,, ledenvergaderingen en tegen sponsors me zegje doen dat is helemaal niks voor hem, laat m met spelers het veld op.

D: daar heeft ie denk ik niet eens problemen mee, ik denk dat klassikale en dat studeer achtige dat ie daar problemen mee heeft. Hij wil dolgraag hoofdtrainer worden.

W: is dat reëel dat hij de opvolger van Frank de Boer kan worden bij Ajax als ie vertrekt?

D: Nou niet direct hij is daar niet eerste keus.

W: wie dan?

D: ik denk Wim Jong dat die een kans maakt, die zit ook op die cursus. Die had nog wat meegemaakt, die had de keeper op papier verkeerd om gezet, moest heel ze scriptie over. Dat gaat nergens over.

W; daar word je natuurlijk helemaal gek van he.

J: het droevige is dat die docenten die al die wijsheden de zaal ingooien, die hebben nog nooit een bal drie keer hooggehouden, dat is het frustrerende van dit, die hebben gespeeld bij AC Milan en die kun je niets meer bijleren over voetbal en die gaan dan onderuit in allemaal technische vakken, die zijn 20 jaar uit de schoolbanken en hebben thuis opgroeiende kinderen, nou ga er maar aanstaan.

J: en dat allemaal onder leiding van die tuinkabouters, Bert van Oostveen

W: jij bent niet echt te spreken over de KNVB he

J; nou sinds Bert van Oostveen aangesteld is vind ik het een chaos worden, en hij geeft openlijk toe dat het meer een mountainbiker is dan een voetballer.

W: maar jij fietst toch zelf ook, ben je nooit uitgenodigd?

J: nee ik krijg nergens uitnodigingen voor

W: Renee jij hebt ook zoiets van geef Jaap maar een diploma

R; nou stel je voor dat Frank de Boer trainer wordt bij een topclub zoals Tottenham, dan zou ik toch 10 keer liever meegaan dan als assistent dan naar een NAC, NEC of Utrecht

W: Frank de Boer heeft m wel geadviseerd om nog door te gaan he

J: jawel maar als je nu afhaakt ben je ook definitief verloren he en ik kan met zijn naam voorstellen dat er een keer een leuke club voor hem komt. Maar het is toch de taak van de KNVB om m op een creatieve wijze door die cursus heen te loodsen zodat hij 'n diploma kan halen. En dan is ie wel uitgenodigd om te komen praten op de persconferentie van de KNVB. Waar Cruyff ook is uitgenodigd.

W; dit zijn een paar teksten van Cruyff...

J: ja maar Cruyff heeft 1 probleem, hij kan zijn gedachten niet verwoorden richting een lekenpubliek, hij is in zijn gedachten altijd een stap verder en dan wordt het al snel abracadabra.

W: maar heeft het dan nog nut dat ie komt want als je de samenvatting leest..

J: ja maar als Johan Cruyff binnenkomt dan is het stil en heeft iedereen aandacht, er komt iemand binnen

W: van Hanegem gaat niet, en van Gaal ook niet

J: ja van Gaal, het is toch ongelooflijk, dat ie er schande van spreekt dat ze tijdens kerst moeten voetballen. Sinds mensenheugenis is de kerst het voetbalhoogtepunt van het jaar en Louis vind het niet goed voor de gezinnen van 'n spelers en voor 'n eigen gezien. Heel Engeland verheugd zich er op en spaart om er heen te gaan en de spelers worden er multimiljonair aan en dan willen ze ook nog is met de familie rond de dis zitten.

W; hij geeft ook aan dat er naar buiten komt wat er voor spelers betaalt wordt

J: ja maar hij wil de hele wereldregistreren.

W: verdr heb je niks tegen m he

J: ik heb niks tegen hem, uitstekende coach

W: maar wat las ik, 43 geblesseerde nu?

J: misschien traint ie wel te hard he, in engeland moet je aangepast trainen omdat die spelers zoveel wedstrijden spelen, maar hij zal wel op zn van gaals willen laten zien hoe gevarieerde oefenstof hij heeft.

W: heb je zitten kijken vandeweek, die slotfase, hoe ze daar wegkwamen, het was echt ongeloofelijk

J: en hull stelt helemaal niks voor hoor

W: dan een pijnlijk iets voor roda jc, ze hadden een feest georganiseerd na de wedstrijd, kostte 15.000 euro om het allemaal te organiseren en toen is de wedstrijd verplaatst, vinden jullie het terecht deze bezwaren van roda voor het verplaatsen van de wedstrijd?

J: Nou als je financiële schade lopen vind ik de knvb verplicht dat ze compenseren, als ze kunnen aantonen dat er leuke dingen georganiseerd zijn en dat het geld kost, dan kan van Oostveen wel zeggen van ik weet niet waar het over gaat, want Van Oostveen kan roda niet met de kosten laten zitten.

D: die wedstrijd wordt door de knvb georganiseerd, dus zijn zij verantwoordelijk voor de inkomstenderving waar roda jc mee te maken heeft. Aan de ene kant zeggen ze het is competitievervalsing en we willen geen competitievervalsing, maar dit is dan toch bekervervalsing. Je kan ook nog een spits of een verdediger kopen in de winter en daar moet roda dan tegen voetballen. Dan kies je dus voor bekervervalsing, nou daar zijn ze lekker mee in limburg.

J; ik vind het ook belangrijk dat kleine clubs die het financieel al zo moeilijk hebben en daar wordt van verwacht dat ze creatief zijn met bepaalde wedstrijden dat ze creatief zijn om geld te genereren, en dan komt er een meneer in Zeist en die zegt we pakken roda de wedstrijd af.

W: Doet Bert van Oostveen el is wat goed in jou ogen?

J: Nauwelijks, hij is volledig de weg kwijtgeraakt door Koeman niet als bondscoach te benoemen door zijn eigenwijzigheid en daarna heeft ie er echt een chaos van gemaakt. Domme dingen doet ie

D: hij drinkt wel goed koffie met guus, want ik heb gehoord dat guus door gaat als coach, na 1 of 2 keer koffie gedronken te hebben

J: dat is koffie verkeerd zeker dan

D: die is er van overtuigd dat guus op de bank zit vanaf turkije tot de euro.

W: dus je hebt m toch niet weggekregen valantijn.

D; het ging mij niet om het weggrijpen. Ik hoop dat we een andere guus te zien krijgen dan het afgelopen jaar.

J; ik zou van guus wel is willen weten waarom hij nou overal die Jelle goes binnensleept.

D: die zal wel veel werk voor m doen, Van marwijk nam altijd koekie mee want die reed m door heel Nederland en waarschijnlijk doet Jelle ook iets voor guus, zoals rapporten schrijven of congressen organiseren.

J; ja eigenlijk moet de bondscoach zo'n congres trekken he, en niet iemand van de bijvelden, en daar schiet guus te kort, hij heeft niet meer dat strijdbare, maar hij is het uithangbord van de knvb.

W: even wat anders, Fred Rutte is vandaag jarig

video van persconferentie fred Rutte

W: gaat ie nou gelij bijtekenen?

J: nou fred is wel eigenwijs. Maar het zou voor Fred en voor Feyenoord niet slecht zijn denk ik , ik vind het wel bij elkaar passen

D: maarja waarom je nou gelijk bij moet tekenen, iedereen begint daar over maar dat kan toch later ook.

W: en excelsior dit weekend, derbytje.

J: want at moet je winnen

R: ja voor Feyenoord is dat gunstig he dat ze vorige week door zwolle helemaal weggespeeld zijn, dat is wel een lekker moment om te komen.

W: dan zit daar ook nog Ruben schaken, die heeft het moeilijk he,
J; Ruben heeft ene beetje medelijden met zichzelf he, die mag ze handen dichtknijpen dat ie op dit niveau ooit heeft mogen voetballen, zelfs international geworden met dat geren en gevlieg.
W: maar je onderschat m wel een beetje, kijk even naar Ruben
video
R: nee zo zie je, dat is toch niet alleen in de tv wereled dat je heel veel moet slikken om weer terug in de...haha om er weer terug in te komen, nee maar kijk opzich is die toornstra op zijn plek gaan spelen en die deed het goed en dan als trainer denk je misschien is het voorbij en we laten hem een tijd staan
J: ik vind hem ook een speler die alleen maar als je een beetje countert uit de verf komt. In thuiswedstrijden heb je niet zoveel aan hem
R: nee maar ik vind de wedstrijden dat ie heeft gespeeld bij Feyenoord heeft ie er wel alles uitgehaald, want er zit niet meer in
J: prachtig, nederlands elftal gehaald
R: ja daarom, hij heeft echt gewoon 120 procent gegeven
W: deel twee van voetbal interternational op het heerlijke avondje. De vraag die ik toch het meest binnenkrijg is over onno hoes, kan die aanblijven als burgermeester van Maastricht?
J: nouja dat ligt eraan hoe die politieke partijen zich daar of ze heel hypocriet zijn of realistisch, voor mij persoonlijk beoordeel ik de man niet op zn seksuele voorkeur of zijn gedrag bij 1 of ander schandknaapje dat zich graag wil profileren, als hij een goede burgermeester is mag ie dat van mij blijven.
W: en trouwens huub stevens hoort erbij en ook zijn persconferenties zijn legendarisch, nog even huub op zn Duits
video
J; hij spreekt wel wat beter Duits dan van gaal he
W: en dan even de vraag, kan Stuttgart winnen tegen schalke?
R: ja waarom niet, het zijn geen geweldenaren,nou gebeurt het dat ze helemaal kleurenblind getikt worden door chelsea, maar dat gebeurt niet iedere week natuurlijk, maar hij heeft best kans hoor thuis.
W: vorige week trefzeker, klaas jan huntelaar, nu loopt zn contract af, wat denk jij Valentijn blijft ie?
D; nee ik denk dat ie wel blijft, vlak bij de achterhoek
W; 13 miljoen in drie jaar toch, kan die daar tekenen
D; dan zou ik gelijk tekenen, ik denk dat ie wel zal blijven ja, en welke uitdaging heeft hij nog, hij heeft in spanje en italie gevoetbald
J: nou ik denk dat zijn grote frustratie is dat ie het bij de echte grote clubs niet gehaald heeft, maar die houdt ie want hij is voor het niveau Schalke.
W; maar Renee wat is er aan de hand bij Dortmund, gaan die de weg nog omhoog vinden?
R: nou dit is eigenlijk wat Feyenoord onder gertjan had toen ze in de onderste regionen bungelde. Ja dat gebeurd een keer, er zijn blessures, hummels is en reus
J: hummels doet dit weekend weer mee he
R; maar ze hebben wedstrijden gspeeld tegen gladbach, dat ze 90 minuten beter waren, en 1 break 0-1.
D: arsenal thuis speelde ze ook geweldig, CL hebben ze geweldig gespeeld.
W: even over dat southahampton gesproken , het is nu toch een tikje moeilijker allemaal he
R: ik heb hun aankomende programma gezien, maar de kans dat je ze allemaal verliest is groter dan dat je ze allemaal wint.
W: er zitten een paar clubs tussen die je zou kunnen hebben, maar chelsea zit er nog tussen en het is een heel druk programma, dat is toch bijna niet op te brengen als je dat allemaal ziet.
J: dat zegt Louis nou ook, dat kunnen ze in engeland wel opbrengen
W: koeman zegt chelsea, manchester, die hebben zoveel spelers, die kunnen gewoon twee elftallen om de dag opstellen
J: maar dan kan je niet in engeland gaan trainen als je daarover loopt te zeiken. Maar koeman moet

zich ook niet druk maken want als hij in het linkerijtje eindigt heeft ie het fantastisch gedaan
D: ze hebben natuurlijk wel boven hun stand geleefd, southhampton, en nu krijgen ze het moeilijker want tegen alle toppers velleizen ze, maar ze hebben helemaal niet zo'n geweldig elftal en iedereen kent tadic nu en er wordt echt jacht op m gemaakt en dinsdag werd ie ook weer de wedstrijd uitgeschopt en Pelle meevoetballen, dat valt zwaar tegen, hij zakt steeds meer door het ijs, hij heeft echt wel moeite met dat niveau. En Hull, Burnley, West Bromwich, ze kunnen geen van alle voetballen maar ze kunnen we beuken

W: en over die onderlinge verhouding, van gaal zegt ik wil het niet hebben over die onderlinge verhouding met koeman, het valt allemaal wel mee, hoe scherp zit dat nog steeds?

D: als ze elkaar een oor kunnen aannaaien zullen ze dat niet laten, dat vinden ze het lekkerste dat er is. Kijk Louis vond het ook niet leuk dat er gezegd werd dat hij het systeem van Koeman had overgenomen, en Koeman vond dat natuurlijk mooi om te benadrukken, Feyenoord de grote hofleverancier en natuurlijk en natuurlijk het systeem van fr.

J: nee maar dat hypocriete gedoe, je weet die twee hebben een hekel aan elkaar, wat is daar nou zo fout aan om dat uit te spreken, ik weet dat hiddink en van gaal elkaars bloed kunnen drinken

W; ik krijg een hele rare vraag maar ik stel m je toch even Valentijn, heeft suriname voldoende kwaliteit in huis om het wk in 2018 te halen?

D: nee dat denk ik niet nee, zuid amerika toch? Brazilië, uruguay, argentinie..

J: ze hebben helemaal niet zo'n goede lichting op het ogenblik, kijk als in die tijd de rijkaard gullit lichting voor suriname waren gaan spelen, dan had je potten kunnen breken.

R: maar speelt die ronny brunswijk ook nog steeds?

W: die eist dan ook dat ie opgesteld wordt.

D: stel m maar op want anders ga je er aan

W: die heeft wel is een scheidsrechter met een pistool bedreigd he, voor een onterechte penalty, dat is toch niet te geloven, die man bleef zichzelf maar opstellen.

J: nee Leen loyerse heeft toch die cursus gegeven, en voor het examen heeft brunswijk een probleem gekregen en heeft ie zn pistool leeggeschoten in het plafond en toen heeft Leen m cumlaude laten slagen.

W: even over suriname gesproken, Ryan Koolwijk van Dordrecht, legt even uit hoe het nou precies zit en was je erbij moet voorstellen.

video

D: ja opzich wel leuk voor die gasten om voor suriname t spelen, maar dat mag niet van hun clubs, die zullen wel denken van blijf maar hier

W: de surinaamse bond betaalt het allemaal voorlopig, de vluchten enzo

D: die zal het moeten betalen, die jongens gaan dat niet zelf betalen

J: de knvb en de clubs kunnen het niet verbieden als ze voor hun land uit willen komen

D: maarja ze hebben geen van alle een dubbel paspoort dus ze moeten eerst een Surinaams paspoort krijgen

J: en als je geen coke gebruikt dan krijg je dat niet he in suriname

D: daar weet ik niks van

W: jij doet er echt alles aan om jezelf legendarisch te maken

W: de nieuwe structuur kan jij die even uitleggen Valentijn, ja hier heb je m

JL ja je wordt het hier nooit eens over natuurlijk, maar ik vind het wel goed dat je nu kan promoveren en degraderen uit de 1^{ste} divisie.

W: het is geen geweldig weekend he in de eredivisie, Dordrecht tegen psv

R: ja ik ga er wel even heen, ik vind het wel leuk, of het nou 0-4 wordt het is altijd feest. Maar wat ik wel vind, we moesten er wel om lachen, 1 op 1 over het hele veld, maar wat ik wel vind is dat je dan een heel klein speelveld moet hebben, maar dat lukt ze niet dus wat ga je krijgen 1 op 1 op een enorm veld, en ze blijven roepen dit blijven we het hele jaar doen maar het heeft ook wel iets dommigs en naiefs, je moet wel berid zijn punten te pakken en voor Dordrecht zou het ideaal zijn als dat snelle ventje terugkomt uit den haag om met vijf man achterin te spelen Johan

W: ze hebben wel een psycholoog ingeschakeld

J: die bram bakker wordt nu ook nog caberetier, maar Dordrecht moet geen psycholoog hebben, Dordrecht moet iemand hebben die een realistische tactiek bedenkt met de kwaliteit van de aanwezige speler. En migael boogert heeft aan het begin ze mond voorbij gepraat en op de bluf gezegd dat ze punten gaan binnenhalen en tegen heerenveen leek het daar ook op, maar nu blijkt nu dus dat je wordt weggetikt.

video met ryan koolwijk

J: maar die jongen is best goed en hij vindt zichzelf ook best goed want hij wil met suriname naar het wk, maar laat m eerst is proberen om een basisplaats om een basisplaats bij Dordrecht af te dwingen

D: hij gaat weg

J: die denkt natuurlijk dat ie overal heen kan nu die transfervrij is, maar als je nou klote hebt blijf je daar en zeg ik je ik zal dat Dordrecht is ff neerzetten, ik vind het wel makkelijk om te zeggen ik ga een deurtje verder, red je maar

D: en NEC deed ie het ook wel aardig

W: even naar Twente, die zijn castaigno kwijt, gaat dat een parte spelen? Jij bent geen fan maar..

