

Bijlagen

Master Thesis:

Cartooncrisis in perspectief

De berichtgeving in de *Iran Daily*, *The Jerusalem Post* en de *Volkskrant*



Geschreven door: Andjena Mungra

Student Master Media & Journalistiek

Erasmus Universiteit te Rotterdam

Master Thesis. November 2007

Inhoudsopgave

Bijlage 1 Coderingsschema cartooncrisis	5
Bijlage 2 Inhoudsanalysesschema n.a.v. Ericson en collega's	6
Analyse berichten <i>Iran Daily</i>:	7
1. Iran Protests Drawings Of Prophet Muhammed	
2. Despicable Racism	
3. Muslims Seeking UN Resolution Over Danish Cartoons	
4. Boycott of Danish Products Spreads to UAE	
5. Iran Protests Blasphemous Danish Cartoons	
6. Danish Editor Apologizes	
7. Another Summons Over Cartoons. Norwegian FM Apologizes	
8. President, Saudi King Discuss European Media Provocations. OIC Urged to Take Strong Action	
9. Call for Revising Ties With Insolent States	
10. Saffar-Harandi: Insult to Islam, a Kind of Crusade. Curbs on Foreign Reporters Proposed	
11. OIC Emergency Session. To Discuss Anti-Muslim Cartoons	
12. Boycott Costs Danish Firms \$27m	
13. Violence Spreads Over Blasphemous Cartoons	
14. Students Protests Near Austrian, Danish Embassies	
15. Clash of Civilizations Emerging	
16. Dutch Told to Avoid Muslim Countries	
17. Caricaturists Denounce Blasphemous Cartoons	
18. Call for Pope's Comment On Blasphemous Cartoons	
19. Sanctions Will Hurt Germany	
20. Polish Envoy Summoned. Rallies Near French, British Embassies	
21. Vicious Flame	
22. Danish PM Criticized by Muslim Groups	
23. Mohajerani: Blasphemous Cartoons Futile	
24. Redlines	
25. Muslim Graves Vandalized in Denmark	
26. Egypt Warns Against Clash of Civilisations	
27. Anti-Cartoon Demos Continue	
28. Mottaki: US Policy Like Its Football	
29. German Daily Slammed for Suicidal Cartoon	
30. Holocaust Contest Seeking the Truth	
31. Anti-Cartoon Rally in Pakistan	
32. Protest Letters to 16 Embassies	
33. Italian Minister In Provocative Mood. WCC: Put Out the Fire	
Analyse berichten <i>The Jerusalem Post</i>:	107
1. Syrians attack European embassies over caricature	
2. Jews dragges into cartoon controversy	
3. Interfaith group slams caricatures. Petah Tikva rabbi: Free speech doesn't include right to hurt feelings	
4. 'Dry Bones': Row shows clash of civilisations	
5. Cartoon riots force observers to flee Hebron. IDF PA Police team up to protect peacekeepers	
6. The caricature crisis through Israeli eyes	
7. Boycotts and sanctions. Global Agenda	
8. No clause for concern?	
9. A caricature of discourse	
10. Mosque graffiti sparks clashes near Kalkilya. IDF officer apologizes to village leader	
11. Iranian paper want Holocaust cartoons	
12. The nefarious parts we play	

13. Turkish official makes headlines by donning cap at Yad Vashem
14. Visiting Dalai Lama calls for renewed Mideast dialogue
15. TA artist in self-denigrating response to Holocaust cartoons

Analyse berichten *de Volkskrant*:

154

1. Niet weergegeven
2. Saudi-Arabië boycot Deense waar om cartoons.
3. Cartoonisten tekenen Mohammed liever niet
4. Peiling Mohammed tekenen
5. EU reageert prudent op cartoon-rel
6. Gemoederen blijven ook na excuses Deense krant verhit
7. Wilders solidair met Deens blad
8. Franse moslims woedend over Deense cartoons in France-Soir
9. 'Mohammed met bomhoed' komt overal
10. 'Zij zijn de censors, ik sta in het kamp van de vrijheid'
11. Palestijnen dreigen met ontvoeringen na Mohammed-cartoons
12. VS steunen moslims in rel rond cartoons
13. Deense dilemma's
14. De Volkskrant bedreigd wegens afbeelden Deense spotprenten
15. Wel afkeuring, maar geen escalatie, zegt de imam
16. Deense ambassade in Jakarta belegerd
17. Klacht tegen antisemitische cartoons AEL
18. Bush slapte verweten om begrip voor boze moslims
19. 'Van de Koran moeten ze afblijven'
20. Geen cartoons voor Britten
21. Beiroet biedt Denen excuses aan
22. Vier doden bij onlusten om cartoons
23. Niet weergegeven
24. Grievend Eerder vrij onschuldige plaatjes
25. Kamer staat pal voor vrije pers: wij zijn allen Denen
26. Woede met lange aanloop: Spotprenten al in september gepubliceerd
27. Zeven jaar cel voor haat-imam
28. Kabinet verdedigt pers in cartoon-rel
29. Barroso loopt op eieren in zaak-cartoons
30. F-16's schieten bij cartoon-rellen
31. Bush roept regeringen op geweld te beëindigen
32. Frans blad toont prent Mohammed
33. Tekenaar: we hebben niemand willen kwetsen
34. 'Je laten beledigen door 'n potlood'
35. Aan rellen doen Europese moslims niet
36. Rai Uno laat ze elke avond zien
37. Nederlandse moslims houden het hoofd koel
38. Wraak nemen op die perfide Europeanen
39. Deense vlag vliegt overal de deur uit
40. MEER DAN REALISME; de moeilijkheid van afbeeldingen
41. Kopenhagen zet imams buitenspel
42. Cartoon blijkt foto varkensfeest
43. Niet weergegeven
44. Haat-imam als karikaturale splijtzwam
45. 'De muur tussen vrij en onvrij zal vallen'
46. Maleisiërs verbieden bezit van spotprenten
47. Wie was Mohammed?
48. Iran eist excuses en cartoonverbod
49. Schoolkinderen verbranden Deense vlag
50. Premier: islamkritiek Hirsi te scherp
51. Denen sluiten ambassade in Jakarta
52. 'Rol Europese Unie bij cartoonrel kwalijk'
53. Een plek in de hel voor wie de profeet beledigt

54. Tekenaar eerste cartoon over holocaust 'in de val gelokt'
55. Twee doden bij protest om cartoons
56. Woede Pakistanen gericht tegen Musharaf
57. Ook Duitsland heeft zijn eigen cartoonrel
58. Opnieuw doden bij cartoonrellen Pakistan
59. Rots in de branding is onbeheersbaar

Bijlage 3 Bronvermelding van berichten over de cartooncrisis per dagblad
Categorie anders (verwijzing vanuit paragraaf 5.1)

335

Bijlage 1

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: _____

Verschijningsdatum artikel: _____

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt:

Plaats in de krant: 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/>	Genre: 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
Rubriek <i>Volkskrant</i> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/>	Rubriek <i>The Jerusalem Post</i> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
Rubriek <i>Iran Daily</i> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/>	Hoofdonderwerp: 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	Grootte van het artikel: 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/> (nl. ... woorden)

Bijlage 2

INHOUDSANALYSESHEMA N.A.V. ERICSON & COLLEGA'S (Bron: Hansen et al., 1998 ; Haenens en Bink, 2006)

DAGBLAD:

DATUM:

KOP/ HEADLINE:

AUTEUR:

TYPE ARTIKEL: (commentator/buitenlands correspondent/journalist)

PAG.NR.:

CONTEXT VAN DE BRON: (interview/nieuwsbericht/verslaglegging)

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel?

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie?
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

Analyses

Iran Daily

Nummer: 1

Verschijningsdatum artikel: za. 21 januari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Iran Protests Drawings Of Prophet Muhammed

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
- leek
- specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt:

Oslo, Noorwegen

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. Vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 197 w.) 3. Groot(vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/> 	

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: za. 21 januari 2006
KOP/ HEADLINE: Iran Protests Drawings Of Prophet Muhammed
AUTEUR: n.v.t.
TYPE ARTIKEL: n.v.t. (e.v.t. journalist)
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? > Iraanse ambassade in Noorwegen; woordvoerder buitenlands ministerie van Noorwegen;

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? > Het protest van de Iraanse ambassade afgelopen donderdag vanwege de publicatie van de Mohammed cartoons in het Noorse dagblad *Magazinet*

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

> de auteur/ journalist meldt de feiten in het bericht. De Iraanse ambassade in Noorwegen heeft afgelopen donderdag geprotesteerd tegen de publicatie van de Mohammed-cartoons in het Noorse blad *Magazinet*. De ambassade liet weten dat de cartoons voor veel woede onder de moslims heeft gezorgd. De ambassade heeft tijdens een woordvoering gezegd dat de gepubliceerde cartoons in strijd zijn met de mensen rechten en de spot drijft met alle religies, voornamelijk met die van de Islam. Een woordvoerder van het ministerie buitenland in Noorwegen heeft het AP laten weten dat Iraanse diplomaten afgelopen woensdag ook hebben geprotesteerd bij het ministerie.

Het artikel bericht tevens over de achtergrond van de publicatie van de Mohammed-cartoons in het Noorse blad *Magazinet*. Zo wordt bericht dat de 12 cartoons van de profeet Mohammed eerder werden gepubliceerd in het Deense dagblad *Jyllands Posten* tot woede van vele moslims. Tevens wordt bericht dat de islamitische traditie elke beeltenis van de profeet angsten oproept, omdat het zou kunnen leiden tot afgoderij. De reactie op de oorspronkelijke tekening varieerde van straatprotesten in Kashmir tot diplomatieke protesten en zelfs doodsbedreigingen tegen de tekenaar. Daarbij wordt nog eens bericht dat het evangelische christelijke dagblad *Magazinet* de afbeeldingen herdrukte op 10 januari. Het dagblad zei dit te doen ter verdediging van de vrijheid van meningsuiting tegen de gedane bedreigingen. In de verklaring die naar het Noorse persbureau NTB is gestuurd, zei de Iraanse ambassade diep bezorgd te zijn over de tekening en protesteerde ze tegen de offensieve publicaties van *Magazinet*. Telefoontjes naar de Iraanse ambassade in Oslo werden ontvangen door een antwoordapparaat.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

> Publicatie van de Mohammed-cartoons in het Noorse blad *Magazinet*

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? > Ja. De Iraanse ambassade en de woordvoerder van het ministerie buitenland in Noorwegen worden beiden genoemd.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? > een 'statement' van de Iraanse ambassade wordt letterlijk weergegeven. De woordvoerder van het ministerie buitenland in Noorwegen wordt geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? > de genoemde persoon(woordvoerder) spreekt namens een organisatie(ministerie van buitenlandse zaken in Noorwegen).
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? > Noors

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering? > De protesten afgelopen donderdag door de Iraanse ambassade in Noorwegen vanwege de gepubliceerde Mohammed-cartoons in Magazinet.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Het standpunt lijkt neutraal, maar door meer hoor van de Iraanse ambassade dan van Noorse overheid woordvoerders is de auteur partijdig t.b.v. de Iraanse ambassade en staat deze achter de woede die daar wordt gevoeld.

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal beladen

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 2

Verschijningsdatum artikel: zo. 29 januari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Despicable Racism

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): niet weergegeven

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Koeweit City

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input checked="" type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 62 w.) 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: zo. 29 januari 2006
KOP/ HEADLINE: Despicable Racism
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: nieuwsbericht
PAG.NR.: 9
CONTEXT VAN DE BRON: nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Dagbladen in Koeweit
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Oproep aan de Deense ambassadeur door Koeweit over het 'despicable racism'/ verwerpelijke racisme door de publicatie van de Mohammed-cartoons in een Deens dagblad

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Koeweit roept een Deense ambassadeur op zich te verantwoorden betreffende de publicatie van de Mohammed-cartoons in een Deens dagblad.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Koeweit veroordeelt de publicatie van de Mohammed-cartoons ten strengste zo zegt een afgevaardigde van het buitenlands ministerie van Koeweit 'a senior foreign ministry official'.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? > Nee
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Ja, er wordt een citaat weergegeven van de 'senior foreign ministry official', zoals deze in Koeweitse dagbladen stond.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
De afgevaardigde spreekt namens Koeweit.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? -
5. Welke sekse wordt beschreven? -
 - Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - ✓ N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
Het ministerie spreekt van een veroordeling van de publicaties van Mohammed-cartoons

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Tracht een neutrale berichtgeving te evenaren middels de opzet van een nieuwsbericht. Maar Het ministerie van Koeweit wordt aan het woord gelaten en niet de opgeroepen Deense minister.

Daarnaast wordt er gesproken over 'despicable racism'. Hoewel erbij wordt gezegd dat de kranten hier afgelopen zaterdag over berichtten lijkt er eerder van een negatief beeld sprake te zijn ten opzichte van de cartoonpublicaties.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Zie bovenstaande

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 3

Verschijningsdatum artikel: ma. 30 januari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Muslims Seeking UN Resolution Over Danish Cartoons

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. Verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): n.v.t.

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Egypte, Cairo

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input checked="" type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input checked="" type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 144 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 3

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: ma. 30 januari 2006
KOP/ HEADLINE: Muslims Seeking UN Resolution Over Danish Cartoons
AUTEUR: niet getoond
TYPE ARTIKEL: nieuwsbericht
PAG.NR.: 1 (voorpagina)
CONTEXT VAN DE BRON: nieuwsbericht/ verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Verslaggevers Cairo en AFP
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?
Twee vooraanstaande politieke instanties in de moslimwereld hebben afgelopen zondag gezegd dat ze opzoek zijn naar een VN resolutie. Deze zou door mogelijke sancties worden ondersteund om zo religies te beschermen tegen de gehouden protesten die het gevolg zijn van de publicaties in Scandinavië waarbij de profeet Mohammed wordt bespot.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden gemeld (door de niet genoemde) journalist.

Afgelopen zondag hebben twee belangrijke politieke instanties in de moslimwereld gezegd dat ze opzoek zijn naar een VN resolutie. Deze resolutie zou door mogelijke sancties worden ondersteund om zo religies te beschermen tegen de gehouden protesten die het gevolg zijn van de publicaties in Scandinavië waarbij de profeet Mohammed wordt bespot.

De organisatie van de Islamitische Conferentie Secretaris-generaal Ekmeleddin Ihsanoglu vertelde verslaggevers in Caïro dat de internationale instelling "bij de Algemene Vergadering van de VN zou vragen om een resolutie die aanvallen op religies verbiedt ". De afgevaardigde secretaris-generaal van de Arabische Liga, Ahmed Ben Helli, bevestigde dat contacten onderweg zijn naar de Verenigde Naties om zo'n voorstel van de grond te krijgen, aldus de berichtgeving volgens het AFP.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De publicatie van de 12 cartoons waar de profeet Mohammed op wordt afgebeeld, in het Deense dagblad Jyllands Posten in september 2005 en de herpublicatie ervan afgelopen maand(januari 2006) in een Noors magazine. Afbeeldingen van de profeet hebben voor oproer gezorgd en beschouwd als godslasterlijk.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, de secretaris-generaal van de islamitische conferentie en die van de Arabische Liga worden beiden bij naam genoemd.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden worden geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? De persoon spreekt voor de instantie waar hij symbool voor staat.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Arabieren
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
Beiden personen spreken over het treffen van maatregelen tegen het Westen ter bescherming van de godsdienst. Hierbij worden sancties getroffen waar de VN haar goedkeuring aan moet geven.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Oogt als een neutraal bericht. Maar er wordt met geen woord gerept over vrijheid van meningsuiting, enkel over wie wat heeft gezegd, de maatregelen en een kort samenvattend, maar weldegelijk pleidooi in het voordeel van de islam. Zo wordt gezegd dat het afbeelden van de profeet als godslasterlijk worden gezien.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Gemengd beladen.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- ✓ Economics consequences frame
- Morality frame

Nummer: 4

Verschijningsdatum artikel: di. 31 januari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Boycott of Danish Products Spreads to UAE

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
- leek
- specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t.

Naam auteur (e.v.t.): niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt:

Verenigde Arabische Emiraten, Dubai

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input checked="" type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input checked="" type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 215 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 31 januari 2006
KOP/ HEADLINE: Boycott of Danish Products Spreads to UAE
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: nieuwsbericht
PAG.NR.: 9
CONTEXT VAN DE BRON: nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP; plaatselijke kranten in de Verenigde Arabische Emiraten (VAE) waaronder Al-Emirat-Al-Yom

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Het feit dat een groep supermarkten(Consumers Cooperative Union) in de VAE te kennen heeft gegeven zich aan te sluiten bij de campagne om Deense producten te boycotten, in antwoord op de publicaties van de Mohammed-cartoons in een Deens dagblad.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten?

In het bericht worden diverse bronnen achter de feiten weergegeven, die gemeld worden door de journalist, hoewel deze niet bij naam wordt genoemd in het artikel.

Wat gebeurde er?

De Consumers Cooperative Union (CCU) uit de VAE sluit zich aan bij de boycot van Deense producten die gestart is door Saudi-Arabië en Koeweit. De CCU zal alle Deense producten boycotten, aldus de groepering in een verklaring (weergegeven in plaatselijke kranten). Volgens het hoofd management, Suleiman Al-Jassem, van de CCU geeft de boycot een duidelijk sein af om aanvallen op de islam en andere religies te beëindigen. Tevens wordt bericht dat vele Emiraten, waaronder ook vrouwen, in het Dubai park hebben geprotesteerd tegen de cartoons. De boycot zal voor miljoenen aan verlies zorgen onder Deense ondernemingen (Thomas Bay, Deense consultant in Dubai).

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De actie is een antwoordt op de publicatie van de Mohammed-cartoons door een Deens dagblad en de wensen van de consumenten (AFP).

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, ze worden bij naam genoemd(het hoofd management van de CCU en de Deense consultant in Dubai).
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Beiden worden nadrukkelijk geciteerd
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Het hoofd management van de CCU spreekt voor de gehele CCU en de Deense consultant voor zichzelf.
– (Moeilijk te zeggen)
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Emiraten
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Hoofd management CCU zegt dat de boycot een duidelijk sein is om aanvallen op de islam en andere religies te beëindigen.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- ✓ Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 5

Verschijningsdatum artikel: wo. 1 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Iran Protests Blasphemous Danish Cartoons

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 292 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: 1 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Iran Protests Blasphemous Danish Cartoons
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? IRNA, AP, *the Brussels Journal*

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Iran heeft officieel geprotesteerd tegen de publicatie van de anti-islamitische cartoons in een Deens dagblad.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten?

Er is niet weergegeven door wie de feiten worden gemeld. Grote waarschijnlijkheid is dat dit door de Binnenlandredactie wordt gedaan, omdat aan het begin van het bericht Teheran staat aangegeven. De feiten worden wel ondersteund door genoemde bronnen.

Wat gebeurde er?

Iran heeft een officieel protest afgekondigd tegen de publicatie van de anti-islamitische cartoons. Er wordt bericht dat het buitenlands ministerie van Iran afgelopen dinsdag hun ambassadeur (Klaus Jan Nielson) uit Denemarken heeft opgeroepen naar Iran om het officiële protest van de regering van Iran over te brengen (IRNA). De ambassadeur, Jan Nielson betuigde spijt betreffend het incident en liet weten dat de redacteur van het dagblad officieel zijn excuses heeft aangeboden aan alle moslims.

Tevens liet hij weten dat een meerderheid van het Deense volk alle religies respecteren en tegen elk belediging van religie zijn.

Tevens wordt bericht dat minister Manouchehr Mottaki eerder zijn spijt had betuigd over de beledigende Mohammed-cartoons die gepubliceerd zijn in Denemarken, Noorwegen en Zweden. Hij betreurt de groeiende trend van islamofobie en lastering tegen islamitische sancties in bepaalde delen van Europa.

Dinsdag pleitte de afgevaardigde buitenlandse minister voor West Europa, Abolqasem Dolfi, voor respect voor religieuze waarden en sancties.evens riep hij de redacteur van het Deense dagblad en de regering op om zich te verontschuldigen aan moslims.

In het Midden-Oosten hebben moslimnaties opgeroepen voor een complete boycot tegen Denemarken. Libië heeft laten weten spoedig zijn ambassade te sluiten in Denemarken, evenals Saudi-Arabië die zijn ambassadeur al terug heeft geroepen.

De *Brussels Journal* laat weten dat de VN betrokken is geraakt bij de zaak en heeft de Deense premier gevraagd een officiële verklaring af te leggen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van het protest in Iran en de boycot in het Midden-Oosten is de publicatie van de cartoons van profeet Mohammed. Er wordt bericht dat de 'lasterende en beledigende' cartoons voor veel woede onder moslims wereldwijd hebben gezorgd. Dit wordt bericht door de onbekende auteur van het artikel/ Binnenlandredactie. De oorzaak van het sluiten van de Libische ambassade in Denemarken het zwijgen van de Deense autoriteiten over de cartoons, dit tegen hun beslissing in. De bron hiervoor is het AP.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? De meeste wel, maar niet iedereen.

De buitenlands minister Manouchehr Mottak van Iran wordt bij naam genoemd evenals de afgevaardigde buitenlandse minister voor West Europa, Abolqasem Dolfi en de Deense ambassadeur Klaus Jan Nielson. Ook de Deense premier wordt bij naam genoemd. De groepering Libische 'officials' wordt niet gespecificeerd tot personen.

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
De ambassadeur uit Denemarken Klaus Jan Nielson wordt geciteerd bij een uitspraak die te kennen geeft dat de regering, het parlement en een meerderheid van de Deense volk tegen de elke belediging van religie zijn en menen dat alle religies gerespecteerd moeten worden. Eerder word hij ook geparafraseerd. Beide buitenlandse ministers worden geparafraseerd en de Libische 'officials' worden geciteerd in de verklaring die ze hebben afgelegd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
Beide buitenlandse ministers van Iran spreken voor zichzelf, de Deense ambassadeur spreekt namens Denemarken en de Libische 'officials' spreken namens de Libische regering.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans, Deens, Libisch
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
Zie tertiary definer 2.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur neemt geen standpunt in.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 6

Verschijningsdatum artikel: wo. 1 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Danish Editor Apologizes

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Denemarken, Kopenhagen

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input checked="" type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Excuses Deense redacteur <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 250 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: wo. 1 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Danish Editor Apologizes
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: nieuwsbericht
PAG.NR.: 9
CONTEXT VAN DE BRON: nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP, persbureau Petra in Jordanië, DR1 (Deense publieke televisiezender)
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Carsten Juste, redacteur van het Deense dagblad *Jyllands Posten* (JP) , die eerder de cartoons van profeet Mohammed publiceerde, heeft zijn excuses aangeboden voor het beledigen van moslims met de cartoons.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

(Er is niet weergegeven wie van de Iran Daily het bericht heeft geschreven of geplaatst. Zeer waarschijnlijk betreft het de Buitenlandredactie van de Iran Daily.)

Het AFP meldt dat de redacteur van een Deens dagblad die de cartoons van profeet Mohammed heeft gepubliceerd zich heeft verontschuldigd. De verontschuldiging vallen samen met de verspreiding van woede in de moslimwereld, waar gedreigd wordt met handel en veiligheidsmaatregelen voor Noordse landen.

Tevens wordt bericht dat de Deense premier Anders Fogh Rasmussen eerder weigerde verontschuldiging aan te bieden in naam van het Deense volk, maar dat hij nu de excuses van de redacteur hartelijk in ontvangst nam. Vervolgens wordt bericht dat ten tijde van deze gebeurtenis de protesten tegen Deense belangen in het Midden-Oosten doorgingen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De redacteur maakt zijn excuses, omdat hij met de publicatie van de Mohammed-cartoons vele moslims heeft beledigd. Hetgeen wordt weergegeven in het artikel waarbij een brief van redacteur Carsten Juste aan persbureau Petra van Jordanië als bron wordt gehanteerd.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?
Personen worden in dit artikel bij naam genoemd. (nml. redacteur JP Carsten Juste en de Deense premier Anders Fogh Rasmussen).
2. Carsten Juste wordt geciteerd evenals Fogh Rasmussen, waarvan meerdere citaten worden gegeven. De premier wordt een enkele keer geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
Carsten Juste spreekt namens een groepering, nml. de staf van de *Jyllands Posten*. Dit is op te maken uit de zin 'and fort hat we apologize'. Fogh Rasmussen spreekt namens zichzelf. Doordat hij datgene wat hij zegt op zichzelf betreft.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Carsten Juste biedt zijn excuses aan en Fogh Rasmussen verwelkomt die excuses van Juste. Tevens zegt Rasmussen dat de woede van vele moslims hem heeft verrast en dat men bewust moet zijn over datgene wat is gebeurd. Vele moslims werden er woedend over en voelden alsof er een misdaad was begaan jegens hun religie.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Neutraal, zijn betoog of subtiele beladen woorden in verwerkt.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 7

Verschijningsdatum artikel: do. 2 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Another Summons Over Cartoons. Norwegian FM Apologizes

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 311 w.)

Nummer: 7

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: 2 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Another Summons Over Cartoons. Norwegian FM Apologizes
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? IRNA

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

De oproep van de Noorse ambassadeur Ole Kristian naar Teheran door het buitenlands ministerie van Iran. Hetgeen vond volgens de berichtgeving afgelopen woensdag plaats. De oproep werd gedaan zodat de Noorse ambassadeur 'het daadkrachtige protest van Iran (tegen de schending van de islamitische sancties door een Noors dagblad) kon waarnemen.'

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De enige bron die wordt genoemd is IRNA. Afgelopen woensdag (2 dagen geleden) heeft het buitenlands ministerie van Iran vertegenwoordigd door Mohammed Reza Karshenas (algemeen directeur voor centraal en Noord – Europa) de Noorse ambassadeur Ole Kristian opgeroepen om naar Teheran te komen. De oproep heeft als doel het protest van de Iraanse regering, tegen de schending van de Islamitische onschendbaarheid 'sanctities' en het gebrek aan respect jegens profeet Mohammed door het Noorse dagblad *Magazinet*, over te brengen bij de Noorse regering. Minister Karshenas riep ook op voor een officieel excuus van de Noorse regering en benadrukte dat er per direct actie ondernomen moest worden om herhaling van 'dit soort beledigende acties' te voorkomen.

Noors ambassadeur Kristian heeft zijn spijt betuigd over de kwestie, waarna hij de schriftelijke spijtbetuiging van de Noorse buitenslands minister Jonas Gahr Store voorlegde. Vervolgens liet hij weten dat hij de kwestie en het protest van de Iraanse regering en natie kenbaar zal maken aan zijn land.

Aan het eind van het bericht volgt nog achtergrondinformatie over de kwestie, betreffend de provocatie van moslims door de karikaturen van profeet Mohammed in de Scandinavische pers, het boycotbeleid in het Midden-Oosten tegen Denemarken en een eerdere oproep van een Deense ambassadeur.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van de oproep is de schending van de islamitische onschendbaarheid en het gebrek aan respect jegens profeet Mohammed door het Noorse dagblad *Magazinet*, volgens het buitenlands ministerie van Iran (Weergegeven door IRNA).

Het bericht vermeldt ook dat minister Karshenas naar aanleiding van een protestbrief door buitenlands minister Mottaki aan het buitenlands ministerie van Noorwegen, het respect voor religieuze waarden en normen van de moslimgemeenschap beklemtoonde.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, elke ambassadeur en minister wordt bij naam genoemd.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Er worden geen citaten weergegeven. Er wordt een enkele keer geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?

De personen spreken namens een organisatie. Allen (ambassadeurs en buitenlandse ministers) spreken ze namens hun eigen regering. De ministers buitenland van Iran spreken ook namens de moslimgemeenschap.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans en Deens

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De buitenlands ministers van Iran spreken van het disrespect van islamitische onschendbaarheid en de belediging van profeet Mohammed door de karikaturen van profeet Mohammed, door Noors dagblad *Magazinet*. Waarna ze pleiten voor excuses van de Noorse regering aan de moslimgemeenschap.

De Noorse ambassadeurs spreken van spijtbetuigingen en van het overbrengen van spijtbetuigingen.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur van het artikel lijkt enigszins (dan wel bewust of onbewust) partijdig te zijn. De auteur lijkt hierbij van mening te zijn dat er sprake is van lastering en schending van islamitische 'onschendbaarheid' in zekere delen van Europa. Dit is gebaseerd op de volgende zin: 'Desecration of sanctities is a violation of people's rights and damages coexistence of followers of different religions.'

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 8

Verschijningsdatum artikel: za. 4 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

President, Saudi King Discuss European Media Provocations. OIC Urged to Take Strong Action

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Bushehr

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 406 w.)