J: ik ben geen fan maar ze hebben zo'n skandinavietje achter de hand he, maar ik denk als je zo'n jongen bij een goed elftal in de spits zet, dan krijgt ie iedere wedstrijd drie opgelegde kansen en hij heeft heel veel kansen nodig om er eindelijk eentje in te schieten

R: maar wie heeft in godsnaam die houten klaas van heerenveen gescout , die spits, die blonde, ja die speelt nu niet meer in de spits daar staat nu Ut, maar die kan er niks van

J; en ik heb een zwak voor die jongen van heracles, Van Weghorst, hij staat wel altijd op de goede plek, duelleert en maakt zich breed, maar hij komt zoveel snelheid te kort, maar hij tikt ze er wel in, het ziet er niet uit, en die jongen heeft een goede uitstraling

W: oh we hebben verbinding met sinterklaas

video met sinterklaas

W: nog een laatste vraagje aan Johan, kijk je ook zo uit naar het vrouwen EK in 2017

J: nou dat is een prachtige kans om het vrouwenvoetbal beter uit te bouwen en ik heb er niks op tegen dat meisjesvoetbal, net als in amerika, een van de populairste sporten wordt, maar ik hoef er niet naar toe te gaan om te kijken, want ik word als een soort anti damesvoetbal iemand neergezet. Ik kies van mannenvoetbal.

toto invullen

Einde uitzending

Aflevering 33

opening

W: en de onvermijdelijke vraag Wim, lekker weekend gehad?

Wim Kieft (K): ja best wel, ik heb heel veel gezien, ronaldo was echt geweldig, maar mijn hoogtepunt was toch wel co Adriaanse gisteravond, want bij de knvb was het niet mogelijk om aanpassingen te doen in de coach cursus voor ex voetballers, maar sinds Co bij de knvb werkt vindt hij het een mogelijkheid om te kijken of jaap stam op een andere manier aan dat diploma kan komen, dat vond ik een opmerkelijke ommezwai, en toen vond ik het wel een hoogtepunt dat jack van gelder zei nou AZ doet het toch best wel aardig met John van de Brom en Marco van basten en toen zei die, dacht je dat dat met Alex Pastoor niet gebeurd was?

J: ik ben het daar helemaal mee eens met wat wim zegt, Co Adriaanse is totaal ongeloofwaardig, die man kan niet praten over utrecht want die had net een geweldige draai om de oren gehad van heracles, ging die een uur praten over hoe utrecht het eigenlijk had moeten doen, want hij is de grote souffleur achter de schermen, nou daar heeft utrecht nog niks aan gehad, hij kan niet zeggen dat utrecht een team is wat niks voorstelt en dat ze er niks van bakken, dat kan hij niet zeggen

W: het is een moeilijke manier van voetballen, aanvallend voetballen

J: ja dat zal best, dan komt ie met de knvb maar die kan die niks over zeggen want hij is in loondienst

van de knvb, waarom ga je daar dan zitten

W: hij werd er ook niet op aangesproken Renee, uitleg van vier thuisnederlagen..

R: weet je wat het is wilfred, ik meen het uit de grond van me hart, ze kramen totale waanzin uit, die co adriaanse gaat een verhaal beginnen dat ze eigenlijk van plan zijn om iedere wedstrijd voor rust met 3-0 de kleedkamer in te gaan, waarbij ze de tegenstander op hun eigen helft vastgezet hebben, gedomineerd hebben en de wedstrijd in hun zak. Als Guardiola dat zegt over Bayern München, weet je wat wij dan denken, nou nou nou, dat gaat je niet iedere week lukken en die man zegt het gewoon over FC Utrecht. Ik moet er enorm om lachen en Johan is nog een beetje fan van Perez, nou ik walg van die gozer, die begint me over een kut verhaal zaterdagavond, die begint over het middenveld van Feyenoord dat weinig scoort, ik denk hij staat er alleen en ineens zegt twan na 20 minuten en Maria.. nou als die dat bij gedaan had, en dan begint die wedstrijd, nou dat is gewoon comedy capers, niet om aan te zien. Maar wij zijn in Nederland een beetje van wat een boer niet kent dat vreet ie niet, ga nou lekker dat Belgische doen, en dan met ze achten verder

W: je bedoelt de Benelux competitie

R: ja maar wij hebben zo vaak, nee maar gewoon in de Nederland maar de manier waarop zij het doen, maar wat wij niet snappen is dat de punten worden gedeeld

J: ja er zit iets van onrecht in, mag ik nog wat zeggen over Perez, hij heeft een bijzonder arrogante uitstraling, betweterij eerste klas, en we hebben m 1 keer aan tafel gehad en toen deed ie het heel goed hoor, maar wat een pre is, hij heeft als 1 van de weinige geen boter op ze hoofd, hij heeft een mening daar kun je je aan ergeren maar hij heeft geen belangen bij Ajax of de knvb

K: maar Mario Been, daar kan ik me wel echt aan ergeren, ik neem mezelf niet serieus maar als ik hier zit probeer ik wel te zeggen wat ik vind, maar als je als Mario Been moet staan bij Fox Sports en probeert iedereen te paaien omdat je hoopt nog in aanmerking te komen als coach, vind ik dat je wat anders moet gaan doen, en Co Adriaanse zit daar ook met een agenda en Pierre van Hooijdonk

J: en dan wil ik even het programma van Kees Jansma doornemen, dan zie ik meneer Gudde, de man van Feyenoord, die mag van Jansma de grote presentator zomaar zeggen dat Kazim uitstekend presteert en dat ze hartstikke blij met m zijn, terwijl ik weet dat de oer Feyenoorders, zoals van Hanagman zeggen, hij kan er helemaal niets van, en Jansma zegt niet, met al zijn journalistieke ervaring van He Gudde het is 11 uur je slaat nu al onzin uit, nee, die zegt niks want het moet gezellig blijven. Hansje jij moet je kalm houden jij moet je nergens mee bemoeien weetjewel. Ze kunnen veel van ons zeggen maar we zijn in ieder geval geestelijk onafhankelijk

K: maar zo slecht is ie toch niet, die spits van Feyenoord ofwel? (sarcastisch)

J: nee, ik denk dat er heel veel belangstelling is aan het einde van het seizoen

R: hij is niet alleen slecht, hij is nog gek ook, want hij loopt me een partij te lullen in dat veld en vervelend te doen.

J: Renee ik moet je even onderbreken, anders krijg ik problemen met Wilfred, ik heb namelijk de strikte opdracht dat Vudde deze week zit ingebonden in de voetbal international.
over het boekje gezonde voeding

W: maar moeten we nu constateren dat onze collega's er niet veel van kunnen en dat wij...

J: nee iedereen moet doen wat ie wil alleen wij zijn wat wijsneuzerig en zeggen daar wat van en in andere programma's stellen ze zich chique op maar zitten daar tanden knarsend want het liefst zouden ze ons een geweldige draai om de oren geven, maar dat doen ze niet want ze vinden ons eigenlijk niet belangrijk genoeg om dat te doen.

W: maar je krijgt zelfs medestanders, er is iemand die jou volledig gelijk geeft over scheidsrechter Hiechler, kijk even mee

video van coach

W: ja dat lijkt een hetze te worden he, hoe vond je m vraagt ook iedereen

J: nou dat hoeft je niet te vragen, die man stapt het veld op en er komt pedand struggle. Van een meter afstand schiet ojo bijna zn hand eraf, en dan kun je technisch gezien zeggen dat is hands, maar dan geef je zo'n man geen kaart en het is ook geen hands

W: en bij Rekik doet ie het dan later niet

J: en dan 1 speler van Dordrecht die even vasthoudt en hij heeft het scheidsrechter boekje uit ze hoofd geleerd en er staat niets in over wedstrijdfluiten in de geest van de wedstrijd, deze man snapt het niet en zal het nooit snappen en is een plaag voor het Nederlandse voetbal

J; Renee is bij de wedstrijd geweest, maar jij zei toch ook, hij bakte er helemaal niks van

R: ja laten we heel eerlijk zijn, als jij Dordrecht-psv nog niet in de hand heb dan wordt het lastig

W: hij was vorige week wel heel goed hoor, Cambuur-nac floot hij

K: je mag nooit op uiterlijk afgaan, dat is te makkelijk, maar als je m zo ziet, maar als ik ze ogen zie dan denk ik die is wel heel snel in paniek, een beetje verschrikte blik heeft ie, maar je ziet bij een scheidsrechter, hoewel kuipers er ook naast zat die ik hoog heb zitten, die heeft geen natuurlijke autoriteit, maar dit is gewoon een waardeloze scheidsrechter

W: maar stel je voor die man zit nu te kijken he met ze vrouw en kinderen en dan krijgt ie week in week uit dit over zich heen

J: ik zou willen advieseren, ga de jeugd floten op zaterdag ochtend, maar stop met dit niveau want je bent een ramp voor de voetballerij, wan thij verbergt zijn onzekerheid, hij verschuilt zich achter een boekje met spelregels

W: maar de knvb zal m toch niet voor niets steeds wedstrijden geven, die zal toch wel tevreden over hem zijn

J: nee, maar hoe meer kritiek wij leveren hoe meer de knvb hem de hand boven het hoofd zal houden

W: maar zit je wel is in de auto en denk je we zijn toch wel heel hard geweest

J: nee maar dat is onze kracht, we hebben allemaal een mening en lopen allemaal al 40 jaar mee, en dan heb je een soort fingerspitze gevoel voor wat er gebeurt in de voetballerij en ik heb niks met Jelle goes want ik sta niet op de payroll van de knvb...

W: maar had die man dan nee moeten zeggen, hij werd gevraagd..

J: nee guus is de dader, die man heeft bij psv een soort schrikbewind gevoerd, ik weet niet waar die man vandaan komt en allerlei jeugdtrainers daar zoals henk fraiser, zijn op de loop gegaan voor hem want hij had het uitgevonden, nou toen hebben ze m meegenomen naar rusland, toen heeft guus nog die rare volleybalcoach meegenomen, ook zo'n wijsneus eerst klas en nu zit ie weer bij de knvb omdat guus zn maatje is maar dat is goed voor guus, niet voor het Nederlandse voetbal.

W: maar dan probeer ik het samen te vatten dan rij je naar huis toe, dan denk je al die mensen die aan de beurt zijn gekomen kunnen het ook wel is heel vervelend vinden toch

J: ja maar met dat gevoel moet je hier niet gaan zitten

W: nee? Mededogen ken jij niet. Maar nogmaals ik zeg niet dat hij zijn vrouw slaat, maar dat het niet de juiste man is op die positie.

K: ik heb nog wel is met Jelle goes bij psv gewerkt

W: en?

K: nou ik moet je zeggen toen ging het met mij persoonlijk niet heel lekker toen, maar hij had wel heel veel geduld met mij uiteindelijk en hij was wel enthousiast over wat ik deed daar, een beetje met die spitesen werken, dus ik kan hem verder niet beoordelen in het groot

W: jij vond hem verder wel oke

K: ik had geen problemen met m ik trainde gewoon individueel met de spitsen

J: maar psv heeft een totaal andere weg ingeslagen nadat Jelle goes weggegaan is, dus om een of andere reden waren zij niet zo tevreden over zijn voetbalvisie

K: ik moet je wel zeggen in die tijd bij psv, bij de jeugdafdeling, liepen ook wel wat zeikerds rond hoor

W: zoals?

K: coaches vooral

J; namen willen we hebben wim

K: dat waren wat mindr bekende jeugdtrainers, maar er hing daar op de hertgang wel een beetje achter me rug mentaliteit, dus iemand ide het voor het zeggen had daar ging je niet mee in discussie maar wel achter ze rug, dus ik vond het niet een hele gezonde sfeer daar.

W; heb je je vermaakt bij Dordrecht-psv?

R; het was kat en muis, als ik in Eindhoven zou wonen zou ik elke week psv gaan kijken, die jongens werken me erg op me lachspier, drie kwart van de selectie lijdt aan de meest ernstige vorm van zelfoverschatting die een mens maar kan hebben

W: hebben wij geen last van

R; hebben wij geennlast van, maar ik kan er wel heel erg blind om liggen hoor, alleen al dat het een feest moet zijn om die maher te volgen, wat komt daarvan terecht, ik heb nog nooit iemand 90 minuten zo kleurloos zien spelen en dan heb je die willems, daar heeft twee weken geleden iemand tegen gezegd: hey jetro weet je wat jij heb, een goede trap dus wat doet hij vanaf nu, iedere bal geeft hij voor, waar die ook staat, op ze eigen helft, op de helft van de tegenstander, lagen er drie bij mij in de tuin ook he. En ik denk er moet toch iemand zeggen, Jetro je hoeft niet iedere bal voor te geven je kan m ook een keer naar binnen schuiven of...

W: maar daar heeft de column van van Hanegem ook op aangezet, die schreef hij is de beste van de wereld

R: ja het is waanzinnig om te zien, ik zat ook bij de aftrap op de lijn van rekik en toen dacht ik ook toen de aftrap genomen was, toch is kijken op die jongen ze lichaamshouding, of tie denkt och dat is wel heel moeilijk of dat ie het toch wel een aardige bal vond, en dat vond ie, hij zegt gewoon lekker aansluiten niks aan de hand, hij zegt lekker aansluiten en we gaan op de helft van Dordrecht beginnen, dit maa je toch nergens meer mee, dit zie je toch niet bij grote clubs

J: maar wat gaat er met dit soort jongetjes als ze echt successen gaan behalen, ze worden dalijk kampioen, als ze nog verder komen in de EL, die gaan zichzelf steeds meer overschatten

W: maar het is wel zo met de ballen die hij geeft ze komen ook wel is aan want die op wijnardum kwam aan

R: maarja als jij er 80 geeft komen er drie aan dat snap ik ook nog wel

W: maar waar was de verdediging (dordecht), ja die waren weg, die dachten die kan niet koppen

K: maar het probleem is wel, en dat is vaak bij jonge spelers, als willems zo'n bal geeft wie gaat dan zeggen dat ie m niet moet geven, wijnardum zag ik gister over depay wat roepen en dan denk ik depay.. die hele ophef dat hoort er gewoon bij, depay heeft een bliksemstart gemaakt

W: 100 wedstrijden he voor depay, 20 jaar oud

K; maar die krijgt ook een mindere periode, dat heeft elke speler, dat hoort bij het opgroeien wil ik bijna zeggen, maar er is niemand in het veld die echt corrigeert of kan corrigeren vanuit leeftijd.

Maar uiteindelijk dat soort jongens, waar heb ik nou het meest geleerd in me carrière, ja van me medespelers, het corrigeren

W; wie coachte jou heel veel dan bijvoorbeeld?

K; nouja bij ajax was ik de jongste speler met allemaal oudere spelers er waren er twee 17 of 18 en de rest was 26 en dat waren betere voetballers dan ik was dus dat neem je heel snel aan. En dan moet iemand die beter en ouder is tegen rekik zeggen hey doe is ff normaal joh, zo'n bal zomaar te spelen. Maar dan heb je zo'n moment met depay, dat wordt wel heel erg uitvergroot he, die penalty dat kan gebeuren

J: ik vind het nog wel mooi dat ie dat durft hoor dat kan ik nog wel hebben , die jongen is op deze leeftijd de koning van psv die laat zich door niemand wat zeggen

R; ik vind het een prachtige speler en alleen door zijn fysiek zou die al bij iedere topclub meekunnen, maar hij loop er bij alsof het Jezus van nazaret is, ik wist niet wat ik zag, de enigste drie normale bij psv die ik kon ontdekken waren de jong, narsing en wijnardum

J: maar als aanvoerder is wijnardum niet degene die corrigeert, daar is ie te aardig voor

K; maar hij probeert het wel, dat is m wel te prijzen

J: maar ik denk dat memphis zich door niemand meer laat corrigeren hoor

K: maar voor memphis is dat wel zo'n periode die je allemaal meemaakt, als je van goede voetballer naar betere voetballer ..

W: heb je daar last van gehad dan?

J: daar heb ik wel last van gehad haha

W: ga je nou om je eigen grap lachen

J: nou ik vond het wel een goede, zelfspot, dat hebben ze bij de nos ook vaak (sarcastisch)

K: nee maar je krijgt altijd een periode dat je denkt het loopt lekker en ik ben het mannetje dat hoort erbij

W: had je dat ook bij ajax toen je europees topscoorder was, was je het mannetje

K: ja er waren ongetwijfeld momenten

W: als ik je boek lees..bij elke situatie twijfelde jij nog steeds dus ook toen je er 30 inschopte

K: nee maar er waren ook wel momenten dat ik dacht dat ik meer kon, dan ik daadwerkelijk kon, maar dan moet je ook met je neus op de feiten.. of je moet een keer op je bek gaan. Het is interessant nu om te zien of die depay nu denkt van wat moeten jullie nou allemaal

J: dat denk ik eigenlijk

K: ik geloof dat niet bij depay

R: maar wat jij net zei, je heb het antwoord al gegeven, ik kon wel het ventje zijn alleen gullit was vijf keer zo goed als mij dus dan wordt het wel wat moeilijker om dat gedrag te gaan vertonen en dan zegt ruud hey laat dat maar aan mij over en dan luister je wel want die was echt heel goed en dat heeft hij natuurlijk ook met ze medespelers, maar hij denkt echt, nouja ik heb m natuurlijk zien spelen, nouja ik bedoel je kan nog beter naar hem gaan kijken dan een goede voorstelling van theo maassen want ik heb 90 minuten in een deuk gelegen, maar na de wedstrijd zegt ie ik wordt de beste van de wereld, dan ben je niet goed bij je hoofd

W: het is onmogelijk dat ie de beste van de wereld wordt?

J; nou wat denk je dat er met zo'n jongen gebeurt als hij nu de overstap gaat maken naar ene grote club en dan wordt ie weer nummer 27 in de pikorde en kan ie daar mee omgaan want ik denk dat ze bij manchester, Barcelona en real madrid heel snel klaar zijn met dit gedrag

K: maar heb ik wel is verteld dat ik in de jeugd van psv wat.. maar die jongen heeft wel elke keer, die weerstan dis er altijd geweest bij hem, door ze gdrag, niet als voetballer, maar hij heeft zich er elke keer wel weer bovenuit weten te knokken weetje, want als hij niet een mentaliteitsverandering had gehad dan had hij nu ergens in Rotterdam op een bijveld gespeeld, dus het hoort el wel gewoon bij

en dan is het leuk hoe je reageert en ik denk dat hij wel de drive heeft om zich daar weer bovenuit te spelen.

J: nou wat ik wel goed vind wim, is dat psv energie in hem gestoken heeft, want ajax heeft een periode gehad dat dit soort jongetjes in de jeugd al werden weggestuurd, maar psv heeft ide jongen begeleid en ene hoop moeten slikken en daar hebben ze nu profijt van dus dat vind ik wel goed van psv, want je hebt veel van die trainers die hebben een regelement en loop je niet in het gereel, opsodemieteren

K: maar dat deden ze wel met name in de angst, ze hadden dan een pareltje in de jeugdopleiding, die jongen was echt strontvervelend, maar ze hadden meer de angst bij psv dat ze iets hadden van straks slaagt ie wel ergens anders, dat was hun angst, dus het was nieteens vanuit het was een moeilijke jongen..het was meer vanuit dat oogpunt

W: maargoed hij kan het wel reclame

W: de kijkcijfers van het nl elftal schieten door het dak de laatste tijd want dit weekend ook weer 1,3 miljoen mensen die naar studio sport zitten te kijken dus

J; ik zet om half 1 dat ding aan en om half 11 is jack aan en dan zet ik m weer uit en dan heb ik me geen minuut verveeld

R: ik moet wel zeggen dat bij dordrecht-psv, excelsior- feyenoord, het wordt wel pas leuk als ze een beetje tegen elkaar gaan spelen, want vitesse-feyenoord was wle de leukste wedstrijd van het weekend he

W; Groningen-heerenveen was ook een wedstrijd, niet goed..

K: ik vind zwolle echt

J: zwolle speelde heel goed

W: en dan nu het gilette pro klassement, nou jullie ook genoten vanAndersen die steeds beter begint te spelen toch, assists

J; dat werd steeds geroepen dat het zo'n groot talent was en we zagen het nooit, maar hij begint nu langzamerhand te komen

W: Necid wordt er ook bijgenoemd de laatste tijd

K: die vind ik beter dan die kramer

W: Ja?

J: nee maar Feyenoord moet zich ook niet gek laten maken door ene paar journalisten die kramer daar heen willen praten, want kramer is eigenlijk een spits voor ado

R: weetje als je kramer zou willen halen, moet je hem huren, zoals die contructie bij immers

J: hij is beter dan kazim maar hij is niet de gedroomde spits van Feyenoord

R: hij is iets beter

W: hebben jullie enig idee wie het geworden is

R: ik vond narsing goed spelen

W: Dabney dos Santos, de 18 jarige speler van AZ<

J: maar een hele beheerste goal

W: ze noemen hem de nieuwe maher

J: nou dat gaat snel tegenwoordig hoor, maar hij speelde leuk

W: kan gewoon he dat positieve, al was het alleen maar om even uit je comfort zone te komen

J: nee maar ik zeg bij AZ, ik geniet het meeste van die Haye dat vind ik een geweldige speler

W: he en van basten, ze vroegen gister is dat synisch bedoeld, maar dat was toch gewoon synisch

J: ja dat was een grapj, maar Marco is voor het eerst al trainer ontspannen

W: wan tgo ahead had eigenlijk die inworp mee moeten krijgen en toen kreeg die m niet mee en ging die..

video van van basten

W: dat kon foeke niet zo waarderen he, maar die van basten schijnt echt geweldig in zn vel te zitten, die heeft de tijd van zn leven, die lacht zich rot

J: maar al die trainers, die stress, ik zag bij heerenveen-groningen ook die twee trainers boos op elkaar worden en dan denk ik jongejonge jullie zijn trainer van heerenveen en fc groningen en dan vervelend doen en oncollegiaal, waar is dat voor nodig

W: zoals je aan deze tafel puur collegiaal bent geweest het eerste half uur

K: nee het mooiste voorbeeld is nog wel die john van de brom, weet je nog hoe die er vorig jaar bij zat met dat verongelijkte hoofd en nu vond ik m heel leuk na afloop maarja dan moet je wel winnen

J; ik moet altijd lachen om peter bos, die vertelt iedere week hoe we wereld in elkaar zit, die heb ik alleen nog nooit na een nederlaag horen zeggen na een teleurstellend resultaat: misschien heb ik wel niet de juiste tactiek neergezet.

W: gelul zegt ie, gelul vind ik het

J; ja het ligt nooit aan peter bos, het ligt aan alle spelers maar niet aan peter bos en als ie er niet uitkomt krijgen wij de schuld omdat wij zijn spelers overschatten, weet je wat ik gelul vind dat gebral van peter bos

W: dan gaan we even kijken naar et elftal van de week

J; er schiet me nu weer wat te binnen, het probleem vanavond is dat mensen in de huiskamers, die zien allemaal sprekende hoofden die niet zeggen wat ze vinden, die een andere bedoeling hebben maar op een of andere manier willen scoren, maar ze zijn totaal ongeloofwaardig, ik had het er laatst met jou over, advocaat zag ik laatst op tv. En dick, niks anders dan respect, ik vind dick een uitstekende gozer, die gaat een loflang zitten houden, lofzang over gerard Pauw, de ex coach, de ex coach van het vrouwenvoetbal, die had het allemaal op de kaart gezet, geweldig, maar de assistent van dick is bert van lingen die is weer getrouwd met vera pauw, maar die mensen hebben allemaal een kliekje en dan komt advocaat op tv en die gaat dat dus zitten vertellen omdat ie dus dagelijks werkt met bert van lingen, die weer dagelijks vera pauw aan de ontbijttafel treft, het is allemaal doorgestoken kaart, wie zegt er echt nog op tv wat ie echt meent, dat zijn er drie in heel Nederland

W: nee daarom ben ik ook blij dat je zo genuanceerd bent over het boekje

J: nee ik bedoelde jou er niet bij, drie zei ik

gesprek met martijn krabbendam

W; hebben jullie trouwens ook zo genoten van kazim richard in de stadsderby? Johan die bewegingen neem ik aan toch

J: nou die bewegingen als je dat nog niet zo lang geleden deed langs de zijlijn dan had ie twee gescheurde enkelbanden gehad, want dit is eigenlijk vragen aan de verdediger geef mij is een lekkere doodschop, amar dit is helemaal niet functioneel, dit is gewoon voor de bune iemand voor lul zetten, ga er is langs, nou dan begint hij er ook nog mee,

R; oooh tegen willem 2

J: ja dit is ook zo'n vervelend ventje (Kishna

R; doe dat lekker tegen Jordi Alba dit

W: dat doet die Milik trouwens wel goed weer he

K: weet je wat dan irritant is, A wat ie doet dat is helemaal zijn kwaliteit niet,

J: wat is zijn kwaliteit dan?

K: ja dat kun je je ook afvragen, maar al c ronaldo dat is doet, die doet tegenwoordig nog maar 1 of

twee keer, die denkt ik doe dat niet meer weetje, dat vinden de mensen ook niet leuk ofzo en dan wordt die jongen verketterd.

W: maar wil je er even naar toe wil je die momenten zien, 23^{ste} hatrick van het seizoen, van zijn carrière bedoel ik

K: ja maar dat aantal doelpunten ook, ronaldo heeft dus meer doelpunten gemaakt dan dat hij wedstrijden heeft gespeeld, 281 treffers uit 267 duels en het gaat maar door, hoeveel ie er nu, 23 doelpunten, stel dat ie het een beetje normaal doet, dan gaat ie 50 of 60 goals maken

R: niet normaal

K: wat ik ook ongelooflijk vind, en dat is het hele leuke aan die tweestrijd met messi en vervolgens maakt die kleine er ook weer drie

W: en die heeft in record in de primera division aller tijden en die is twee jaar jonger he

K: ja maar het is onvoorstelbaar

W: ook met al ze maniertjes erbij?

K: hij heb helemaal geen maniertjes man, kijk dit is een penalty

R: aah wimpie kom op man, dit is toch geen penalty

K: ik ga naar hem kijken en ik vind het allemaal geweldig wat ie doet, dat vind ik wel het leuke aan hem

J: hij presteert altijd de jongen

R: ja dit is de top en dan nog een klein stukje erboven op

J; hij is weinig geblesseerd voor iemand die altijd van die mandekker op zich heeft he

W: wat wel aardig was even terug naar die wedstrijd van Feyenoord, lex immers stond dus tussen die messi en ronaldo in het wereldelftal in het elftal van de week in europa in de gazeto del la sport, het is toch leuk om te zien dat lexxi daar ook tussen kan komen omdat hij er twee in had gelegd, kijk daar staat ie gewoon, immers van Feyenoord, maar feyenoord is toch best wel lekker bezig als je het zo ziet.

R: maar ik blijf zeggen dat ajax, psv, vitesse en Feyenoord elkaar niet veel ontlopen, echt niet, Feyenoord is achterin veel stabielier dan dat psv is.

W: necid zou dat een spits zijn voor Feyenoord?

J: dat ie het bij zwolle goed doet is geen enkele garantie, als Feyenoord nu een echte spits haalt kan het zich geen miskoop veroorloven

R: het is huren of zeker weten

J: ja en daarom vind ik het ook wel verstandig dat ze hals over kop die jongen van den haag halen maar ze moeten nu niet gaan zeggen dat kazim goed bevalt, dat is lachwekkend

K: als je de kans heb om bas dost te halen, dan kan je er zeker van zijn dat hij zn goals gaat maken. En ik heb kramer zien spelen bij ajax en dan wordt iedereen weer zo niet objectief, hij is niet bal vast, hij is heel onvoorspelbaar, tegen die necid, tuurlijk is het lekker spelen voor die necid, die kan de hele tijd lekker in de 16 meter spelen en kramer stond de hele tijd in ze eentje vooraan

W: vandaag wel eentje he

K: ja maar dat wil dus niet zeggen dat je geschikt bent om bij Feyenoord in het eerste te spelen, maar ik vind hem voetballend niet goed genoeg, kramer

W: maar dat geldt dus ook voor Kazim, die maakte na 408 minuten weer een doelpunt, was geen fout toch achterin

R: maarja hij maakt hem mooi af, maar hij maakt zich druk man

W: maar na afloop juist weer niet

J: het lijkt me wel een aardige gozer, hij komt heel normaal over

W: maar hij hoort niks hij weet niks

J: nou reken er maar op dat ie zit te kijken met een vertaler, die wil alles weten, jaa die hangt aan onze lippen

K: je kan hem niks kwalijk nemen, hij doet alles wat in zn mogelijkheden ligt en meer is het niet

W: en gaat ajax slgthorsson missen?

R: ik snap niet dat ie weer speelde

J: nee maar dit is voor ajax een tegenvaller, want als ie er tegen willem 2, twee inschiet dan heb je weer een leuk verkoopargument he

W: cruyff was niet tevereden, ik las als je zo speelt kan je tegen apoel nicosia tegen een zepert oplopen, ze konden blessures oplopen, ze moeten er op letten dat ze dat volgende week geconcentreerder doen

J: ik vind het een heel naar tegenstandertje hoor

W: oh je kent ze goed

J: nee we hebben ze toen 1 keer gezien

K: uiteindelijk gaan ze steeds beter spelen, ajax en de kwaliteit is de kwaliteit, ik heb dat ook elke keer als ik naar die schone kijk, vind ik een hele goede voetballer, op het moment dat ik hem ga bekijken alsof ie de grote man is van ajax en ik ga m beoordelen op top dan ga ik me ergeren aan schone, en dan gaat alles in 1 tempo en alles

J: maar toen die kwam wim, dachten we haalt ie het wel

K: maar het is een hartstikke goede speler, dat probeer ik ermee te zeggen, maar je moet hem niet gaan beoordelen als topper, maar ik vind ajax wel naar hun mogelijkheden spelen

W: dus heb je genoten?

K: eerste helft heb ik genoten

W: en Andersen die gaat zich nu ontwikkelen, is dat een speler voor de toekomst

J: hij is nog ontzettend jong, dus laat maar zien

K: bij momenten zie je dat ie heel veel individuele kwaliteiten heeft, ik heb chelsea- newcastle zitten kijken, dat tempo en de duels en de omschakeling en dan zou ik zo'n jongen als andersen daar zien spelen, die gaat kapot

J: maar in de europa cup...

R: toch moet ik zeggen wim dat die malle eriksen daar gewoon de man is he, de man waar alles om draait en die speelt goed en die had 1 ding wel in Nederland, hij was altijd in beweging

J: zag je dat ie die vent door ze benen heen speelde bij de achterlijn, mooie sleepbeweging

R: waanzinnig, hij was in nl altijd in beweging, altijd aan het lopen, stond nooit stil en dat doet ie nu daar ook, echt een grote meneer geworden

J: hij is heel erg gegroeid

W: hij is 22, zelfs PSG schijnt geïnteresseerd te zijn

K: voor wie? Voor Eriksen?

J: maar het is ook wel een sterk ventje al he, hij is niet fysiek zo groot maar wel sterk en Andersen in europa cup wedstrijden dan is het echt een jeugdspelertje

K: maar frank de boer heeft wel altijd gezegd over Andersen, maar ook over Eriksen, toen die nog in de A1 spelen, dus die zal het wel zien, ik ben benieuwd en die spits en het is niet leuk voor die slgthorsson, maar uiteindelijk komt die Milik erin en..

W: Milik is een man waar ze wat aan hebben he

J: ja die is ook veel beter

W: maar je zegt een lastig ploegje, moeten we ons daar zorgen over maken

J: nou zorgen niet, maar het is wele een lastig ploegje, ze zijn beter dan je denkt

W: ja dat zei cruyff dus ook, die is de laatste weken erg kritisch over ajax, wat is daar de reden van, om ze even op scherp te zetten? Vorige week ook met Kischna en ze schirt uittrekken

J: ik hou er wel van als je kritisch bent op je eigen clubbie

W: trouwens Van Hanegem gaat die nou wel of niet naar het congres

J: ja hij wil wel, maar ik geloof dat guus hiddink hem nog even moet bellen he, maar die wil dan ook dat wim jansen komt, nou die gaat daar echt niet naar toe en dit wordt een babbalonische spraakverwarring en niemand zegt wat ie echt meent

W: het is net studio voetbal

J: ja inderdaad

K: de gein gaat er vanaf omdat er zoveel publiciteit aan gegeven wordt en nu worden mensen gevraagd kom je kom je en het is ook allemaal niet zo interessant

J: en geen media erbij maar er zijn 200 mensen binnen die lekker allemaal naar hun vriendjes, krijg je allemaal waarheden, heel slecht begeleid natuurlijk door een voorlichting van de knvb, en het is toch geen geheim, daar zet je alle media bij, het is toch voor het goede doel, het verbeteren van het Nederlandse voetbal

W: even tussendoor, Marsman, laatste kans verspilt?