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: 4 februari 2006
KOP/ HEADLINE: President, Saudi King Discuss European Media Provocations. OIC Urged to Take Strong Action
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? IRNA

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Een telefonische vergadering afgelopen donderdag tussen president Mahmoud Ahmadinejad en koning Abdullah van Saudi-Arabië over de ontwikkelingen in de islamitische wereld en de bilaterale/ tweezijdige relaties daarbinnen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Auteur van het artikel is niet vermeld. De enige bron waarna wordt verwezen is IRNA.

In het bericht wordt vermeld dat de president en de koning van Saudi-Arabië afgelopen donderdag telefonisch met elkaar hebben gesproken over de ontwikkelingen in de islamitische wereld. Het bericht geeft hun uitlatingen weer over de gepubliceerde cartoons van profeet Mohammed.

Tevens wordt bericht dat beide leiders hebben gediscussieerd over diverse manieren om hen tegemoet te treden die betrokken zijn bij de beledigingen van islamitische heiligheden.

President Ahmadinejad was ten tijde van het telefoongesprek op een driedaags bezoek naar een zuidelijke provincie van Bushehr. Hij veroordeelde tijdens het gesprek met koning Abdullah de schending van islamitische heiligheden door delen van de Europese geprinte media. Koning Abdullah die op het moment een bezoek bracht aan Pakistan onderstreepte de noodzaak om effectief om te gaan met de ongewenste ontwikkelingen die miljoenen moslims verspreid over alle continenten woedend hebben gemaakt.

In een vervolgb bericht wordt bericht dat de minister van buitenlandse zaken Mottaki de Organisatie van Islamitische Conferentie (OIC) heeft afgelopen donderdag opgeroepen voor een spoedvergadering om serieuze maatregelen te nemen tegen hen die heiligdommen van moslims schenden. OIC secretaris-generaal Ihsanoglu heeft de organisatie opgeroepen de cartoons te veroordelen.

Secondary definers (verklarend)

De oorzaak van het telefoongesprek tussen de Saudi-Arabische leiders zijn de ongewenste ontwikkelingen die miljoenen moslims over diverse continenten woedend hebben gemaakt.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?

Alle individuen (de Saudi-Arabische leiders) worden met naam en functie genoemd in het bericht.

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Citaten van beide Saudi-Arabische leiders worden geparafraseerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? De personen spreken namens zichzelf. Ze spreken hun volk toe.

Beide personen zijn algemeen bekend.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Saudi-Arabisch

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Beide personen geven aan dat de cartoons van profeet Mohammed beledigend zijn en dat er aanstoot aan moet worden genomen om herhaling te voorkomen. President Ahmadinejad veroordeelt de schending van islamitische heiligdommen die gepleegd zijn door delen van de Europese printmedia. Opvallend hierbij is dat er in het bericht niet wordt 'gesproken' van veroordeling van de gepubliceerde cartoons, maar dat deze daad op zich al wordt weergegeven als een heiligschennis. President Ahmadinejad zegt tevens (geparafraseerd) dat zulke beledigende acties, die tegen ethische en menselijke principes ingaan erop zijn gericht de reacties van moslims te testen en hun landen. Tevens gaf hij aan dat als moslims niet gepast reageren hierop, dan zullen gelijksoortige acties zich voordoen. De president wees daarbij Iran en Saudi-Arabië aan als twee belangrijke islamitische staten die op regionaal en globaal niveau invloed hebben. Tevens liet hij weten dat Teheran hoopt effectievere stappen te ondernemen om vooruitgang in de islamitische wereld te promoten. Koning Abdullah onderstreept de noodzaak om effectief om te gaan met de ongewenst ontwikkelingen die vele moslims tot woede hebben gedreven.

Secretaris-generaal Ihsanoglu zegt volgens het bericht dat ondanks de excuses vanuit Europa de heiligschennis in diverse landen gewoon doorgaat in de media. De genomen maatregelen worden beschreven/ genoemd als 'waardeloos' en zijn niet te rekenen onder de vrijheid van meningsuiting.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Dit bericht toont niet duidelijk aan of het voor of tegen de cartoons is. Een opmerkelijk aspect is wel dat in de vierde alinea de publicatie van Mohammed-cartoons provocerend wordt genoemd. Dit in combinatie met enkel het commentaar van twee leden uit de moslimwereld die klaar staan om te strijden tegen het 'Westerse' onrecht lijkt enigszins negatief richting de cartoonkwestie. In het bericht had het woord provocerend gemakkelijk weggelaten kunnen worden, mits een neutrale berichtgeving de doelstelling was en geen overreding.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 9

Verschijningsdatum artikel: zo. 5 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Call for Revising Ties With Insolent States

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input checked="" type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 172 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: 5 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Call for Revising Ties With Insolent States
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Geen
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? President Ahmadinejad van Saudi-Arabië heeft de zijn minister van handel Massoud Kazemi verzocht een raad in te stellen met vooraanstaande leden die economische contracten met landen die de 'lasterlijke' cartoons van profeet Mohammed hebben gepubliceerd kunnen reviseren en ontbinden.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?
Geen duidelijke bron aangegeven. President Mahmoed Ahmadinejad heeft zijn minister van handel verzocht een raad in te stellen zodat contracten met landen die de 'lasterlijke' cartoons van profeet Mohammed hebben gepubliceerd kunnen worden gereviseerd en ontbonden. De president heeft zijn minister tevens verzocht hetgeen weer te geven in een rapport als eindresultaat.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?
De oorzaak wordt meteen aan het begin van het bericht weergegeven. Het betreft de schending van islamitische heiligheden door delen van de westerse media.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?
Allen met naam en functie (president en minister).
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
De personen worden geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
De personen spreken voor zichzelf.
President Ahmadinejad is over het algemeen ('s werelds) bekend.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Saudisch
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering? Het opstellen van een raad om de contracten met landen die de cartoons hebben gepubliceerd te reviseren en ontbinden. Het verzoek van de president betreffend het opstellen van een raad betrof ook de boodschap dat delen van westerse media schaamteloos zijn en hun heiligschennis onthult hun wanhoop en de invloed van de Zionistische Israëlische lobby in het land, die de islam verafschuwen.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- ✓ Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 10

Verschijningsdatum artikel: zo. 5 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Saffar-Harandi: Insult to Islam, a Kind of Crusade. Curbs on Foreign Reporters Proposed

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t.

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Tehran

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input checked="" type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. kruistocht tegen de islam door het Westen <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 283 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: zo. 5 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Saffar-Harandi: Insult to Islam, a Kind of Crusade. Curbs on Foreign Reporters Proposed
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Iraans dagblad Sadeq Dehqan
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De uitspraken van Irans minister van culturele zaken die zei dat de Deense publicatie en de herhaling van de publicatie door zes andere landen lijkt op een soort kruistocht tegen moslims.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Volgens het Iraans dagblad Sadeq Dehqan heeft de minister van culturele zaken zich tijdens een vergadering van zijn ministerie uitgelaten over de wijze waarop het Westen tegenwoordig omgaat met moslims. Hij zei daarbij dat het erop lijkt alsof er met de publicatie van de Mohammed-cartoons een kruistocht is begonnen tegen moslims. De minister heeft gezegd dat de 'beledigende actie van de landen relateert aan ontwikkelingen in de islamitische wereld en de opkomst van dynamiek daarbinnen. De actie is niets nieuws, maar wel passief van aard en gelanceerd door buitenlanders'.

De minister zei daarnaast ook dat moslims nooit de heiligdommen van andere religies schenden en juist het christendom respecteren, meer dan sommige christenen. Het artikel bericht ook dat de minister aangeeft dat op CNN de woorden van president Ahmadinejad worden verdraaid en dat Iraanse correspondenten in de VS anders worden behandeld (meer beperkingen krijgen opgelegd) dan de andere correspondenten. Vervolgens pleit de minister ervoor om de buitenlanders met gelijke munt terug te betalen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de reactie van de minister van culturele zaken in de publicatie van de Mohammed cartoons in Denemarken en zes andere landen die de cartoons herpubliceerde.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?

De minister Saffar-Harandi wordt bij naam genoemd evenals president Ahmadinejad.

Buitenlanders worden als buitenlanders omschreven/

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Saffar-Harandi wordt zowel geciteerd als geparafraseerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beide. Hij spreekt voor zichzelf wanneer hij het heeft over de kruistocht, maar hij spreekt namens Iraanse correspondenten, waneer hij spreekt over diens ongelijkwaardige behandeling in het buitenland, waaronder voornamelijk de VS.

(Wellicht)

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

-

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Het betreft hier een nieuwsbericht waarin vooral uitspraken van de Iraanse minister van culturele zaken worden geciteerd en geparafraseerd. Deze uitspraken zijn veelal negatief over de gepubliceerde cartoons van profeet Mohammed en de houding van het Westen tegenover Iraanse correspondenten, maar behoren allen tot de uitspraken van Saffar-Harandi. In het nieuwsbericht komen verder geen andere personen aan het woord die op zijn uitspraken hebben gereageerd. Een reactie van het Westen zou gepast zijn (hoor en wederhoor) maar blijft achterwege. In het nieuwsbericht worden geen uitspraken van een derde persoon, de auteur van het bericht gedaan. Waardoor er niet echt een standpunt naar voren komt, behalve die van Saffar-Harandi.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief. In de tekst komen veel negatief beladen woorden naar voren die deel uitmaken van de uitspraken van Saffar-Harandi. Het betreft hier de volgende zinsdelen: crusade against Muslims, insult the sanctities, restrictions over Iranian journalists, CNN correspondent, who distorted the remarks of President Mahmoud Ahmadinejad.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 11

Verschijningsdatum artikel: zo. 5 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

OIC Emergency Session. To Discuss Anti-Muslim Cartoons

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t.

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Saudi-Arabië, Riyad

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. .vergadering OIC <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 180 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: zo. 5 februari 2006
KOP/ HEADLINE: OIC Emergency Session . To Discuss Anti-Muslim Cartoons
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Over de kwestie geïnformeerde (anonieme) bronnen die hun informatie hebben doorgespeeld naar IRNA.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Een geplande spoedvergadering van buitenlandse ministers van de Organization of Islamic Conference (OIC), waarbij gediscussieerd zal worden over de lastering die gepleegd is tegen de islam en zijn volgers.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Het geplande spoedberaad van de OIC is gemeld door geïnformeerde bronnen. IRNA meldt dat deze bronnen zaterdag hebben laten weten dat de organisatie al stappen heeft ondernomen voor het spoedberaad waarbij manieren zullen worden besproken om de westerse media campagne te confronteren met de gekwetste gevoelens van de moslims, wat betreft hun religie. Het OIC secretariaat veroordeelt de publicatie van de cartoons.

Ook wordt bericht dat karikaturen van profeet Mohammed die eerst gepubliceerd waren in een Deens blad in september en vervolgens zijn herdrukt door diverse andere Scandinavische en west Europese dagbladen boycotten en woedende protesten hebben geprovoceerd in de moslimwereld. De ministers van binnenlandse zaken van 17 Arabische landen hebben dinsdag allen de Deense regering gebeld voor het verkondigen van een officieel excuus. De cartoons hebben geleid tot het verbranden van de Deense vlag en een boycot van Deense goederen in diverse moslim landen

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Als oorzaak wordt door de 'informed sources' de lastering tegen de islam en zijn volgers genoemd. Onder deze lastering valt de publicatie van de cartoons van profeet Mohammed door de Jyllands Posten in september 2005 en herpublicatie door andere dagbladen begin 2006.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Nee, er wordt enkel gesproken van buitenlandse/ binnenlandse ministers, westerse media, de moslim wereld.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Nee.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? N.v.t.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? N.v.t.
5. Welke sekse wordt beschreven?
Man
Vrouw
Man & Vrouw
✓ N.v.t. (Er wordt enkel gesproken van functies en niet het geslacht. Toch is het vrij aannemelijk dat het de raad van het OIC enkel uit mannen bestaat)

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
Het nemen van maatregelen om de westerse media te confronteren met de woede van moslims over de Mohammed-cartoons die zij als lasterlijk ervaren.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Niet goed te omschrijven. Het enige wat het standpunt van de auteur zou aangeven is de zin: 'The publication of the blasphemous cartoons has led to the burning of the Danish flag as well as boycott of Danish goods in several Muslim countries.' Omdat de cartoons 'blasphemous', lasterlijk worden genoemd zou de auteur middels zijn achtergrond dit woord gebruiken en daarmee dus tegen de cartoons zijn en voor de protesten ertegen. Daarnaast wordt in het bericht gemeld dat de publicatie boycotten en protesten provoceede 'have provoked boycotts...'. Dit wijst op de gedachte dat de landen die de cartoons hebben gepubliceerd dit hebben gedaan met de intentie te provoceren. In plaats van provoceren had het bericht ook kunnen vermelden dat boycotten en protesten het gevolg waren van de publicatie.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Negatief beladen, vanwege alle maatregelen die worden genomen om de westerse media te confronteren met de woede van moslims. Tevens zijn de bijvoeglijke naamwoorden negatief beladen t.o.v. cartoons. De cartoons worden lasterlijk genoemd, de publicatie berispelijk en deze wordt ook nog eens veroordeeld door de OIC.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 12

Verschijningsdatum artikel: zo. 5 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Boycott Costs Danish Firms \$27m

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Denemarken, Kopenhagen

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input checked="" type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input checked="" type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 318 w.)

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: zo. 5 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Boycott Costs Danish Firms \$27m
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 11
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Gulf Daily News, TradeArabia.com, primaire bron: Een leidende Deense exporteur in het Midden-Oosten, Arla Foods en directeur Finn S. Hansen

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De Deense economie is fors gedaald en heeft een verkoopverlies geleden van \$27 miljoen. Dit heeft als oorzaak de boycot van Deense producten in de 'golf landen' vanwege de publicatie van de Mohammed-cartoons.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Een verslaglegging in de Gulf Daily News heeft kenbaar gemaakt dat de Deense economie een verlies van 27 miljoen dollar heeft geleden vanwege de boycot van Deense producten in het Midden-Oosten. Hierbij wordt de Deense consultant Thomas Bay geciteerd, die zich op het moment zetelt in Dubai.

Gisteren heeft een leidende Deense exporteur van Arabische landen gemeld dat de eerste banen worden geschrapt, dit in reactie op de boycot van Scandinavische goederen. Arla Foods (Europa's tweede grote zuivelfabrikant) heeft gezegd dat 125 personeelsleden het werk zullen neerleggen in de Noord-Deense fabrieken en dat de arbeidsuren worden gekort van 40 werknemers.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De boycot van Deense producten in de 'golf landen' vanwege de publicatie van de Mohammed-cartoons.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?

Ja. De Deense consultant in Dubai, Thomas Bay wordt bij naam genoemd, evenals het hoofd van de internationale divisie van Arla Foods (Finn S. Hansen). Alleen de leidende Deense exporteur(geen Arla) wordt niet bij naam genoemd.

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Thomas Bay en Finn Hansen worden beiden geciteerd. Het bedrijf Arla wordt geparafraseerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?

Thomas Bay doet een feitelijke uitspraak. De leidende Deense exporteur spreekt namens zijn bedrijf en Finn Hansen spreekt namens de internationale divisie van Arla Foods.

Arla Foods is enkel bekend

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Alle personen/ groeperingen spreken over de economische miljoenen verliezen die ze hebben geleden als gevolg van de boycot. Ook wordt bij de grootste Deense exporteur naar Arabische landen al ontslagen afgekondigd en een vermindering van de arbeidsuren.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal beladen.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- ✓ Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 13

Verschijningsdatum artikel: ma. 6 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Violence Spreads Over Blasphemous Cartoons

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Libanon, Beiroet

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input checked="" type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 354 w.)

Nummer: 13

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: ma. 6 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Violence Spreads Over Blasphemous Cartoons
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Getuigen, AP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Een protest van duizenden moslims afgelopen zondag in Beiroet, Libanon. Het Deense consulaat en Deense vlaggen werden in brand gestoken en een Maroniete katholieke kerk werd met stenen bekogeld. Er waren ook protesten in Afghanistan, de West Oever, Irak, Nieuw Zeeland en Syrië.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten van de protesten in Libanon worden gemeld door getuigen en het AP. Duizenden moslims zijn zondag de straat opgegaan in Beiroet. De demonstranten staken het Deense consulaat in brand, Deense vlaggen werden verbrand en er werden stenen gegooid naar een Maroniete katholieke kerk. Demonstranten vielen politieagenten aan met stenen en staken meerdere brandweerwagens in brand, volgens getuigen. Volgens beveiligers zijn er tenminste 18 personen gewond geraakt, waaronder politiemannen, brandweerlieden en demonstranten. Ook in de landen Afghanistan, de West Oever, Irak en Nieuw Zeeland gingen demonstranten de straat op. Een dag ervoor wisten demonstranten in Syrië de veiligheidsbarrières voor de Deense en Noorse ambassades te doorbreken en staken zij de gebouwen in brand. Libanons grootste mufti (juridisch adviseur in de islamitische wetgeving) Mohammed Rashid Kabbani gaf aan dat het geweld moest stoppen en pleitte voor kalmte. Ook premier Saniora pleitte voor vreedzame protesten.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De cartoons van profeet Mohammed. Dit wordt in de kop van het artikel weergegeven en in de eerste alinea van het bericht. Het wordt niet door het AP weergegeven, maar door de Iran Daily zelf, maar er is geen auteur weergegeven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?
De demonstranten/ demonstranten worden allen demonstranten, demonstranten, maar ook onder de groepering moslims gevat. Libanons mufti Kabbani wordt bij de naam genoemd evenals Libanons premier Fuad Saniora.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Hetgeen wat de demonstranten in Beiroet gezamenlijk riepen 'Er is geen god, maar God, en Mohammed is zijn profeet!' wordt in het bericht geciteerd. De mufti wordt geparafraseerd en premier Saniora geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
De demonstranten spreken namens alle moslims die tegen de cartoons van profeet Mohammed zijn. De mufti en premier Saniora spreken voor het land Libanon.

Enkel premier Saniora is algemeen ('s werelds) bekend.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Libanees
5. Welke sekse wordt beschreven?
- ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Het bericht toont dat de demonstranten in Beiroet enkel riepen 'Er is geen god, maar God, en Mohammed is zijn profeet!'.

Mufti Kabbani pleit voor kalmte en beschuldigd infiltranten van het zaaien van onrust om zo de stabiliteit van Libanon aan te tasten. Premier Saniora zei dat diegenen die de acties plegen niet te maken hebben met de islam of Libanon. Volgens hem zijn de gevoerde protesten niet de manier om opinies uit te drukken.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Niet te zeggen. De auteur laat zich niet over de gepubliceerde cartoons uit, maar zegt wel dat de aanvallen op de Deense en Noorse ambassade en Syrië het verdienen te worden veroordeeld door Europese naties en de VS, die ook de Syrische regering ervan beschuldigen de protesten te steunen.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Gemengd beladen, de mufti Kabbani en premier Saniora zijn weliswaar tegen de Mohammed cartoons, maar veroordelen in dit bericht ook de acties van de demonstranten.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 14

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Students Protests Near Austrian, Danish Embassies

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input checked="" type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 188 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Students Protests Near Austrian, Danish Embassies
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? IRNA, gemeenteraadleider Kabir Ahmed

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Protesten van universiteitsstudenten bij de Oostenrijkse en Deense ambassades in Teheran.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

IRNA meldt de protesten van de universiteitsstudenten bij de Oostenrijkse en Deense ambassades. Afgelopen maandag protesteerde een groep universiteitsstudenten bij de Oostenrijkse en Deense ambassades in Teheran tegen de verschijningen van de 'lasterlijke' cartoons van profeet Mohammed in Europese publicaties. Bij de Oostenrijkse ambassade stonden ongeveer 200 Basij studenten stenen en vuurbommen gooiden naar de ambassade, ramen werden ingegooid en schilderijen werden in brand gestoken. Het artikel bericht tevens dat momenteel de presidentsverkiezingen van de EU in Oostenrijk plaatsvinden. Afgelopen maandag waren er ook demonstraties in Afghanistan. De Afghaanse beveiligingsmacht opende hier het vuur dat gericht was op de demonstranten. De gevolgen waren vier doden en een voortzetting van de gewelddadige protesten over de cartoons. Moslims en Europese politici hebben gepleit voor kalmte. Gemeenteraadslid Ahmed Kabir laat weten dat het ergste geweld buiten Bagram plaatsvond, een kernbasis van de VS in Afghanistan. Hier vuurde de Afghaanse politie op 2000 demonstranten die door de zwaar bewaakte faciliteit probeerde door te breken. Twee demonstranten zijn gedood, vijf gewond en acht politieagenten zijn ook gewond.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van de protesten bij de ambassades in Teheran zijn de publicaties van de cartoons van profeet Mohammed in Europese dagbladen die als lasterlijk worden beschreven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?
De universiteitsstudenten behoren tot de paramilitaire groepering Basij.
Europese en moslim politici worden niet bij naam genoemd. Alleen het Iraanse gemeenteraadslid Ahmed Kabir wordt bij naam genoemd.
3. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
De moslim en Europese leiders worden geparafraseerd.
Iraans gemeenteraadslid Ahmed Kabir wordt zowel geciteerd als geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
De moslim en Europese leiders spreken namens hun regering/ land.
Ahmed Kabir spreekt namens zichzelf.

Nee (Ahmed Kabir is niet algemeen bekend).

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans en Afghaans
5. Welke sekse wordt beschreven?
- ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
- De politici pleiten voor kalmte m.b.t. de gewelddadige protesten. Ahmed Kabir geeft aan dat het ergste geweld dat heeft plaatsgevonden in Bagram was. Hij zegt dat de Afghaanse politie hier op 2000 demonstranten vuurde die door de zwaar bewaakte faciliteit probeerde door te breken., hier werden twee demonstranten gedood, vijf gewond en acht politieagenten gewond.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

In de tekst zitten een aantal beladen woorden die aantonen dat het dagblad/ de auteur van het bericht tegen de Mohammed- cartoons is. Woorden die dit duidelijk maken zijn 'blphemous cartoons', 'The European print media have instigated the anger of muslims worldwide.' Met de laatst genoemde zin lijkt de auteur erop te duiden dat de Europese printmedia schuld hebben aan de woede van de moslims. *They have instigated it*, oftewel ze hebben het aangespoord.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? De tekst is negatief over de publicatie van de Mohammed- cartoons (zie evaluative definer). Er komen beladen woorden voor in de tekst. Tegen de cartoonpublicaties, maar ook tegen de gewelddadige protesten. Dit laatste wordt door de bronnen politici en Kabir Ahmed weergegeven.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 15

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Clash of Civilizations Emerging

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input checked="" type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. botsing beschavingen nabij <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 210 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Clash of Civilizations Emerging
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Het bericht van Kazem Jalali
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Een bericht Kazem Jalali, hoofd uitvoerende raad van de Iraanse interparlementaire unie, aan de leden van de interparlementaire unie waarin hij de dubbele standaarden van het Westen hekelt en aangeeft dat hij had gewaarschuwd voor de nabije botsing tussen de beschavingen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Het artikel is voornamelijk gebaseerd op het bericht en uitspraken van Kazem Jalali. Maandag zei Jalali dat 'de publicatie van de minachtende cartoons van profeet Mohammed in sommige delen van de Westerse printmedia heeft geleid tot enorme protestgolven onder moslims en aanhangers van andere religies.' Jalali geeft niet aan welke andere religies hij bedoelt. Volgens Jalali hanteert het Westen dubbele standaarden. In zijn bericht doet hij een oproep naar de leden van de interparlementaire unie om actie deel te nemen aan de 104^{de} vergadering in mei in Nairobi.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van het bericht van Jalali is de publicatie van de Mohammed- Cartoons in de westerse printmedia. En het volgens Jalali hanteren van dubbele maatstaven in het Westen. Zo zou het becoming van de Holocaust van de joden verboden zijn in het Westen, maar de cartoons van profeet Mohammed mogen wel.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?
Jalali wordt voluit bij naam genoemd
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Jalali wordt zowel geciteerd als geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
Jalali spreekt namens de islamitische interparlementaire unie.
- Nee.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie?
Iraans
5. Welke sekse wordt beschreven?
 Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Volgens Jalali heeft het Westen gelijksoortige stappen ondernomen onder het mom van vrijheid van meningsuiting. Jalali geeft aan dat het Westen niet overtuigend is en dubbelzinnig in haar standpunten. Volgens Jalali worden de laatste tijd in de wereld zionistische perspectieven becommentarieerd, waaronder ook de Holocaust van de tweedewereldoorlog valt, en de

ambtenaar kan er niet bij dat dit in de Europese printmedia verboden is. Het lijkt er volgens hem op dat het Westen de zionistische bezetting van Palestina en de schending van mensenrechten rechtvaardigt onder het mom van democratie, maar dubbele standaarden hanteert wanneer het gaat om de Palestijnse kwestie. Daarnaast zijn er ook tegenstellingen wat betreft de houding van het Westen t.o.v. het nucleaire programma van diverse landen, volgens Jalali. Ten slotte eindigt zijn bericht met een oproep naar de leden van de interparlementaire unie om actief deel te nemen aan de 104^{de} vergadering in mei in Nairobi.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Negatief beladen ten opzichte van het Westen en de houding van het Westen ten opzichte van de islamitische wereld. Voorbeelden hiervan staan onder pt.7. van tertiary definers. Kort gezegd is Jalali van mening dat het Westen dubbele standaarden erop na houdt bij een aantal kwesties die de islamitische wereld betreffen.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 16

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Dutch Told to Avoid Muslim Countries

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Denemarken, Kopenhagen

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input checked="" type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input checked="" type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 370 w.)

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Dutch Told to Avoid Muslim Countries
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 9
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP, Ritzau News
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van de publicatie was de oproep van Denemarken afgelopen maandag aan haar burgers om moslimlanden te vermijden.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?
AFP heeft gemeld dat Denemarken zijn burgers heeft aanbevolen moslimlanden te vermijden. Het bericht meldt dat deze oproep plaatsvindt in een tijd waarin Denemarken diplomatieke stappen onderneemt om te zorgen voor een afname van de wereldwijde spanningen door de publicaties van de Mohammed- cartoons. Het ministerie van buitenlandse zaken heeft een lijst van 14 moslimlanden opgesteld, burgers worden afgeraden hiernaartoe te reizen en reizigers moeten gewelddadige protesten tegen de cartoons zien te vermijden. Het betreft de landen: Afghanistan, Algerije, Bahrein, Egypte, Iran, Jordanië, Libië, Marokko, Oman, Pakistan, Soedan, Tunesië, Verenigde Arabische Emiraten en Qatar. Het ministerie van buitenland heeft ook Deense burgers aanbevolen de landen Syrië en Libanon meteen te verlaten. Dit in verband met de aanvallen van demonstranten op Deense diplomatieke missies in die landen, afgelopen weekend.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?
De oorzaak wordt in het nieuwsbericht zelf weergegeven. De oorzaken van de aanbeveling/ aankondiging van de Deense regering om niet naar het buitenland te reizen zijn de aanvallen van woedende demonstranten op Deense diplomatieke missies in Syrië en Libanon. Deze aanvallen vonden in het weekend plaats.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Individuen (bestaan vnl. uit personen werkzaam bij de overheid) worden bij naam genoemd. Alleen het buitenlands ministerie in Kopenhagen wordt als zodanig beschreven.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Deens minister van buitenlandse zaken Per Stig Moeller wordt geciteerd evenals het buitenlands ministerie in Kopenhagen. De Noorse premier Jens Stoltenberg wordt geparafraseerd. Hoofd touroperator van Star Tour Stig Elling wordt geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Per Stig Moeller, het ministerie van buitenland in Kopenhagen en Jens Stoltenberg spreken namens zichzelf. Hetzelfde geldt voor Stig Ellen, die hypothetisch aangeeft hoeveel Deense toeristen getroffen kunnen en zullen worden door de waarschuwing van de Deense regering.

-

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens, Noors

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Deens minister van buitenlandse zaken Per Stig Moeller zegt dat de escalerende protesten in Libanon en Syrië voorbij het begripstadium zijn en geheel onacceptabel zijn.

Noorse premier Jens Stoltenberg uit zijn woede op de Syrische regering . Hij heeft tevens aangegeven Damascus te vragen voor compensatie voor de schade aan de Noorse ambassade, die zaterdag werd aangevallen. Het ministerie van buitenlandse zaken in Kopenhagen heeft maandag gezegd dat Denen de 14 landen op de lijst moeten mijden. Het ministerie zegt dat de er de afgelopen dagen demonstraties zijn geweest in veel landen en aanvallen op Deense diplomatieke vertegenwoordigingen in Syrië en Libanon. Volgens het ministerie tonen de ontwikkelingen aan dat de crisis zich kan verspreiden richting andere landen. Mensen die zich al in een van de landen bevinden moeten volgens het ministerie de grootste voorzorgsmaatregelen nemen.