J: ja al maanden geleden gezegd dat dat een hele zwakke keeper is

R: wel heel lullig allemaal he hoe die eronder hangt

J: het is verschrikkelijk, het is gewoon een zwakke keeper die jongen en ik begrijp ook niet waarom die stevens er niet in staat die was bij volendam echt een talent

W: scheidsrechter liesvelt legde nog even uit dat er echt niets aan de hand was

J: maar niemand van twente protesteerde, alleen die keeper

W: schreuder veredigt hem nog wel

J: ja maar die zegt ook nooit wat ie vindt, het is ene soort ziekte in dit land, moet je mensen die niet zeggen wat ze vinden nog het woord geven

W: wat er dus laatst gebeurde met gertjan verbeek die los ging met die donderspeech

J: dat was oprecht uit het hart, en daar is Pieter Bos dan weer boos over

W: maar heeft het geholpen

J: ja hij probeert te motiveren, misschien dat ie daar iets als mental coach kan gaan doen

W: het was wel terecht maar niet collegiaal

J: ja daar heeft gertjan helemaal niet aan gedacht, die heeft zich zitten ergeren aan die slome centrale verdediger en toen heeft ie hem even aangepakt

W: Pelle scoort 1-1 zojuist

R: die vejnovisch is wel de beste van Nederland he op die positie, die hebben ze niet bij psv, ajax en Feyenoord

J: alleen vind ie dat zelf ook hoor

W: maar zou die meekunnen bij psv en ajax

R: die kan vooral mee, scoort ook veel. Kijk ik vind ook al van clasie, net als timmy simons, die nooit scoorde, op een positie op het middenveld van Feyenoord, dan moet je toch gewoon 7 doelpunten maken en die vejnovisch heeft ze er al inliggen

K: het is eigenlijk een speler die verdedigend niks kan, dat doet ajax niet en osv niet

R: pirlo doet dat ook

J: een domme centrale verdiger kan rustig de bal aan hem geven en dan wordt er gevoetbald, want die kazia moet niet gaan voetballen

W: heb je nog een Betje Turks voetbal gekeken wim
K: nee niet gekeken
W: dus de keeper van gaziantspor heb je gemist
W: Wim heb je ook zo genoten van Nac
K: ik heb er niet echt van genoten
W: cambuur is ook niet zo heel goed
K: cambuur is een beetje over ben ik bang
video van goals in het weeknd
W: ja mooi he er valt genoeg te genieten en zeker ook van jullie held natuurlijk, ibrahimovic, dat blijft absurd he
R: ja en bij hem maakt het helemaal niks meer uit waar die speelt, of ie nu bij ac Milan, Barcelona inter speelt
J: en toech is het gek dat ie bij Barcelona niet de ster was
W: ja dat had dus te maken met guardiola
R: ja maar Johan ik geloof wel dat die guardiola, dat is ook geen man waar je mee kan lachen natuurlijk, op youtube staat een filmpje van zlatan, de perschef zegt je heb nog 5 minuten en dan gaat de training beginnnen en zlatan zegt nou de training begint als zlatan dat wil
J: guardiola is een beetje de spaanse van gaal
W: we hadden het er net over dat je ronaldo zo goed vind, maar bij messi geniet je toch ook wel
K: ja hij doet tegenwoordig veel met rechts
R; maar ook de angst van de tegenstander als ie de bal heb, er is niemand meer die in durft te stappen, want dan ben je de lul
J: nou hij krijgt nooit een doodschop en dat zal een verdienste van hem zijn
K: dat is nou het mooie van het topvoetbal, dat er altijd spelers zijn waar je zo van kan genieten, je hebt neymar, suarez, messi, zlatan, christiano, robben, alaba iedereen raakt in vervoering, echt geweldig
J: en het lijkt wel als je zo'n top 5 van goals ziet dat de goals steeds mooier worden
toto wordt ingevuld
W: voor jou goed nieuws, na twee jaar komt ie terug op het veld, budstuber, hij gaat weer mee trainen
J: heeft hummels alweer gespeeld? Want hij zou het weekend spelen he
W: van de vaart hij scoort een penalty, gaan we die nog zien volgend jaar
J: in de tweede bundesliga volgend jaar, ik denk dat ze er uit gaan
W: Ja we hadden huub stevens nog aan de lijn vrijdag, maar 4-0 op de broek van schalke
J; ja ik had al een beetje het gevoel van schalke is te goed voor Stuttgart
W: hij was boos he na afloop
J: hij was heel boos ja
W: van wolfswinkel hadden we een beetje afgeschreven maar het enige doelpunt tegen bastia namens sint etinene
J: ja dat kan een goede zijn voor Feyenoord, die heeft nog de goede leeftijd
R: ik denk engeland iets te fysiek voor hem en dan nog zeker als je bij de onderste speelt he, want hij speelde bij
J: norwich city
W: wim, berbatov kan die het nog, zie jij hem nog wel is spelen?
K: ik weet niet eens waar die speelt

W: monaco

J: heel traag, maar slim slim

W: hij kan het nog wel

J: en dan dat arrogante hoofd trekken he

K: op zn best was ie bij tottenham

W: ondertussen is de boete tegen Feyenoord opgelopen tot 80.000 euro na de laatste sfeeractie tegen sevilla

J: ja dat moet de clubleiding overleggen met de harde kern dat ze dat niet doen he, want dat is zonde want de supporters willen sfeer maken en die bedoelen het hartstikke goed en het werkt averechts

W: Feyenoord spelt weer tegen standaard luik, gaan ze het redden tegen nicocia?

R: tuurlijk

W: vrijdag zijn we er weer met jan boskamp

Aflevering 34

Welkom

W: met aan jou de onvermijdelijke vraag, heb je het ook zo te doen met onno hoes?

R: ja we mogen er grapjes over maken maar ik vind het nog wel steeds stijlloos wat ze gedaan hebben

W: maar vind je ook dat het een rechtszaak moet worden?

R: nouja kijk als ik homo zou zijn en iemand gaat me in een cafe zo ondervragen ik zou binnen 10 seconden dit is bananensplit ik ben niet gek, maar hij had het waarschijnlijk niet in de gaten

W: we hebben het er gister al over gehad, mensen vonden het een heel stijlvolle opening van een voetbal praatprogramma

J: wij zijn van alle markten thuis he, dat hebben wij voor op andere programma's

W: ja en gister tijdens de uitzending heb je bekend gemaakt dat je voor het eerst je bovenlip kan laten zien toch?

J: er is wat fout gegaan ja, want de haararchitect had een hernia en zijn vrouw de bijzonder aantrekkelijke anja en die zou ook even me snor bijwerken, maar ik zat interessant te doen tegen anja natuurlijk en toen plotseling ging ik naar buiten met zo'n snorretje van een ladykiller in de herfst van zn carrière

W: heb je van manolev genoten gister?

R: nou ik met wel eerlijk zeggen, jullie waren niet zo lovend over douglas maar die vond ik wel goed spelen, wat ik vooral goed vindt, hij speelt op zn rechterbeen aan de verkeerde kant en komt toch bijzonder weinig in de problemen

Jan Boskamp (B): maar hij had wel moeite met draaien Renee

R: ja hij is ook groot natuurlijk

J: ja maar renee ik vond hem heel fit, hij was fit maar ik vond niet dat ie gegroeid was als voetballer, het blijft een beetje een beperkte jongen aan de bal

R: ja maar dat komt natuurlijk hij staat met zn verkeerde been te verdedigen, manolevje stond natuurlijk ook aan de verkeerde kant

J: maar is er een goede kant van manolevje?

B: zo slecht deed ie het toch niet

W: hij werd een keertje geport he, jozefzoon poorte hem, kan gebeuren natuurlijk. Voorafgaand aan de wedstrijd werd er dan afscheid genomen, maar eerder had Phillip Cocu al gezegd hij is te hard aangepakt door bepaalde mensen uit de media, en het zou kunnen zijn dat daarmee op jou gedoeld

wordt

R: ja dat heb ik ook gedaan, heb ik toch mn excuses voor aangeboden, ik ben te lang doorgegaan, maar we deden dat programma nog niet zo heel lang en dan liep ik op maandagochtend in de stad en dan zei iemand hebbben nog een voorzetje van manolev, dus ik zeg ja hoor die hebben we nog wel, maar je laat je een beetje gek maken. Maar dit vind ik wel een beetje cult altijd, die heeft het laatste jaar nog 7,5 ton opgestreken zonder nog een bal te raken. Ja wat moet je er mee, gewoon een hele matige speler.

W: maar kan het dat je als profvoetballer te hard beoordeeld wordt in een programma zoals deze?

J: nou ik vind niet dat profvoetballers moeten zeuren, kijk wat wij doen is altijd doordrenkt met humor en satiere

W: zelfspot, heell belangrijk

J: en het is nooit echt kwetsend en ik vind mensen die zo'n publieke baan hebben als een profvoetballer, die moeten ook wel is een draai om de oren kunnen hebben vind ik.

B: wat ik vond is dat toen die op het middenveld speelde, speelde die beter dan rechts

R; hij heeft 1 keer een waanzinnige wedstrijd gespeeld in de arena

W: we gaan even kijken naar het interview met manolev

B: je ben er door gepakt he een beetje?

R; nee helemaal niet, ik zat eigenlijk gelijk te denken aan standard dat dat altijd wel een hele goede ploeg was vroeger, echt geweldige spelers altijd gehad. En ik zat gister te kijken en ik dacht, slecht man

J: hoef je niet meer om te kopen die verliezen nu van zichzelf he

B: ja maar daar staat wel tegenover er deden er maar vier meer die normaal in de ploeg staan, want zondag hebben ze een duel tegen een belangrijke tegenstander, tegen club brugge. En je weet met die play offs daar, al sta je 10 punten achter en die play offs beginnen, dan kun je nog op 5 punten staan bij wijze van

J: dat is ook een rare competitie

B: ja als je 70 punten heb en die play offs beginnen ben je er ineens 35 kwijt

R: maar het gaat er toch om dat het onderling dan weer spannend wordt

J: dat wel maar i vind het iets van onrecht hebben dat je punten vergaard hebt en halfweg nemen ze die weer af

W: maar jan jij hebt toch wel genoten gisteravond?

B: ik heb van Feyenoord genoten

W: en je vriend kazim hoe was die?

B: ik moet zeggen hij deed het nog niet eens zo slecht

J: ja die ene bal die die goed trok, beetje overzicht

B: ook dat ie druk zette op de bal en ook het overzicht dat ie hem gewoon ff breed legt

R; maar jan ik ben ervan overtuigd dat de kazim die we gister gezien hebben, meer zit er niet in, dit is het.

B: qua scoren?

R: nee hoe die werkte en balbezit hield en zn best deed, want laten we wel zijn, want in vergelijking met dieschot van standard is ie de neef van christiano, dit was het gewoon en dan kunnen we wel zeggen, maar hij vult het gister gewoon prima in

W: ben wakker gebleven tijdens de wedstrijd gister?

R: ja ik lag op de bank en had het prima naar mn zin , en dat is natuurlijk leuk bij zo'n europa cup wedstrijd, bij Feyenoord haalde iedereen een 7

B: en wat ik vooral leuk vond van Feyenoord dat als ze de bal verloren, dat ze gelijk weer die druk erop zetten

J: ik zat gister te kijken en uit het niets stonden er weer drie jeugdspelers in de opstelling

R: die speelde goed die linksback

J: precies en dan denk ik binnenkort is dat symposium van de Iknvb en allerlei hotemetoten gaan daar het woord voeren. Als ze nou is allemaal in de zaal gaan zitten en wim jansen op het toneel zetten en dat wim jansen ze is uitlegt hoe hij er in slaagt om jaar in jaar uit de beste jeugdopleiding van Nederland, dan gaan ze allemaal gelukkig naar huis, maar nu wordt het een babilonische spraakverwarring want alle wijsneuzen gaan zich ermee bemoeien en er is er in Nederland maar 1 die nooit iets zegt maar het altijd bewijst, dus laat die nou is vertellen aan al die klootzakken wat de oplossing is.

R; ik moet heel eerlijk zeggen ik vind m niet nederlands elftal waardig, maar die toornstra, het is wel een geweldige teamspeler

W; al 4 keer gescoord

B: war ze m ook neergzet hebben, echt klasse

R: maar ook de arbeid die die verricht, soms staat ie gewoon ze linksback te helpen

J: ik sluit niet uit dat ie voor het nederlands elftal gaat spelen

R: maar als je een lopende middenvelder wil hebben dan zou van ginkel een betere speler zijn

B: maar hoe die ze rol invult, dat vind ik klasse, hij komt van de linkerkant en dan zie je dat ie altijd even tussen de lijntjes gaat lopen, maar wat je ook ziet is die werkkraft, volgens mij heeft ie een longetje of zes

W: net als Drik Kuyt , die heeft trouwens net weer gescoord

B: en toornstra scoort veel voor een middenvelder

R: ja dat is omdat hij zoveel loopt en hij werkt ze nog goed af ook die schoot ie echt geweldig in, kijk die vrij trap was een foutje

B: valt wel mee

W: en het komt natuurlijk ook door jou jan, jij zet alles goed neer

J: maar het is weer typisch een idee van wim jansen om hem terug te halen, als hij gespeeld had in belgie, dan maakte hij zich drukker over die kleine apen die die moest trainen dan over de wedstrijd die hij net gespeeld had, hij is zn hele leven achter de schermen al met jeugdvoetbal bezig geweest, jansen weet dat en haalt hem terug, weer een hele verstandige zet, die man doet alleen maar dingen die goed zijn voor de jeugd van Feyenoord en daarvoor hoeft je niet 200 man in een zaal te drijven.

W: waarom wil hij dat niet jan?

Bik weet trouwens precies wat er gebeurt is, hij heeft toegegeven dat ik het niet was. Dit weekend heb ik Wolfsburg-Lille gepakt.

Beelden van wolfsburg-lille

B: kijk deze paas, de bruyne is dat he, zo mooi dat is klasse he en kijk rodriguez legt um ook even in de kruis, maar dat is leuk en er waren er nog een paar he. Er werden echt goede goals gemaakt maar er werd ook goed gevoetbald.

W: ja is best wel knap want ze speelde al met een man minder op dat moment

B: als die kleine dat had gedaan dan hadden we allemaal een harde piel gehad nu he

W: messi bedoel je?

R: ja maar Wilfred het is ook wel is goed om te weten, als de bruyne nou niks te zoeken heeft bij chelsea en die kan dit, dan heeft toch eigenlijk niemand er wat te zoeken en zeker van Ginkel niet, en ik vind het allemaal leuk met die rasta haren, die Ake, maar je moet toch aan voetballen komen joh

en of dat nou bij twente, utrecht of vitesse is, maakt geen klote uit, maar die hoor ik maar zeggen ik train zo lekker

B: maar hij wou er niet blijven he, de Bruyne, hij wou echt voetballen

R: ja maar hij is wel verkocht toch

B: ja maar hij wou echt voetballen

R: ja maar Jan we zien nu dat, de bruyne is een waanzinnige speler, als die het nou al niet redt bij chelsea, dan krijgt toch iedereen het moeilijk joh

B: maar hij kijkt ook vooruit, als je naar een wedstrijd kijkt van chelsea, heeft de tegenstander 70% balbezit en chelsea

R: hij heeft nu wel Hazard, costa, willian en in de midden nog fabregas

B: ja maar ze verdienen miljoenen die gasten en dan moet je normaal je tegenstander kunnen vastspijkeren en dat zie je ze heel weinig doen.

R: ja maar ook, joh ik gun het hem, maar dat wijnaldum naar psg kan, maar die Willian is toch 24 klasse beter

J: maar is het niet zo dat die zaakwaarnemers tegen die jongens moeten zeggen, hey daar moet je niet aan beginnen, je kunt naar iedere club in de bundesliga, maar die zaakwaarnemers willen allemaal cashen en laten die jongens vervolgens verzuipen bij zo'n club waar ze uitgeleend worden

B: maar Johan, als van ginkel, willems of wijnaldum naar wolfsburg gaan krijgen ze het al moeilijk genoeg hoor

W: hebben jullie wel genoten van het niveau gister in de europa league?

J: ja nu wordt het steeds leuker want, want de zwakke clubs vallen af

R: je hebt napoli en wolfsburg er nog in

B: We krijgen echt nog heerlijke wedstrijden hoor

W: hoe ver kan Feyenoord komen?

R: maar denk jij nou niet jan, dat als Feyenoord zo spelt als gisteravond, dat ze het iedere subtopclub, moeilijk kunnen maken

J: en thuis kunnen ze van iedereen winnen in die kuip

B: maar ide kuip als je daar met 50.000 zit, die jagen je zo omhoog dat is echt niet normaal

R: ja maar jan ik zit te kijken schalke-maribor, die hebben een begroting van 180 miljoen, dat ziet er toch ook niet uit

W: even kijken jongens, dit zijn de twee potten

R: ja roma, fiorentina, inter dat is allemaal de subtop van europa, dat hangt net onder die acht..

J: ja maar er zitten geen zwakke jongens meer tussen nu he

W: maar hoe ver zie je ze komen jan?

B: ja ligt er een beetje aan wie ze loten, maar als het een beetje mee zit zie ik ze wel doorgaan

J: ik denk dat het niet eens zoveel uitkomt, ik denk namelijk dat psv en ajax meer voetbalkwaliteiten hebben dan Feyenoord, maar Feyenoord heeft zo'n sterke teamspirit, die kunnen het opbrengen om voor iedere meter te knokken en daar win je het mee. En PSV heeft met al dat talent toch een beetje een slappe houding

B: dat heb je nu ook met clasie, die legt die ballen allemaal neer, maar dan moet ie eigenlijk dankjewel zeggen tegen el hamdoui, immers, toornstra want die lopen zich echt te pletter, en hij kan ze dan heerlijk.. want de afstanden die die vroeger moest lopen zijn nu veel kleiner beelden van wedstrijd Feyenoord tegen st luik

W: maar even voor de duidelijkheid, zo groot is dat gat tussen Nederland en belgie ook niet he, was meer omdat standard um een beetje liet lopen toch?

B: ik vergelijk het met elkaar, binnen de competitie is het lekker om naar te kijken maar gaan ze tegen de top dan, maar onder elkaar is het leuk, en daarom heeft luik met 7 andere jongens gespeeld
R: weet niet of ze m nog gaan winnen ooit, maar we zien niet zo ver weg dat ajax een keer verder gaat in de champions league, Basel doet het ook, die spelen gewoon Liverpool de eerste helft helemaal weg.

J; maar wat me bij Basel opviel, geen hoogvliegers, maar wel een team dat fysiek sterk is en topfit en dat speelt ook een belangrijke rol als je verder wil in de CL

R; ik zou voor serrero een iets grotere kiezen bij wijze van spreken, maar als je dan dat Basel ziet, die hebben gewoon lengte en kracht, en een paar goeie spelers, of het nou Spanjaarden zijn, weet niet waar ze vandaan komen

J; maar wat ik op ajax tegen heb, die hebben dat positiespel zo heilig verklaard, het is totaal gebaseerd op positiespel en een bevlieginkje van iemand, we hebben zoveel balbezit, dan kan de tegenstander niet scoren, je kent al die theorieën wel, maar het is niet echt leuk om naar te kijken. Misschien kun je met dit materiaal niet aantrekkelijker spelen dan ze doen, maar dat positiespel wordt net van gedaan of het daarom draait

R: maar je weet dat je m achterin rondspeelt en dan heb je serrero en klaassen, dat is allemaal niet makkelijk om m dan in de dekking aan te spelen, dan moet je een keer opportunistisch de bal naar voren schieten

J: het is allemaal erg zakelijk

B: ze zeiden vroeger altijd je moet de eerste bal vooruit spelen, want dan kan je al drie vier mensen uitschakelen, maar nu leg je die bal breed en iedereen komt alweer terug

J; en vaak wordt dan de verantwoordelijkheid genomen door een speler die de pass niet zou moeten geven

W; is het dan zo dat ajax het tegen psg heeft laten liggen?

R: nee niet tegen psg

J: het is toch heel logisch dat ze derde werden

R: maar waarom er een kans inzit is omdat ik het idee heb dat die clubs met minimale inspanning door die poolfase willen komen, zo'n psg ook en dan moet je maar net ene keer je slag kunnen slaan als je uit speelt

W: als we frank de boer ook zagen na de wedstrijd, het had echt beter gekund

R; het is zo zonde he wilfred en daar ben ik zo van overtuigd, dat bij de kishna's van deze wereld en bij die aan de overkant, speelt geld gewoon de belangrijkste rol en dat is zo jammer, want als je nou die hele carrière van elia ziet, wat moet je daar nou mee, die is verdomme naar juventus gegaan en op de bank gezeten en nu bij bremen lachen ze hem uit en ze willen hem niet meer zien en dan heb je dajik een bentley, hij heb gewoon een kutcarrière gehad nou. Terwijl die op een gegeven moment, tegen Schotland uit

J: ja ongrijpbaar

R: wat speelde die goed man, maar dan denk ik zo'n kishna als je die hier ziet staan, die heeft toch bij juventus niets te zoeken, die moet gewoon lekker bij ajax blijven spelen, groeien en wanneer moet je bij ajax weggaan, als je ze of een keer door de champions league heenloodst of ze aan de arm neemt tijdens grote wedstrijden tegen Feyenoord

J: maar Renee hij heeft drie keer een kwartier goed gespeeld en dan gaat sierd de vos daar een show opvoeren alsof ie een wereldspeler is, maar het wordt tijd dat ie een keer langs een back ging

R; maar psg stapt daar in want die zijn bang dat z weer iemand missen

W: kans om de europese top te halen?

J: daar heb ik zwaar mn twijfels over, want in zijn mentaliteit is een hoop mis hoor, het is best een talent maar er hapert wel wat aan, hij vindt zichzelf al heel goed

W: zou die ze snor moeten laten staan?

J: nou het geeft je wel heel veel personality en uitstraling

B: hij heeft wel die actie in huis he

R: tuurlijk

B: hij zoekt m op, plus dat ie nog die snelheid heeft, hij kan buitenom en binnendoor

J: maar toch doet ie het nog weinig en hij gaat ook vaak domme duels aan met dire verdedigers

R: en nou zal het ook allemaal niet waar zijn, maar nu hoor ik dat vilhena, die heeft dan een management in londen en gaat dan regelmatig kijken, hij komt niet boven dat tafeltje uit, dan denk ik kom op doe is ff normaal joh, trek even een paar jaar door bij zo'n club of niet jan, maar als je kijkt die suarez ging toch weg doen die echt ajax aan de arm nam

J: hij was ajax

R: en eriksen ook wel een beetje

W: hoe gaat het trouwens met afvallen jan?

B: ik zit steeds bij die klote dokters joh, aardige mensen maar als je drie keer per week in dat ziekenhuis zit

W: trouwens sjonny stevens bij twente onder de lat dit weekend

J: ja als je maar aanhoudt, hoe lang zeggen nu al, niet omdat ie een paar keer geblunderd heeft, maar het is gewoon een zwakke keeper, die eigenwijze trainer van twente

W: die schreuder

J: dat is ook een eigenwijs baasje hoor, die heeft het ook helemaal uitgevonden en met heel redelijk materiaal doet ie het ook nog niet zo geweldig maar die staat ook als een soort professor alles te analyseren, maar die heeft al wekenlang een fitte stevens die veel beter is dan

W: maar als dat zo zou zijn, waarom heeft ie hem er dan niet eerder ingezet

J: hij wilde dus wachten totdat deze keeper aantoonbaar de fout in ging nou en dat is gebeurd

W: marsman heeft gereageerd dat ie het erg jammer vond maar wel begrip had voor de situatie< even het geheim van Louis van gaal, hij staat weer derde in de premier league, hoe kan dat

R: nou ja ik vind het geen geweldig elftal en het zit nu even niet tegen, want southampton is gewoon 90 minuten beter geweest

B: maar het was ook niet verdient maar dan heb je weer 1 zo'n speler lopen van voor, van persie en dan maakt ie het verschil in ze eentje en dat zijn de klasse spelers

J: maar jan we hoeven er niet zo lang op te wachten en dan wordt hij kampioen van engeland want volgend jaar of misschien van de winter al, gaat ie bouwen aan een nieuwe verdediging en als hij die hummels erbij haalt van dortmund dan is ie eigenlijk al een heel eind uit de brand, dus zo moeilijk is het niet

W: maar van de week was het ook wel mazzel

B: maar weet je wat die man gekocht heeft,

W: ja 200 miljoen heeft ie uitgegeven

B: dat is geen kattenzeik he, als je 200 miljoen mag uitgeven dan mag je minstens zeggen we gaan meedoen voor die titel toch

W: ja zeker en dan komt er ook weer een boel geld bij maar daar mogen we niet over praten want dan wordt Louis boos he, een schande vindt hij dat

J: maar hij bepaalt de normen toch niet

W: nouja in zekere zin wel

J: maar ik weiger me daar bij neer te leggen

W: dat is me nooit opgevallen

J; maar ik heb het idee dat hier in Nederland nog een hoop journalisten hem naar de mond praten omdat ze dan nog in speaking terms willen blijven omdat ze hem dan af en toe mogen interviewen maar zit die journalistiek wat anders in elkaar, die hebben lak aan van gaal hoor, die laten zich echt niet de wet voorschrijven door van gaal dus daar krijg je ernstige problemen mee

W: ja hij staat nu nog derde, heb jij z'n mooie kersttrui als keoman Johan?

R: waarom gaart die jongen zo voor lul staan joh is dat voor een goed doel ofzo

J: nee maar toevallig weet ik dat het in engeland en amerika heel gebruikelijk dat je met de kerst dit soort truien aandoet en dan als je met de familie bij elkaar komt is iedereen een beetje verkleed maar daar zijn we in Nederland een beetje te nuchter voor

W: maar jij zou ook wel zo'n trui willen

J: nee maar mijn kinderen zijn allemaal een jaar naar amerika geweest en die kwamen allemaal met dat soort kleding thuis

R: maar als je zo over straat gaat in Nederland wordt je gearresteerd man, dat kan toch niet
Beelden van united tegen southampton

W: niemand mag er weg, de 5^{de} is een terechte plaats, Robin van persie weer helemaal terug?

R: maar als je nou toch kijkt, je hoeft mij niet te vertellen dat er twee verschillende posities zijn, maar tadic is toch een veel betere speler dan daley blind, en dat weet ik wel de ene middenvelder en de andere voorhede speler, maar dat gaat dan naar southampton en dan is het lekker als je daar twee, drie jaar en je kan dan nog een stap maken

W: en die gaat ie zeker maken?

R: nou als hij zo blijft spelen als op dit moment, dan zie ik het gebeuren

J; ik vind hem op dit moment 1 van de beste spelers op de engelse velden (tadic)

W: maar is van persie nu uit z'n dip? Want hij zegt zelf dat het niks met leeftijd te maken heeft, het waren ook geen goals waar je de hoofdprijs mee wint, maar het waren belangrijke goals

B: ik wou net zeggen

J: ik vind niet dat ie de sterren van de hemel speelt

W: hij is nu weer helemaal fit zegt ie

J: ja goaltjes geven een speler wel zelfvertrouwen dus dat is wel goed

W: en gaan ze nog meedoen om de titel, jan wat denk jij?

B: ik denk het wel ja

J: dat denk ik niet jan, ik denk dat ze achterin te zwak zijn om mee te doen

B: maar ze hebben op het moment alles, alles zit mee en Louis heeft dat ook altijd dat is onverstelbaar, dat ie zoveel geluk heeft. Kijk naar falcao die ga je toch niet halen om op de bank te zetten, hij zegt die past niet in mijn manier van spelen, maar die falcao, dat weet je van atletico, als je die gaat halen dan weet je hoe die gaat spelen

W: hij kost niet veel

B: nou 8 miljoentjes voor een jaar

J: maar iedereen moet spelen zoals van gaal het wil en dat is natuurlijk bij die grote sterren tegen het zere been he, want die jongens willen vanuit hun hart spelen

R: dat zeiden wij net tegen elkaar toen we daar zaten, dan moet je als club heel veel geld uitgeven, de ene koopt falcao die al heel lang niet gespeeld heeft, de andere koopt ballotelli die al twee jaar gewoon matig tot slecht presteert en jackson martinez die er iedere week 1 in schiet en zo sterk als een paard is, die laten ze gewoon daar lopen, dat snap je toch niet, je gaat nu toch ook geen 50

miljoen uitgeven voor strootman

J: het is misschien wel een troost dat de manager van Liverpool struikelt over het feit dat ie ballotelli gekocht heeft, want dat is dan zn verdiende loon, want dan weet je dat je ellende in huis haalt, als die man bij manchester louter ellende veroorzaakt heeft dan haal je hem toch niet meer terug

B: ja hoeveel spelers die al gehaald heeft, dacht al iets van 30 ofzo

W: ja brandon rodgers, hij zit al op de wip en het kan zijn dat frank de boer dan nog een keer wordt benaderd net zoals ze in het verleden al een keer hebben gedaan.

J: en dan zou ik frank adviseren, gaan, ik denk dat frank iemand is die jaren bij Liverpool kan werken en daar kan je echt iets groots realiseren he

W: trouwens van gaal is er via de kok achtergekomen dat er rivaliteit is tussen Liverpool en manchester, hij spreekt elke dag met de kok en die heeft hem dat vertelt

J: ja maar Louis is natuurlijk al helemaal in de ban van zijn speech in manchester

W: oh jan misschien slecht nieuws voor jou dit ik krijg net te horen dat hiechler de vierde man is bij Feyenoord-az dit weekend.

B: maar het kan nog erger zijn he voor die trainers, als die vierde man is

W: ja het is zo dichtbij he, en zo ziet hij eruit met snor

R: ein, zwei drei

J: en zou hij mogen fluiten met hoge leren laarzen?

W: is het toeval dat psv twee keer in de laatste minuten verliest van dinamo moskou?

J; ik denk dat het vooral te maken heeft met dat moskou kwalitatief iets beter is en meer de wil hadden om te winnen

R: dit is wel slecht gekeept he

J: ja en slecht gekeept in het centrum

R: ja maar ik vind als je als keeper komt moet je m hebben, hij stop en is toch een beetje bang

W: wat ook meespeelt is dat ze met een b team speelde, dat zijn jou woorden zou cocu zeggen, want hij vindt zelf natuurlijk van niet

J: ja maar ik vind het te gek voor woorden dat een trainer tegenwoordig verantwoording af moet leggen tegenover een paat snotapen van journalisten met een petje achterstevoren op en die willen dan dit soort discussies aangaan, maar het is ook heel begrijpelijk dat als een team zich al gekwalificeerd heeft, dat een trainer zo'n wedstrijd aangrijpt om wat jongens een kans te bieden. En als ze dan verliezen dan komen achteraf dit soort vragen en moet zo'n man zich verdedigen en het was geen onlogische opstelling.

W: vond je het verstandig

J: Als je wil testen of josefzoon er aan toe zijn dan doe je dat niet tegen Feyenoord of az

W: dus het was wel een b elftal

R: nou het is natuurlijk anders als bayern muller en ribery eruit halen en robben en lewandowski in laten vallen

W: bij Feyenoord zie je manu invallen die heeft het niet, die heeft geen basisplaats maar dat is een goede voetballer toch

B: ik wil even reageren op Johan, als je nu nog moet gaan testen voor locadia of josefzoon dan heb je toch liggen pitten want die zijn er al drie jaar

W: maar locadia hield niet over he

J: nee maar die haakt niet aan, die haalt dit niveau niet wat je nodig hebt bij psv, die jongen gaat dalijk naar Groningen, utrecht of willem 2. En josefzoon speelt altijd leuk, ziet er leuk uit maar maakt nooit iets af, die scoort nooit, heb je ook niks aan op dit niveau.

B: wat me wel opviel was dat ze ontzettend veel problemen hadden met de lopende mensen van die gasten. Want die ene bal ook met de keeper, centraal hadden ze ontzettend veel problemen

W: maar toch wijnardum valt dan neer, maar die kans als hij die gewoon binnen loopt, dan is het gewoon niks aan het handje natuurlijk, wijnardum is wel veranderd he, met meer vertrouwen enzo en teruggekomen van het WK van ik ben wel een beetje de man

J: en toch vraag ik me af of dat al de man is om nu al naar grote clubs te gaan, ik geloof er niks van

R: nee joh die gaat PSG niet beter maken hoor

B: hij moet er zelf ook niet naar toe willen, ook voor het voetballen, laa hem nog 2-3 jaartjes daar spelen, dan ontwikkelt ie zich wel

J: wat wel heel opvallend is ik heb gister zitten kijken, dat Willems, ook deze kans van Wijnardum kwam weer uit een pass van willems. Die willems is echt een twijfelaar als linksback, dan verliest ie veel duels, maar als hij over de middenlijn komt er is haast niemand die zoveel kansen creeert, kijk hij legt m weer panklaar neer, waarom wordt die willems als hangende linksbuitenneergezet, maar als back gebruik je eigenlijk zn zwakke eigenschappen

R; en dan zie je zo'n Gotze alleen op de keeper afgaan

J: net alsof het helemaal niet moeilijk is he , dat vind ik een hele goede voetballer

J: nog even naar de keeper terug, wordt het tijd om pasveer in de basis te zetten?

R: maar hij keepste niet slecht

J: nee maar die keepst nooit slecht dat weten we nog van heracles maar als die nou de gedroomde keeper voor een topclub was, dan hadden ajax Feyenoord en psv hem toch wel eerder genomen en het enige dat ze met hem bereikt hebben is dat Zoet onzeker is geworden.

W: hij zegt in elk interview ik ben hier niet gekomen om op de bank te blijven zitten

J: nou dan hebben ze dat heel slecht gecommuniceerd want je moet nooit een tweede keeper halen die voor onrust zorgt, een tweede keeper moet ze plaats weten jan

B: ja honderd procent want nu haal je dat vertrouwen bij die jongen weg, die bij de nationale ploeg zat, die bij rkc toch gegroeid is

W: ja waterreus deed dat altijd toch

J: maar waterreus rekende zelf al af met andere keepers, maar ik weet zeker dat ze bij ajax tegen die jongen van Zwolle, Boer gezegd hebben

W: ja die kwam daar om op de bank te zitten

J: ja dat hebben ze ook met die jongen van Twente gedaan, je mag af en toe meedoen als tweede keeper maar je wordt nooit eerste keeper.

W: almere city pakt de tweede periode jongens, winnen bij jong psv, stond net 1-1 trouwens voor de Dordrecht fans. Hebben jullie trouwens meegekregen dat Sepp Blatter v anavond eregast is bij het diner van de knvb?

J; nou als ie dan naast mikel van Praag zit kan het een hele leuke avond worden

W: ja bert van oostveen is ook heel blij dat de president van het europese voetbal gekomen is en dat ze in het informele circuit meer voor elkaar kunnen krijgen als ze nast m zitten..

J: ja maar in de eerste plaats moet bert van oostveen dat niet zeggen als er een randcrimineel langskomt en op de tweede plaats moet bert van oostveen zichzelf niet overschatten want ik denk dat als hij blatter in het schijthuis tegenkomt dat blatter niet eens weet wie hij is

W: ze zijn even groot, zou bert ook een snor moeten nemen? Maar het is toch opvallend dat die blatter gewoon komt

J: maar die blatter heeft een plaat voor zn hoofd en mikel van Praag blijft altijd vriendelijk en een gentlemen maar die heeft ook een plaat voor zn hoofd

W: gertjan verbeek kan misschien naar Bochum

J: moet ie doen, bochum is een grote club he, dat heeft niks met de 2^{de} bundesliga te maken en die komen ook weer terug. En lekker dichtbij, hij kan in dalfen blijven wonen

W: dan kan die gewoon doorklussen en in de middag die wedstrijden

J: nee joh gewoon die moffen aan het werk zitten in de winter in dalfen

(foto van bert van oostveen met snor)

W: hij kan het hebben

J: nee hij kan het helemaal niet hebben, het is een soort franko

R: het is net een turk, dit is de turkse president man, endogan

J: dit klinkt wat zonder respect, moffen, maar de term moffen, wij zijn kinderen van na de oorlog en wij hebben onze ouders alleen maar horen praten over moffen, in de 50tiger jaren werd er heel lang over doorgesproken en eigenlijk was het zo, er was geen betere mof dan een dooie mof he.