Stig Elling geeft informatie weer over hoeveel Deense toeristen die reeds een reis naar een van de moslimlanden hadden geboekt getroffen zouden kunnen worden door de waarschuwing.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal beladen, hoewel het enigszins wel opvallend is dat vnml. wordt weergegeven dat het negatieve reisadvies naar moslimlanden niet wordt gewaardeerd, door de verliezen in het artikel te benadrukken.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- ✓ Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 17

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Caricaturists Denounce Blasphemous Cartoons

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Tehran

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input checked="" type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. obsceniteit van cartoons <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 170 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Caricaturists Denounce Blasphemous Cartoons
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 7
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Geen

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor het artikel is de veroordeling van de publicatie van de Mohammed-cartoons in delen van de Westerse pers door Iraanse cartoonisten. De Iraanse cartoonisten hebben een verklaring afgelegd waarin ze zeggen dat kunst een industrie is waarin esthetiek gepromoot behoort te worden door kunstenaars en geen obsceniteit. Volgens de Iraanse cartoonisten hebben de Deense cartoonisten dit wel gedaan en vrijheid van meningsuiting en obsceniteit door elkaar gehaald door Islamitische heiligdommen te schaden.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten in het nieuwsbericht worden gemeld door de auteur van het bericht. In het bericht komen voornamelijk de opinies van Iraanse cartoonisten naar voren.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de veroordeling en de afgegeven verklaring van Iraanse cartoonisten is de publicatie van de Mohammed-cartoons in delen van de Westerse pers.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?

Er worden een aantal Iraanse cartoonisten bij naam genoemd, waarbij enkel wordt vermeld dat zij de gegeven verklaring van Iraanse cartoonisten hebben ondertekend.

In het artikel wordt grotendeels enkel de benaming Iraanse cartoonisten en Deense journalisten gehanteerd voor de genoemde groeperingen.

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
De afgegeven verklaring van de Iraanse cartoonisten wordt zowel geparafraseerd als geciteerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
N.v.t. Er wordt enkel gesproken in termen van een groep

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans en Deens

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De Iraanse cartoonisten geven aan dat de publicatie van de cartoons in delen van de Westerse pers islamitische heiligdommen schendt en de heilige profeet Mohammed. Ze geven aan dat kunst esthetiek behoort te promoten en dat de kunstenaar zoekt naar een manier om de

wereld mooier te maken om in te leven. Deense journalisten zijn hier niet in geslaagd. Zij hebben vrijheid van meningsuiting verward met obsceniteit door de heiligschennis. (Ze weten daarmee het mooie niet te onderscheiden van obsceniteit)

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur lijkt geen mening te hebben. Er begint geen zin met ik vind, mijn mening/ opinie of iets soortgelijks. Tevens lijkt er weinig sprake te zijn van beladen termen vanuit het perspectief van de auteur.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Het artikel bericht voornamelijk over de situatie van de Iraanse cartoonisten en hun standpunt, waardoor het artikel over het algemeen eerder negatief is over de Mohammed-cartoons.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 18

Verschijningsdatum artikel: zo. 12 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Call for Pope's Comment On Blasphemous Cartoons

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Tehran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input checked="" type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 212 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: zo. 12 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Call for Pope's Comment On Blasphemous Cartoons
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Niet weergegeven
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor publicatie is de oproep van paus Benedictus de vijftiende door een Iraanse beambte om te reageren op de westerse publicatie van de 'bespottende' cartoons.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten in het artikel worden gemeld door de (onbekende) auteur die de woorden van Mohammadi-Araqi weergeeft.

Tevens wordt bericht dat er tienduizenden moslims in Azië, Afrika, het Midden-Oosten en 'zelfs' in Europa de straat op gingen om te protesteren tegen de beledigende cartoons van profeet Mohammed. Vervolgens worden 16 landen opgenoemd waar gedemonstreerd is tegen de cartoons. Vervolgens wordt gezegd dat 's wereldse golf van protest intensiveert als gevolg van de herpublicatie van de bespottende cartoons die in een Deens dagblad waren verschenen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de gebeurtenis is de publicatie van de Mohammed-cartoons in een Deens dagblad en de woede die het heeft opgeroepen in de moslimwereld.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja. Paus Benedictus de vijftiende wordt genoemd en het hoofd van de Islamitische cultuur en communicatie organisatie Mahmoud Mohammadi-Araqi.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Ja. Enkel Mahmoud Mohammadi-Araqi wordt zowel geparafraseerd als geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Mahmoud Mohammadi-Araqi spreekt namens de organisatie van islamitische cultuur en communicatie.
-
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans en Duits
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
Mohammadi-Araqi heeft de paus opgeroepen om te reageren op de publicatie van de lasterlijke cartoons van profeet Mohammed. Mohammadi-Araqi heeft de paus ook aangespoord Romeinse kerken te onderrichten om een standpunt in te nemen tegen de 'kwade provocaties'. Hij wijst daarbij naar gelijkwaardige beledigingen die in het verleden zijn gedaan tegen de Profeet Jezus. Hij zei tevens dat een historische stilte de ongelovige groepen heeft overtuigd om zo'n hatelijke daad te plegen waarvan zij tevens genieten, omdat ze over

volledige immuniteit beschikken. Mohammadi-Araqi zegt dat dit een kans is voor het houden van een dialoog tussen christelijke en moslim aanhangers om samen te werken en hun begrip voor elkaar te versterken. Hetgeen is te weeg gebracht door de gepleegde incidenten

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen. De auteur lijkt geen standpunt te hebben. Maar is wel onder de indruk van de ophef rondom de cartoons. Dit blijkt een zin waarin de auteur zegt dat de protesten intensiveren en dat er 'zelfs' is geprotesteerd in Europa. Het woord 'zelfs' geeft ook aan dat er sprake is van verbazing bij het dagblad dat moslims in Europa ook tegen de gepubliceerde cartoons zijn.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief ten opzichte van de gepubliceerde cartoons en de islam.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 19

Verschijningsdatum artikel: ma. 13 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Sanctions Will Hurt Germany

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Duitsland, Berlijn

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input checked="" type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input checked="" type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 481 w.)

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: ma. 13 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Sanctions Will Hurt Germany
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 3
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP, Jochen Clausnitzer (Midden-Oosten expert van de Duitse kamer van koophandel), Handelsblatt (Duits ondernemersdagblad), WirtschaftsWoche (Duits ondernemersweekblad)

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De melding van het AFP dat de dingen er niet zo goed uitzien voor Duitsland wat betreft de handelsrelaties van het land met Iran.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten in het nieuwsbericht worden gemeld door de verschillende bronnen. Het AFP meldt dat de handelsrelatie met Iran er niet goed uitziet voor Duitsland. Bericht wordt dat naast de rel over het 'controversiële' nucleaire programma van de Islamitische Republiek, de dreiging van de Iraanse boycot van Europese producten (vanwege de woede over de Mohammed-cartoons) ook een dreiging is voor Duitse producten in de regio. De impact van deze dreiging wordt ondersteund middels verwachtingen van Jochen Clausnitzer, de handelsexpert in het Midden-Oosten. Tevens wordt bericht dat de Verenigde Staten Iran beschuldigd van het gebruik van hun burgerlijk nucleair programma als dekmantel voor hun doelen om nucleaire wapens te ontwikkelen, een beschuldiging die Iran zelf ontkent. De president van de VS, George Bush heeft laten weten dat er mogelijke sancties volgen als Teheran geen stappen onderneemt om angstenvoor nucleaire wapens weg te nemen.

In het bericht komt ook naar voren dat met betrekking tot de export van Duitsland naar Iran beide landen hun voordelen hebben bij de handelsrelaties en dat experts Duitsland aanraden geen overhaaste beslissingen te nemen m.b.t. de handelsrelatie.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van de slechte handelsrelatie van Duitsland met Iran is de boycot van Iran jegens Europa, wat op haar beurt het gevolg is van de publicatie van de Mohammed-cartoons. Dit wordt in het bericht weergegeven door het bericht zelf en niet als uitspraak van een persoon of een andere bron.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Alle individuen worden bij naam genoemd.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? De personen worden zowel geparafraseerd als geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
Jochen Clausnitzer (Midden-Oosten expert van de Duitse kamer van koophandel) spreekt namens zichzelf
Ludwig Braun (Hoofd van DIHK; Duitse kamer van koophandel) spreekt namens de Duitse kamer van koophandel
Anton Boerner (hoofd BGA exporteurs en de federatie van groothandelaars) spreekt namens zichzelf

Markus Lempa (expert binnen het specialistische adviesbureau Memocine) spreekt namens zichzelf

-

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie?

Duits, Iraans

5. Welke sekse wordt beschreven?

✓ Man

Vrouw

Man & Vrouw

N.v.t.

7. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Jochen Clausnitzer zegt dat de DIHK kamer van koophandel dit jaar een scherpe val verwacht van de Duitse exporten naar Iran. Hij geeft aan dat Iran momenteel de belangrijkste handelspartner van Duitsland is in het Middenoosten. Volgens DIHK schattingen zijn de exporten naar het land van 25 procent tot meer dan vier miljard Euro (\$4.8 miljard) vorig jaar gestegen. Import aan de andere kant, hoofdzakelijk tapijt en pistache noten, bedroeg slechts 400 miljoen Euro. Aan de hand hiervan wordt opgemaakt dat de Verenigde Naties sancties Duitsland eigenlijk veel harder zou treffen dan Iran. Volgens Clausnitzer zou indien er sprake van een echt embargo was, deze de Duitse handel met Iran geheel de das om doen. Leidende industriefederaties lobbyen daarom tegen sancties.

Ludwig Braun heeft in het Duitse Handelsblatt aangegeven dat zo'n actie 'counter-productive' oftewel tegenwerkend is.

Anton Boerner waarschuwde dat radicalisme zou toenemen als sancties zouden worden opgelegd.

Markus Lempa vertelde het Duitse weekblad Wirtschaftswoche dat Duitsland de handelsrelatie met Iran beter kan behouden. Zo zei hij dat als Duitsland de contacten in het gebied niet afbreekt het land een leidende positie kan vaststellen in een van de belangrijkste groeiemarkten van de toekomst.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen (er wordt geen mening duidelijk van de auteur van het bericht)

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Gemengd beladen betreffend de handelsrelatie tussen Duitsland en Iran.

Soort nieuwsframe:

Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

✓ Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 20

Verschijningsdatum artikel: ma. 13 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Polish Envoy Summoned. Rallies Near French, British Embassies

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 268 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: ma. 13 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Polish Envoy Summoned. Rallies Near French, British Embassies
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: -

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? IRNA
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Het Iraanse ministerie van buitenlandse zaken dagvaardde de Poolse ambassadeur, Witold Smidowski, naar Iran vanwege de recente publicatie door een Poolse krant van de lasterlijke karikaturen van Profeet Mohammad.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten in het nieuwsbericht worden gemeld door IRNA.

De Poolse ambassadeur Smidowski is gedagvaardigd door het Iraanse ministerie van buitenlandse zaken vanwege recentelijk publicaties in een Pools dagblad waarbij het karikaturen van profeet Mohammed betreft. In het bericht komt naar voren dat het Iraanse ministerie van buitenlandse zaken de publicatie veroordeeld.

Tevens demonstreerde ondertussen een groep van Iraanse studenten buiten Franse Ambassade in Teheran op zondag uit protest aan de lasterlijke karikaturen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van de dagvaarding van de Poolse ambassadeur en het protest bij de Franse ambassades in Teheran is de publicatie van de 'lasterlijke' karikaturen van Mohammed in een Pools dagblad.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? De Poolse ambassadeur wordt bij naam genoemd en verder wordt enkel het Iraanse ministerie van buitenlandse zaken als zodanig genoemd.

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Het Iraanse ministerie van buitenlandse zaken wordt zowel geciteerd als geparafraseerd. De Poolse ambassadeur wordt enkel geciteerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Het Iraanse ministerie van buitenlandse zaken spreekt namens de Iraanse regering en de Poolse ambassadeur namens zichzelf (en niet de Poolse regering).

-

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans en Pools

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Het Iraanse ministerie van buitenlandse zaken laat weten dat de Poolse krant moslims met de publicatie provoceert, de publicatie zou ook met voorbedachten rade zijn gedaan en de krant

dient zich te verontschuldigen jegens moslims (volgens het Iraanse ministerie van buitenlandse zaken).

Smidowski, de Poolse ambassadeur, geeft aan dat hij zelf betreurt wat er is gebeurd.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Het standpunt wordt niet duidelijk weergegeven aan de hand van beladen termen, maar wel opvallend is dat het artikel duidelijk een slachtoffer-dader perspectief weergeeft. Iran is het slachtoffer en Polen de dader die vervolgens spijt betuigt. Pleidooien over de vrijheid van meningsuiting, persvrijheid en westerse perspectieven schieten hier tekort.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief ten opzicht van de Mohammed-cartoons

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 21

Verschijningsdatum artikel: ma. 13 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Vicious Flame

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Saudi-Arabie, Jeddah,

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input checked="" type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 62 w.) 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran daily
DATUM: ma. 13 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Vicious Flame
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 9
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? -

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van de publicatie van het artikel is de uitspraak van de Arabische Liga leider Amr Mussa dat er wat gedaan moet worden aan de rellen rondom de Mohammed-cartoons.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten in het nieuwsbericht worden gemeld door het bericht zelf. In het bericht wordt gemeld dat de Arabische Liga leider Amr Mussa zondag liet weten dat het Oosten en het Westen moeten samenwerken om de rellen tegen de Mohammed-cartoons te stoppen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de uitspraken van Mussa zijn de rellen rondom de Mohammed- cartoons.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, Amr Mussa
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Mussa wordt zowel geparafraseerd als geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Mussa spreekt namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Saudisch
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De Arabische Liga leider Amr Mussa zei zondag dat het Oosten en het Westen moeten samenwerken om de rel aangaande de karikaturen over Profeet Mohammed te beëindigen. Daarbij noemde hij de controverse een "gemene vlam". Hij zei vervolgens dat er nu geen tijd is voor een confrontatie 'clash' tussen Oosten en Westen. En benadrukte daarmee dat er gekeken moet worden naar een oplossing.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 22

Verschijningsdatum artikel: di. 14 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Danish PM Criticized by Muslim Groups

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Denemarken, Kopenhagen

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input checked="" type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Kritiek op de Deense premier door moslimgroeperingen <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 206 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 14 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Danish PM Criticized by Muslim Groups
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Een ontmoeting van de Deense premier Anders Fogh Rasmussen met gematigde moslingroeperingen op maandag waarbij de rellen werden besproken naar aanleiding van de publicatie van de Mohammed-cartoons. De premier werd bekritiseerd, omdat hij meer radicalere moslingroeperingen had geweigerd bij zijn ontmoeting met gematigde moslims.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

In het nieuwsbericht komen de feiten van het AFP. Deze nieuwsbron geeft weer dat de er een ontmoeting is geweest afgelopen maandag tussen de Deense premier en gematigde moslims over de rellen naar aanleiding van de gepubliceerde Mohammed-cartoons. Het artikel laat weten dat de premier is bekritiseerd omdat hij meer radicale moslims geweigerd zou hebben te ontmoeten. In het bericht laten drie personen zich hierover uit.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? De oorzaak van het kritiek op premier Rasmussen is de uitsluiting van de radicale moslims bij gesprekken tussen de regeringsleider en gematigde moslims over de rellen rond de Mohammed-cartoons

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
Namens zichzelf
-
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

- > Volgens de woordvoerder van de Deense premier is het doel van de ontmoeting om een dialoog te starten met Deense moslims over zaken als integratie en de huidige toestand.
- > Fathi El-Abed een van de stichters van de Democratische moslims groep, vertelde AFP in het weekend dat het van belang is te tonen dat vele Deense moslims verdrietig zijn om hun land zo geschaad wordt in het buitenland. Deze moslims zijn op zoek naar een dialoog en geen confrontatie, aldus Fathi El-Abed.
- > Volgens Tim Jensen, een Islam expert aan Odense Universiteit, heeft premier Rasmussen een fout begaan door traditionelere moslims uit te sluiten van de gehouden gesprekken. Hij zegt dan ook dat de regeringsleider hiermee een verkeerd signaal stuurt doordat hij enkel praat met goedgeïntegreerde, geschoolde moslims, intellectuele en verwesterde vrouwen die geen

hoofddoeken dragen en niet met anderen(AFP). Hij zegt dan ook: "Het is niets speciaal om verdraagzaam te zijn indien wij enkel degenen dulden die hetzelfde zijn als wij.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Negatief. De regeringsleider wordt enkel bekritiseerd, er worden geen voors gehoord. Tevens wordt in de laatste zin van het artikel gezegd dat de gewelddadige protesten meerdere levens hebben geëist. Opvallend is dat deze berichtgeving volgt na een zin waarin staat dat de Deense regering verkeerde signalen afgeeft. Het lijkt alsof het bericht een verband wil weergeven tussen de 'slechte' signalen van de Deense regering en de slachtoffers van protesten van de Mohammed-cartoons. En hiermee lijkt de Deense premier nog slechter te worden afgeschilderd.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Enigszins negatief door het woord claiming: "The 12 cartoons of Prophet Muhammad (PBUH) have caused uproar in the Muslim world and violent protests claiming several lives."

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 23

Verschijningsdatum artikel: di. 14 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Mohajerani: Blasphemous Cartoons Futile

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 144 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 14 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Mohajerani: Blasphemous Cartoons Futile
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Een woordvoering van de heer Ataolaah Mohajerani, voormalig minister van cultuur in Iran.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Uitlatingen van voormalig minister van cultuur Mohajerani over de herpublicatie van de cartoons van profeet Mohammed.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden in het artikel gemeld. Mohajerani laat zich uit over de 'lasterlijke' cartoons van profeet Mohammed. In het stuk wordt duidelijk dat Mohajerani de cartoons nutteloos vindt en hij geeft aan dat de islam een religie is die overleeft en niet uitsterft, gezien de historie.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

-

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?-
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden met betrekking tot Mohajerani
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? De persoon spreekt namens zichzelf en voor de moslimgemeenschap

-

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Mohajerani zegt dat de westerse landen met de herpublicatie van de cartoons van profeet Mohammed onterecht willen aantonen dat de profeet een bron van terrorisme is, wat door Mohajerani als nutteloos wordt beschreven. Mohajerani zegt tevens dat deze stappen onethisch zijn en worden genomen in een tijd waarin de heilige Koran meer verzen bevat van Mozes en Jezus dan profeet Mohammed. Mohajerani zegt dat de islamitische profeet moslims heeft gevraagd niet met offensief taalgebruik te reageren op de cartoons. De profeet heeft waardig gesproken over Mozes, Jezus en de heilige Maria. De belediging van westerse landen tegen profeet Mohammed is als nutteloos als het gooien van modder naar de maan, aldus Mohajerani. Vervolgens verwijst Mohajerani naar een historische gebeurtenis waaruit duidelijk wordt dat de islam altijd stand zal houden.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur vindt de publicatie van de cartoons van profeet Mohammed nutteloos en is hier tegen.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Negatief beladen.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 24

Verschijningsdatum artikel: di. 14 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Redlines

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input checked="" type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input checked="" type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 107 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 24

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 14 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Redlines
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: -

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Geen

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De publicatie van de Mohammed-cartoons, onder het mom van de vrijheid van meningsuiting

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden gemeld door het artikel. De cartoons hebben moslims over de hele wereld woedend gemaakt . Moslimlanden hebben westerse producten geboycot (in dit artikel wordt hetgeen als rationeel verwoord).

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak is de publicatie van de Mohammed-cartoons en daarmee het beledigen van moslims en hun religie.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Nee
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
-
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? -
-
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? -
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De auteur geeft aan dat er zekere grenzen zijn die door alle goddelijke religies behoren te worden gerespecteerd. Hij geeft aan dat de islam daarbij geen uitzondering is, toch is de betreffende religie beledigd vanwege de cartoons. Volgens de auteur moet geen enkele natie de vrijheid om andere religies en naties te beledigen toestaan. Waarna de auteur schrijft dat het besluit van de moslimlanden om westerse producten te boycotten, vooral die van Denemarken , rationeel van aard is.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur is negatief t.o.v het Westen en de gepubliceerde Mohammed-cartoons.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Zeer zeker negatief

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- ✓ Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 25

Verschijningsdatum artikel: di. 14 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Muslim Graves Vandalized in Denmark

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Denemarken, Kopenhagen

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input checked="" type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input checked="" type="checkbox"/> Vandalisme tegen moslims
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 205 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 14 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Muslim Graves Vandalized in Denmark
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 9
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De vernieling van moslimgraven (de nacht van zaterdag op zondag) op een begraafplaats in Kopenhagen, Denemarken.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten in het bericht worden gemeld door het AP

In het bericht wordt duidelijk dat de nacht van zaterdag op zondag vandalisme is gepleegd bij de graven van moslims op een begraafplaats in Esbjerg, dat ten westen van Kopenhagen ligt. Dit feit is door de politie gemeld, aldus het AP. Een woordvoerder van de lokale politie, Anders Hansen, geeft aan dat de vanden de grafstenen hebben omvergeworpen en sommigen kapot hebben gegooid op de begraafplaats in Esbjerg. Hansen laat weten dat de politie nog niet weet wie de daders zijn en dat de gebeurtenis waarschijnlijk op de nacht van zaterdag op zondag heeft plaatsgevonden. Hansen vertelt ook dat de begraafplaats zowel christelijke als moslimgraven heeft, maar dat alleen de moslim graven zijn ontheiligd. Vervolgens wordt in het bericht gemeld dat de premier van Denemarken onmiddellijk de daad heeft veroordeeld.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Wordt niet gegeven

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?

De politie wordt als groepering genoemd, daaruit wordt de woordvoerder van de lokale politie bij naam genoemd en premier Anders Fogh Rasmussen wordt genoemd.

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Zowel de woordvoerder van de politie als de premier van Denemarken worden geciteerd en geparafraseerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?

De woordvoerder van de lokale politie spreekt namens de lokale politie. Anders Fogh Rasmussen spreekt namens zich zelf. Hij spreekt ook in de ik-vorm.

-

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De politie meldt dat er vandalisme is gepleegd op een begraafplaats in het Westen van Denemarken.

Woordvoerder van de lokale politie, Anders Hansen, zegt dat de vanden grafstenen omver hebben geduwd en dat ze sommige kapot hebben geslagen. Hij zegt ook dat het alleen

moslimgraven betref op een begraafplaats waar zowel moslim als christelijke graven liggen. Hij zegt dat de daders nog niet bekend zijn.

Premier van Denemarken, Anders Fogh Rasmussen veroordeelt de vandalistische daad. Hij zegt in een verklaring dat hij de schandelijke daad veroordeelt en het betreurt dat moslimgraven zijn ontheiligd. Hij voegde hieraan toe dat hij iedere daad veroordeelt die erop gericht is mensen te beledigen wegens hun godsdienstige of etnische achtergrond. Daarnaast zei hij dat vandalisme op begraafplaatsen een misdaad is en dat de autoriteiten de noodzakelijke stappen zullen nemen om de verantwoordelijken te vinden en te zorgen voor gerechtigheid.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Het bericht oogt neutraal, maar de volgende zin: 'The attack came at a sensitive time, with outrage sweeping the Muslim world over Prophet Muhammad (PBUH) cartoons published in a Danish, newspaper' lijkt toch enigszins beladen te zijn. De auteur laat hiermee weten dat het voor moslims een gevoelige tijd is en door te zeggen dat ze zijn aangevallen in een tijd waar ze verontwaardigd zijn over de karikaturen wordt de gehele moslimgroepering gevat in het kader/ frame van slachtoffers. Het gepleegde vandalisme is wel heel erg, maar er wordt helemaal niet vermeld dat moslims in het Midden-Oosten zelf ook ambassades hebben afgebrand en bedreigingen hebben plaats gevonden.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 26

Verschijningsdatum artikel: di. 14 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Egypt Warns Against Clash of Civilisations

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Egypte, Cairo

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input checked="" type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input checked="" type="checkbox"/> <p>Botsing beschavingen</p>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 229 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: di. 14 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Egypt Warns Against Clash of Civilisations
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 9
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Spoeddialoog tussen het Westen en moslimlanden afgelopen maandag over de cartooncrisis in de wereld.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten in het nieuwsbericht worden gemeld door een de redactie buitenland/ correspondent (dit wordt niet duidelijk aangegeven). Er word in ieder geval gebruik gemaakt van de AFP en een verklaring van de minister van buitenlandse zaken in Egypte, Ahmed Abul Gheit. Afgelopen maandag riep Egypte het Westen en moslimlanden bijeen voor een spoeddialoog zodat een confrontatie/ botsing van beschavingen tussen het Westen en de moslimlanden over de cartooncrisis, waarbij profeet Mohammed wordt beledigd, tegengegaan kan worden. Verder vermeldt het bericht achtergrondinformatie over de cartooncrisis. Zo wordt beschreven dat de Jyllands Posten in september 12 cartoons publiceerde waarop de profeet Mohammed werd afgebeeld. Het bericht vermeldt ook dat sommige van de karikaturen de profeet weergeven als een terrorist. Vervolgens wordt bericht dat de karikaturen in januari zijn herdrukt door een Noors dagblad waardoor er de afgelopen week veel woede in de moslimlanden is ontstaan evenals gewelddadige demonstraties. Denemarken en Noorwegen hebben beargumenteerd dat zij met de publicaties enkel hun recht van vrijheid van meningsuiting beoefenden. Waarna andere leidende Europese dagbladen uit solidariteit ook de cartoons hebben gepubliceerd. Het bericht eindigt met de melding dat Denen imams hebben beschuldigd de controversie aan te wakkeren door de cartoons in moslimlanden te verspreiden samen met meer offensieve tekeningen die nooit zijn verschenen in de Jyllands Posten.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de gebeurtenis zijn de 12 gepubliceerde cartoons van profeet Mohammed in het Deense dagblad Jyllands Posten en de herpublicatie van de cartoons in Noorse en Deense dagbladen. Dit wordt in het bericht door de auteur weergegeven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd?

Niet geheel. Er wordt gesproken van Denen en moslims landen enkel minister van buitenlandse zaken Ahmed Abul Gheit van Egypte wordt bij naam genoemd.

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? minister van buitenlandse zaken Ahmed Abul Gheit van Egypte wordt zowel geciteerd als geparafraseerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Ahmed Abul Gheit spreekt namens zichzelf allen toe die geloven in vrede en een dialoog met het Westen.

-

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Egyptisch en Deens.

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Ahmed Abul Gheit spreekt over vrede, een dialoog met het Westen, begrip en vredige bestaansrecht dat alleen mogelijk is als er stappen worden ondernomen voor de huidige situatie.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Negatief. Zinnen worden zo geformuleerd alsof dat wat het Westen zegt niet vertrouwenswaardig is en enkel beschuldigd.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Negatief beladen

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 27

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Anti – Cartoon Demos Continue

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input checked="" type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 122 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Anti – Cartoon Demos Continue
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? IRNA
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van de publicatie waren de protesten afgelopen dinsdag in Teheran. De protesten werden gehouden onder een groep van theologische studenten.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Wordt niet gemeld wie de feiten meldt, de auteur is waarschijnlijk iemand van de binnenlandredactie of een verslaggever. Bronvermelding is IRNA
Op dinsdag protesteerden theologische studenten in Teheran voor de Duitse ambassade en later voegden ze zich bij demonstranten bij de Britse ambassade. De demonstranten schreeuwden slogans over de heiligchennis van islamitische heiligdommen door de Europese printmedia. Sommige demonstranten gooien stenen naar de ambassades en gooiden ramen in . Sommige probeerden ook de ambassade binnen te treden, maar zij werden geblokkeerd door de politie. Eerder die dag werden ook vlaggen van de VS en Israël verbrand door demonstranten voor de Duitse ambassade.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?
In het bericht wordt is het volgende als oorzaak van de gebeurtenis te herleiden: de heiligchennis van islamitische heiligdommen door de Europese printmedia.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Nee
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
N.v.t.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? -
-
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? -
5. Welke sekse wordt beschreven? -
Man
Vrouw
Man & Vrouw
✓ N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering? N.v.t.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?
-

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal beladen.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 28

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Mottaki: US Policy Like Its Football

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Armenië, Yerevan

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input checked="" type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 220 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Mottaki: US Policy Like Its Football
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Uitspraken van de Iraanse minister van buitenlandse zaken Manouchehr Mottaki. In zijn uitspraken vergeleek hij het beleid van de VS met een aanvallend Amerikaans voetbalteam, waarna hij vervolgens zei dat Iran de voorkeur geeft aan de 'rustige reflectieve' karakteristieken van schaken.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten in het artikel komen van het AFP.