R: dat waren geen lievertjes die moffen he

J: ja moffen was de scheldnaam voor Duitsers en jij bent van een jongere generatie en toen mocht dat niet meer en het is ook niet chique,

W: maar jij mag het doen

J: nou het otglijpte me, dat heb ik zelden

R: kijk wij komen niet meer bij SBS6 aan tafel, komen niet meer bij Kees aan tafel en niet bij Jack en het sportjournaal kunnen we nu ook vergeten

J: maar laten wij nou proberen dit programma nog een jaar of 20 in de lucht te houden want anders moeten we de WW in want niemand wil ons hebben

toto invullen en gezonde club van de maand

W: het gaat natuurlijk om succes in het leven, Karabach schakelde Twente uit, de scheidsrechter is de enige in het stadion die het doelpunt afkeurt, omdat dit doelpunt wordt afgekeurd gaat Karabach niet door

W: ik denk dat die grensrechter gewoon gevlagd heeft, het is toch vrij zuur dat je op deze manier niet doorgaat. En ik kwam van de week Jermaine Lens nog tegen en die wil volgend jaar in de zomer naar een echte competitie, hij liet gister zien dat ie nog goed kan voetballen, het zou leuk zijn als ie dat zou gaan doen he

J: maar geen jongen voor de echte top

W: Nee? Subtop

R: Engeland, met zijn snelheid en kracht

R: ja West Ham United, Sunderland dat soort clubjes

J: Bochum, Victoria Loosdrecht

Aflevering 35

W: welkom dit is voetbal international van maandag 15 december met Johan Derksen, Renee van der Geijp en Hans Kraaij Junior

W: lekker gegeten Johan bij omroep Max?

J: reuze gezellig en ze hadden al mn vrienden opgetrommeld er waren er wel drie. Echt prachtige gastvrouwen en eigen kleedkamer. Stond ik in me onderhose he. Dat is een totaal andere sfeer dan hier, het is allemaal heel vriendelijk en gezellig he.

W: nou de loting jongens, oh dat is wel heel erg Jack ineens

J: ja maar het blijft je grote voorbeeld

R: nee ik denk dat Feyenoord en PSV een hele goede kans maken

W: psv ook?

R: ofnee ik bedoel ajax en Feyenoord. Psv krijgt het heel moeilijk die verliezen maar ik hoorde dat roma speelt vier dagen later tegen juventus he en dat is voor hun veel belangrijker

W: ze hebben gezegd we willen de europa league winnen

R: nee die willen bij die eerste drie komen en de champions league halen, neem van mij aan Feyenoord gaat een goede kans maken. ROma gaat echt niet 100 procent. Jij kijkt wel is roma, ben je daar erg van onder de indruk?

W: fred Rutte zei het is niet Italiaans, ze spelen wel offensiever dan een italiaanse ploeg

R: ik ben er niet zo van onder de indruk

J: nee ik heb altijd de indruk dat die wedstrijd vier uur duurt

R: ja en de beste man is nog die totti, nou die heeft nog net geen rollator

W: en strootman die is weer terug he

J: alleen de shirts zijn mooi

R: nou die maicon speelt, die heeft broekje xxxl

H: maicon is uitgevoetbald, die is klaar

R: die speelt

H: ja maar die is klaar die haalt de achterlijn niet meer

R: nee natuurlijk niet, maar dat is niet veel hans dat roma

W: maar wat is nou het beste, een mooie loting of een makkelijke tegenstander

H: je moet altijd voor een makkelijke tegenstander gaan, Feyenoord eerst naar roma, nou dat lijkt me nou niet een ploeg die je helemaal ondersteboven speelt en die kuip ik moet eerlijk dat ik heb genoten van Feyenoord Az als een echte engelse wedstrijd met een ploeg die

R: maar dat kwam misschien door die kutwedstrijd erover, psv-twente

H: nee nee, ik heb het over Feyenoord az en dan kunnen we allemaal wel die eredivisie uitlachen en tuurlijk is ie sterk gedevalueerd maar een ploeg die afjaagt en wil voetballen en dan komt de tegenstander om te verdedigen, om op die manier op de counter te spelen, ik heb me 90 minuten echt vermaakt Johan, jij niet

J: ja ik heb nog ene vraag aan jou, ik was een beetje boos op jou, nee ik ben nooit boos op jou. Maar jij hebt hier laatst nog zo'n warm pleidooi voor die Jelle goes zitten houden maar klopt het dat die Jelle goes jou wil helpen met je trainersdiploma

J: dus je moest m een beetje gunstig stemmen, geen boter op je hoofd verhalen hier he

H: ik heb nooit, ik ga hier even iets op zeggen want dat vind ik een hele vervelende belediging

J: ik vraag het gewoon

H: boter op je hoofd, je kent me 10 jaar

J: daarom juist

H: totaal geen boter op me hoofd, ik doe mijn cursus, ik doe drie, twee en eenen. Ik ben nu geslaagd voor drie en ik ga in januari beginnen met 2 en daarna ga ik 1 doen dus ik heb van niemand wat nodig. Ik doe dat keurig netjes volgens de regels, ik werk me de kolere

J: nee maar het was bijna verdacht hoe jij voor die Goes opkwam want als je een beetje verstand van voetbal hebt dan kan je nooit voor goes opkomen en toen dacht ik, zit daar een dubbele bodem achter

H: nee het enige wat ik altijd zeg en dat ik niet met alle honden meehuil want iedereen heeft iets tegen Jelle goes, is dat ik, guus hiddink is geen domme man, en punt twee heb ik ook een zwak voor m omdat ik weet onder wat voor zware privé omstandigheden deze man leeft en daar zeg ik verder niks over en dat had ik niet moeten zeggen.

W: maar hans je had hier wel gezegd nadat je aan de tafel met kees had gezeten, die had je enthousiast gemaakt en vorige week had ik ook een gesprek gehad met Jelle goes en hun verhaal sprak me erg aan

H: ja toen heb ik besloten om toch, weetje Johan zegt altijd en daar heb ik me altijd vierkant achter geschaard... ik heb in engeland oefenmeester 3,2 en 1 dat kon je toen in anderhalf jaar halen, dat was in 84 en toen stond die opleiding niet op hetzelfde niveau als in Duitsland en Nederland en ik 78 heeft McLaren zn cursus gehaald en toen is het geüpgrade. En ik ben al 15 jaar trainer en ik dacht laat ze lekker de pestpokke krijgen. Maar ik vind het leuk om te doen en je wordt er geen slechter mens door en je wordt er ook geen slechtere trainer van, me vrouw denkt dat ik dokter anders bent want me vrouw ziet me ook niet meer, ik zit snachts aan me scriptie dus dit huwelijk is ook naar de knoppen. Sophie tot vanavond, 1 van de laatste avonden, maar het is hard werken

W: ondertussen heeft psv dus geloot, zenit sint peterburg
video van wijnaldum

W: zenit heeft al een tijd niet gewonnen en het is daar -25 graden

J: precies, het is een hele slechte periode voor Nederlandse spelers om daar heen te gaan en dan spelen ze allemaal met handschoenen en majo's

W: maar hun eigen veld is wel gewoon gras

J: misschien spelen ze dan met verwarming want het is ontzettend koud in rusland

J; legia warschau speelt zonder supporters en mag ook geen supporters meenenem, is dat nog enig voordeel?

H: is dat niet 1 van de tegenstanders geweest van Feyenoord toen ze de europa cup wonnen in 1970?

W: is dit een quiz

H: bel Jelle goes anders die weet het wel

W: maar Renee even naar de eredivisie, jij begon niet over die wedstrijd psv-twente

R: achjoh schei uit man, ik ben zo'n enorme fan geworden van jansen, perez, chadli enzovoorts maar ik heb me gister zo zitten storen man, het is niks, het is zomeravond voetbal, of ze nou 1-0 of 2-0 achterkomen er veranderd niks aan. Ik heb 1 fragmentje van die ebicilio, nou die schopt hier iemand in ze buik moet je dan kijken hoe die terugloopt als die aanval verder gaat, soo ik loop achteruit harder, dat is toch niet normaal, dat was in de 10^{de} minuut. Die doet over 30 meter ongeveer een halve minuut, kom op man zet ff aan

J: ik ben het 100 procent eens, want twente had altijd spelers daar keek je voor naar twente, zelfs met theo jansen, perze

R: en Elia tuurlijk

J; maar dan kijk je daar, lopen er twee zwaar overbetaalde skandinaviers als twee zeikerdjes in het centrum die kunnen allebei helemaal niets, een aanval het lijkt nergens op en geen enkele personality op het middenveld. En die trainer komt in beeld die schijnt heilig verklaard te zijn en zonder trainer schijnt twente geen toekomst te hebben..

R: je gaat bijna verlangen naar die jansen

W: er hier zelfs zo'n over mn lijk mentaliteit en toen bracht ie toch Engelaar in en toen..

J: dat is helemaal lachwekkend, je hoorde ook dat de mensen bij psv gingen lachen, daar komt iemand met van die hele lang stappen he veld op, geen tempo, geen bezieling. Ik weet niet of jan de eindredacteur het klaar heeft staan, maar de tweede goal dan zie je twee twente verdedigers, nou een meter van de man

R: ja die Mokhtar, hij loopt dus daar en hij loopt gewoon op zn gemak naar het middenveld, zo die

zijn we kwijt

H: heb jij nog wat? Anders doe ik ook nog een duit in het zakje, jij hebt het over die Mokhtar, als trainer zijnde doe je dode spelsituaties en dan zeg je dus vaak we hebben er eentje die de ballen bij de eerste paal wegstoot en bij de tweede paal is vaak bezet. Die Schreuder heeft tegen Mokhtar gezegd jij staat bij de tweede paal, alsof die op de bus staat te wachten

R: hansie er zat helemaal niets in, in dat hele twente niet

H; deze zou ik een pofferd op ze neus geven

J; weet je wat het trieste is, die joop munsterman had een prachtig creatief elftal en dat hebben ze afgeroomd tot dit, ik vind het bijna een schandaal ten opzichte van je vaste supporters, die zijn een bepaald niveau gewend en krijgen deze onzin voorgeschoteld

R: hoe heet die andere donkere jongen die bij zwolle vandaan kwam, makotjo, en Ebicilio, ik weet zeker die harslag komt niet boven de 45 uit

W; maar makotjo begon best aardig dit seizoen

R: daar moet vuur in man

J: bij twente heeft ie nooit het niveau van pec zwolle gehad

R: ik vind dat die rechtbuiten, die vindt dat ie heel goed kan voetballen nou die kan er geen reet van

J: nou wat denk je van die slappe spits

R: Borven

J: niet te geloven, als je zo'n kans krijgt dan moet je m er in leggen

R: ook die keeper die Stevens, je hebt mensen met een goede baard, haal die baard er nou toch af joh, beetje viezigheid aan ze kin hangen joh, bah

J: nou maakt die jongen niet de bepalende fouten hoor, kijk bij die goal toen die er in gekopt werd ging die ook niet helemaal vrijuit, maar het is wel een talent

H: maar eerlijk is eerlijk als jij trainer betn en je hebt ebicilio links op het middenveld en rechts makotjo en recht szjech, dat is op papier helemaal geen slecht middenveld hoor

J: dat is de grootste teleurstelling, die zyech heeft het nog geen moment waargemaakt bij twente

W; maar heb ik nu de indruk dat jullie twente niet zo goed vonden

R; ja vreselijk, het was helemaal geen wedstrijd

H: en toch heeft twente potentie

R: ja dat zeggen we van vitesse ook, op papier misschien het beste middenveld van Nederland maar als jij op 20 procent speelt

J: geen enkele passie zat er in het spel en daar moet die trainer toch rekening mee houden dat het zijn verantwoordelijkheid is, want je kunt niet zeggen dat het slechte voetballers zijn, maar peter bos en hij hebben iedere week een verhaal waardoor het komt dat ze niet winnen maar ze zeggen er nooit bij dat zij daar verantwoordelijk voor zijn.

gesprek met Thijs

J: Het mooie aan heerenveen vind ik die Uth

R: vind ik op dit moment de beste spits van Nederland

J: precies, die krijgt een kans, blijft heel cool en legt m er droog in, het is geen wonderspeler

R: maar het is wel een echte spits

H: kijk hoe rustig die blijft

R; dit doet Milik niet, en richards niet en dat kan de jong ook niet dit, nee maar die Milik heeft wel een drive, maar deze jongen heeft rust op het goede moment en dat vind ik mooi

W: nou misschien is dit wel ene goede opmaak naar het gilette pro klassement. En dan zijn er steeds de spelers die het net niet geworden zijn maar wel een goed weekend achter de rug hebben,

gekozen door de mannen van Voetbal International, dit zijn de mannen die het net niet geworden zijn, zuiverloon, gouweleeuw, wijnaldum en vermeer. Hey die wesley Wuts staat er niet bij die speelde toch heel goed. En wie is het geowrden dus: Uth, ja die speelde heel goed, hij zei alleen dat een zwalbe af en toe mag, wat vind jij daarvan Hans?

H: ja maar dit gaat over, hij ging aan de punt van het strafschoopgebied het duel aan met twee veredigers van nac en die kamikaz piloot, ten rouwelaar, die komt met 140 km per uur, en dan kunnen ze wel zeggen hij raakt m niet maar wat komt ie daar doen, blijf in je goal keepertje J; je zei gister precies hetzelfde

H: ja ik word zo vaak gevraagd ik weet niet meer..

R: zit nou niet bij dat fox je kruit te verschieten

J: ik mag lekker bij Kees aanschuiven, wilfred niet maar ik wel

H: dat zou best met mij te maken kunnen hebben

W: dan loop je het risico dat in zo'n heel net programma ineens paardelul geroepen wordt enzo en dat willen ze natuurlijk niet

J: ik heb gezegd tegen hans als ie nou klote heeft roept ie dat een keer tegen Jansma, hey vuile paardenlul

H; nee nee nee

R: lelijke vleespet

J; Renee ik vind, wij zijn in een positie dat we grappen mogen maken over het uiterlijk van een ander

W: maar Hans je hebt nog steeds die vraag niet beantwoord, vind je dat een spits mag zeggen het was gewoon een schwalbe

H: het is een schwalbe en een schwalbe is misselijkmakend, maar van deze jongen kan ik het nog wel hebben

J: dat slaat toch nergens op, dat is onzin. Een schwalbe is oncollegiaal en dat is een collega een oor aannaaien want je hoopt op een penalty en dat kost hem geel of misschien wel rood en dat kost hem inkomsten, dat doe je niet als collega's onder elkaar

W: maar moet de knvb dan ingrijpen als iemand dat achteraf toegeeft

J: hij praat net als prins bernard

W: ja maar daarvoor is het een duitser

J: ja dit is echt het voetbal in discredit brengen, iedereen besodemiteren en dan voor de camera gaan staan en het zo opbiechten ik zou hier als club ook niet blij mee zijn want er zal geen scheids meer zijn die voor hem op de stip legt hoor

W: hij heeft wel verachtende omstandigheden omdat het een duitser is of niet

J: nou dat vind ik niet

W: elftal van de week ziet er als volgt uit

We kijken even naar het algemeen klassement, El Ahmadi staat bovenaan, vier feyenoorders in het klassement

J: maar het zijn wel echt de spelers die wekelijks goed spelen

W; het is gezellig he Hans, de sfeer is goed he?

H: ja zeker er wordt gelachen...

R; ik wil niet de leiding nemen maar moeten we het niet even hebben over Jelle Goes?

H: nou dan wil ik even de leiding nemen, ik heb begrepen dat jij in Enter bent geweest met Mark Rutte en Jannes, waren die samen?

R: nee maar Johan is een enorme fan van Jannes toch?

J: ik heb is een keer gezegd hoe slecht ik m vindt, nee maar erger dan jannes bestaan ze niet, Muskee

zei altijd ik schaam me ervoor Drenths te zijn als ik die jongen hoor
video van fret Rutte

W: daar valt niks tegenin te brengen

R: nee maar dat is het mooie van voetbal Wilfred, het komt zelden voor dat het spelverloop en de score gelijk opgaan

H: heb ik alleen een heerlijke wedstrijd gezien?

J: echt leuk om te kijken en hartstikke spannend het laatste kwartier

W: En Kazim ie is los na ze laatste twee wedstrijden

H: ik moet wel zeggen ik heb bij jullie standaard Luik-feyenoord gezien en we weten allemaal zn doelpuntgemiddelde dat is geen gemiddelde om aangetrokken te worden als spits van Feyenoord, alleen hij legt een energie in zn wedstrijd en als hij gaat jagen

J: maar Hans meer heeft ie ook niet dan energie, als hij niet hard werkt dan blijft er niks over

W: zoals hij die gozer wegzette dat deed ie knap he

J: ik vond het wel lullig dat fred die tevrede drie kwartier liet warmlopen, kijk een ervaren speler zou zeggen ik ga zitten of lekker douchen maar dit kan niet

W; en wat vond je van Nelom

H: nou weet je wat het is ze hebben een rechtsbuiten, dat is toornstra, nou als Wilkshere eroverheen komt dan raken we niet in paniek van de voorzet

R: weet je dat ik die nog niet eens zo slecht vind

H: en aan de linker kant speelt.. en aan de rechter kant haalt toornsta de achterlijn niet vaak en aan de linkerkant speelt een rechtsbenige linksbuiten, boetius. Nou de keren dat je je zegeningen telt dat Nelom dan doorkomt, dan mag je toch wel verwachten dat ie een bal in de 5 meter kan laten vallen, hij schiet ze allemaal tegen je knieschijven aan. Hij heeft zo'n dramatische voorzet, dit zijn toch ballen die je gewoon, deze kan je toch gewoon in de 16 laten vallen

W: daarom wordt ik altijd zo moe van die Thijs Slegers, dat bij iedereen waar die het over heeft zn geboortedatum zegt, 'ja maar hij is wel pas 20', ja als jij geen goede voorzet heb en of je nou 17 bent of 23 dat maakt niet uit. Johan jij weet zelf, willems bij psv is een gemankeerde linksbuiten, die hebben ze linksback gezet en dat deed ie niet slecht, vooral aanvallend, verdedigen kan die niet en als Willems dalijk 43 is kan die het nog niet.

H: als je al geen spits bent die eigen kansen creeert, dan ben je toch afhankelijk van dit soort voorzetten en die komen niet.

J; en ze komen dus niet van boetius want die heeft geen linkerbeen en heb je dan een man die buiteom komt die ook geen vorozet kan geven dan wordt het wel erg armoedig. En dat vind ik wel de klasse van willems, die heeft wel een goede voorzet

W: Even een paar spelers eruit, Vermeer speelde fantastisch weer

J: nou kijk vermeer hebben we nooit echt kunnen wegen want die stond er nooit in, die heeft nooit een heel jaar gekeept

W: jawel die heeft bij ajax een heel seizoen gekeept

J: oke hij weet het weer beter, ik zeg altijd tegen jou, me niet corrigeren als er mensen bij zijn

W: nee er kijken maar een miljoen mensen

J: het is nu zo ver dat ie zich dusdanig begint waar te maken dat een bondscoach aan hem zal denken

W: als hij die bal nie pakt in de slotfase...

R: een hele moedige keeper

J: ik zag m ook weer een paar keer bij voorzetten stuntelen hoor, dat blijft ze zwakke punt

W: en complimenten voor az, wesley hoeds, 20 jaar trouwens die stond echt als een dijk te

verdedigen die gozer

J: Az is echt het elftal in vorm op het ogenblik en die hadden helemaal geen kuipvrees he

W: moet je daar geen klein complimentje aan John van de Brom voor geven

J: als jij er op staat, een heel klein piep complimentje, John van de Brom is verantwoordelijk voor dit elftal al denk ik denk de inbreng van Marco erg groot is, maar hij heeft het elftal aan het voetballen, prima

W: maar denk je dat Alex Pastoor dit ook gekund had?

J: ongetwijfeld

W: hij is weer aan de bak he, Sparta, gefeliciteerd

J: is hij de nieuwe trainer van Sparta? Nou als mens past hij wel bij Sparta

H: waarom vind je dat?

J: nou hij is een beetje de nette jongen die keurig verbaal zn zegje kan doen

W: zijn Feyenoord en Twente nu afgehaakt voor de titelstrijd?

J: als Twente zo speelt als ze nu spelen dan moeten ze blij zijn dat ze in het linkerrijtje blijven en tegen PSV kan Feyenoord het weer opbrengen, het wordt passie tegen goede voetballers, en als goede voetballers ook passie hebben dan wint PSV.

W: ondertussen zegt Ajax dan, dat is wel knap van Frank de Boer, sinds die trainer is 40 van de 42 punten gehaald die die kan halen in december dus die willen langzij komen, was je onder de indruk?

R: nouja onder de indruk

W: Utrecht had best wat kansjes he

R: als je nou Ebicilio en die jongens waar we het net over hadden en als je dan zo'n Klaassen ziet, gewoon 90 minuten het gas er vol op en dan komt die Klaassen voetballend iets te kort aan de top, maar daardoor kan je het compenseren

J: zo'n volwassen jongen, ook al in zn leiding geven en het coachen van andere

R: mensen weghalen bij de scheidsrechter

J: die is zn tijd vooruit, dat vind ik de beste die we op dit moment hebben hoor in Nederland

W: het grootste talent

H: Klaassen is geen talent meer, gewoon een allround voetballer

W: maar kan die straks mee in de absolute top in Europa

R: ja, nou absolute top in Europa dan heb je het over de Chelsea en Manchester City's, die halen dan 14 middenvelders en stellen er twee op, dat kan je ook beter niet hebben

J: maar ik denk bijvoorbeeld als Frank de Boer naar Liverpool gaat dat ie hem ogenblikkelijk meeneemt.

R: als je ziet hoe zowel Toornstra als deze jongens een energie in de wedstrijd leggen dan compenseren ze zoveel van de tekortkomingen die ze hebben, als je nou zo'n Ebicilio ziet denk je van let daar nou op, want anders ga je het niet redden joh

J: maar Renee, aan Klaassen heb je toch ook veel meer aan dan aan Ballotelli

R: ja natuurlijk

W: even over de gebaartjes van El Ghazi

J: heel vervelend, ik ben allergisch voor gebaartjes en hij was dus op ze pik getrapt dat ie niet in de basis stond blijkbaar en ik vind het heel eng, want hij schiet met het verkeerde been, raakt m niet goed en dan hobbelt ie erin en dan rond gaan lopen als onze lieve heer

R: wat zou jij nou doen, je hebt zoveel blessures achter elkaar als Van Ginkel, het zit zo tegen en je krijgt dan een verschrikkelijke doodschop van iemand op de training

W: ja muntari

R: ik zou echt zeggen krijg de tiefus allemaal maar, ik stap het vliegtuig in naar londen, misselijkmakend man

W: het laatste nieuws is dat ze enkelblessure lijkt mee te vallen en hij is woedend geweest op die gozer die belde hem ook steeds, maar hij heeft niet opgenomen

R: maar je weet ook gelijk waar je staat wilfred, want jij gelooft toch niet dat er 1 bij psg het in ze hoofd haalt om ibra een schop te geven, dus je weet gelijk waar je staat die jongen heeft daar niks te zoeken

H: even net over el ghazi hij heeft in het begin wel is van die schijnbeweginkjes gehad dan geloof ik m wel

J: maar jij bent te goed gelovig

H: ik zie een frisse jongen staan voor de camera

J: omdat ie naar de kapper is geweest? Ben ik dan geen frisse jongen

H: je hebt wel je snor bijgepunt

R: beetje botx erin

J: ik wou het even zakelijk houden, maar deze jongen is gewoon pissig dat ie er niet in staat en voert ene one man show op en die hangt hier een hypocriet verhaaltje op want hij is als de dood dat frank de boer hem een schop onder zn klote geeft, ik vind het een misselijk showtje, al die one man showtjes van die kleine miljonairtjes die moeten de kop ingedrukt worden hans.

W: nu de beelden van manchester united tegen Liverpool

W: het meest aparte is, heb je de wedstrijd zitten kijken of niet?

H: ja

W: eigenlijk was de gea de beste man aan de kant van manchester

R: klopt maar zo'n ballotelli moet ze ook gewoon beter afmaken, sterling ook een geweldige speler maar om zo gemakkelijk een keeper terug te laten komen, beetje sneller handelen

W: ballotelli gaat soms schieten en dan denk je waarom schiet je nou vanaf daar

J: die man functioneert helemaal niet, het domste wat ze hebben kunnen doen en daar krijgt die trainer dalijk de rekening voor. Want je hebt gezien hoe die zich bij city gedroeg en die is naar milaan gegaan en daar hebben ze gezegd waar zijn we aan begonnen en toen was er weer zo'n domme engelse club die hem terugwilde, waren ze weer van het probleem af

R; maar dat begrijp ik ook niet van die torres, die speelt al drie jaar als een natte krant en dat atletico gaat m halen, ze hadden die bony moeten halen die heeft een geweldig seizoen achter de rug, in topvorm,

W: die heeft 20 doelpunten in het hele jaar al gemaakt en ze raden aan m naar Liverpool te brengen, Liverpool staat gewoon tiende op dit moment, rodgers houd waarschijnlijk zn positie niet

J: ja dat is gewoon een kwestie van tijd

H: dat zou fantastisch voor frank de boer zijn he

W; ondertussen manchester united op de derde plaats, zes keer kunnen winnen zonder echt 1 keer te kunnen overtuigen

J: ja maar de keeper camoufleert een beetje de problemen die ze in de verdediging hebben

H: Pelle, bony en tadic doen het goed, vanuit de Nederlandse competitie, alleen jose altdore die het in Nederland heel goed gedaan heeft bij az

J: maar ik vond het ook geen vedette bij, in de Nederlandse competitie daar kun je al snel een goede spits zijn

R: hij speelde dit weekend en dan speelt hij in ze eentje voorin, dan moet je van hogere huizen komen he, daar mist ie alles voor

H: is dat geen type in Nederland die voor Feyenoord 20 goals maakt

J: ja die is verwend met een salaris die komt niet meer terug en zelfs bij Feyenoord maakt hij geen 20 goals

H: hij maakte er 18 bij az he

J: ja maar het is heel moeilijk voor Feyenoord om een juiste spits te kopen

W: bas dost stond in de basis die was ook niet echt gelukkig tegen paderborn. Jongens dat congres was dus vanmiddag en toen is Johan cruyff voortijdig vertrokken

R; hij had toch andere afspraken

J: ik ben ook heel erg bij cruyff betrokken en die heeft een waanzinnige agenda en het laatste wat cruyff wil is bij dat geleuter de hele dag zitten, die is geïnterviewd door umberto. Nou umberto stelt niet de goede vragen.

W: maar de kampfgeist waar Danny blind het over heeft

J: dat vind ik een verkeerd woord

W; wedstrijd instelling dan

J: wat was er nou met hans want hij was wat onduidelijk , maar guus heeft zelf het mistgordijn opgetrokken en dat neemt ie iedereen kwalijk

W: ja alsof er nooit wat gebeurt was, natuurlijk ga ik door
toto invullen

Einde uitzending

Aflevering 36

w: Zoals gezegd de een na laatste uitzending voor kerst en in deze tijden is het ook tijd voor zelfreflectie

J: ja wij zijn de meesters van satire en er worden grappen gemaakt over mijn snor die te kort was afgeknipt en toen werden er grapjes gemaakt over scheidsrechter hiechler, en toen zei iemand misschien staan um ook wel hoge leren laarzen, wat ook niet echt smaakvol was. Maar bert van Oostveen vindt ons natuurlijk niet aardig want we zijn kritisch op hem dus die heeft een jurist een brief laten schrijven en je moet nooit scheidsrechters of mensen uit de voetballerij met oorlogsmisdadigers vergelijken, hebben we niet gedaan maar de indruk zou kunnen ontstaan door onze grappen dat we dat wel bedoelde en daar moet je groot in zijn en daarin zijn we iets te ver gegaan, dus scheidsrechter Hiechler, fluiten daar kun je geen klote van maar we gaan je niet vergelijken met iemand uit een ver verleden

W: die snorren, voor alle duidelijkheid, kwamen voort uit het verhaal over jou snor

J: ja en zo kan iets plotseling escaleren, en als de tegenstander zit te wachten op een klein foutje dan voelen we ons niets te groot en zeggen we dat het ons spijt

W: laten we hiechler weer zo zien, zonder snor

J: ziet er ook niet uit

W: ja dat is zeker

R: hoe zou die kaal eruit zien

W: we krijgen straks Kees Jansma ook nog, die gaat dit niet leuk vinden

J: maar ik heb alweer genoten toen die een bal goedkeurde die niet over de lijn geweest was

W: daar hebben we het zo over, maar we bieden ons excuses aan voor vorige week

J: ja wij praten vrijuit hier en dan ga je ook wel is een keer iets over de lijn

W: Valentijn de week dat het voetbal weer centraal staat want de andere sporters hebben het

voetbal weer omarmd

V: ze zijn weer uit de kast he, ze hebben zelfs weer een briefje gekregen, de nocsf hebben een vluchtbrief en daarin stond eigenlijk een stemadvies voor het voetbal. Want het nocsf wil natuurlijk schurken tegen het voetbal want dat is groter dan al die andere sporten bij elkaar, en het is ze gelukt he

W: coach, speler

V: ja het werd gewoon een voetbalgala ipv een sportgala, van gaal zelf had nog wel een tweeslachtig gevoel zei die, want hij zat tussen allemaal winnaars en zelf niks gewonnen

J: nou vind ik wel dat van gaal, ik ben ze vriend niet, maar die heeft in brazilie wel een topprestatie geleverd, die heeft het perfect gedaan en dat had geen enkele andere coach eruit gesleept en in dat kader gun ik hem die prijs wel

V: ik weet niet of hij er zelf nou zo tevreden mee was

W: hij zag er heel emotioneel uit toen die die speech gaf, zo leek het

V: hij heeft altijd rode ogen als die speeched, misschien omdat hij ervoor wat drinkt

J: Louis was vroeger altijd op zn best met een bacotje

V: bij ons op het gala heeft hij ook een speech gehouden, toen was het wat later op de avond en had er wat wijn op tafel gestaan, maar dat was een geweldige speech

W: hij zegt dat het mede door de media komt toch dat hij die prijs gewonnen heeft, dat de media hem op scherp had gezet

V: ja gelukkig, dit is de eerste keer dat ik een compliment van hem krijg

J: jawel maar er is nog nooit iemand geweest die over die man gezegd heeft dat het een slechte coach is, het is een goede coach, met een geweldige staat van dienst. Maar je ziet op intrnet ook wel is filmpjes dat er grappen met en over hem gemaakt worden en als die dan staat te schreeuwen ergens op een balkon, dat moet je niet doen, dat is iets wat ons irriteert

J; maar moeten we dan al die andere sporten met prijzen overladen, die gozer die aan die rekstok hangt, hou nou toch op

W: Epke Zonderland

J: die kan vijf vogelnestjes in 1 keer maken

W: maar dat is toch echt bijzonder

J: ja maar dat is acrobatiek, dat hoort in een circus dat heeft niks met sport te maken

W: dat is een van de hoogte diciplines als het gaat om het internationale sport

J: heeft niks met sport te maken

R: die jongen wordt wereldkampioen, die vliegt uit China hier naartoe, die wordt met motorrijders van de politie naar de dwdd vervoerd, helemaal uitgeput en het eerste wat hij zegt: ik vind het geen sport wat jij doet joh en die jongen schrok er echt van

J: hij was het er wel mee eens

R: nee joh tuurlijk niet

W: en Maurits Hendriks liep als met ze tong achter ze mond achter Louis van Gaal aan

V: kijk wel is naar die camera man, heb ik ook filmpjes van gezien, nou hij was niet uit zn buurt weg te slaan en bij die truus, stond Louis op het podium

W: je bent geen fan van Maurits Hendriks

J: het is een hele vervelende man, een hele enge man

W: zaten er ook wel normale mensen in de zaal

J: jawel hoor, er zaten heel veel leuke sporters en als die dames niet zo'n raar pakkie aanhebben maar een jurk, dan zijn het gewoon leuke meiden

W; dan gaan we gelijk naar het voetbal van gisteravond, waarom blijft frank de boer zoveel vertrouwen houden in veltman, begrijp jij dat Renee?

R: nee geen flauw idee, misschien gebrek aan beter, we moeten ervan uitgaan dat, kijk schone had ik niet verwacht, maar voor de rest wat ze allemaal gekocht hebben, Van der Hoorn.. Viergever kan er gewoon helemaal niks van, dat is voor AZ een hele bruikbare speler maar dat is niks voor ajax en dat geldt voor Van der Hoorn en dat geldt voor Duarte en voor bijna alles wat ze gekocht hebben

J: Veltman en die donkere jongen,

R; denswil

J: dat kan gewoon niet op dit niveau

W: het was wel 1 van ze allerslechtste wedstrijden he, veltman, bij dat doelpunt van traore, wat doet ie daar?

V: niks, dit zie je bij de pupillen gebeuren, dat iemand zo makkelijk van de bal wordt gezet, kijk die denswil ook die houdt gewoon in, dat moet dan 1 van de topverdedigers van Nederland worden

J: die jongens zijn de hel week bezig met positiespelletjes, dat kunnen ze perfect

V: maar die Denswil en veltman hebben getraint met jaap stam, maar dit is absoluut zijn kwaliteit niet

W; bij die 3-0, veltman timed ook helemaal verkeerd, hij kijkt naar die bal, dat is toch ajax onwaardig

R: en wat nog erger is wilfred, ook nog heel veel snelheid tekort komen tegen niet zo'n snelle speler, ik bedoel die traore zal best snel zijn maar dat is geen...hoe het die bij arsenal rechtsbuiten speelt, onze vriend

V: walcott

R: ja dat is het niet, maar hij wordt gewoon weggelopen door een speler die niet 1 van de snelste is in Nederland, dat is toch ongeloofelijk man

W: maar wat is de verklaring voor dat wisselvallige ajax?