Iraans minister van buitenlandse zaken Manouchehr Mottaki vergeleek het beleid van de VS met een aanval van het Amerikaans voetbalteam en zei vervolgens dat Iran de voorkeur geeft aan de 'rustige reflectieve' karakteristieken van het schaken. De uitspraken werden door de minister gedaan tijdens zijn bezoek aan Armenië. Mottaki besprak ook de continuerende golf van protesten tegen de cartoons van profeet Mohammed, die in het Westen zijn gepubliceerd. Volgens Mottaki zouden moslimlanden door de gepubliceerde cartoons in Europese dagbladen de Europese aandacht trekken. Mottaki is blij dat een aantal landen de publicatie van de cartoons ook hebben geweigerd. Tevens wordt bericht dat Mottaki plannen heeft bevestigd om met Iran te discussiëren over het nucleaire programma met Rusland van het land. Deze stonden voor donderdag op de planning, maar zijn op verzoek van Iran uitgesteld. Iran wil nu de vergadering verschuiven naar maandag.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Mottaki geeft aan dat de oorzaak van de gebeurtenis de publicatie van cartoons in Europese dagbladen is.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Mottaki wordt bij naam genoemd
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?

Beiden m.b.t. Mottaki

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?

Mottaki spreekt namens zichzelf en de regering. Het spreekt in de citaten ook in meervoud.

-

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Mottaki spreekt voornamelijk over de VS en zegt dat het beter zou zijn als Amerikaanse presidenten de problemen die ze creëren voor hen eigen mensen zouden kunnen oplossen.

Mottaki zegt ook dat de protesten door moslims realiteit zijn en dat deze wel de aandacht van zijn Europese collega's getrokken moet hebben. Iran wordt door hem neergezet als een land dat beslissingen goed overdenkt en rustig op zaken reflecteert.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Negatief.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 29

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

German Daily Slammed for Suicidal Cartoon

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Duitsland, Berlijn

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input checked="" type="checkbox"/> Nieuwe cartoons in aantocht
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 310 w.)

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: German Daily Slammed for Suicidal Cartoon
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Protest van de Iraanse ambassade in Duitsland tegen het Duitse dagblad Tagespiegel vanwege de publicatie van een cartoon waar Iraanse voetballers worden weergegeven als zelfmoordenaars.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden in het bericht weergegeven met als bronvermelding AFP, cartoonist Klaus Stuttmann en Patricia Wolff, redacteur van Tagesspiegel.

Vanwege de cartoon van Klaus Stuttmann, waar Iraanse voetballers als zelfmoordenaars zijn afgebeeld, in het Duitse dagblad Tagespiegel heeft de Iraanse ambassade in Duitsland geprotesteerd tegen het dagblad.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van het protest is de publicatie van de cartoon van Klaus Stuttmann.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, 2 personen worden bij naam genoemd
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Ja, beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Klaus Stuttmann spreekt namens zichzelf, Wolff namens de Tagesspiegel.
-
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Duits
5. Welke sekse wordt beschreven?
Man
Vrouw
✓ Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Allen spreken ze over de gepubliceerde cartoon in de Tagesspiegel

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Negatief beladen. Doordat de cartoon als “disgusting and abhorrent” wordt beschreven

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Negatief beladen

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 30

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Holocaust Contest Seeking the Truth

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input checked="" type="checkbox"/> Cartoons in aantocht (Holocaust)
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 463 w.)

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Holocaust Contest Seeking the Truth
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Mehr News Agency, Antena 1 (radiozender)

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Uitspraken waarbij er vraagtekens bij de Holocaust als gebeurtenis werden gezet door Mohammed Reza Zaer, hoofd van het Perzische dagblad Hamshahri.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden gemeld door MNA, Antena 1. Dinsdag liet hoofdredacteur van het Perzische dagblad Hamshahri en organisator van de cartoonwedstrijd over de Holocaust Mohammed Reza Zaer aan zowel plaatselijke als buitenlandse verslaggevers weten dat het doel is om vragen te stellen en de waarheid te ontdekken over de Holocaust.

Hij vraagt zich namelijk af of er karikaturen kunnen worden getekend over en van de Holocaust (of deze daad toegestaan is). En als dit mogelijk is dan zou dit zonder beperking moeten worden gedaan, volgens Zaer. Hij zet zijn vraagtekens bij de Holocaust als historische gebeurtenis die daadwerkelijk heeft plaatsgevonden. Het hoofd van Irans cartoonhuis laat weten dat de cartoonwedstrijd woedende reacties van Westerse regeringen heeft opgeroepen, voornamelijk in de VS.

De Holocaust-cartoonwedstrijd ging maandag van start met als titel: "Waar licht de grens voor de vrijheid van meningsuiting?" Hamshahri laat weten dat artiesten tot 5 mei hun werk kunnen insturen. Shoajee-Tabatabaee laat weten dat de site voor het insturen is geblokkeerd door de regering van de VS. Cartoonisten van Brazilië en Canada doen al mee met de wedstrijd. Hamshahri's website is al gehacked. Ondertussen is er al een vergadering gepland over het bestaan en de gebeurtenis de Holocaust.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de vergadering over het bestaan van de Holocaust komt door de vele vragen, twijfels en uitspraken van Reza,

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, allen
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Ja
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Reza spreekt voor zichzelf.
-
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Reza uit twijfels over het bestaan van de Holocaust.

Mohammed Taheri zegt dat er een vergadering is gepland om historische feiten en meningen te achterhalen en daarmee de waarheid te ontdekken.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Gemengd beladen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

✓ Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 31

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Anti-Cartoon Rally in Pakistan

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Pakistan, Islamabad

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input checked="" type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 355 w.)

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Anti-Cartoon Rally in Pakistan
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 9
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van de publicatie van het artikel was het protest van honderden studenten in de hoofdstad van Pakistan, Islamabad, die de dinsdag ervoor een diplomatieke enclave hadden bestormd.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door het AFP. Het volgende gebeurde er: Pakistaanse studenten bestormden dinsdag een diplomatieke enclave in Islamabad om te protesteren tegen de cartoons van profeet Mohammed.

Ongeveer 600 demonstranten zongen "Death to Denmark, Death to America" tijdens hun protest waarbij ze zich door de bewakers heen duwden en naar de Indisch en Britse Commissies marcheerden. In het artikel laten getuigen weten dat de demonstranten stenen wierpen naar de Indiase missie en hiermee ramen ingooiden van een gebouw dat deel uit maakt van de standaard Charterde bank. Dit vond plaats voordat de politie de demonstranten verdreef en het gebied afzette. Het bericht beschrijft dat 'de bende' deel uitmaakte van een menigte van rond de 3.000 studentmanifestanten, deze waren afkomstig van diverse universiteiten waarbij de studenten spijbelden en door Islamabad paradeerden. Deze bende kwam ook buiten de Franse ambassade bijeen. Brandweerwagens met waterkanon kwamen hieraan te pas. Zij spotten de demonstranten te midden van wolken traangas nat. De politie moest een aantal jongeren wegdragen. Uiteindelijk trokken de demonstranten zich terug.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van het protest is de publicatie van de Mohammed-cartoons. Hetgeen wordt in het begin van het artikel weergegeven en door het AFP gerapporteerd.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Ja
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Personen spreken namens zichzelf.
-
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Pakistaans
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
Politieaanvoerder Mohammed Sohail zegt dat demonstranten zich terugtrokken toen de politie traangas begon te spuiten. Vervolgens zegt hij ook (n.a.v. het citaat) dat de situatie onder controle is.

Een woordvoerder van de Britse 'High Commission' zei dat de een kleine groep demonstranten in de diplomatische enclave wist te komen maar ze werden al gauw uiteengedreven. Hij zegt dat het personeel of het gebied op geen enkel moment in gevaar was.

De oppositieleider van Pakistan Hafiz Hussain Ahmed zegt dat (citaat in het bericht) als de landen waar de cartoons zijn gepubliceerd hadden gefaald om actie te ondernemen dat de protesten waarschijnlijk niet meer onder controle zouden zijn te houden.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Vrij neutraal. Niet negatief over het Westen. Wel opvallend dat de demonstranten worden 'gelabeld' als een bende 'The mob', dat is toch een indicatie dat de auteur het zelf ook allemaal nogal een rommeltje vindt.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 32

Verschijningsdatum artikel: do. 16 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Protest Letters to 16 Embassies

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input checked="" type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 194 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: do. 16 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Protest Letters to 16 Embassies
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Mehr News Agency
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van het artikel is de herpublicatie van de cartoons van profeet Mohammed in vele Westerse landen en de reacties (in de vorm van een groot protest en brieven naar de westerse ambassades) daarop in Iran.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden gemeld door Mehr News Agency. Volgens het bericht heeft er afgelopen dinsdag in Iran een groot protest tegen de 'lasterlijke' cartoons van profeet Mohammed plaatsgevonden. Het protest was n.a.v. de herpublicatie van de cartoons in vele ('mainly') landen. Het buitenlands ministerie van Iran heeft een brief geschreven naar de ambassades van 16 westerse landen die ook in Iran zetelen. In deze brief roept het buitenlands ministerie van Iran de respectieve regeringen op om meteen legale actie te ondernemen tegen de veroorzakers (degenen die de cartoons hebben geherpubliceerd).

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van het protest in Iran en het schrijven van de brief is de herpublicatie van de cartoons van profeet Mohammed en een westerse landen.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, er wordt in groeperingen gesproken, zoals het ministerie van buitenlandse zaken.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Het ministerie van buitenlandse zaken in Iran wordt geparafraseerd.
-
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? In het artikel wordt namens een organisatie gesproken, nml. Het ministerie van buitenlandse zaken in Iran die namens de Iraanse overheid spreekt.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - ✓ N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
Het ministerie van buitenlandse zaken in Iran veroordeelde de daad (de herpublicatie van de Mohammed-cartoons door westerse landen) en gaf aan dat de daad een onbeschaamd geval is van belediging van de Islamitische onschendbaarheid door de pers van dat land. Het ministerie riep in de brief die ze heeft geschreven naar de ambassades van de westerse landen de respectievelijke regeringen op om herhaling van gelijksoortige incidenten te voorkomen en zo op deze manier de schade te vergoeden voor het lak aan respect en provocatie van de religie en het gevoel van moslims.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Enigszins negatief t.o.v. de herpublicatie van de cartoons. Dit woord wordt namelijk in het bericht ondersteund doordat het bijvoeglijk naamwoord 'lasterlijk' oftewel 'blasphemous'.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

De tekst lijkt vrij neutraal op het woord 'blasphemous' na. Toch zouden er meerdere bronnen aan het bericht mogen worden toegevoegd. Nu is er enkel sprake van Mehra News Agency en het buitenlands ministerie van Iran, maar een reactie van het Westen op de herpublicatie of het protest wordt buiten beschouwing gelaten wat toch wat bedenkingen oproept.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 33

Verschijningsdatum artikel: do. 16 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Italian Minister In Provocative Mood. WCC: Put Out the Fire

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): _____

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Italië, Rome

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input checked="" type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. Vooraanstaande personen <input checked="" type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 334 w.)

DAGBLAD: Iran Daily
DATUM: do. 16 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Italian Minister In Provocative Mood. WCC: Put Out the Fire
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 9
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Reuters; Ansa news agency; Italian press.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van het artikel is dat Italië's gereformeerde minister Roberto Calderoli t-shirts heeft laten maken met als embleem de cartoons van profeet Mohammed. Daarbij liet Calderoli aan persbureau Ansa weten dat het Westen moet optreden tegen islamitische extremisten en dat hij bereid is de t-shirts uit te delen aan iedereen die ze maar wil hebben.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten in het bericht worden gemeld door de bronnen Reuters; Ansa news agency en Italian press.

Minister van Italië Roberto Calderoli heeft de Italiaanse regering, de moslimwereld en het (WCC World Council of Churches) geschokt doordat hij t-shirts heeft laten maken met als embleem de cartoons van profeet Mohammed. Hij heeft aangegeven dat het Westen dient op te treden tegen islamitische extremisten en laat weten dat hij bereid is de t-shirts uit te delen aan iedereen die ze maar wil hebben. Berlusconi, premier van Italië vroeg vorige week aan Colderoni om een gematigder standpunt in te nemen t.o.v. de kwestie, maar Calderoli liet toen weten dat hij dat niet van plan is. Het WCC heeft afgelopen dinsdag opgeroepen om gezamenlijke vredige doelen te bewerkstelligen tussen christenen en moslims.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van alle ophef in Italië is het feit dat minister Calderoli t-shirts met de Mohammed-cartoons heeft laten drukken en provocerende uitspraken heeft gedaan m.b.t. de kwestie de Mohammed-cartoons.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
-
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? In het artikel spreekt Calderoli en Berlusconi voor zichzelf, Samuel Kobia spreekt namens het WCC.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Italiaans
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
Berlusconi spreekt over de uitspraken van Calderoli en vindt dat hij een gematigder standpunt in moet nemen.

Calderoli vindt dat er opgetreden moet worden door het Westen tegen extremistische islamieten. Ook zegt hij dat Berlusconi zich meer moet laten leiden/ evangeliseren door Christus dan door de islam. Kobia spreekt namens het WCC en vindt dat de vrijheid van meningsuiting niet gebruikt moet worden om anderen te beledigen want daarmee worden de grondbeginselen van het goed in waarde verminderd.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Neutraal

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? De tekst lijkt neutraal, er worden meerdere bronnen gebruikt, wat positief is en niet vaak gebeurt. Ik heb dan ook de indruk dat dit artikel afkomstig is van de redactie buitenland.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

Analyses

The Jerusalem Post

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 1

Verschijningsdatum artikel: zo. 5 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Syrians attack European embassies over caricature

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Orly Halpern & AP

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Syrië, Damascus

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input checked="" type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 1043 w.)

Nummer: 1

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: zo. 5 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Syrians attack European embassies over caricature
AUTEUR: Orly Halpern en AP
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AP; CNN

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Protesten in Damascus door Syriërs, waarbij de Deense en Noorse ambassades in brand werden gestoken. De protesten waren zeer heftig en waren naar aanleiding van de karikatuurtekeningen van de islamitische profeet Mohammed.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden door de auteur Orly Halpern gemeld.

Afgelopen zaterdag demonstreerden duizenden woedende Syriërs in Damascus. En staken de Deense en Noorse ambassades in brand. De politie opende traangas en waterkannonnen om de menigte demonstranten, die zich voor de Noorse ambassade hadden verzameld, uiteen te drijven. Maar de demonstranten wisten door de politiebarrière door te breken en staken het vier etages hoge gebouw in brand. Daarvoor hadden de demonstranten al de Deense ambassade in brand gestoken. De demonstranten gingen toen richting de Franse ambassade, maar honderden Syrische politiemannen hebben de wegen die ernaar leiden afgesloten.

Noorwegen en Denemarken hebben hun burgers geadviseerd Syrië zo snel mogelijk te verlaten. Beambten van de aangevallen landen zeiden dat er geen werknemers van de ambassades in het gebouw waren tijdens de aanvallen afgelopen zaterdag. Vervolgens hebben Europese diplomaten met spoed geprotesteerd tegen de het geweld. Israëliische arabieren kwamen afgelopen zaterdag ook de straten op in Nazareth en hielden een vredig protest tegen de karikaturen, hetgeen was opgezet door de Islamitische beweging. Palestijnen aan de Westoever en in den Gaza vervolgden hun demonstraties in het weekend door Europese gebouwen te bestormen en Duitse en Deense vlaggen in brand te steken. Tevens marcheerden ze in de straten en riepen op een boycot van goederen. Het artikel bericht dat de incidenten een vervolg zijn op afgelopen week, toen de gewapende mannen van de niet erkende Fatah beweging in de Gaza dreigden om te richten op christelijk- Palestijnse kerken en toen ook het EU gebouw omsingelden.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de protesten zijn de tekeningen van de islamitische profeet Mohammed als karikatuur, die in de westerse pers zijn verschenen. Dit wordt door de auteur Orly Halpern gemeld. 'De demonstranten protesteerden tegen de karikatuurtekeningen van de islamitische profeet Mohammed, die eerst waren gepubliceerd in een Deens dagblad enkele maanden geleden. De karikaturen zijn recentelijk gepubliceerd in andere Europese kranten en hebben een gevoelige plek geraakt in voornamelijk de Arabische en islamitische wereld. Dit omdat de islamitische wet op dusdanige wijze wordt geïnterpreteerd dat het verboden is om de profeet Mohammed af te beelden, noch in gunstige vorm, noch anders.'

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden, maar parafraseringen hebben de overhand.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?

Van de personen die in het artikel naar voren komen spreken de meeste namens zichzelf.

-

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Syriërs en Israëliische arabieren.

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De personen die aan het woord komen spreken voornamelijk over de demonstratie (de veiligheid en het gevaar van de protesten).

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Gemengd beladen. De auteur geeft aan dat de karikaturen van profeet Mohammed een gevoelig punt zijn voor de Arabische en islamitische wereld. Het heeft namelijk voor een hevige woede gezorgd. In het artikel geeft de auteur aan de woede onder de moslims over de karikaturen diepgeworteld zit. Deze woede bedreigt de diplomatieke en economische relaties tussen moslimstaten en Westerse landen. Het lijkt alsof de auteur moslims in een negatief daglicht plaatst doordat hij de uitspraken van Hamas leider Zahar weergeeft en de leuzen die Hamas supporters opnoemen tezamen met vele uit de hand gelopen protesten tegen het Westen vanwege de Mohammed karikaturen. Hetgeen allemaal zeer radicaal is en beangstigend voor het Westen, toch is het artikel niet anti-moslim, omdat aan het eind ervan een Israëliische islamexpert aan het woord wordt gelaten, deze geeft aan dat het Westen lak aan discretie toont die er wel is tegenover de joden. En dat de westerlingen in alle opwinding vergeten zijn discreet te zijn in hun grappen (iets wat wel wordt gedaan bij de joden).

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Gemengd beladen

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 2

Verschijningsdatum artikel: ma. 6 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Jews dragges into cartoon controversy

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Herb Keinon; AP

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: - (niet weergegeven)

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Joden betrokken bij de cartooncontroverse <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 659 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: ma. 6 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Jews dragges into cartoon controversy
AUTEUR: Herb Keinon
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht/verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van het artikel is de controverse rondom de plaatsing van anti-joodse cartoons op de website van de AEL door de Belgisch-Nederlandse politieke partij zelf.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Herb Keinon meldt de feiten. De Belgisch-Nederlandse politieke organisatie AEL heeft anti-joodse cartoons op zijn website afgelopen zaterdag geplaatst. Dit heeft zij gedaan als antwoord op de cartoons die van profeet Mohammed zijn verschenen in Deense kranten in de maand september (2005). Een van de cartoons die de AEL op zijn website heeft geplaatst toont het beeld van Anne Frank in bed met Hitler en in een andere cartoon staat de vraag of de Holocaust wel echt heeft plaatsgevonden centraal.

Afgelopen zaterdag (za. 4 feb.) verdedigde politicus en oprichter van de politieke organisatie AEL Dyan Abou Jahjah de actie (van het plaatsen van de anti-joodse cartoons) in het Nederlandse televisieprogramma Nova.

Verder werden er de zondag ervoor ook protesten door duizenden woedende moslims in Libanon gehouden. De demonstranten waren niet onder controle te houden Er was veel oproer door moslims in een christelijke buurt en de politie moest er met waterkannonnen en traangas aan te pas komen.

Kopenhagen heeft Denen het bevel gegeven om het land te verlaten of om binnen te blijven gedurende de tweede dag van moslimgeweld tegen diplomatieke buitenlanders ('diplomatic outposts').

Het buitenlands ministerie van Israël dat door de jaren heen vaak geprotesteerd heeft tegen de antisemitische politieke cartoons in de islamitische wereld blijft bij zijn beleid wat betreft de controverse rondom het Deense dagblad en heeft geweigerd te reageren op de cartoons.

Het ADL heeft in tegenstelling tot het ministerie wel gereageerd en een verklaring afgegeven. In deze verklaring laten ze weten dat de Arabische en moslimlanden zich zelf ook schuldig hebben gemaakt aan beledigende publicaties, in dit geval beledigden zij dan de joden.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van het plaatsen van anti-joodse cartoons op de website van de AEL is de eerdere publicatie van de Mohammed-cartoons in Deense dagbladen in september 2005. De plaatsing van de anti-joodse cartoons op de AEL's website was nml. een antwoord op de publicatie van de Mohammed-cartoons, aldus het bericht.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja. Dyab Aboe Jahjah wordt bij naam genoemd en voormalig premier Menachem Begin wordt kort genoemd en eveneens geparafraseerd. Verder worden de groeperingen AEL en ADL veelvuldig genoemd en diverse ministeries (van Israël).
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?

Voormalig premier Menachem Begin wordt aan het begin van het bericht kort genoemd en geparafraseerd. Verder wordt Aboe Jahjah geciteerd en de verklaring die de ADL heeft afgegeven wordt ook geciteerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?

Aboe Jahjah spreekt in naam van de AEL, de andere groeperingen die worden genoemd spreken ook ten namen van de betreffende de groepering (de AEL voor de AEL, het buitenlands ministerie van Israël spreekt namens zichzelf en hetzelfde geldt voor de Deense overheid die Denen heeft opgeroepen moslimlanden te verlaten).

Alle personen (Aboe Jahjah en de kort genoemde voormalig premier van Israël evenals de groeperingen) zijn algemeen bekend.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? De Belgisch-Nederlands4e etniciteit, de Deense en de Joodse/ Israëliische.

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Aboe Jahjah verdedigt de actie van de AEL van het plaatsen van de anti-joodse cartoons op de website van de AEL. In verdediging van de actie zei hij in het Nederlandse televisieprogramma Nova dat Europa zijn heilige koeien heeft, ook al zijn het geen religieuze heilige koeien.

> Het buitenlands ministerie van Israël blijft bij haar beleid wat betreft de controverse rondom de Deense cartoons en laat enige reactie op de controverse uit. Een woordvoerder van het ministerie zei dat de 'cartoon wars' niet Israëls strijd is en dit land er niet in meegesleept wil worden. De afgevaardigde liet weten dat als Israël zou reageren op de controverse dan zou de hele wereld uiteindelijk Israël als schuldige van het hele incident aanwijzen.

> Het ADL (Anti-Defamation League) heeft de vrijdag ervoor een verklaring afgegeven waarin de groepering liet weten dat de Arabische en moslimwereld dagelijks bespottelijke anti-joodse karikaturen plaatsen in hun kranten en dat dit feit in de hele controverse maar even over het hoofd wordt gezien. Het ADL liet in diens verklaring ook weten dat de Arabische en moslim landen zelf de zogenaamde vrijheid van de pers beklagen, maar zelf ook geweigerd hebben actie te ondernemen tegen het antisemitisme in hun dagbladen. Het ADL zei dat ze hopen dat de leiders van de Arabieren en de moslims hun woede die nu gericht is op de Europese pers kunnen omvormen tot een grotere les over de kracht van illustraties voor hun eigen volk. Het ADL liet eveneens weten erg bezorgd te zijn over de extreme gewelddadige reactie die de cartoons hebben gegenereerd. Het is het recht van een ieder om ergens mee oneens te zijn, maar het gebruik van geweld, dreigingen zijn geheel ongepast en slecht/ schadelijk voor toekomstige debatten over de islamitische democratie en vrijheid van meningsuiting, aldus de ADL in diens verklaring.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur is duidelijk tegen al het geweld en bedreigingen van moslims en arabieren, in reactie op de Mohammed-cartoons. Het gehele artikel heeft het etiket opgeplakt van 'de joden hebben er niets mee te maken, maar krijgen weer eens de schuld'. Dit wordt ook duidelijk gemaakt door de auteur in de eerste paar zinnen van het artikel, waarbij de auteur het volgende zegt 'Non-Jews slander non-Jewish prophets and then come to hang the Jews one could say of the latest ugly twist'. Hierbij parafraseert hij een van de bekende uitspraken van voormalig Israëliisch premier Begin. Verder in het artikel lijkt de auteur niet erg positief te zijn over de AEL en zegt dat de organisatie geweldloosheid predikt, maar de reputatie heeft te staan voor extremistische perspectieven en tegen de integratie van moslims met niet-moslims is. De diverse redevoeringen die verder in het bericht naar voren komen lijken het punt van de auteur dat de joden er weer eens bij betrokken worden, terwijl zij eigenlijk vaker zijn beledigd, te bevestigen.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? De tekst is negatief over de extremistische reacties van de Arabische en de moslimwereld.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 3

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

Interfaith group slams caricatures. Petah Tikva rabbi: Free speech doesn't include right to hurt feelings.

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Matthew Wagner

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Israël, Jeruzalem

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input checked="" type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 489 w.)

Nummer: 3

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Interfaith group slams caricatures. Petah Tikva rabbi: Free speech doesn't include right to hurt feelings.
AUTEUR: Matthew Wagner
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 7
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht/verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door journalist Matthew Wagner. Een groep van religieuze zionistische rabbi's heeft gezegd dat het herprinten van de karikaturen van profeet Mohammed de grenzen van journalistieke vrijheid overschrijdt. Rabbi David Stav(een van de hoofden van de Petah Tikva hesder yeshiva groepering en vertegenwoordiger van een groep van 14 orthodoxe rabbi's die tot en interreligieuze groep behoren bestaand uit moslim en christelijke geestelijken, genaamd Kedem) liet weten dat het beledigen/ kwetsen van andermans gevoelens niet behoort tot de vrijheid van meningsuiting. Moslim geestelijken hebben Stav en andere rabbi's gevraagd om te protesteren tegen het herdrukken van de Mohammed- karikaturen. De moslim geestelijken laten weten ook tegen de gedrukte anti-joodse cartoons te zijn.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van de uitspraken (De Israëlische media overschrijdt met de herdruk van de Mohammed-cartoons de grenzen van journalistieke vrijheid en het kwetsen van andermans gevoelens behoort niet tot de vrijheid van meningsuiting.) van de religieuzionistische rabbi's is het feit dat de Israëlische media de Mohammed-cartoons herdrukt.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, er worden velen rabbi's bij naam genoemd.

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Er wordt voornamelijk geciteerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? De diverse rabbi's die in het bericht voornamelijk aan het woord worden gelaten spreken namens hun groepering, hetzij de joden en de moslims.

N.v.t. (is nml. niet te zeggen)

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Israëliërs

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De groepering, diverse rabbi's spreken over de herdruk van de Mohammed-cartoons door de Israëlische media en geven aan dat dit kwetsend is voor de moslim groepering(ook binnen Israël). Daarbij zegt rabbi Stav dat de vrijheid van meningsuiting niet het kwetsen van andermans gevoelens inhoudt. De groepering Kedem waartoe de rabbi behoort, heeft de week ervoor het geweld van de politie tegen gevestigden in Amono bekritiseerd.

Een ander lid van de Kedom groepering en voormalig burgemeester van Kafr Bara, Sheikh Kamel Rayan, zegt dat hij ten strengste tegen politiegeweld is, ook al dacht hij dat de gevestigden illegaal waren en de veroorzakers van oorlog. Rayan, zelf moslim, zegt dat er geen rechtvaardiging is voor geweld en hij zegt dat de rabbi's en de imams van Kedom 90% van de tijd het met elkaar eens zijn. Het samenleven in een land is voor Rayan geen probleem zolang zijn eigen bestaan niet wordt bedreigd. Rayan en andere moslim leiders hebben Stav en andere rabbi's gevraagd om te protesteren tegen het herdrukken van de Mohammed-cartoons. Hij geeft aan hoe beledigend een cartoon kan zijn en de herdruk ervan voor de moslimwereld. 'Het toont de oppervlakkigheid van Israëlische journalistiek.' Ook veroordeelt hij de anti-joodse cartoons die door de AEL afgelopen zaterdag vrijgegeven zijn en op hun website zijn gezet. Farid Mortazavi (redacteur van het beeldmateriaal voor het grootste Iraanse dagblad Hamshahri) zegt dat Hamshahri een cartoonwedstrijd over de Holocaust gaat houden om te testen hoever de vrijheid van meningsuiting van Europeanen reikt.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen. In dit bericht zijn er weinig beladen woorden te vinden die afkomstig zijn van de journalist. Zelf voegt hij weinig toe en geeft duidelijk aan wie wat heeft gezegd.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal beladen.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 4

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

'Dry Bones': Row shows clash of civilisations

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl. Verslaggever
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Jonny Hadi

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Israël

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Humor en diversiteit Van beschavingen <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 261 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 4

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: 'Dry Bones': Row shows clash of civilisations
AUTEUR: Jonny Hadi
TYPE ARTIKEL: Interview
PAG.NR.: 7
CONTEXT VAN DE BRON: Interview/verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Yaakov Kirschen
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Uitspraken van de tweewekelijkse Jerusalem Post cartoonist Yaakov Kirschen. Hij zei dat de reacties van de moslimgroeperingen over de Mohammed-cartoons een botsing weergeeft tussen Westerse en totalitaire beschavingen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden gemeld door de auteur van het artikel Jonny Hadi.