V: zal de jeugd wel zijn, je hebt nu kishna, el ghazi, werkt ook niet, je hebt nu gewoon schone nodig

W: hij speelt nu met ridewald en serrero, dat is ook opvallend toch

V; ik denk dat ie bezig is geweest met het elftal voor na de winter

W: dat zei die ik ook voor de wedstrijd, omdat ie serrero kwijt is voor de afrika cup en daarom speelt ie...

J: maar als je deze twee vleugels van ajax ook hebt, dat zijn van die alles of niets spelers, die spelen 1 op 5, dan hebben ze weer een geniale wedstrijd dat wordt drie keer herhaald op tv dus heel Nederland is gek van zo'n speler en dan zie je hem weer een maand niet en als je er twee in 1 team hebt en die hebben allebei hun avond niet, dan kun je het wel vergeten. Want PSV heeft natuurlijk een aanval die scoort altijd en ook de tegendoelpunten van psv, die psv achter zich kreeg dat waren ook hele domme fouten met balverlies en in het centrum dat er grote fouten gemaakt werden, alleen dat werd gecamoufleerd doordat psv altijd scoort

R; maar je kan heel positief zijn over psv Feyenoord en dan zeg je het scoreverloop en de spanning zat er in, het was een leuke wedstrijd, hard gewerkt. Maar kom op hey, 1 goal, ik denk dat er in het buitenland maar 1 goal zou vallen en dat is die voorzet van depay op de jong en die valt alleen maar omdat wilkshere hem net aanraakt, waardoor die net dit krijgt, want komt ie gewoon, want raakt wilkshere m niet dan komt ie waarschijnlijk gewoon bij van beek. Maar heb je gezien, bij zo'n corner van Willems, dat er maar 1 man springt in de 16, De Jong. Voor de rest niemand

J: maar als je in Nederland niet scoort als spits, dan kun je er niks van

R; maar Johan we hebben het zovaak over die keeper van psv, maar wat deed ie daar bij die goal van Richards, hij tikte m aan

W; maar hoe kan het verschil zo groot zijn tussen ajax dat thuis speelt en vitesse. Maar nu heeft ie Moisander op de bank gezet want die gaat weg en daar heeft ie nu Denswil neergezet

J: maar moisander is weg, want dat is een strategie, en denswil is er nog niet aan toe en die heeft iemand naast m staan die is er nog niet aan toe en dan krijg je dit soort toestanden. Maar we moeten niet vergeten dat vitesse beter materiaal heeft dan ajax, ook iets volwassener

R; hij zit gelukkig niet aan de bar, Thijs Legers, maar we kunnen wel blijven roepen dat ze 20 zijn, maar die worden niet meer beter johanof dacht jij nou werkelijk dat ze in engeland en bij hsv blind waren met die Bruma, die hadden het toch gezien man

J: ja daar zit een vuiltje aan anders hadden ze die jongens niet weggestuurd

W; die denswil ging ook achter een vrij trap staan, ik dacht misschien heeft ie net als ricardo van rijn een hele goede vrije trap, heb je m gezien, moet je kijken waar die vrij trap eindigt, die eindigt op de hoekvlag

R: terwijl het toch en specialist is haha

W; hij gaat er achter staan van nou gaat het gebeuren

J: maar hoe is het mogelijk in de hierarchie in een team dat denswil de vrije trappen opeist, maar er is toch een aanvoerder die zegt wie is de specialist, moet ie met links, moet ie met rechts en dan komt er een snotaap en die zegt ik neem m wel en dat wordt allemaal getollereerd

W: maar hij heeft wel vertrouwen, want hij was op het amsterdams voetbalgala en hij wil graag, nou dat legt ie zelf uit

video zegt denswil dat ie naar Barcelona wil

R: ik geloof he dat deze jongens ongelijk slecht hun eigen kwaliteiten kunnen inschatten

W: maar ik snap het wel een jongen zoals blind, die alleen maar breedte passen over drie meter geeft en die er helemaal niet zoveel van kan, en daar geeft ie 100 breedte pasjes en dan zeggen ze een goede speler en dat zo'n jongen dan denkt wat die blind kan dat kan ik ook.

W: frank de boer zei achteraf ik had er 8 of 9 kunnen wisselen, klaassen speelt normaal als 1 van de beste, die had gister ook niet zn beste wedstrijd, hoppa hij legt m netjes neer, hij jast m wel lekker binnen

R: tuuurlijk

W: historische nederlaag voor ajax in eigen huis

J; het droevige vind ik, bij ajax hebben ze di jeugdopleiding goed aangepakt, met goede mensen in de staff maar door dit soort uitslagen ondergraaf je je hele eigen beleid want iedereen gaat nu wat lacherig doen, want vroeger deden we het met jeugdleiders en toen wonnen we de europa cup, want het is wel dramatisch het werkt in heel zo'n organisatie door

V: je hebt gewoon ervaring nodig, en die moet je dan binnenhalen want die heb je niet lopen. En toen het grote jaar was met rijkaard en dergelijke, en psv met cocu, je hebt toch 1 of 2 spelers nodig.

J: nou sneijder zou voor dit elftal een heel belangrijke kracht zijn, kijk als ie voor Engeland southhampton al te duur is, dan zal ajax het helemaal niet betalen maar sneijder zou daar nog 3 a 4 jaar een regie rol kunnen spelen

R: maar bij die jeugd moet je gewoon de lat hoger leggen, tegen die el ghazi moet je gewoon zeggen, als het niet verbetert op het niveau waar jullie nu zitten de afgelopen 6 maanden, ga dan lekker bij Groningen voetballen en dan kan je wedstrijden opdoen en dan kijken we wel een keer verder, want nu hebben we er geen reet aan

J: het schijnen talenten te zijn en af en toe zie je dat ook maar je kunt niet op ze rekenen

W: Sana zei bij ajax tv dat ie te weinig kansen heeft gehad en die heeft het afgelopen jaar ook niet meer met frank de boer gesproken dus die mag vertrekken dit seizoen.

J: daar zal frank wel wakker van liggen, maar die heeft het toch nooit waargemaakt. Maar die Deense jongen die voorin speelt, Anderson, je kunt zien aan die jongen: groot talent, maar het is een A1 speler het is geen vent

W: hij kwam er gister later in

J: ja maar hij heeft al een beweginkje dat je denkt die jongen kan voetballen, dat zie je aan alles maar die moet echt nog twee jaar in de jeugd speler voordat ie aan dit niveau toe is.

W: Viergever zeggen jullie gewoon niet meer doen

J; viergever werd bij Az uit het centrum gehaald want dat was een ramp en toen heeft gertjan gezegd linksback kan je proberen maar in het centrum heb je er niks aan

R: nee jongens dat is niet het niveau dat je na wilt streven, zelfs op de bank niet

W: welke routineer zou je moeten halen dan, want simling is geblesseerd

V: ja maar die routineers die willen niet want die worden afgemaakt, die kunnen die teams niet omhoog tillen, net als van Bommel, die zakte met psv ook weg en die werd door alles en iedereen afgemaakt

W: was Poulsen dan nog de beste?

J: die was beter dan simling, maar iedere Nederlandse club heeft behoefte aan jongens van 28 jaar

W: je hebt het net over Anderson, maar die is 20 he, hij ziet er uit als een A junior

J: jawel maar hij is fysiek... memphis is ook van die leeftijd maar dat zijn twee totaal verschillende personen, memphis kan op ieder niveau mee en anderson kan niet op senioren niveau in de top mee

W: vond je dat ie het goed deed? Afgelopen woensdag vond je memphis onderscheidend?

V: hij maakt m toch

J: ja het was niet dat ie de show stal, maar hij stond er wel

W: maar wat Renee ook zegt, in zo'n wedstrijd in het buitenland zou hooguit 1 doelpunt vallen, in engeland zou het 1-0 zijn

V: ja wat dacht je van die eerste goal van bruma

J: dat is ook een zwakke centrale verdediger hoor

R: maar het ergste was nog buitenkant voet, voor een verdediger, maar hij schiet m ook zo slecht in, nee maar dit is zo slecht

W: nou is dat veld echt een drama weer he, dat is echt niet normaal dat veld

J: en bij de volgende goal wordt er op het middenveld balverlies geleden, zo schandelijk en dan kunnen ze ook zo doorlopen

R: maar bij die goal van El Ahmadi, maar moet je kijken hoe die Willems ook totaal niet meeloopt, die denkt het is mijn man niet, rot op, hier kan je toch gewoon naar binnen lopen, maar hij denkt zoek het uit zeg

J: maar Willems op zn eigen helft daar heb je niks aan he

W: maar waarom stopt ie daar dan

R: ja weet ik niet geen zin, het is ze man niet, maar weet je wat ik ook niet begrijp wilfred, hoe goed moet je zijn als je net als willems en denswil zonder agressiviteit wil spelen, hoe gaat moet je dan zijn, moet je thiago Silva zien, wat een agressie er uit zo'n gozer komt , weet je wie er zonder agressie speelt, Maxwell, maar die kan zo goed voetballen

J: ja maar dit zijn een soort verkapte zomeravond voetballers, op sousesse lekker even voetballen

W; rob legiers vond clasic de beste man van het veld, jullie ook?

R: clasic speelde goed, vooral de wilskracht

R; die heeft wel die wilskracht

J: als nou die willems het karakter had van clasic dan was het een wereldvoetballer

W: maar hoe goed is clasie dan?

J: clasie is een mindere voetballer maar met wilskracht kom je heel ver

V: maar hij gaat ook dat duel in, hij trekt ze heen niet terug, je ziet net denswil, dat is een verdediger en die trekt zn heen terug, clasie niet en die pakt de bal af en die geeft el ahmadi de kans

R: en dat laatste doelpunt begint al met een doelpunt, dan maak je 3-3 en dan denk je kat in het bakkie misschien maken we nog 4-3 en dan laat je een corner nemen die het op dit moment helemaal niet heeft want anders neem je niet zo'n corner

W; en dan nelom he, die kan hem wegwerken, echt ongeloofelijk dit, jij zat te kijken?

R; ik zat te kijken en weetje ik zit alleen thuis dus ik word niet afgeleid en dan zit ik altijd heel goed te luisteren naar die analysten of ze onzin verkondigen, zoals ik laatst ruud bij de bbc dan ga ik er echt voor zitten. En toen vroeg linneker aan ruud over een team dat 6 keer had verloren en toen zei ruud: u have to win matches

W: denk je dat psv de dubbel gaat pakken? Moet haast wel toch

R: nouja ik denk dat ajax nog wel meer wedstrijden gaat verliezen

W; dit weekend bijvoorbeeld tegen excelsior?

R: nou dat gaat me wat ver, maar dit is wel heel erg door de ondergrens heen en we moeten ook gelijk zeggen dat gertjan is begonnen, en we houden dit niet als norm aan voor vitesse, maar wel een beetje he.

J: maar vitesse kan ook zomaar de beker pakken hoor want psv heeft een druk programma

R: tuurlijk Johan maar dan kan je wel zeggen, maar bij labiad is pure agressie, die ze afgelopen weken miste

J: ja er stond echt een team

W; eigenlijk is gertjan een beetje de inspirator geweest to nu toe, dat ie ze los heeft gemaakt

R; ja misschien wel, hij heeft in ieder geval heel duidelijk aangegeven dat ie het helemaal niks vond en kijk zo'n wedstrijd, maar er zat ook weer een gezonde dosis agressie in, ook de manier waarop Veltman weggezet wordt, en tweede helftje tegen nec geef je een keer niet thuis maar in die grote wedstrijden wil ik wel wat zien. Dat was wel bij Feyenoord psv, er was wel strijd van iedereen

W; kazim die nog weer een doelpunt maakt, die blijft maar scoren

R; ja die speelde niet slecht, die maakte er toch voor zowel rekik als bruma een vervelende avond van

V: die Bilal die deed het ook nog goed, hij sprong in elk geval hoog

W: ja als hij die kopbal had gemaakt, ja maar zoet wat Renee zei

R: ja steekt ie zo slap een handje uit, het is zo slap joh

J: die jongen groeit niet door die zoet

W: dat was even psv-feyenoord, maar excelsior vernederde nac, en nu zou je zeggen dat is niet zo heel moeilijk

J: maar excelsior speelde ook goed, er zitten een paar jongens bij excelsior die als ze hun avond hebben heel goed kunnen voetballen

R: bij Jelle moet je niet op doel schieten dat vind ie niet fijn

J: Jelle is alleen voor het commentaar na afloop eigenlijk

W: maar dan krijg je dus dat moment van die 2-0, die had ie en dan krijg je dus zo'n bal

J; maar daar krijgt zo'n team toch een mentale tik van

W; maar hoe gaat nac dit oplossen, die moeten twee of drie spelers gaan halen

J: ja dit los je niet op, dit kan alleen door de sponsors opgelost worden die geld op de tafel leggen en dan moeten ze maar hopen dat graham rutjes de juiste contacten heeft dat hij de juiste spelers binnen haalt want goedkope spelers lossen dit niet op, je hebt spelers nodig die wat aan het elftal

toevoegen en dan kun je misschien nog redden

R: maar neem mitchell Tevreden en ik kan je ook niet vertellen dat ie er 15 gaat maken, maar zo makkelijk is het niet

W: maar moeten ze hem verhuren?

J: nouja kijk als kazim nu zn enkelband scheurt dan heb je die tevrede hard nodig, ik denk dat het onverantwoord is want ze hebben geen ander alternatief voor de spits

W: maar even want anders, die Remon verhaaien die serveerde krajichek even af op dat gala

J: maar maar ik kan geen remon verhaaije meer horen, er is geen trainer in Nederland die het goed doet en over iedereen heeft ie wat te zeiken en cruijff beantwoord een paar vragen en hij steekt op dat moment ze vinger niet op en zegt hey cruijff je staat uit je nek te lullen, dan heb je nog een discussie . Maar als hij weg is dan zegt ie het

W: maar wat wil die nou eigenlijk zeggen die man

W: hij wil zich profileren, het is gewoon een ziekelijke ijdeltijd programma van sport 1

W: je had het net over routine maar was van der vaart nog een optie geweest voor ajax?

V: als voetballer kan die zo mee en dan maakt ie de rest ook wel beter, maar ik denk dat hij het ook niet wil want dan krijg je natuurlijk weer emmers vol met stront over je heen als je niet presteert

W: ik vraag me af of van der vaart met het ouder worden nu, nog wel lang fit is, want hij is ontzettend blessure gevoelig, het is ook geen jongen die een sterk gestel heeft, veel spierblessuretjes. Kijk je moet wel een oude speler hebben die voorop in de strijd wil gaan. Ik denk dat van der vaart snel oud is als voetballer

R: het gaat vaker mis dan dat het goed gaat, met cocu en rijkaard is het goed gegaan

W: maar het is wel opmerkelijk in de wedstrijd tegen Stuttgart maakt ie toch de beslissende fout met een terugspeelbal die tekort is enzovoort en dan wordt ie geïnterviewd door een duitse verslaggever en dan wordt ie toch behoorlijk boos, ja hij liep iemand omver terwijl er geen bal in de buurt was en daar kreeg ie een gele kaart voor, het geeft wel aan hoe die er in staat.

J: ja maar doorgaans is het een vrij rustige jongen, het is helemaal geen vervelende jongen dus hij staat onder stress

R: nee maar hij is natuurlijk vanuit engeland terug gegaan naar Duitsland van die club ga ik is even bij de hand nemen en nu voor de tweede jaar op een rij staan ze klem onderaan

W: maar nog even terug naar het bekervoetbal in Nederland, cumbuur heJ: nee maar jij hebt altijd voor in de mond dat je een journalist bent maar deze houding past niet bij een journalist

W: heb jij ook zo genoten van het doelpunt van ziyech?

J: nou ik ben een enorme fan van ziyech, kijk hij ziet het he, dit moet je zien en dan moet je ook nog de trap in huis hebben en ik zit niet zo op dit soort incidenten te wachten van goals maar ik zit eigenlijk al een half jaar te wachten op de speler uit heeneveen die de boel op sleeptouw neemt en zegt ik kan jullie een stapje verder brengen. Maar als je zo'n goal maakt heb je overzicht

W: maar er waren heel veel grote clubs geïnteresseerd toch

V: ja maar volgens mij heeft twente daar vrij weinig aan want hij is eigendom van een stelletje yanks en wat Mexicanen

J; maar hij had in mexico al behoorlijk wat status he toen ze hem haalde, het was daar al een grote jongen he

W; heitinga heeft het een beetje moeilijk is dat misschien een versterking voor ajax

J: nee dat is een stap weer terug

R; die heb ik een afscheidsreonde zien lopen toen dacht ik je heb bijna een rollator nodig, die knieën

staan heel raar van hem he, dat is niet goed

W: Stekelenburg eindelijk gespeeld bij monaco en dan ook nog is een strafschop pakken en dan zorgen dat ze doorbekereren.

toto wordt ingevuld

einde uitzending