Cartoonist van de tweewekelijkse cartoon 'Dry Bones' in de JP, Yaakov Kirschen, heeft gezegd dat de reactie op de publicaties van de Mohammed-cartoons de situatie markeert als een botsing tussen Westerse en totalitaire beschavingen. Kirschen geeft de tegenstellingen tussen de beschavingen aan en zegt hoe divers de rol van de cartoonist in de diverse beschavingen is en hoe anders deze kan worden opgevat.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de uitspraken van Kirschen is de ophef en de extreme reacties van moslimgroeperingen op de publicaties van de Mohammed-cartoons.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Nee/ n.v.t.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Zichzelf
N.v.t. (waarschijnlijk wel in Jeruzalem, maar niet elders)
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Israëliisch
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De wijze waarop cartoons effect kunnen hebben en het verschil tussen de Europese/ westerse beschaving en die van de moslims. De een is meer individualistisch en de ander autoritair en minder tolerant wat betreft individuele vrijheden betreft.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Neutraal

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Meer pro-westers. Negatief beladen over de beperkingen op vrijheid van meningsuiting in totalitaire landen.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 5

Verschijningsdatum artikel: 9 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Cartoon riots force observers to flee Hebron. IDF PA Police team up to protect peacekeepers.

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Margot Dukevitch; Orly Halpern

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Israël, Hebron

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 965 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Cartoon riots force observers to flee Hebron. IDF PA Police team up to protect peacekeepers.
AUTEUR: Margot Dukevitch; Orly Halpern
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht/verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Woordvoerder van de TIPH Gunhild Forselv; politiemann Muhammed Khalil; voormalig rij-instructeur Safwan Sughier; hoofd van het gemeentekantoor in Hebron Alex Rozensveig.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Afgelopen woensdag waren er rellen in Hebron. Het betrof hier gewelddadige protesten van Palestijnen tegen de Deense cartoons die als een belediging van de islam worden gezien. Leden van de TIPH(Temporary International Presence in Hebron) organisatie werden gedwongen hun hoofdkwartier te verlaten vanwege de gewelddadige protesten.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden gemeld door de auteurs Margot Dukevitch en Orly Halpern die gebruik maken van getuigenverslagen (zie de bovenstaand genoemde bronnen).
Woensdag 8 februari werden leden van de TIPH voor het eerst sinds de oprichting van de organisatie gedwongen hun hoofdkwartier te verlaten vanwege gewelddadige Palestijnse protesten in Hebron die naar aanleiding van de Deense cartoons waren. Woensdagochtend gooiden groepen demonstranten stenen naar het hoofdkwartier en sommigen baanden zich met kracht het TIPH hoofdkwartier in waar ze eigendommen beschadigden. Het besluit werd genomen om het hoofdkwartier tijdelijk te verlaten en naar Tel Aviv te evacueren totdat de situatie zich bekoeld. De demonstranten deden pogingen om het gebouw in brand te steken terwijl anderen TIPH auto's beschadigden. PA politiemannen traden samen met IDF soldaten op om de TIPH leden te beschermen tegen de woedende stenengooiers. Ongeveer 100 tot 200 jongeren van rond de 16 a 17 jaar protesteerden en gooiden met stenen. Alle ramen van het TIPH hoofdkwartier zijn ingegooid. Het geweld duurde enkel 15 minuten, maar een groep demonstranten wist de gehele dag in het gebied te blijven. Een aantal inwoners van Hebron veroordelen de daad.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de rellen/ gewelddadige protesten van de Palestijnen zijn de Deense cartoons die zijn verschenen en als een belediging van de islam worden gezien, hetgeen wordt gemeld door de auteurs Margot Dukevitch en Orly Halpern.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
Woordvoerder van de TIPH Gunhild Forselv en politiemann Muhammed Khalil spreken namens de organisatie waartoe ze behoren. Voormalig rij-instructeur Safwan Sughier en Alex Rozensveig, het hoofd van het gemeentekantoor in Hebron, spreken namens zichzelf.
– n.v.t./ niet te zeggen
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Palestijnen en Israëliërs

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Woordvoerder van de TIPH Gunhild Forselv zegt dat de TIPH het besluit heeft genomen om het hoofdkwartier tijdelijk te verlaten en weder te keren naar Tel Aviv tot de rust weer is wedergekeerd. Ze zegt dat is 'vanwege de stenengooiers en het feit dat 16- en 17-jarigen ingebroken hebben in het hoofdkwartier en eigendommen van het TIPH hebben beschadigd. Verder geeft ze andere gewelddadigheden aan en zegt dat het een surrealistisch aanzicht was om te zien dat PA politiemannen samen met IDF soldaten optraden om de TIPH leden te beschermen. Ook geeft ze weer dat vorige week 11 Deense leden het Hebron hoofdkwartier moesten verlaten op aanvraag van hun ambassade. Tevens zegt ze dat leden van Hamas en andere terroristische organisaties de zekerheid geven ze te beschermen en de kalmte laten wederkeren.

> Politieaanvoerder Muhammed Khalil zegt dat er 100 tot 200 jongeren demonstreerden en dat de politie deze met gemak heeft kunnen verdrijven.

> Voormalig rij-instructeur Safwan Sughier veroordeelt de actie van de jongeren. Hij zegt dat het fout is om Noorwegen en Denemarken verantwoordelijk te stellen voor wat er is gebeurd en het is fout om het TIPH hoofdkwartier aan te vallen. Het TIPH is er volgens hem om hen te beschermen en hij zegt dat de gewelddadige actie de zaak van de Palestijnen schaadt. Er zijn andere niet-gewelddadige middelen in te zetten volgens hem, namelijk het boycotten van Denemarken en Noorwegen.

> Hoofd van het gemeentekantoor in Hebron Alex Rozensveig zegt dat woede in de stad jegens internationale waarnemers al op de loer ligt sinds de eerste publicatie van de cartoons. Volgens hem waren de honderden studenten die aan de gewelddadige demonstratie hebben deelgenomen duidelijk aangespoord. Hij zegt daarbij 'waren hun schoolhoofden en leraren, honderden hebben het klaslokaal midden op de dag verlaten om stenen te gaan gooien', waarmee het de suggestie wekt dat de actie aangespoord is. Hij geeft aan dat er vorige week behalve gewelddadige protesten ook vredelievende protesten waren. Verder geeft Rozensveig aan dat hoewel velen in Hebron de actie veroordelen de stad de actie zelf heeft aangespoord waaronder ook zij die banden hebben met Hamas, Fatah en andere islamitische groeperingen die banden met de Tahrir hebben. 'Vanwege de situatie heeft het leger de reisroutes van de TIPH waarnemers gecoördineerd als veiligheidsmaatregel.' Vanwege de situatie/ het geweld is het toegestaan dat Palestijnse politiemannen bewapend zijn, in de hoop dat ze de orde kunnen laten wederkeren en de TIPH leden kunnen veiligstellen. Ook geeft Rozensveig kort aan wat de gewelddadige actie heeft aangericht en wat de taak is van de TIPH.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen/Neutraal

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 6

Verschijningsdatum artikel: 9 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

The caricature crisis through Israeli eyes

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Herb Keinon

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: n.v.t.

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input checked="" type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. cartooncrisis va. Israëlisch perspectief <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 681 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: The caricature crisis through Israeli eyes
AUTEUR: Herb Keinon
TYPE ARTIKEL: Redactioneel commentaar
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Redactioneel commentaar

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? -

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor de publicatie is dat de auteur Keinon vindt dat er een aantal bizarre ironische elementen zich voordoen in de cartooncontroverse, die een Israëliische jood moeilijk kunnen zijn ontgaan. Zo was er afgelopen woensdag een demonstratie en een aanval bij het TIPH hoofdkwartier in Hebron door Palestijnen. Deze en andere gebeurtenissen, zoals de boycot van Deense en Noorse producten door Arabische landen en de hulp van Flemming Rose voor de Holocaust-cartoonwedstrijd, zijn maken deel uit van de ironische gebeurtenissen rondom de cartooncontroverse.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden gemeld door de auteur, Herb Keinon. Volgens hem vielen afgelopen woensdag Palestijnen het hoofdkwartier van de TIPH in Hebron aan. IDF (Israël Defence Forces) soldaten en de Palestijnse politie moest eraan te pas komen om de leden van de TIPH te beschermen.

Een tweede vermelde gebeurtenis is dat Denemarken en Noorwegen zich zorgen maken over de boycot van hun producten door de Arabische landen. Hetgeen vindt plaats nadat beide landen de laatste vijf jaar bezig zijn met een boycot jegens Israëliische producten. Zo heeft een regionale raad in Noorwegen twee maanden geleden een motie ingediend waarbij wordt gevraagd om een veelomvattende boycot van Israëliische goederen. Deze boycot werd gesteund door de Noorse minister van Financiën, maar het buitenlandse ministerie van Noorwegen had reeds laten weten dat dit niet behoort tot het officiële overheidsbeleid. Denemarken was bezorgd wat betreft de handel en de grootste handelsunie in Denemarken 'General Workers' was de eerste voorstander in Europa van een boycot tegen Israël.

Een derde gebeurtenis die wordt vermeld is dat Flemming Rose, de redacteur van het Deense dagblad dat de Mohammed-cartoons plaatste, CNN heeft laten weten dat hij contact zoekt en zich op een lijn wilt stellen met een Iraanse krant, die momenteel een cartoonwedstrijd houdt om de Holocaust te bespotten. De JP vermeldt dat Flemming Rose de intentie heeft om dan ook deze cartoons te leiden.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de gebeurtenissen is de cartooncontroverse die begonnen is met de Deense satirische cartoons van Mohammed. Dit wordt door de auteur aan het begin van het artikel weergegeven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden.
-
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Israëliisch/Joods, Palestijns, Deens, Noors.
5. Welke sekse wordt beschreven?

- Man
- Vrouw
- ✓ Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De Noorse minister van Financiën, Halvorsen steunde de boycot tegen Israël. Zij vond dat het het doel van haar en haar links socialistische partij was om Noorse consumenten de keus te geven om Israëlische producten te laten staan en andere keuzes te maken in de winkel.

En het hoofd van de Deense handelsunie Jens P.Hansen vond dat er geen ruimte was om een Deense handelsboycot tegen Israël op te heffen.

Ten derde laat Flemming Rose weten te willen participeren bij de Holocaust cartoonwedstrijd die gestart is door een Iraanse krant.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur van het artikel laat heel duidelijk weten dat hij de gebeurtenissen alleen nogal ironisch vindt en niet kan waarderen. Het ziet ernaar uit dat de joden weer worden bekogeld met de Holocaust cartoonwedstrijd (waar Flemming Rose zich ook nog in gaat mengen), terwijl ze er weinig mee te maken hebben. Aan het begin van het artikel laat auteur Keinon al weten dat het artikel een aantal bizarre ironische gebeurtenissen volgens hem betreft die een Israëlische jood beslist niet uit de weg kan gaan. Zo is het nogal ironisch dat Palestijnen de TIPH aanvielen afgelopen woensdag gezien het feit dat de TIPH is opgericht om de Palestijnen te beschermen voor de Israëliërs. Maar nu waren het juist Israëlische soldaten en de Palestijnse politie die de leden van de TIPH moesten beschermen tegen de Palestijnen. De auteur vindt de boycot van Deense en Noorse producten door de Arabische landen nogal ironisch. De landen zitten in een economische malaise en dat terwijl ze zelf eerder een boycot hadden op Israëlische producten. In de voorlaatste alinea geeft de auteur aan dat er nog meer ironie is 'More irony.' Keinon geeft duidelijk zijn opinie wanneer hij schrijft dat Flemming Rose gaat bewijzen dat hij 'de kampioen van de vrijheid van de pers is. En dit doet hij dan niet door iets te publiceren dat de Deense of christelijke gevoelens beledigen, maar wel door zijn hand te leggen op gevoeligheden van de joden. En dit allemaal ten tijde dat de Iraniërs dreigen met een nieuwe Holocaust.' Zijn slotzin luidt dat ironisch misschien niet eens het goede woord is, typisch zou hetgeen beter weergeven, waarna hij zegt 'tenminste wanneer er wordt gekeken vanuit deze cynische en paranoïde Joods Israëlische ogen.'

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

De tekst is negatief beladen.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 7

Verschijningsdatum artikel: vr. 10 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Boycotts and sanctions. Global Agenda

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Pinchas Landau

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: N.v.t

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. p.16 <input checked="" type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input checked="" type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input checked="" type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 809 w.)

Nummer: 7

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: vr. 10 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Boycotts and sanctions. Global Agenda
AUTEUR: Pinchas Landau
TYPE ARTIKEL: Achtergrond
PAG.NR.: 16
CONTEXT VAN DE BRON: Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? -

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van de publicatie is zorg en de frustratie van de auteur over twee verschillende voorbeelden van dezelfde fenomeen, de boycot. Beiden voorbeelden deden zich 'toevallig' voor in dezelfde week.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door auteur en columnist Pinchas Landau. De auteur geeft weer dat de afgelopen tijd moslims demonstreerden op de straten van Londen, Parijs, Kopenhagen en nog vele andere steden. Ze staken ambassades in Beiroet en Damascus in brand en boycotten nu Deense goederen. Jemen heeft reeds al Deense kaas geboycot.

Gedurende de bovenstaande gebeurtenissen is er in de vergaderruimten van de Anglicaanse kerk besloten om niet meer te investeren in bedrijven die winst maken door de illegale bezetting van de Westbank door Israël.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van de demonstraties van moslims, het in brand steken van ambassades en de boycot van Deense goederen is de cartoons die maanden geleden gepubliceerd zijn in een Deense krant.

De 'disinvestment' oftewel het niet meer investeren van de Anglicaanse kerk in winstgevende bedrijven in Israël heeft als oorzaak de opinie van de Anglicaanse kerk dat zij niet willen investeren in bedrijven die profiteren van de illegale occupatie(van de Westbank), en volgens hun profiteert Israël van de illegale occupatie.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Nee, individuen worden niet bij naam genoemd. Groeperingen als moslims, Denen, Joden worden als groepering genoemd.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? N.v.t.
-
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens, Joods.
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De auteur spreekt over de ongelijkheid en de diversiteit van eenzelfde soort verschijnsel, namelijk de boycot. Van deze boycot hebben zich de afgelopen tijd twee voorbeelden voorgedaan. Allereerst betreft het de boycot van moslims/ Arabische landen die Deense goederen boycotten, om een aantal cartoons die maanden geleden zijn gepubliceerd in een 'obscure Deense krant'. Volgens de auteur slaat het samen met de demonstraties en het in brand

steken van ambassades werkelijk alles ('Far out!') De tweede boycot betreft de zogenaamde investeringsstop van de Anglicaanse kerk in bedrijven die winst maken van de illegale bezetting van de Westbank. En Israël wordt hier door de kerk als profiteur gezien. De auteur zegt vervolgens dat de keuze van welke van deze twee ontwikkelingen het meest hypocritisch en ziekmakend is te moeilijk is voor de meeste Israëliërs en Joden in de wereld. 'Beide doen het bloed koken.' De auteur legt daarna in het artikel uitvoerig uit wat onder het fenomeen boycot wordt verstaan en dat de connotatie negatiever en meer uitgesproken is dan die van het fenomeen sanctie. De boycot betreft een principe ongeacht of deze wel of geen effect heeft (voor zowel de degene die wordt geboycot als voor de 'boycottee'). Als de geboycotte schade lijdt is dat voor de andere partij een goed resultaat en anders maakt het niet uit, aldus de auteur Landau. Het punt dat de auteur uiteindelijk maakt is dat het te begrijpen valt dat er om ideologische en religieuze redenen wordt geboycot, maar wat hij niet begrijpt is dat Israël wordt geboycot omdat de joden zich er hebben gevestigd op een territorium dat eerder werd beheerst door moslims. Landau noemt het religieus extremisme en ook nog eens antisemitisme. 'De principes van de een worden de dogma's van een fundamentalist.' 'Maar er blijft een enorme kloof tussen je gewonnen te geven en je geld te investeren in rationele zaken en tussen het platbranden van de boel. Dat is de scheidslijn momenteel die de botsing van de beschavingen typeert.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Negatief ten opzichte van fysiekheid bij een boycot. Positief voor de boycot, indien je daarmee je eigen persoonlijke, ideologische, religieuze, subjectieve doelen nastreeft op een rationele geweldloze manier.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Sterk negatief beladen jegens de boycot tegen Israël en het fysieke geweld van de moslims naar aanleiding van de Mohammed-cartoons.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- ✓ Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 8

Verschijningsdatum artikel: 10 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

No clause for concern?

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Herb Keinon

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. 15 <input checked="" type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input checked="" type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. Features <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. nucleaire wapens Iran en Israël. <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 1362 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: vr. 10 februari 2006
KOP/ HEADLINE: No clause for concern?
AUTEUR: Herb Keinon
TYPE ARTIKEL: Redactioneel commentaar
PAG.NR.: 15
CONTEXT VAN DE BRON: Redactioneel commentaar

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Emily Landau, directeur van de controletroepen en het regionale beveiligingsproject aan de universiteit van Tel Aviv; Ephraim Asculai, een 40-jarige veteraan van de Israëlische Atomische Energie commissie, tevens collega van Landau en doet nu onderzoek doet naar de snelle toename van WMD kwesties.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De aanleiding van het artikel is de gebeurtenis dat Israëliërs 'meegesleurd' worden in de Iraanse nucleaire kwestie. De auteur Keinon geeft aan de Israëliërs hebben getracht om niet betrokken te raken in de Iraanse nucleaire kwestie, maar helaas wordt Israël erin meegesleurd, aldus Keinon.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden gemeld door de auteur Keinon.

Afgelopen zaterdag, heeft het Internationale Atomisch Energie Agentschap (IAEA) het Iraanse nucleaire dossier overhandigd aan de verenigingsraad van de Verenigde Naties. Israël probeerde dit al jaren.

De 27-tellende artikelen van de resolutie tonen de eerder gecensureerde gebreken en fouten aan van verplichting van Iran, met de 'Non-Proliferation Treaty (NPT)'. De resolutie betrof ook een artikel die duidelijk refereerde naar Israël en diens nucleaire capaciteiten.

Dit artikel, artikel 'm', stipt aan dat de IAERAad van burgemeesters aangeven dat een oplossing voor de Iraanse kwestie de doelen van de wereldse snelle toename ten goede zouden komen. Het zou zorgen voor een Midden-Oosten dat wapenvrij is, dus geen massavernietigingswapens in het gebied en ook geen levering van de wapens. En dit zou betekenen dat ook Israël zijn wapens moet inleveren. Diplomatieke beambten en academici zeggen dat Israël zich nergens zorgen om hoeft te maken. Er is namelijk veel empathie voor Israël wat betreft speciale beveiliging. Mocht er sprake van dreiging zijn dan heeft president Bush in een brief beloofd Israël geheel te zullen steunen wat betreft veiligheidmaatregelen en het sluiten van de grenzen voor Palestijnse vluchtelingen die terug willen keren.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de ophef over Israël die meegesleurd wordt in de kwestie de nucleaire wapens van Iran is het feit dat Egypte ervoor heeft gezorgd dat de resolutie ook Israël betreft omdat ze ervan overtuigd zijn dat Israël beschikt over nucleaire optie en Egypte heeft zelf zijn nucleaire opties afgestaan.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? De personen spreken namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Israëliësch

5. Welke sekse wordt beschreven?

- Man
- Vrouw
- ✓ Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Emily Landau, directeur van de controletroepen en het regionale beveiligingsproject aan de universiteit van Tel Aviv, zegt dat Israël zich geen zorgen hoeft te maken over de ontwapening van nucleaire opties/ wapens. Landau zegt dat Egypte al sinds de jaren 70 (sindsdien is Cairo ervan overtuigd dat Israël beschikt over nucleaire wapens) de wereld aanspoort om wat te doen tegen de nucleaire opties van Israël. Het is duidelijk dat Egypte achter het ene artikel in de resolutie zit. Landau geeft chronologisch weer welke stappen Egypte ondernam om Israël dwars te zitten. Zowel Landau als haar collega Ephraim Asculai zeggen in het artikel dat ze niet denken dat Israël zich zal moeten gaan terugtrekken wat betreft nucleaire wapens.

Asculai zegt dat het reeds foutief is om Israël in verband te brengen met Iraanse resolutie en dat het artikel/ de paragraaf in kwestie geen uitvoerbare betekenis heeft.

Landau zegt dat ze niet denkt dat het artikel zal worden geïnterpreteerd als iets dat voor druk op de nucleaire wapens van Israël zal zorgen. Ze zegt dat hetgeen juist een tegenovergesteld effect kan bereiken, gezien de uitbarstingen van de president Ahmadinejad en zijn herhaaldelijke uitspraken dat Israël van de kaart geveegd hoort te worden versterken enkel de zaak van Israël.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur Keinon is negatief ten opzichte van de IAEA resolutie, de getroffen maatregelen van Egypte om de nucleaire opties van Israël te dwarsbomen. Hij is negatief ten opzichte van Iran die Israël niet wil erkennen en hij is tevens negatief over de cartoonkwestie, omdat het niet de zaak van de joden is maar zij worden er wel weer in betrokken.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

De tekst is negatief beladen t.o.v. de cartooncrisis, Iran, Egypte en het afstaan van de Israëlische nucleaire wapens.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 9

Verschijningsdatum artikel: vr. 10 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

A caricature of discourse

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Orly Halpern

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt:

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input checked="" type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input checked="" type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. Features/Hoofdartikel <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input checked="" type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 1232 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: 10 februari 2006
KOP/ HEADLINE: A caricature of discourse
AUTEUR: Orly Halpern
TYPE ARTIKEL: Redactioneel commentaar
PAG.NR.: 14
CONTEXT VAN DE BRON: Redactioneel commentaar

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Brief van een seculiere moslim aan de JP; Emad Hajjaj, een beroemde Jordaanse politieke cartoonist; Hafez Al-Barghouti, redacteur van het Palestijnse dagblad al-Hayyat-al-Jadeedah; een e-mail aan de JP door Ahmed Ali, een Palestijn die in New York woont en Enas Muthaffar, een islamitische Palestijn die filmregisseur is in Jeruzalem.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor de publicatie van het artikel is dat de geweldige controverse over de Deense cartoons van Mohammed zich vervolgt en wanorde creëert, het laatste wordt gekenmerkt door een aantal gewelddadige gebeurtenissen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door de auteur Orly Halpern, in het artikel laat hij zijn bronnen spreken die ook hun woord verkondigen.

De auteur beschrijft een aantal gebeurtenissen in het Midden-Oosten over de Mohammed-cartoons. Hij zegt dat vorige week gewapende mannen van de Fatah groepering een Duitse burger hebben ontvoerd vanuit zijn hotel in Nablus. In de Gazastrook dreigden de gewapende mannen om de lokale kerken in brand te steken waarvan de raad Palestijns is, De volgende dag boden de mannen van Fatah hun excuses aan door bloemen uit te delen.

De auteur vervolgt met een gebeurtenis van deze week waar studenten flessen en stenen naar het TIPH hoofdkwartier in Hebron gooiden. Ook zij protesteerden tegen de spotprenten van Mohammed. En eerder zijn er in Syrië en Libanon Deense en Noorse ambassades afgebrand door moslims. Hoewel vele moslims zeer beledigd zijn door de cartoons geven enkelen demonstranten in het artikel aan dat sommige reacties voorbij de aanhankelijkheid jegens de islam gaat.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? De oorzaak van de gebeurtenissen is de 'lastering' van profeet Mohammed oftewel de publicatie van de Mohammed-cartoons door een Deens dagblad.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Personen spreken voornamelijk namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Arabisch, Israëliësch.
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

7. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

>Seculiere moslim die een brief heeft gericht aan de JP; Hij schrijft dat de cartoonkwestie niet enkel een religieuze kwestie is, maar dat de woede voortkomt uit misbruik van een identiteit. Hij schrijft vervolgens letterlijk 'We are filled with western bullshit that we can't swallow anymore'.

>Emad Hajjaj, een beroemde Jordaanse politieke cartoonist, zegt dat de 'timing' van de cartoons erg slecht is, maar dat beide partijen er gebruik van maken. Hij zegt dat de VS en Europa islamofobie hebben en dat de moslims zich in een slachtoffer-rol voelen gedrukt. Zij denken dat het Westen hun rijkdommen willen en hun willen vermoorden. Volgens de cartoonist betreft het hier een onrechtvaardige strijd. Volgens hem laten de Arabische leiders het geweld door het volk toe voor hun eigen doeleinden.

>Hafez Al-Barghouti, redacteur van het Palestijnse dagblad al-Hayyat-al-Jadeedah, beschuldigt het Westen voor de stereotypen van de Islam aangaande de demonstraties. Hij zegt dat deze reactie (het stereotypen van de islam i.v.m. de demonstraties) overdreven is, maar hij gelooft dat het deel uitmaakt van het Westerse beleid tegen de islam. 'En de demonstranten denken dat het gaat om een campagne tegen de islam. Ik denk dat dat niet het geval is. De cartoonisten weten namelijk niets van de islam.' 'Helaas haalt de westerse media de gematigde islam en de radicale islam door elkaar, ze zien geen verschil en beschuldigen de islam een radicale religie te zijn.'

> Ahmed Ali, een Palestijn die in New York woont en een e-mail schreef naar de JP. Ahmed Ali schrijft dat de Arabische regimes enkel vrijheid van meningsuiting toelaten als het tegen het Westen is. 'Door het gebrek aan vrijheid voelen velen zich onderdrukt en zijn ze bang te zeggen wat ze denken dus blijven er alleen het geschreeuw en het geweld over.'

> Enas Muthaffar, een islamitische Palestijn die filmregisseur is in Jeruzalem, veroordeelt met boosheid het geweld dat er plaatsvindt en daarbij wijst hij de Arabische regimes als schuldige aan. Volgens hem blaast het Arabische volk stoom af door de gewelddadigheden, omdat ze het niet tegen hun eigen regering kunnen doen. De gewelddadigheden zijn volgend hem een belediging jegens de islam en de arabieren.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur is tegen de gewelddadigheden van moslims en Arabieren die hebben plaatsgevonden naar aanleiding van de Mohammed-cartoons. Hoewel de auteur voornamelijk neutraal probeert te blijven door telkens anderen aan het woord te laten lijkt hij enigszins ook de reacties van demonstranten die gewelddadige actie hebben ondernomen af te wijzen. De auteur spreekt namelijk een aantal keer van ironische momenten. Het is ironisch dat moslims door de gewelddelicten juist het beeld dat Westerse personen van hun hebben versterkt.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? De tekst is gemengd beladen (het betreft diverse vertogen over de karikaturen).

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 10

Verschijningsdatum artikel: ma. 13 februari 200

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Mosque graffiti sparks clashes near Kalkilya. IDF officer apologizes to village leader

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Margot Dudkevitch & Yigal Grayeff

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Israël

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. beledingen van Profeet Mohammed <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 282w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: 13 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Mosque graffiti sparks clashes near Kalkilya. IDF officer apologizes to village leader
AUTEUR: Margot Dudkevitch & Yigal Grayeff
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 3
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Getuigenverklaringen van het Israëliëse leger en Palestijnse rapporten

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Het bekladden van een moskee met een belediging aan profeet Mohammed door een Israëliër.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden gemeld door de twee auteurs, Dudkevitch en Grayeff. Op de muren van de Nebi Elias Moskee ten oosten van Kalkilya is er graffiti door Joodse vandalen geplaatst waar profeet Mohammed wordt beledigd. Zo staat er geschreven 'Mohammed was a pig'. Hetgeen was met graffiti neergezet naast een roodgeverfde davidster. De burgerlijke administratie en de grenspolitie hebben zondag de graffiti verwijderd. Het incident zorgde voor een botsing/ strijd tussen soldaten en stenengooiende Palestijnen in een aantal dorpen in Kalkilya. Drie van de Palestijnen die stenen gooiden zijn neergeschoten en een Israëliëse motoriste werd geraakt door de stenen en is lichtgewond geraakt toen ze passeerde. De Israëliëse politie heeft een onderzoek gestart naar de graffiti-vandalen en hebben hun excuses aan het hoofd van het dorp aangeboden.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Oorzaak van de gebeurtenissen is de bekladderde graffiti waar profeet Mohammed wordt beledigd. Hetgeen wordt door de auteurs weergegeven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Enkel 1 persoon, het hoofd van het dorp, Mansour Muadi.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Enkel parafrazeringen.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Personen spreken namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Palestijns en Israëliësch.
5. Welke sekse wordt beschreven?
Man
Vrouw
✓ Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Alle groeperingen spreken over de gebeurtenis, de graffiti op de moskee en de rel tussen de stenengooiende Palestijnen en soldaten.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall
impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 11

Verschijningsdatum artikel: di. 14 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop:

Iranian paper want Holocaust cartoons

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Orly Halpern & AP

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Cartoons Holocaust <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 1065 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: di. 14 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Iranian paper wants Holocaust cartoons
AUTEUR: Orly Halpern & AP
TYPE ARTIKEL: nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AP; website van Hamshahri, CNN; The Guardian; Sydney Morning Herald.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Het nieuwsfeitje dat een Iraans dagblad genaamd Hamshahri een cartoonwedstrijd over de Holocaust gaat houden.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden gemeld door de auteur Orly Halpern waarbij gebruik is gemaakt van het persbureau AP. Een van Irans grootste kranten 'Hamshahri' is afgelopen maandag (een dag eerder) met een Holocaust karikatuurwedstrijd gestart. De deadline voor het inzenden van cartoons is 5 mei 2006 en elke deelnemer kan 3 tekeningen insturen. De krant 'Hamshahri' noemt de wedstrijd een test naar de grenzen van de Westerse vrijheid van meningsuiting. 'Hamshahri' heeft een gouden munt beloofd aan elk van de twaalf winnaars. De redacteur van de krant heeft de Europese kranten vervloekt, omdat zij volgens hem een dubbele standaard zouden hebben wat betreft de publicatie van cartoons die joden zouden beledigen versus de belediging van moslims. En Haroen Yashayaei, de leider van de Joods-Iraanse gemeenschap, heeft een brief geschreven aan president Ahmadinejad waarin hij hem bekritiseert voor het ontkennen van de Holocaust.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de Holocaust-cartoonwedstrijd die door de Iraanse krant 'Hamshahri' is uitgeroepen zijn de vele protesten door moslims tegen de Mohammed-cartoons die voor het eerst in een Deense krant werden gepubliceerd.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden, sommigen spreken namens een groepering en sommigen namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans, Israëliisch, Joods
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
> Davood Kazemi, executive manager van de Holocaust-cartoonwedstrijd en cartoonredacteur van 'Hamshahri' sinds 1992, zegt dat het niet de bedoeling van de cartoonwedstrijd is om de Mohammed-cartoons te vergelden. Hij zegt dat de krant wil laten zien dat vrijheid van meningsuiting in het Westen beperkt is. 'We verwachten dat de kranten die de cartoons van

Mohammed hebben geplaatst ook de cartoons die door ons worden geselecteerd voor de wedstrijd zullen reproduceren. Zelfs Israëlische cartoonisten kunnen hun werk naar onze wedstrijd insturen.' Tevens liet Kazemi weten dat de krant geen beledigende cartoons zal accepteren en dat enkele weken na de deadline de resultaten van de wedstrijd bekend zullen worden gemaakt. 'De geselecteerde cartoons zullen gereproduceerd worden in een cataloge en publiek worden gemaakt.' Kazemi legt de nadruk erop de regering niets te maken heeft met de wedstrijd.

> David, een Joodse winkelier in Jeruzalem die in Iran is geboren, liet maandag weten dat de cartoonwedstrijd een manier voor Iran is om Israël dwars te zitten. Ze willen volgens hem Israël terug pakken, omdat Israël de VN stimuleert om actie te ondernemen tegen de productie van nucleaire kracht door Iran. David zegt dat ze met de Holocaust-wedstrijd enkel problemen willen zaaien, maar heus wel weten dat de Holocaust waar is.

David zegt ook dat de brief die Yashayaedi heeft geschreven laat zien dat de situatie van de joden niet verlamd is.

> Flemming Rose, cultureel redacteur van de Deense krant Jyllands Posten, zei afgelopen week tegen CNN dat hij de Holocaust-cartoons van 'Hamshahri' ook zou printen, maar enkele uren later trok hij deze 'belofte' weer in, aldus CNN.

> Michael Leunig, de eerste deelnemer aan de Holocaust-cartoonwedstrijd liet 'Hamshahri' weten dat hij twee cartoons instuurt en dat hij wat moeilijkheden heeft gehad om de cartoons in zijn eigen land (Australië) te publiceren. Hij zei dat het de hypocrisie van het Westen richting de vrijheid van meningsuiting zou onderstrepen, als 'Hamshahri' de cartoons zou publiceren.

> Michael Gawenda, redacteur van de Australische 'The Age', liet ABC televisie in mei 2002 weten dat de cartoons van Leunig ongepast zijn.

> Michael, een Iraanse jood die alleen naar Israël is geïmmigreerd, heeft een broer in Iran zitten. Hij spreekt samen met zijn broer een eigen gemaakte taal. Hoewel hij zich veel zorgen maakt om zijn broer blijkt het met hem goed te gaan.

> Nuriel Hasidim, 69-jarige Iraans-Israëlische jood die in 1966 naar Israël is verhuisd, zegt dat de brief die Yashayaedi heeft geschreven aan president Ahmadinejad een vooropgezet plan is om te bewijzen dat er in het Midden-Oosten sprake is van vrijheid van meningsuiting. 'Het is een spel die alleen Perzen begrijpen. Hij zou het nooit hebben gezegd zonder toestemming. De joden in Iran zijn bang, maar ze zullen ongedeerd blijven.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 12

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: The nefarious parts we play

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Tom Tugend

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Turkije

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input checked="" type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input checked="" type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. film vertolkt Stereotiepe v. (radicale) religieuzen <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Groote van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 1072 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: The nefarious parts we play
AUTEUR: Tom Tugend
TYPE ARTIKEL: Achtergrond Kunst (Verdieping)
PAG.NR.: 24
CONTEXT VAN DE BRON: Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel?

JTA correspondent Toby Axelros; Rabbi Abraham Cooper; een Turkse diplomaat; een Turkse krant; AP, Vickie Roberts, advocate van acteur Gary Busey

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Onlangs is in Turkije de film 'Kurtlar Vadisi:Irak' oftewel 'Valley of the Wolves:Iraq' uitgekomen. In de Turkse film speelt de Amerikaanse acteur Gary Busey een Joodse legerdokter in dienst van de VS. Hij snijdt organen uit gevangenen van Irak in de Abu Graib en verkoopt ze aan rijke buitenlandse klanten. De film is het gevolg van de gelijknamige televisieserie in Turkije en heeft veel succes. Maar vele joden vragen zich af of de film wel ethisch verantwoord is met de vele religieuze stereotypen die er langslopen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door auteur Tom Tugend. De Turkse film 'Valley of the Wolves: Iraq' breekt alle filmrecords in Turkije. Bekende Amerikaanse acteurs die een hoofdrol hebben zijn Gary Busey, die een Joodse legerdokter speelt die in dienst is van de VS, en Billy Zane, hij speelt de aartsvijand in de film en is een Amerikaanse officier die zichzelf heeft omgedoopt in een vredesstichter van de christelijke religie 'die door God is gezonden' en moord in Irak onschuldigen. Busey snijdt als legerdokter Iraakse gevangenen open voor hun organen en verhandelt deze aan rijke buitenlandse klanten. Tot nu toe hebben Joodse organisaties nog geen commentaar geleverd op de film, hetgeen heeft als oorzaak dat slechts enkele mensen in de VS van de film hebben gehoord, maar niemand heeft deze nog gezien. Maar sommige conservatieve columnisten waaronder Debbie Schlusel van FrontPageMagazine.com hebben Joodse doktoren opgeroepen om medische hulp aan Busey of Zane te weigeren mocht de gelegenheid voordoen dat ze deze moeten verlenen. JTA correspondent Toby Axelrod heeft de film zondag in een besloten filmkring gezien in Berlijn waarbij de executive en associate producers van de film aanwezig waren en ze enige zorg uitspraken over de reacties van Joodse kijkers.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de uitkomst en start van de film is de succesvolle gelijknamige televisieserie, die heeft uitgemond in een film.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Ja, beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Personen spreken namens zichzelf
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Irakees, Israëliisch, Turks, Joods en islamitisch.

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Op-ed in New York zei dat de verhaallijn van de film te karakteriseren is als 'een Raamprofiel geschreven door Jan Fond en Michael More'.

> JTA correspondent Toby Axelrod zei dat zij de film nogal chaotische vond, volgens haar had de film nogal wat scherpe randjes, maar veel van het acteurwerk vond ze best goed. Ze liet ook weten dat de personages in de film zowel extreme als gematigde moslims en christenen bevatte maar dat er geen sympathieke jood was als tegenwicht voor de 'verachtelijk dokter'.

> De twee producenten van de film benadrukten dat zij tegen alle vormen van extremisme zijn ongeacht de religie. Ze zeiden ook dat het meeste van het script is gebaseerd op waarheid.

> Rabbi Abraham Cooper, mede-decaan aan de Simon Wiesenthal Center, zei dat hij uitsnijden van organen uit onschuldigen 'niet uit de heldere hemel is komen vallen'. Volgens hem is het een heropleving van de eeuwenoude bloedbelasting (valselijk beschuldigen) van de joden.

> Een anonieme Turkse diplomaat geeft een meer heilzame interpretatie van het plot en de populariteit van de film. Volgens hem zijn er twee gebeurtenissen in de geschiedenis die erg beledigend zijn voor patriotistische Turken en die zijn niet bekend of al lang vergeten door de Amerikanen. De diplomaat noemt beide gebeurtenissen. De eerste gebeurtenis was in 1978 uitgekomen film 'Midnight Express' waarin Amerikanen en Britten worden opgepakt in Turkije nadat ze hadden getracht Turkije te verlaten met verborgen hasj. Vervolgens worden ze door de Turken in een helse gevangenis gestopt en vreselijk mishandeld. De tweede gebeurtenis die werkelijk plaatsvond was op 4-7-2003 in noord-Irak. Troepen van de VS luchtbrigade overvielen en beroofden toen het hoofdkwartier van de Turkse speciale eenheid, de eenheid werd twee dagen vastgehouden door de VS brigade. Het Turkse volk was woedend en geloofde het excuus van de VS niet dat de 11 Turkse officieren per ongeluk waren aangezien voor relschoppers, omdat ze geen uniform aan hadden.

De diplomaat zei ook dat het voornaamste succes van de film te danken is aan het feit dat het een spin-off is van de gelijknamige serie die al drie jaar de succesvolste is van Turkije.

> Burgemeester Kadir Topbas zei op de filmgala tegen de AP dat de film een groot succes was en dat de eer van een soldaat nooit beschadigd mag worden.

> Vickie Roberts, de advocaat van Gary Busey, liet weten dat de acteur geen interviews gaf en verdedigde haar client op grond van de constitutionele wet waaronder vrijheid van expressie/meningsuiting valt. Ze benadrukte dat Busey een acteur was en geen politicus.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Negatief ten opzichte van de cartooncrisis. De auteur geeft aan dat de cartoonkwestie voor veel oproer heeft gezorgd: 'The film was made well before the current furor in the Muslim world over Danish cartoons of the prophet Muhammed'.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Negatief beladen, omdat de auteur negatief beladen woorden jegens de film uitspreekt (bijv. 'Even worse is the depiction of Zane's character...kill him instantly') en de meerderheid van de bronnen die een uitspraak over de film doen is negatief.

Soort nieuwsframe:

Conflict frame

✓ Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 13

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Turkish official makes headlines by donning cap at Yad Vashem

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Herb Keinon

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Turkije

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input checked="" type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 411 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Turkish official makes headlines by donning cap at Yad Vashem
AUTEUR: Herb Keinon
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 6
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De Turkse krant 'Hurriyet'; uitspraken van Turkse beambten.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Het belangrijke Turkse dagblad 'Hurriyet' kopte in haar zaterdageditie op de voorpagina dat de minister van cultuur en toerisme een pet op had tijdens zijn bezoek aan de Yad Vashem (een israelische kerk) tezamen met een foto van de minister. De ondertitel maakte duidelijk dat de premier van Turkije dit niet deed bij zijn bezoek en luidde 'Erdogan entered bareheaded'. Uit het verschenen artikel in 'Hurriyet' werd duidelijk dat het Turkse volk de premier bekritiseert waar en wanneer het maar mogelijk is. Het artikel en de foto in 'Hurriyet' raakte volgens een Israëlische beambte ook even aan de achtergrond van de cartoonkwestie en de geweldadige reacties in de moslimwereld vanwege de Mohammed-cartoons.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden gemeld door auteur Herb Keinon die gebruik maakt van zijn bronnen: het Turkse dagblad 'Hurriyet' en (Israëlische/diplomatieke) beambten. Keinon geeft aan het begin van het artikel aan dat er iets is gebeurd dat de Israëliërs wellicht al zijn vergeten, maar dat de Turken de gebeurtenis nog vers heugen. Een van de grootste Turkse dagbladen kopte op de voorpagina van haar zaterdageditie dat minister Atilla Koc van cultuur en toerisme bij zijn bezoek aan de Yad Vashem een pet op had. Hetgeen werd geïllustreerd middels een foto van het moment. De ondertitel luidde dat premier Erdogan met een onbedekt hoofd zijn entree maakte. Het laatste vond een jaar geleden plaats, maar de Turken zijn het niet vergeten, de rest van het artikel rept er dan ook over en bekritiseert de premier. Bij het bezoek van Erdogan vorig jaar ontstond er een kleine 'mini-diplomatische storm' doordat Erdogan geen keppeltje of een ander hoofddekseel wilde dragen. Toen lieten Israëlische beambten weten dat hij een gebrek aan respect toonde, maar Turkse beambten verdedigde Erdogan en zeiden dat hij een toegewijde moslim is die om religieuze redenen geen keppeltje op wilde en ook omdat hij geen foto's van zichzelf wil in de Turkse kranten waar hij een keppeltje op heeft.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de verschijning van het artikel in de Turkse 'Hurriyet' is het feit dat de Turkse premier vorig jaar geen keppeltje op wilde tijdens zijn bezoek aan Yad Vashem en de Turkse minister Atilla Koc dit jaar wel en keppeltje op had.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Er wordt voornamelijk geparafraseerd enkel citaten uit het Turkse dagblad 'Hurriyet' zijn letterlijk opgenomen.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden., zowel namens de groepering als namens zichzelf.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Israëlisch-Joods, Turks,

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> De Israëlische diplomatieke beambten zeiden dat het feit dat een marginale kwestie van Koc die een keppeltje draagt de voorpagina haalt van een van Turkije's grootste dagbladen getuigt van een groeiende trend van de Turkse media om de premier te bekritisieren wanneer en waar mogelijk.

> Een van de beambten zei dat de kwestie raakt aan de achtergrond van de cartoonkwestie en de geweldadige reacties in de moslimwereld vanwege de Mohammed-cartoons. Het zorgde tevens voor het gevoel in sommige kringen dat als moslims respect willen zichzelf dat ook aan anderen moeten tonen, aldus een beambte.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Neutraal.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal, hij laat anderen aan het woord.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 14

Verschijningsdatum artikel: do. 16 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Visiting Dalai Lama calls for renewed Mideast dialogue

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Shera Claire Frenkel

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input checked="" type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 583 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: do. 16 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Visiting Dalai Lama calls for renewed Medeast dialogue
AUTEUR: Sheera Claire Frenkel
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht/ verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Journalisten van The Jerusalem Post
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Afgelopen woensdag arriveerde de Dalai Lama in China waar hij zei dat het Midden-oosten de dialoog tussen de gedestanteerde groepen, de Palestijnen en de Israëliërs, moet hervatten.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden gemeld door Sheera Claire Frenkel, haar info komt rechtstreeks van haar collega's van de Jerusalem Post die de Dalai Lama hebben geïnterviewd.

Afgelopen woensdag is de Dalai Lama in China gearriveerd om te zorgen dat het dialoog tussen de Palestijnen en de Israëliërs wordt hervat. Hij zei dat beide groepen wederzijds respect moeten tonen, elkaar moeten leren waarderen en met elkaar moeten praten. De Dalai Lama twijfelde wel of Israël het initiatief moet tonen om met Hamas te praten. Hij zei dat het misschien te vroeg is. Hij was tijdens zijn bezoek vriendelijk en warm, aldus de JP-journalisten. Het doel van het bezoek van de Dalai Lama aan China was drieledig nml.:hij was er ter promotie van menselijk waarde en het uitdragen dat een ieder zijn geloof in harmonie moet kunnen belijden en het derde doel was het behoud van de Tibetaanse cultuur.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van het bezoek van de Dalai Lama zijn de spanningen tussen de Israëliërs en Palestijnen waar hij een oplossing voor wil bedenken.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, enkel de Dalai Lama.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Ja, beiden zijn van toepassing op de uitspraken van de Dalai Lama

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?

De Dalai Lama spreekt namens zichzelf

Ja

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Tibetaanse

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

De Dalai Lama spreekt over vrede, wederzijds respect, het beëindigen van de spanning tussen Israëliërs en Palestijnen en het hervatten van het dialoog. Ook doet de Dalai Lama uitspraken over de cartoonkwestie en zegt dat profeet Mohammed geen schuld heeft aan het geweld dat heeft plaatsgevonden noch de islam. Een ieder die geweld uitoefent en beaamt dat hij moslim is en uit naam van het geloof dat doet is niet goed. Tevens spreekt de Dalai Lama over het doel van zijn reis.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall
impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 15

Verschijningsdatum artikel: do. 16 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: TA artist in self-denigrating response to Holocaust cartoons

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Aaron Wenner

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. Verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input checked="" type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input checked="" type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 650 w.)

DAGBLAD: Jerusalem Post
DATUM: do. 16 februari 2006
KOP/ HEADLINE: TA artist in self-denigrating response to Holocaust cartoons
AUTEUR: Aaron Wenner
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht/verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? The Jerusalem Post; Amitai Sandy, 29 jaar en grafisch kunstenaar in Tel Aviv; Ephraim Zuroff, hoofd van de Simon Wiesenthal Center in Israël; Dan Sieradsky, 26 jaar en webdesigner in Jerusalem en editor van de blog Jewschool.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Amitai Sandy, 29 jaar en grafisch kunstenaar in Tel Aviv, heeft afgelopen dinsdag een Israëlische anti-semitische cartoonwedstrijd aangekondigd, het is volgens hem een uitdaging voor de joden om de beste cartoon/ kartikatuur en korte strips te vinden die het joodse volk demoniseren. Sandy schreef op zijn website dat ze de wereld zouden laten zien dat de joden zelf de beste en scherpste anti-joodse cartoons kunnen publiceren. De cartoonwedstrijd van Sandy is een antwoord op de Holocaust-cartoonwedstrijd van het Iraanse dagblad 'Hamshahri'.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden gemeld door de auteur Keinon. Amitai Sandy heeft in antwoord op de Holocaust-cartoonwedstrijd van Iraans dagblad zelf een Israëlische anti-semitische cartoonwedstrijd gestart. Hij zegt wat zij kunnen kunnen wij veel beter over onszelf. 'Geen Iraanse cartoonist zal ons verslaan op onze eigen thuisfront', aldus Sandy. Sommigen noemen de reactie van Sandy op de Iraanse holocaust-cartoonwedstrijd een misvatting, maar hij trekt tegelijkertijd wel een groot publiek en veel aandacht aan. Tot nu te zijn er al zes inschrijvingen in twee dagen. De deadline van de wedstrijd is op mei 2006. Sandy hoop een prijs te kunnen uitreiken aan de winnaar van de wedstrijd. De prijs zou bestaan uit donaties van bezoekers aan de wedstrijd. Alle inzendingen zullen online te bekijken zijn en zullen vervolgens worden tentoongesteld in Tel Aviv aan het eind van de wedstrijd op 5 mei 2006. Sandy was niet bezorgd over de vraag of de Israelisch-anti-semitische cartoonwedstrijd negatieve effecten zou hebben. Vorige week heeft de prominente Iraanse krant Hamshahri die banden met de regering heeft een cartoonwedstrijd over de Holocaust aangekondigd met als doel de grenzen van de vrijheid van meningsuiting te testen. De 12 beste inzendingen zullen gouden munten als prijs ontvangen. Deze wedstrijd is aangekondigd als reacties tegen de Europese kranten die de karikaturen van profeet Mohammed publiceerden, maar heeft harde kritiek gehad van joodse groeperingen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de wedstrijd van Sandy is de Holocaust-cartoonwedstrijd van 'Hamshahri', weergegeven door de auteur en hemzelf.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Een ieder spreekt namens zichzelf
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans, Israëlisch.

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Amitai Sandy, 29 jaar en grafisch kunstenaar in Tel Aviv, zegt dat hij samen met andere joden de wereld zal laten zien dat ze zelf de meest scherpe en offensieve anti-joodse cartoons kunnen publiceren. Hij zei dat geen Iraniër hem op zijn thuisfront zou kunnen verslaan. Sandy liet tevens weten niet bang te zijn voor negatieve reacties op zijn wedstrijd. 'Men is bang dat anti-semitische propaganda tot actie leidt', aldus Sandy. Echte anti-semieten zullen toch doen wat ze willen, ze hebben mij niet nodig als excuus om de joden te haten zegt Sandy.

> Ephraim Zuroff, hoofd van de Simon Wiesenthal Center in Israël, zegt dat de reactie van vele joden naar Hitler toe belachelijkmakend was. 'Dit was toentertijd wellicht grappig, maar het was geen effectieve reactie', aldus Zuroff.

> Esti Ya'ari, woordvoester van het Israëlische monument Yad Vashem, liet weten dat het bestuur van Yad Vashem er niet zeker van is of de manier van reageren zoals Sandy dat doet de beste manier is. Ya'ar liet tevens weten dat de Holocaust-cartoonwedstrijd door Hamshahri deel uit maakt van de steeds gevolgde Holocaust ontkenning in Iran en zou volgens hen de waarheid tonen achter de 'zogenaamde' historische onderzoeken.

> Dan Sieradsky, 26 jaar en webdesigner in Jerusalem en editor van de blog Jewschool, vindt dat het doel van de cartoonwedstrijd van Sandy ironisch. 'Ik veronderstel mezelf als een trotse jood en dan geniet ik er niet van als andere joden hun geloofsgenoten onderuithalen', zegt Sieradsky. Maar toch vindt hij de wedstrijd van Sandy een positief initiatief. Hij zegt daarover dat op deze manier de Israëliërs het wapen dat tegen ze gebruikt wordt anders aanwenden en zichzelf ermee kunnen versterken. 'Dit zal de impact van een anti-semitische cartoon doen afnemen, omdat het toont dat de gehele actie belachelijk is.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Neutraal

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

Analyses

De Volkskrant

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 1

Verschijningsdatum artikel: za. 28 januari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: -

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): -

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Saudi-Arabië, Riyad

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. terugroepen van Ambassadeurs naar het Midden- Oosten <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 49 w.) 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: 28 januari 2006
KOP/ HEADLINE: -
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 6
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Niet weergegeven.
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Saudi-Arabië riep zijn ambassadeur uit Denemarken terug in verband met de cartoonprenten.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?
Feiten worden gemeld door de redactie/auteur.
Saudi-Arabië riep zijn ambassadeur uit Denemarken terug, omdat de overheid van het land vindt dat de Deense regering te weinig actie heeft ondernomen in de rel rond de cartoons van de profeet Mohammed in het dagblad Jyllands Posten. De hoogste geestelijke in Saudi-Arabië had Denemarken woensdag opgeroepen de krant te straffen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?
Oorzaak van het terughalen van de ambassadeur uit Denemarken is de opinie van de overheid van Saudi-Arabië dat de Deense regering te weinig actie heeft ondernomen in de rel rondom de cartoons.
De oorzaak wordt weergegeven door de buitenlands redactie/auteur.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

- Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:
1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? nee
 2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
 3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? N.v.t.
 4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deense.Saudisch
 5. Welke sekse wordt beschreven?
 - Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - ✓ N.v.t.
 6. Waarover spreekt de persoon/ groepering? N.v.t.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 2

Verschijningsdatum artikel: ma. 30 januari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Saudi-Arabië boycot Deense waar om cartoons.

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): -

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Denemarken

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input checked="" type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 280 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 2

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: ma. 30 januari 2006
KOP/ HEADLINE: Saudi-Arabië boycot Deense waar om cartoons
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 6
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AP; Jyllands Posten

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Het feit dat Saudi-Arabië een boycot heeft uitgeroepen van Deense producten vanwege de cartoons van profeet Mohammed die in het Deense dagblad Jyllands Posten zijn gepubliceerd.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden door de auteur gemeld, die tevens de uitspraken van anderen weergeeft.

Het volgende gebeurde er: In Saudi-Arabië is een boycot van Deense producten afgekondigd. En Libië heeft zondag zijn ambassade in Kopenhagen gesloten. De Volkskrant meldt dat Arla, een van de grootste Deense producenten van melkproducten onder meer slachtoffer is van de boycot. Meer dan driehonderd winkels in Saudi-Arabië hebben producten van Arla uit de schappen gehaald. Arla poogt in advertenties uit te leggen hoe het zit met de cartoons, en wordt daarbij geholpen door de Deense ambassadeur in Riyad. Ondertussen heeft het bedrijfsleven afstand genomen van de krant.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak zijn de spotprenten van profeet Mohammed.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Namens zichzelf en organisaties
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens en Saudisch.
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Peter Mandelson, EU-commissaris voor Handel, heeft de kwestie in Davos

besproken met een Saudische minister. Een woordvoester zei dat 'Een boycot van Deense goederen zal worden opgevat als een boycot van Europese goederen'.

> Hans Skov Christensen van de Confederatie van Deense Industrieën heeft de Jyllands Posten in een ingezonden brief opgeroepen 'zijn vrijheid van meningsuiting te gebruiken om uit te leggen hoe het aankijkt tegen het feit dat grote groepen mensen zich beledigd voelen'.

> Politici en moslimleiders in de islamitische wereld hebben de karikaturen

verworpen als een belediging voor hun godsdienst en de profeet.

> Jyllands-Posten weigert zijn excuses aan te bieden op grond van de vrijheid van meningsuiting.

> De Deense regering heeft om dezelfde reden gezegd niet te zullen ingrijpen.

> Carsten Juste, hoofdredacteur van Jyllands-Posten, zei tegen het persbureau Associated Press dat het hem spijt als moslims zich gekrenkt voelen. Maar hij voegde eraan toe dat zijn krant zijn redactionele beleid niet laat bepalen door 'een dictatuur als Saudi-Arabië'.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Neutraal

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

✓ Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 3

Verschijningsdatum artikel: di. 31 januari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Cartoonisten tekenen Mohammed liever niet

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Iñaki Oñorbe Genovesi

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. Verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: n.v.t.

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> (Verslaglegging) 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input checked="" type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 348 w.)

Nummer: 3

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: di. 31 januari 2006
KOP/ HEADLINE: Cartoonisten tekenen Mohammed liever niet
AUTEUR: Iñaki Oñorbe Genovesi
TYPE ARTIKEL: Verslaglegging
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Interviews met de Nederlandse cartoonisten: Stefan Verwey, Peter de Wit & Joep Bertrams; de Jyllands Posten en een anonieme uitgever.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Een aantal Nederlandse cartoonisten heeft laten weten dat zij de islamitische profeet Mohammed niet durven te tekenen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden gemeld door de auteur Iñaki Oñorbe Genovesi. Een aantal Nederlandse cartoonisten hebben laten weten dat ze niet of alleen terughoudend durven om profeet Mohammed te tekenen, hetgeen heeft als oorzaak de de commotie rondom de Deense cartoons. De Deense krant Jyllands-Posten heeft zich maandag verontschuldigd voor het plaatsen van de spotprenten. Hoofdredacteur Juste betuigde zijn spijt dat 'veel moslims zijn beledigd'. In het artikel wordt geschreven dat sommige Nederlandse tekenaars vinden dat er juist een internationale 'teken-Mohammed-week' moet worden georganiseerd, om de vrijheid van meningsuiting van cartoonisten te verdedigen, maar ze willen hun naam hier nog niet aan verbinden.

'Ook een uitgever - die zich nog niet bekend wil maken - zegt niet te zwichten. Volgende maand verschijnt een boek van cartoonist Gregorius Nekschot (pseudoniem), met een omstreden tekening van de profeet en zijn minderjarige vrouw Aïsja in een compromitterende pose.'

'Gisteren bezetten gewapende Palestijnen korte tijd een EU-kantoor in de Gazastrook, uit woede om de twaalf tekeningen van de profeet Mohammed die eind september in de Deense krant Jyllands-Posten werden afgedrukt. Zij eisten een excuus en waarschuwden dat Denen gevaar lopen in de Gazastrook. Denemarken heeft zijn inwoners geadviseerd niet naar Saudi-Arabië te reizen. Het land heeft zijn ambassadeur in Kopenhagen teruggedroepen en religieuze leiders hebben opgeroepen tot een boycot van Deense producten. Ook Libië heeft zijn ambassade in Kopenhagen gesloten; Egypte overweegt dit te doen. Syrië wil dat de twaalf tekenaars worden gestraft. Islamisten in Bahrein, Koeweit en andere moslimlanden riepen op tot demonstraties'.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van het niet of enkel terughoudend durven tekenen van profeet Mohammed is de commotie rondom de Deense cartoons van profeet Mohammed.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Personen spreken namens zichzelf.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands en Deens.

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Over het tekenen van de islamitische profeet Mohammed.

> Tekenaar Stefan Verwey: 'Het is een soort zelfcensuur'.

> Peter de Wit, tekenaar van Sigmund: 'Ik heb grote ramen en ik wil graag dat ze heel blijven'.

> Joep Bertrams, politiek tekenaar van onder meer Het Parool: 'Het geeft zo'n gelazer. Waarom zou ik olie op het vuur gooien!'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Neutraal

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 4

Verschijningsdatum artikel: di. 31 januari 2006 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Peiling Mohammed tekenen

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. Verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Iñaki Oñorbe Genovesi

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: N.v.t.

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. interview <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input checked="" type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 737w.)

Nummer: 4

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: di. 31 januari 2006
KOP/ HEADLINE: Peiling Mohammed tekenen
AUTEUR: Iñaki Oñorbe Genovesi
TYPE ARTIKEL: Interview/ Verslaglegging
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Interview/ verslaglegging

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel?

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten en citaten worden gemeld door de auteur Genovesi.

De auteur beschrijft dat moslimlanden maatregelen nemen tegen Denemarken wegens de affaire rond de cartoons van profeet Mohammed in de krant Jyllands-Posten.

Voor het artikel stelde auteur aan een aantal tekenaars en cartoonisten de vraag: zou u Mohammed tekenen?

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van het treffen van maatregelen door moslimlanden wordt door de auteur weergegeven. De oorzaak is de affaire rond de cartoons van profeet Mohammed die in de krant Jyllands-Posten zijn gepubliceerd.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, allen.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Allen worden geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Personen spreken allen namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands;
Deens
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering? (de onderstaande tekst is uit het artikel overgenomen omdat het een interview betreft en de citaten meteen aangeven waar de persoon over spreekt.)

Stefan Verwey, literair en politiek cartoonist van de Volkskrant, De Standaard en De Gelderlander: 'Daar zou ik geen probleem mee moeten hebben. Maar voor zwaar gelovigen is relativering en humor gewoon geen item. Het is dus makkelijker als ik het niet doe. Ik geef toe, het is een soort zelfcensuur. Maar ik ben niet gerust op de goede afloop. Fanatici, terroristen, je weet het niet. Dat zag je ook na de moord op Theo van Gogh. Ook columnisten en cabaretiers zijn terughoudend. Bepaalde islamitische groeperingen zien alles wat getekend of gezegd wordt nu eenmaal als een aanval.'

Peter de Wit, tekenaar van stripdokter Sigmund: 'Nee, ik heb heel grote ramen en ik wil graag dat ze heel blijven. Het is geen zelfcensuur, maar bij mij moeten onderwerpen een functie hebben. Ik teken vaak over moslims en burqa's in mijn strips. Maar Mohammed is toch anders. Die ligt gevoelig en een grap zou het alleen maar erger maken. Bij God en Jezus ligt het makkelijker. Zelfs al zou ik ze met grote neuzen en gekke voeten tekenen. De christelijke religie is niet zo fanatiek meer als vijf eeuwen geleden.'

Joep Bertrams, politiek tekenaar van Het Parool en NOVA: 'Als je mij die vraag voor de Deense kwestie had gesteld, had ik in mijn naïviteit ja gezegd. Dan had ik ook Mohammed als een man met een baard getekend. Maar nu blijkt dat veel personen daar moeite mee hebben. Dat je als tekenaar hele volksstammen tegen het hoofd stoot. Natuurlijk heb ik principes. Ik zal ook een manier zoeken waarop mijn tekening van de profeet een functie kan hebben. Maar aan de andere kant: het geeft zo'n gelazer. Waarom zou ik olie op het vuur gooien'

Tom Jansen, politiek tekenaar van Trouw: 'Ik zeg ja. Voor Trouw teken ik immers ook over God en Jezus en heb ik met vrome lezers te maken. Maar ik zou heel erg moeten nadenken hoe ik Mohammed zou tekenen. Een karikatuur zal het niet worden. Zo'n held ben ik nou ook weer niet. En de geschokte reacties omdat de profeet helemaal niet afgebeeld mag worden Die mensen zouden geschokter moeten zijn om de dingen die nu in naam van het geloof gebeuren.'

Jos Colligon, politiek tekenaar van de Volkskrant: 'Eerst dacht ik van niet. Maar als het zo uitkomt, zou ik het toch doen. En de reacties van boze moslims Ooit zullen ze er aan moeten wennen. Hoe je iets beschrijft of tekent is een vorm van meningsuiting. Het is aan mij een manier te vinden om te tekenen wat ik over Mohammed wil vertellen. Dat kan overigens met of zonder Mohammed op de tekening.'

Jacques Moeraert (Zak), tekent voor de Morgen en de Volkskrant: 'Als ik een goede reden heb hem te tekenen dan doe ik dat, maar tot op heden heb ik die niet. Het is niet mijn drijfveer om te shockeren. Ik weet na al die jaren waar de gevoeligheden liggen. Van moslims heb ik nooit klachten gehad. Wel van joden, als ik over de Holocaust of Auschwitz een grap maak. Maar ze hebben me daarvoor nooit bedreigd, laat staan een boycot afgekondigd.'

Jeroen de Leijer, cartoonist voor AD, VPRO-gids, Radio Bergeijk en Eefje Wentelteefje: 'Ik heb zelf veel jezussen getekend, en daar was de Bond tegen Vloeken niet blij mee. Mohammed zou ik niet snel tekenen. Niet uit angst, maar je weet dat het niet op prijs wordt gesteld. Waarom zou je het dan doen Geloof is iets heel persoonlijks, je moet elkaars geloof respecteren. En sommige religies zijn toleranter dan andere...'

Gregorius Nekschot, een anonieme tekenaar van wie een cartoon van de profeet Mohammed in een compromitterende pose met zijn jongste vrouw Aisja komende maand in een boek verschijnt: 'Satire is onderdeel van onze cultuur, zij is mij veel waard. Ik vind het ernstig dat sommigen zich nu de mond laten snoeren, omdat anderen zich volstrekt humorloos tonen. Voor mijn werk is een pseudoniem noodzakelijk. Ik tekende voor de website van Theo van Gogh en was me toen al zeer bewust van het gevaar.'

Bernard Holtrop, alias Willem, Nederlandse cartoonist van de Franse krant Libération : 'Ik teken alles, de paus, Jezus, Mohammed. Ik heb ook zo vaak problemen over mijn tekeningen gehad. Ik laat mij niet intimideren. Door niemand. Zal ik een cartoon van Mohammed naar de Volkskrant sturen'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Hoewel de auteur zelf geen uitspraken doet over de cartoonkwestie is het opvallend dat zeven van de negen geïnterviewde cartoonisten Mohammed niet zouden/ zomaar, zonder reden zouden tekenen. Twee cartoonisten komen er duidelijk voor uit de profeet wel zonder enige aarzeling te durven tekenen. Uit deze verhouding zou toch wel degelijke angst voor het tekenen van Mohammed kunnen worden geïnterpreteerd.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 5

Verschijningsdatum artikel: di. 31 januari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

EU reageert prudent op cartoon-rel

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Bert Lanting

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: België, Brussel

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. Van onze correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 381 w.)

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: di. 31 januari 2006
KOP/ HEADLINE: EU reageert prudent op cartoon-rel
AUTEUR: Bert Lanting
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Niet getoond.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De prudente reactie van de EU op de cartoonrellen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden door de correspondent Bert Lanting gemeld. Het volgende gebeurde er:

De Europese Unie heeft omzichtig gereageerd op de heftige protesten vanuit de Arabische wereld tegen de publicatie van een aantal cartoons met de profeet Mohammed in een Deense krant. De EU-landen schaarde zich achter Denemarken en de vrijheid van meningsuiting, maar legden tegelijk de nadruk op de noodzaak respect te tonen voor religieuze overtuigingen. Uit verontwaardiging over de cartoons hebben sommige Arabische landen hun ambassadeur uit Kopenhagen teruggeroepen. Verder is er een boycot van Deense producten uitgebroken in de Arabische wereld. Maandag bestormden gewapende strijders van de Palestijnse Al-Aqsa Brigade een EU-kantoor in Gaza-stad om tegen de Deense spotprenten te protesteren. Denen en Noren kregen het advies de Palestijnse gebieden te mijden. Verder kwam op het Zweedse consulaat een dreigement binnen van de Al-Aqsa Brigade. Zij waarschuwden alle Denen en Zweden de Palestijnse gebieden binnen 48 uur te verlaten.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de omzichtige reactie van de EU op de protesten is de heftigheid ervan. Hetgeen wordt door de auteur weergegeven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Alle personen die in het artikel aan het woord worden gelaten spreken namens de EU.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Europees
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - Man
 - Vrouw
 - ✓ Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering? (Het onderstaande is overgenomen uit het artikel.)

> *Woordvoerder Johannes Laitenberger zei dat de Europese Commissie 'vastbesloten' is op te komen voor de vrijheid van meningsuiting. Hij noemde het 'onaanvaardbaar' dat EU-landen onder druk worden gezet om af te zien van die vrijheden. Maar tegelijkertijd maakte hij duidelijk dat ook 'sommige eurocommissarissen' zich hadden gestoord aan de cartoons.*

> *De Oostenrijkse minister van Buitenlandse Zaken Plassnik schaarde zich namens haar EU-collega's achter Denemarken. 'We hebben onze solidariteit met Denemarken uitgedrukt en nog eens onze steun voor de vrijheid van meningsuiting beklemtoond', zei ze na een vergadering van de EU-ministers in Brussel.*

> *Buitenlandcoördinator Javier Solana van de EU sloeg een verzoenende toon aan. Hij zei dat hij de Arabische landen zou uitleggen dat het niet de bedoeling is geweest mensen in hun religieuze overtuigingen te krenken.*

> *Eurocommissaris Peter Mandelson (Handel) waarschuwde Saudi-Arabië dit weekeinde dat de EU de boycot tegen Deense zuivelproducten zou opvatten als een boycot tegen de EU.*

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwesitie? De auteur geeft niet veel weer van zijn eigen standpunt, maar wel een klein beetje door te zeggen: 'Kennelijk moet Zweden de prijs betalen voor het besluit van een Noorse krant de spotprenten uit Jyllands-Posten over te nemen.' Dit wordt gezegd naar aanleiding van de waarschuwing van de Al-Aqsa Brigade dat alle Denen en Zweden de Palestijnse gebieden binnen 48 uur moeten verlaten. Aan de hand van de uitspraak van de auteur blijkt dat deze de maatregel/ waarschuwing van de Palestijnse Brigade niet al te redelijk vindt.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 6

Verschijningsdatum artikel: wo. 1 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Gemoederen blijven ook na excuses Deense krant verhit

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): ANP

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Tunis/ Kopenhagen

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 347w.)

Nummer: 6

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: wo. 1 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Gemoederen blijven ook na excuses Deense krant verhit
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 6
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Niet getoond.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Opnieuw protesten in de Arabische wereld vanwege de Mohammed-cartoons. Hoofdredacteur van de Jylland-Posten heeft twee dagen geleden zijn excuses aangeboden. Maar dinsdag waren er alsnog protesten tegen de cartoons. En dinsdagavond moesten de redacties van de Jyllands-Posten in Kopenhagen en Arhus worden ontruimd na een bommelding.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden gemeld door degene die het bericht heeft geplaatst/de Volkskrant.

Het volgende gebeurde er: Dinsdag hebben moslims in diverse landen opnieuw verontwaardigd gereageerd op de maanden oude cartoons van de profeet Mohammed in een Deense krant.

Maandag bood hoofdredacteur Carsten Juste van het Deense dagblad Jyllands-Posten zijn verontschuldiging aan. De redacties van de krant in Kopenhagen en Arhus werden dinsdagavond ontruimd na een bommelding.

De ministers van Binnenlandse Zaken van de Arabische landen vroegen de Deense regering de makers van de tekeningen 'stevig' te bestraffen. De bewindslieden, die dinsdag in Tunis bijeen waren, veroordeelden 'de beledigingen van de islam en de profeet die in de Deense pers zijn gepubliceerd'. In de Gazastrook gingen duizenden Palestijnen op aansporing van de Islamitische Jihad de straat op om tegen de spotprenten te protesteren. Zij staken een grote foto van de Deense premier Rasmussen in brand en droegen foto's mee van de Israëliëse waarnemend premier Olmert en de Amerikaanse president Bush.

In Denemarken wordt gevreesd voor het verlies van zeker elfduizend arbeidsplaatsen bij een blijvende boycot van Deense producten in moslimlanden. Volgens een analyse van de Jyske Bank is vooral de export van levensmiddelen en landbouwproducten voor geruime tijd in gevaar.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de nieuwe protesten in de Arabische landen zijn de cartoons van Mohammed die eerder zijn verschenen in het Deense dagblad Jyllands Posten, hetgeen wordt in het bericht door de Volkskrant weergegeven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Personen spreken namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens en Arabisch.

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> De Deense minister van Defensie Søren Gade is tegen de Deense soldaten in Irak. Er is een fatwa uitgevaardigd door een religieuze leider. De minister gaf verder geen details, maar zei wel dat er sprake is van een 'reële dreiging'

> Een leider van de Islamitische Jihad over de Mohammed-cartoons: 'Deze barbaarse aanval op de islam is het resultaat van een campagne van opruiing tegen de islam die Bush op gang heeft gebracht'.

> Europarlementslid Jeanine Jennis-Plasschaert (VVD) vindt het misplaatst dat hoofdredacteur Juste van Jyllands-Posten zijn verontschuldigen heeft aangeboden. 'Hieraan toegeven is het begin van het einde. Nimmer zou een Europese krant zich hoeven te verontschuldigen ten overstaan van deze radicale moslims.' Volgens de VVD'er hebben veel moslims geen gevoel voor humor of zelfspot.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Gemengd beladen. Doordat de auteur zegt dat de verontschuldigen van de hoofdredacteur van de Jyllands-Posten 'de gemoederen kennelijk nog niet heeft doen bedaren' lijkt het erop alsof dit wel had gemoeten. Hiermee neemt hij dus indirect een standpunt in. De gemoederen hadden moeten worden bedaard, het is dus niet zo'n 'big deal' al die ophef over een cartoon.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen.

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 7

Verschijningsdatum artikel: do. 2 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Wilders solidair met Deens blad

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl. Verslaggever
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Raoul du Pré

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland / Den Haag

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 364 w.)

Nummer: 7

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: do. 2 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Wilders solidair met Deense blad
AUTEUR: Raoul du Pré
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 3
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Geert Wilders ; Ayaan Hirsi Ali; Website Geert Wilders

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Geert Wilders heeft de 'omstreden' Deense cartoons van profeet Mohammed op zijn website geplaatst.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden gemeld door de auteur Raoul du Pré. Het volgende gebeurde er: Kamerlid Geert Wilders plaatste woensdag de Deense cartoons van de profeet Mohammed op zijn website. De cartoons uit het Deense dagblad Jyllands-Posten hebben grote opschudding teweeg gebracht in de Arabische wereld en leidden meteen tot een stormloop van duizenden internetters op Wilders' site (groepwilders.nl). Die kon de eerste uren de drukte nauwelijks aan en liep voortdurend vast. Wilders is tevens de eerste in Nederland die de cartoons overneemt.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van het plaatsen van de cartoons op de website van Wilders: Wilders zei de cartoons te hebben geplaatst 'omdat het uiteindelijk belangrijker is solidariteit te tonen met de Denen.'

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, namelijk twee Nederlandse kamerleden.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Citaten.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Wilders spreekt namens zichzelf. Ayaan Hirsi Ali spreekt namens het Europese volk. Ze spreekt namelijk ook van wij i.p.v. ik.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands
5. Welke sekse wordt beschreven?
Man
Vrouw
✓ Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Kamerlid Geert Wilders zei, naar aanleiding van de plaatsing van de Deense cartoons op zijn website, dat het niet zijn bedoeling is om 'een slaatje te slaan' uit het hele gebeuren. Wilders zei de cartoons te hebben geplaatst 'omdat het uiteindelijk belangrijker is solidariteit te tonen met de Denen.' De Volkskrant meldt dat Wilders zich verbaast over het feit dat hij de eerste in Nederland is die de cartoons overneemt. 'Ik heb me in toenemende mate geërgerd de afgelopen dagen: de Deense vlaggen die in de Arabische landen worden verbrand, de ambassadeurs die worden teruggetrokken uit Kopenhagen, de economische sancties van

Saudi-Arabië tegen Denemarken.' 'Nu heeft de Jyllands-Posten zelfs zijn excuses aangeboden. Mensen wordt zo dus de mond gesnoerd op een heel botte, grove manier. De vrijheid van meningsuiting, ons belangrijkste grondrecht, is in het geding, maar in de Nederlandse politiek hoor ik niets, geen enkele reactie.'

Wilders, wordt al lange tijd met de dood bedreigd en beseft dat hij met zijn actie een nieuwe stroom van haat tegen zichzelf kan oproepen. 'Ik hoop niet dat het gebeurt, maar het mag geen argument zijn om dit niet te doen. Ik wil juist laten zien dat we niet buigen voor intimidatie.'

> Tweede-Kamerlid Ayaan Hirsi Ali (VVD), die zelf met de dood wordt bedreigd vanuit islamitische hoek, spreekt haar verbazing uit over de gematigde reacties van de Europese politici op de cartoon-affaire. Zij zou liefst zien dat de landen van de Europese Unie gezamenlijk hun ambassadeurs uit Saudi-Arabië terugtrekken en Denemarken compenseren voor de geleden financiële schade als gevolg van de sancties. 'Het signaal moet ondubbelzinnig zijn', aldus Hirsi Ali: 'Wij buigen niet. Tegen de islamitische landen zeg ik: bereid je maar voor. Wij gaan de profeet tekenen, wij gaan films over hem maken en wat al niet meer. Gewoon, omdat we dat hier nou eenmaal doen. Daar moeten ze maar aan wennen.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwesitie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 8

Verschijningsdatum artikel: do. 2 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Franse moslims woedend over Deense cartoons in France-Soir

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Fokke Obbema

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Frankrijk

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. Van onze correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 424w.)

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: do. 2 februari 2007
KOP/ HEADLINE: Franse moslims woedend over Deense cartoons in France-Soir
AUTEUR: Fokke Obbema
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Het Franse dagblad France-Soir; de voorzitter van de moslimraad Dalil Boubakeur; Moslimorganisatie UOIF; Franse minister Jean-François Copé, woordvoerder van de Franse regering; Het ministerie van Buitenlandse Zaken en Mohamed Bechari, woordvoerder van de Marokkaanse moslims.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Publicatie van de Deense spotprenten over de profeet Mohammed in het dagblad France-Soir hebben woensdag grote verontwaardiging verwekt onder Franse moslims.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de correspondent vermeld. Het volgende gebeurde er: Woensdag publiceerde het Franse dagblad France-Soir de Deense cartoons van profeet Mohammed die tot grote verontwaardiging hebben gewekt onder de Franse moslims, moslimgemeenschappen en de Franse overheid. De kop op de voorpagina van France-Soir luidde als volgt: 'Ja, we hebben het recht om een karikatuur van God te maken'. Huistekenaar Delize had daaronder drie serene goden (Boeddha, Jahweh en God) op een wolk getekend, vergezeld van een woedende Mohammed. 'Wind je niet op, Mohammed', staat er in het tekstballonnetje van een glimlachende God. 'We zijn hier allemaal gekarikaturiseerd.' De Volkskrant meldt dat de France-Soir in een commentaar onder de kop 'Intolerantie' zijn stellingname motiveert. Excuses aanbieden voor het uitoefenen van de vrijheid van meningsuiting geeft geen pas, al helemaal niet aan vertegenwoordigers van landen die hun eigen burgers vrijheid onthouden: 'Dat is de wereld op zijn kop. Nee, wij verontschuldigen ons nooit voor het feit dat we vrij zijn te praten, te denken en te geloven.' Twee grote moslimorganisaties, waaronder de fundamentalistische UOIF, overwegen juridische stappen tegen France-Soir. De voorzitter van de moslimraad spreekt donderdag met de ambassadeur van Denemarken over de tekeningen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van de publicatie van de Deense Mohammed-cartoons in d France-Soir is dat het Franse Dagblad vindt er niets beledigend is aan de cartoons en dat de vrijheid van meningsuiting niet aan banden mag worden gelegd.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Ja beiden, citaten en parafaseringen.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Personen spreken allen namens een groepering.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Frans, Frans-Marokkaans

5. Welke sekse wordt beschreven?

✓ Man
Vrouw

Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Het Franse dagblad France-Soir meent dat in de spotprenten niets racistisch of denigrerends valt te ontdekken. 'Sommige zijn grappig, andere minder, dat is alles. Om dat aan te tonen hebben wij tot publicatie besloten.' De krant zegt zich niets te willen aantrekken van 'nieuwe inquisiteurs' en 'reactionaire vromen'

> Voorzitter van de moslimraad Dalil Boubakeur noemde de publicatie van de Deense Mohammed-cartoons in de France-Soir 'afschuwelijk' en 'een provocatie van de miljoenen Franse moslims'.

> Franse minister Jean-François Copé, woordvoerder van de Franse regering: 'U weet hoezeer Frankrijk hecht aan de vrijheid van meningsuiting', zei hij. Om er in één adem aan toe te voegen dat 'tolerantie en respect voor eenieders geloofsovertuiging' ook van groot belang zijn.

> Het ministerie van Buitenlandse Zaken benadrukte dat de publicatie 'uitsluitend de verantwoordelijkheid van de krant' is.

> Mohamed Bechari, woordvoerder van de Marokkaanse moslims, zegt dat de France-Soir met de publicatie probeert om 'zijn financiële problemen op te lossen over de rug van de moslims'. Hij doelt daarmee op het uitstel van betaling dat France-Soir enkele maanden geleden heeft aangevraagd.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 9

Verschijningsdatum artikel: vr. 3 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: 'Mohammed met bomhoed' komt overal; Cartoon-affaire; 'Het is de basis van onze cultuur dat de heiligste dingen onderwerp kunnen zijn van kritiek en satire'.

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): -

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. publicatie van de cartoons <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 599 w.)

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: vr. 3 februari 2006
KOP/ HEADLINE: ' Mohammed met bomhoed' komt overal; Cartoon-affaire; 'Het is de basis van onze cultuur dat de heiligste dingen onderwerp kunnen zijn van kritiek en satire'.
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Diverse Europese dagbladen.
Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De grootschaalse publicatie van de Deense Mohammed-cartoons in heel Europa en daarmee de solidariteit die met Denemarken wordt getoond en verdediging van de vrijheid van meningsuiting.

Primairy definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door de buitenlandredactie. Het volgende gebeurde er volgens de Volkskrant: In alle delen van de wereld (Frankrijk, Duitsland, België, Nederland, Italië, Spanje, Zwitserland en Jordanië) zijn de Deense spotprenten van Mohammed overgenomen door kranten. De dagbladen die de spotprenten hebben geplaatst zijn allen van mening dat de vrijheid van meningsuiting niet mag worden onderdrukt en deden met de plaatsing van de spotprenten een beroep op de persvrijheid. In Jordanië en Frankrijk werd de hoofdredacteur voor de plaatsing van de spotprenten ontslagen. *In Jordanië/ Amman plaatste het weekblad Al-Shihan drie afbeeldingen van Mohammed, waaronder de meest omstreden tekening: de profeet ideeën bom in zijn tulband draagt. deed. Hoofdredacteur Jihad Momani vroeg zich af 'wat roept meer vooroordelen op tegen de islam deze karikaturen of foto's van gijzelnemers die voor de camera de keel van hun slachtoffer doorsnijden en een zelfmoordenaar die zich opblaast tijdens een bruiloft in Amman'. Maar de hoofdredacteur werd op staande voet ontslagen.* *De Volkskrant meldt dat de Vlaamse kranten dezelfde dag (3 feb.) de Deense spotprenten afdrukken. Dit uit solidariteit met de hoofdredacteur van France-Soir, die gisteren is ontslagen omdat hij alle twaalf cartoons had afgedrukt. 'Onze persvrijheid is in gevaar', zei hoofdredacteur Van der Meersch van De Standaard.* *In Duitsland plaatste Die Welt Mohammed met de bom op de voorpagina en drie andere cartoons binnenin.* *Ook de Berliner Zeitung toonde spotprenten van Mohammed. De Frankfurter Allgemeine Zeitung liet het bij een nieuwsstuk. De Süddeutsche Zeitung beeldde de voorpagina van Jyllands-Posten af, de Deense krant waar het allemaal begon.* *In Italië drukte La Stampa uit Turijn de tekeningen woensdag af. De in Milaan verschijnende Corriere della Sera deed dat maandag al.* *In Spanje was het El Periódico uit Barcelona dat een aantal cartoons toonde op de voorpagina. De in Madrid verschijnende El País beperkte zich tot een nieuwsstuk binnenin met een foto van protesten in Jemen.* *In Nederland plaatste de Volkskrant eind oktober drie van de omstreden tekeningen nadat in Denemarken de eerste onvrede onder moslims was losgebarsten. De Telegraaf, Trouw, Het Parool en NRC Handelsblad drukten deze week een aantal tekeningen af.* *In Zwitserland publiceerden Blick, Le Temps en de Tribune de Genève een selectie van de tekeningen.* *In Frankrijk publiceerde het dagblad Le Figaro gisteren en eergisteren een achtergrondverhaal over de affaire. In zijn jongste editie wijdde Le Monde een gehele pagina aan de zaak. Die was geïllustreerd met een tekening uit 1973 van Marcel Gotlib van een godenfeestje, onder anderen bezocht door 'Claude Allah, Louis Boeddha, Gaston Jehova en Robert Wodan'. Gisteren drukte de krant een tekening af van haar vaste tekenaar Plantu waarin de islamitische boosheid op de*

hak wordt genomen. In Hongarije publiceerde Mag-yar Hirlap uit Boedapest een tekening van een imam die islamitische zelfmoord-terroristen oproept hun aanslagen te stoppen 'omdat de maagden op zijn in de hemel'.

In het overwegend islamitische Turkije besteedden kranten als Hürriyet, Sabah en Radikal aandacht aan de cartoons. De krant Zaman, die islamistische wortels heeft, citeerde met instemming de Europese commissaris voor de mensenrechten Alvaro Gil-Robles, die verklaarde dat de vrijheid van meningsuiting haar grenzen heeft. 'Andere godsdiensten moeten worden gerespecteerd.'

Gewapende Palestijnen van de Al-Yasser Brigade belegeren het EU-kantoor in Gaza. Ze eisen excuses voor de spotprenten van Mohammed in tal van Europese kranten.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de vele publicaties van de Mohammed-cartoons is het beroep op de persvrijheid en verdediging van vrijheid van meningsuiting. Hetgeen wordt door de buitenlands redactie gemeld.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Ja, beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? N.v.t./ Diversen
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Hoofdredacteur Roger Köppel van het Duitse dagblad 'Die Welt' vindt dat het 'de basis is van onze cultuur dat de heiligste dingen onderwerp kunnen zijn van kritiek en satire'.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten opzichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 10

Verschijningsdatum artikel: 3 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: 'Zij zijn de censors, ik sta in het kamp van de vrijheid'

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Fokke Obbema

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Frankrijk/ Aubervilliers

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 559 w.)

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: 3 februari 2006
KOP/ HEADLINE: 'Zij zijn de censors, ik sta in het kamp van de vrijheid'
AUTEUR: Fokke Obbema
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Interview met Jacques Faubert van de France-Soire.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Het ontslag van de directeur Jacques Lefranc van de France-Soir de dag ervoor en het gehouden interview met hoofdredacteur Serge Faubert.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden gemeld door de correspondent Fokke Obbema. Donderdagmiddag betraden buitenlandse cameraploegen massaal het redactielokaal van France-Soir in de Parijse voorstad Aubervilliers om allerlei vragen aan de hoofdredacteur Faubert te stellen. De avond ervoor is de directeur van de France-Soir Jacques Lefranc ontslagen, omdat de eigenaar van de krant, de zakenman Raymond Lakah, meende dat de publicatie van de omstreden Deense spotprenten over Mohammed beledigend voor moslims is geweest. De beoogde vervanger van Lefranc bedankte gisteravond echter voor de functie.

Faubert wil donderdagmiddag niet op het ontslag van zijn directeur ingaan, alvorens hij met zijn redactie heeft gesproken. Hij sluit niet uit dat de publicatie hem alsnog zijn baan kost. De ontslagen directeur is niet uit protest is opgestapt, het blijkt dat hij en hoofdredacteur Faubert niet met elkaar konden opschieten. Zelf wilde Faubert hier niet op reageren. De Partij Socialiste sprak zich wel over het ontslag uit en zei dat 'bij een levendig debat dit soort intolerantie niet hoort'. France-Soir is sinds de publicatie op woensdag overspoeld met reacties. Daaronder bevond zich ook een aantal bedreigingen en een bommelding, dus staan er dranghekken voor het gebouw. Maar er kwamen ook veel steunbetuigingen binnen vertelt Faubert, ook van moslimzijde.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Directeur Lefranc is ontslagen, omdat de eigenaar van de krant, de zakenman Raymond Lakah, meende dat de publicatie van de omstreden Deense spotprenten over Mohammed beledigend voor moslims is geweest.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja. Enkel een persoon blijft anoniem.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Ten name van zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Frans

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Serge Faubert, hoofdredacteur bij de France-Soir: 'Wij gaan nooit onze excuses aanbieden voor wat wij hebben gedaan', zegt hij met kracht. Faubert wil donderdagmiddag niet op het ontslag van zijn directeur ingaan, alvorens hij met zijn redactie heeft gesproken. Hij sluit niet uit dat de publicatie hem alsnog zijn baan kost. 'Ach, vallen voor de vrijheid van meningsuiting is een mooie val', zegt hij laconiek. Hij is ervan overtuigd aan de goede kant te staan: 'Wie mij ontslaat, bevindt zich in het kamp van fanatici en censors. Ik bevind mij in het kamp van de vrijheid.' Faubert zegt 'trots' te zijn op zijn krant en zijn journalisten: 'We beleven een grote dag in de geschiedenis van deze krant.' 'Ik begeef me niet in debat met de islam. De tekeningen zijn niet de mijne, we staan er niet inhoudelijk achter en sommigen zijn ook niet erg interessant. Maar we verdedigen ze in de geest van Voltaire: ook al zijn we het niet u eens, we verdedigen uw rechtom dit te zeggen. Wij vinden dat cartoonisten dit moeten kunnen blijven maken.' Maar er kwamen ook veel steunbetuigingen binnen, vertelt Faubert, ook van moslimzijde. 'Sommigen lieten ons weten gechoqueerd te zijn, maar zeiden niettemin dat wij het recht hebben om de tekeningen te publiceren. Dat lijkt me de goede reactie. Ik begrijp best dat mensen gechoqueerd zijn.'

> Raymond Lakah, werkzaam bij de France-Soir sloeg de functie van directeur van het dagblad af. Lakah is katholiek en bezit naast de Franse ook de Egyptische nationaliteit. Lakha heeft inmiddels spijt betuigd 'tegenover iedereen die over de publicatie van France-Soir gechoqueerd of verontwaardigd is'.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 11

Verschijningsdatum artikel: vr. 3 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Palestijnen dreigen met ontvoeringen na Mohammed-cartoons

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): -

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt:

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input checked="" type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 333w.)

Nummer: 11

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: vr. 3 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Palestijnen dreigen met ontvoeringen na Mohammed-cartoons
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? N.v.t.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

Feiten worden gemeld door de redactie. De Deense spotprenten op de profeet Mohammed maken steeds meer reacties los in alle delen van de wereld. Denemarken en Frankrijk hebben hun burgers gewaarschuwd niet naar Gaza te reizen, waar een Palestijnse beweging heeft gedreigd westerlingen te ontvoeren. Gewapende Palestijnen eisten gisteren excuses van de Europese Unie en belegerden het EU-kantoor in Gaza-stad. De Europese Commissie reageerde uiterst terughoudend en probeerde olie op de golven te gooien. Een woordvoester wees erop dat het kantoor niet geopend was. Zij verdedigde de vrijheid van meningsuiting, maar ze hamerde erop dat er ook respect moet zijn voor andere religies. De Europese Commissie reageerde uiterst terughoudend. Ook de secretaris-generaal van de Verenigde Naties, Kofi Annan, kiest een behoedzame benadering. Volgens europarlementariër Maria Martens (CDA) gaan de Deense cartoons te ver. De regering van het grootste moslimland ter wereld, Indonesië, keurt de publicatie van de tekeningen 'ten diepste' af. In Libanon nam de leider van de shi'itische Hezbollah-beweging geen blad voor de mond.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de gebeurtenis zijn de spotprenten van profeet Mohammed die veel moslims als een belediging van de islam zien. Hetgeen wordt vermeld door de redactie.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?

Sommige personen spreken namens een groepering.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Diversen: Deens, Frans, Nederlands, Libanees en Palestijns.

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Woordvoester van de Europese Commissie wees de Palestijnen erop dat het EU-kantoor in de Gaza-stad niet geopend was. Zij verdedigde de vrijheid van meningsuiting, maar ze hamerde erop dat er ook respect moet zijn voor andere religies.

> Europarlementariër Maria Martens vindt dat de Deense cartoons te ver gaan. 'Vrijheid van meningsuiting is geen vrijbrief om de spot te drijven met wat heilig is voor andere mensen', zei

ze gisteravond. Tijdens een spreekbeurt in Wieringerwerf zei ze dat niet alleen moslims, maar ook christenen het soms zwaar te verduren krijgen.

> Woordvoerder van de secretaris-generaal van de Verenigde Naties, Kofi Annan: 'Hij vindt dat de persvrijheid altijd dient te worden uitgeoefend met volledig respect voor godsdienstige overtuigingen'.

> Het ministerie van Buitenlandse Zaken van Indonesië: 'Indonesië is ook een democratie met vrijheid van meningsuiting, maar dat betekent niet dat die mag worden misbruikt om een religie te beledigen'.

> Leider van de shi'itische Hezbollah-beweging in Libanon Sayed Hasan Nasrallah: 'Deze hele ellende zou nooit zijn gebeurd als de fatwa tegen Salman Rushdie was uitgevoerd'. (De geestelijk leider van Iran, Khomeini, heeft alle moslims ter wereld in 1989 opgeroepen de Britse auteur Rushdie te doden omdat die de islam zou hebben beledigd in zijn boek De Duivelsverzen.)

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 12

Verschijningsdatum artikel: za. 4 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop:

VS steunen moslims in rel rond cartoons

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): AP; Reuters; AFP

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Washington/ Gaza

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 628 w.)

DAGBLAD: de Volkskrant
DATUM: za. 4 februari 2006
KOP/ HEADLINE: VS steunen moslims in el rond cartoons
AUTEUR: Redactie buitenland
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 4
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AP; Reuters; AFP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?
Steunbetuiging van de VS aan moslims in de rel rondom de cartoons.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de buitenlands redactie gemeld. Het volgende gebeurde er:

De VS hebben zich aan de zijde geschaard van protesterende islamitische landen in de controverse rond de cartoons waarop de profeet Mohammed staat afgebeeld. 'Deze cartoons zijn inderdaad beledigend voor het geloof van de moslims', aldus het Amerikaanse ministerie van Buitenlandse Zaken vrijdag. Vele Europese kranten hebben de cartoons deze week opnieuw afgedrukt, om een lans te breken voor de vrijheid van meningsuiting. Vrijdag sloten zich daar nog drie Vlaamse kranten bij aan, waaronder De Standaard. In de VS heeft geen belangrijk medium dit voorbeeld nog opgevolgd, noch in Groot-Brittannië. De woede rond de spotprenten is na het islamitische vrijdaggebed nog verder opgelaaid in de islamitische wereld, met demonstraties in Irak, Iran, Pakistan, Marokko, de Golfstaten en Libanon. Overal werden Deense vlaggen verbrand, en soms Franse, naar aanleiding van de prominente herpublicatie van de cartoons in de France-Soir. Bijzonder fel waren de protesten onder Palestijnen. In Libanon gingen duizenden bewoners van de Palestijnse vluchtelingenkampen de straat op, terwijl ze Al Qa'ida-leider Osama Bin Laden opriepen de profeet te wreken. In de al-Omari-moskee in Gaza demonstreerden vijftigduizend Palestijnen, na een oproep van de militante Hamas-beweging, die afgelopen week de Palestijnse verkiezingen won. Donderdagnacht werd een granaat bij het Franse culturele centrum in Gaza-stad naar binnen gegooid, zonder schade aan te richten. Gewapende Palestijnen protesteerden bij een EU-kantoor in Gaza. Zij bedreigden het personeel en dreigden het kantoor te vernielen, tenzij de EU zich verontschuldigt voor de cartoons. De Europese Commissie is voorlopig niet van plan haar hulpprojecten in de Palestijnse gebieden te staken, ondanks de bedreigingen. Volgens een woordvoester is het 'moeilijk' vast te stellen wie erachter zit, maar zijn er geen aanwijzingen dat het om leden van Hamas gaat.

De Europese Commissie kondigde ook aan dat zij binnenkort met vertegenwoordigers van de pers wil overleggen over een vrijwillige 'gedragscode' die dergelijke confrontaties zou moeten voorkomen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de scharing van de VS achter moslims in de rel rondt de cartoons in hun opinie dat de cartoons beledigend zijn. Hetgeen werd gezegd door het ministerie van Buitenlandse Zaken in de VS.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Diversen: Amerikaanse, Britse, Franse, Palestijnse en Nederlandse

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Amerikaanse ministerie van Buitenlandse Zaken: 'Deze cartoons zijn inderdaad beledigend voor het geloof van de moslims', 'We erkennen en respecteren de vrijheid van meningsuiting volledig, maar het moet gepaard gaan met journalistieke verantwoordelijkheid.' 'Op deze manier aanzetten tot religieuze of etnische haat is onaanvaardbaar.'

> De Britse minister van Buitenlandse Zaken Jack Straw hekelde vrijdag de herpublicatie van de cartoons, die hij 'onnodig' en 'respectloos' noemde. Persvrijheid is geen 'verplichting te beledigen of om nodeloos opruiend te zijn', zei hij.

> Imam in de al-Omari-moskee in Gaza over de cartoons: 'We eisen niet minder dan het afhakken van de hoofden van de verantwoordelijken.'

> Oostenrijkse minister van Buitenlandse Zaken Plassnik, zei vrijdag 'bezorgd' te zijn over de 'recente escalatie'. 'Dreigementen met woorden of gebaren brengt ons nergens.

> Franse president Chirac vroeg om kalmte en riep alle betrokkenen op af te zien van 'alles dat de overtuiging van anderen kan beledigen.'

> Premier Balkenende zei vrijdag de dreigementen uit de islamitische landen te betreuren. 'In onze wereld stappen we naar de rechter als iemand over de schreef gaat.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten opzichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 13

Verschijningsdatum artikel: za. 4 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Deense dilemma's

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. journaliste
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Nanda Troost

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. p.25 (rep.) <input checked="" type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. het Vervolg <input checked="" type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. v.d.publicatie van de Cartoons tot de rellen <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 1678 w.)

DAGBLAD:	De Volkskrant
DATUM:	4 februari 2006
KOP/ HEADLINE:	Deense dilemma's
AUTEUR:	Nanda Troost
TYPE ARTIKEL:	Reportage
PAG.NR.:	25
CONTEXT VAN DE BRON:	Reportage

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Interview met de kunstredacteur van de Jyllands-Posten, Flemming Rose.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De grote wereldse media-aandacht voor het Deense dagblad Jyllands-Posten als gevolg van de publicaties van de Mohammed-cartoons.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden vermeld door journaliste Nanda Troost. Het Deense dagblad Jyllands-Posten is op het moment wereldnieuws vanwege de publicatie van de Mohammed-cartoons eind september 2005. Deense moslims reageerden toen woedend en spraken van godslastering. Nadat de redactie van de Jyllands-Posten tot nu toe twee keer heeft moeten evacueren in verband met een bommelding gaat de redactie gewoon door met haar werk. Niet alleen de redactie van zeventig man in Kopenhagen, ook de collega 's in het hoofdkantoor in Aarhus moesten hun pand uit. De krant viel gewoon op tijd op de deurmat. Elders in de stad is nu een noodvoorziening getroffen, zodat er een volgende keer op een andere plek snel kan worden doorgewerkt. Het pand is momenteel zwaar beveiligd en binnenlandse en buitenlandse journalisten komen vaak over de vloer.

De Deense journalistenvereniging gaat namens de cartoonisten achter de kranten en tijdschriften aan die een of meer cartoons hebben gepubliceerd. Jyllands-Posten heeft daarvoor nooit toestemming gegeven. Flemming Rose, de kunstredacteur van het dagblad geeft een interview en in dit artikel komt zijn opinie en die van anderen, voor de vrijheid van meningsuiting en tegen onderdrukking, naar voren.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de enorme media-aandacht voor de Jyllands-Posten is de publicatie van de 12 Mohammed-cartoons in september 2005. Dit wordt weergegeven door de auteur/journaliste Nanda Troost in de leader van het artikel.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Enkelen. Sommige individuen worden enkel beschreven als een redacteur zonder dat er een naam wordt genoemd.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? De redacteurs spreken voornamelijk uit naam van de redactie. Enkele burgers zoals een Deense student, hoogleraar mediastudies spreken namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Flemming Rose, redacteur van de rubriek kunst: 'van IJsland tot Italië' voelt Jyllands-Posten zich gesteund. 'De steun is fantastisch'. 'Misschien creëert het ruimte voor de ontwikkeling van een Europees debat.' 'We moeten laten zien wat het betekent om Europeaan te zijn. Dat we staan voor persvrijheid en vrijheid van meningsuiting. En dat betekent omgaan met satire en kritiek, óók als het om religie gaat. Humor, lachen om het geloof is belangrijk. Door satire zien we onszelf beter, wordt onze ruimte groter.' Rose zegt dat daarmee ook de ruimte van moslims groter wordt tezamen met die van jehova's, boeddhisten, aanhangers van scientology en christenen. Rose: 'Ik word ook elke dag beledigd, nu bijvoorbeeld als de Deense vlag ergens in het Midden-Oosten wordt verbrand. Maar daarmee zeg ik niet dat het verboden moet worden. Ook het verbranden van de vlag valt onder de vrijheid van meningsuiting. Volgens Rose zijn er wel grenzen, 'maar die worden door de rechter bepaald, niet door een on-democratisch regime in Saudi-Arabië', aldus de kunstredacteur.

Rose: 'Jyllands-Posten blijft achter de publicatie staan, zonder een spoor van twijfel. Over de aangeboden excuses zegt Rose: 'We hebben gezegd dat het ons spijt dat sommigen beledigd zijn. Daarna zijn we erop gewezen dat 'sorry' in de Arabische wereld niet wordt begrepen. Daarom hebben we gezegd dat we ons verontschuldigen, maar alleen voor het feit dat sommigen zich beledigd voelen. Toen kwam de eis dat Jyllands-Posten moet worden gestraft. Wat komt daarna, de roep om censuur.' Rose, fel: 'Mohammed met een bom uit zijn hoofd... is dat spugen op moslims. Sommige mensen hebben de islam misbruikt voor terreurdaden. Ik snap niet dat mensen dan boos zijn over een tekening en niet op de mensen die hun eigen religie schade berokkenen. Sommige mensen hebben een ander tolerantieniveau dan wij gewend zijn. Daarmee moeten we ze confronteren, daarover moeten we discussiëren. De ratio moet de overhand houden. We hoeven ons niet te laten overschreeuwen.'

Op de vraag of Rose de spotprenten nu nog zou plaatsten doet hij af als 'hypothetisch'. 'Dat is vragen aan een slachtoffer van een verkrachting of ze er spijt van heeft dat ze een rok aan had toen ze naar de discotheek ging.'

Rose zegt ook dat Jyllands-Posten nooit toestemming heeft gegeven aan andere bladen om de cartoons over te nemen. 'We willen niet dat de tekeningen buiten de context zoals wij die voor ogen hadden worden geplaatst. Ook willen we de zaak niet opblazen', aldus Flemming Rose in het najaar tegen de Volkskrant.

> Een studente: 'Een aanslag in Denemarken, nee, dat kan ik me niet voorstellen'.

> Klaus Bruhn Jensen, hoogleraar mediastudies aan de universiteit van Kopenhagen: 'Shockerend', zegt hij over de journaalbeelden van de protesten over de Mohammed-cartoons. Jensen: 'We wonen in een klein hoekje van de wereld, alsof we met alle Denen op een eendenboerderij zitten. We kakelen erop los, maar doen elkaar geen kwaad'. 'We hebben een beperkte visie op de wereld. We zijn een homogene gemeenschap, zijn heel tevreden met onszelf. We zijn koplopers als het gaat om ontwikkelingshulp en humanitaire steun. Maar we hebben ook allemaal iets in ons van wat we 'het innerlijke varken' noemen: de grenzen opzoeken en daar soms overheen gaan.' Jensen vergelijkt de actie van Jyllands-Posten met de film Submission van Theo van Gogh en Ayaan Hirsi Ali. 'De krant, conservatief-liberaal, stelde zich altijd kritisch op in het immigratiedebat. Daarbij is soms de grens opgezocht. Maar de dunne scheidslijn tussen wat kan en wat onder de gordel is, is nu zichtbaar gemaakt.' Een groot verschil is volgens de hoogleraar dat in Denemarken in het debat steeds kleine stapjes zijn gezet. Terugkijkend komt Jensen tot de conclusie dat met de spotprenten een grote stap is gezet.

> Tøger Seidenfaden, hoofdredacteur van Politiken: 'We waren altijd de nice guys, waar we ook kwamen, maar nu zijn we net zo gehaat als de Amerikanen'. Politiken had de cartoons niet geplaatst. 'Mohammed met een bom op zijn hoofd, was dat nodig' Dat een rel zo uit de hand is

gelopen, wijt hij - afgezien van 'een uitermate ongelukkig' optreden van de regering-Rasmussen - ook aan het debat over moslims zoals dat in Denemarken wordt gevoerd. 'Ik ben het niet eens met wat er wordt gezegd, maar ik zal mijn leven opofferen, zodat jij kunt zeggen wat je wilt.' De vrijheid van meningsuiting moet worden verdedigd, vindt hij. Hij verwijst naar de Duivelsverzen van Salman Rushdie. 'Daarvan heeft Weekend-Avisen, waar ik toen werkte, delen afgedrukt toen in Teheran een fatwa tegen Rushdie was afgekondigd. Maar het is een misplaatst idee dat je moslims helpt te integreren door op ze te spugen.'

> Dansk Folkeparti van Pia Kjaersgaard: 'Met een aanscherping van de wetgeving voor gezinshereniging hoef je als Deense allochtoon natuurlijk niet aan te komen in een land als Saudi-Arabië. Met een tekening van Mohammed met een bom op z'n hoofd vind je meteen gehoor.'

> Mogens Blicher Bjerregård, voorzitter van de Dansk Journalistforbund: 'We moeten géén compromis sluiten'. 'Op de vrijheid van meningsuiting moet nooit ook maar iets worden toegegeven.' Ook niet als anderen zich beledigd voelen 'We moeten de dialoog aangaan. De protesten komen van slechts een kleine groep extremisten', zegt Bjerregård.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 14

Verschijningsdatum artikel: za. 4 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: De Volkskrant bedreigd wegens afbeelden Deense spotprenten

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): -

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. Verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland, Amsterdam

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. bedreiging vanwege publicatie cartoons <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 189 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: za. 4 februari 2006
KOP/ HEADLINE: De Volkskrant bedreigd wegens afbeelden Deense spotprenten
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 4
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De Volkskrant

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Bedreiging van de redactie van de Volkskrant.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door de redactie binnenland. Het volgende gebeurde er:

De Volkskrant is bedreigd omdat de redactie de spottekeningen van Mohammed heeft overgenomen van de Jyllands-Posten. In een email kondigde de zogenoemde Khalid-Ibn-Walid-brigade deze week aan dat donderdagmiddag een bom zou ontploffen bij het gebouw in Amsterdam. Het bleek een loos dreigement te zijn, maar de directie en hoofdredactie hebben toch besloten tot extra veiligheidsmaatregelen. De krant plaatst vandaag in de bijlage het Vervolg en op de website opnieuw een aantal van de gewraakte cartoons. De politie, waarbij aangifte is gedaan, neemt de bedreiging eveneens serieus en zal dit weekeinde extra surveilleren. Ook tekenaars van de Volkskrant, die zich met hun bijdragen in de discussie hebben gemengd, zijn op internet met de dood bedreigd.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Oorzaak van de bedreiging van de bedreiging van de Volkskrant is de plaatsing van de Mohammed-cartoons.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, het betreft weliswaar één persoon.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Ja, beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Redacteur Broertjes spreekt namens de redactie.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Pieter Broertjes, hoofdredacteur van de Volkskrant, zette de tekeningen van Mohammed in de krant omdat ze een belangrijk nieuwsitem vormen. Volgens hem valt er in de berichtgeving niet aan te ontkomen de lezers ook de oorzaak van de huidige problemen te tonen. Hij zou dat ook niet willen. 'Anders is de vrijheid van meningsuiting in het geding. We hebben er al eerder aandacht aan besteed en toen kraaide er geen haan naar', aldus Broertjes.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall
impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 15

Verschijningsdatum artikel: za. 4 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Wel afkeuring, maar geen escalatie, zegt de imam; 'Over joden mag je hier niet alles zeggen. Blijkbaar mag dat wel als het gaat over Mohammed'

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Menno van Dongen

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl.verslaggever
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland, Amsterdam

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input checked="" type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 502 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: za. 4 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Wel afkeuring, maar geen escalatie, zegt de imam; 'Over joden mag je hier niet alles zeggen. Blijkbaar mag dat wel als het gaat over Mohammed'
AUTEUR: Menno van Dongen
TYPE ARTIKEL: Bericht van de verslaggever
PAG.NR.: 4
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de verslaggever

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Bestuursleden van moslimorganisaties in Nederland en burgers in Amsterdam.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Peilen van de emoties onder de Nederlandse moslims over de Mohammed-cartoons.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door verslaggever Menno van Dongen. Hij bericht dat de Amsterdamse moslims net zo boos zijn als hun geloofsgenoten in het Midden-Oosten, maar hier gaan ze bewust niet de straat op omdat de cartoons dan nog meer aandacht krijgen. Van Dongen spreekt met twee bestuursleden en een aantal Nederlandse moslims die afgelopen vrijdagochtend net hebben gebeden in de Al Kabir-moskee in Amsterdam.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Oorzaak van de peiling van de emoties is de woede die ook heerst onder de Nederlandse moslims. Dit wordt gemeld door Van Dongen.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Nee, niet allemaal slechts twee.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?

Ja geciteerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?

De bestuursleden van de Ummon spreken namens hun groepering, de Marokkaanse moslimgemeenschap. Een Nederlands-Algerijnse moslim spreekt namens zichzelf.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands-Marokkaans/ Algerijns

5. Welke sekse wordt beschreven?

✓ Man

Vrouw

Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Djamel (42), Algerijn van afkomst en bezoeker van de Al Kabir-moskee: 'Het voelt alsof iemand me een klap in mijn gezicht geeft en dan zegt dat het een grap was. En me dan nog een keer slaat.' 'Waarom steunen de kranten en de bestuurders in Europa de Denen Ze moeten excuses eisen! Ik hoop dat hier ook demonstraties komen. We moeten laten zien dat we dit niet pikken.' Volgens Djamel wordt de vrijheid van meningsuiting misbruikt om de islam te beledigen. 'Over joden mag je hier niet alles zeggen. Blijkbaar mag dat wel als het gaat over Mohammed, die voor ons meer dan heilig is.'

> Een bestuurslid van de Al Kabir-moskee in Amsterdam over de Mohammed-cartoons: 'Dit onderwerp ligt gevoelig.'

> Een grote, jonge man met een baardje ergert zich aan de aanwezigheid van de pers die zou de rust verstoren. 'Ik wil dat u weg gaat. Zo niet, dan merkt u wel wat er gaat gebeuren', aldus de jongeman. 'U moet ons niet langer lastigvallen. Ga met imams praten. Die hebben meer kennis van de islam.'

> Een andere mannelijke bezoeker van de Al Kabir-moskee: legt uit dat je volgens de koran geen afbeeldingen mag maken van Mohammed. 'Onze profeet is een mysterie. Als iemand een tekening van hem maakt, blijft die in je hoofd hangen. Dat is irritant, want dat beeld klopt niet', aldus de bezoeker.

vice-voorzitter Driss El Boujoufi van de Ummon: 'De cartoons zijn het gesprek van de dag.' 'In onze moskeeën komen veel vragen hierover. Onze imams zeggen dat je dit moet afkeuren, maar dat je de situatie niet moet laten escaleren.' Nederlandse moslims zijn net zo boos als hun geloofsgenoten in het buitenland, volgens El Boujoufi. 'Maar hier gaan ze de straat niet op. Als ze dat doen, krijgen die cartoons nog meer aandacht. Dat willen we niet.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwesitie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen. Hoewel de verslaggever niet een duidelijk standpunt ten opzichte van de cartoons neemt lijkt hij toch een niet al te positieve houding te hebben over moslims. Hetgeen blijkt uit de citaten van een moslim jongen die nogal intimiderend voor de verslaggever zijn. Zo'n citaat wordt tot twee keer toe weergegeven. Een andere spreker lijkt erg radicaal over te komen over de islam en de bestuursleden die de verslaggever heeft gesproken lijken n.a.v. het bericht niet veel te zeggen. Ook ervaart de verslaggever de sfeer bij de moskee als gespannen, maar waaruit hij dat opmaakt blijft onduidelijk. En de verslaggever zegt dat de bezoekers van de Al Kabir-moskee al helemaal niets van de Volkskrant moet hebben, omdat het dagblad ook de cartoons heeft afgedrukt.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 16

Verschijningsdatum artikel: za. 4 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Deense ambassade in Jakarta belegerd

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Michel Maas

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Indonesië, Jakarta

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 345 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: za. 4 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Deense ambassade in Jakarta belegerd
AUTEUR: Michel Maas
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 4
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Niet weergegeven

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De belegering van de Deense ambassade in Jakarta door Indonesische militante moslims.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door de correspondent. Het volgende gebeurde er: Vrijdagochtend belegerden enkele honderden militante moslims een paar uur de Deense ambassade in de hoofdstad Jakarta. Zij verbrandden een Deense vlag, bekogelden de ambassade met eieren en tomaten, en drongen de lobby van het gebouw binnen, waar zij vernielingen aanrichtten. De demonstranten eisten dat de Deense regering in alle nationale Indonesische media haar excuses zou maken voor de publicatie van twaalf spotprenten waarin de profeet Mohammed belachelijk zou zijn gemaakt. Nadat de ambassade drie woordvoerders van de demonstranten te woord had gestaan, kalmeerde de situatie. Moslimorganisaties protesteerden, en de vice-voorzitter van het parlement, Zaenal Ma'arif, riep de regering op de diplomatieke banden met Denemarken te verbreken. De regering liet het bij een officieel protest bij de Deense ambassadeur.

De Indonesische minister van Godsdienst, Maftuh Basyuni, waarschuwde Indonesische media de cartoons niet te publiceren, om te verhinderen dat straks 'iedereen kwaad wordt'. De Indonesische krant Rakyat Merdeka publiceerde donderdag desondanks gecensureerde versies van enkele van de cartoons op haar website. Na heftige protesten verwijderde de krant de prenten echter weer snel van haar website.

De demonstranten voor de Deense ambassade waren lid van het Front van Strijders voor de Islam (FPI), een lawaaïge moslimgroep die bekend staat om het vernielen van bars en discotheken en het verhinderen van gebedsdiensten van christenen. De politie laat de FPI'ers doorgaans bijna ongehinderd hun gang gaan. Vrijdag zijn echter twaalf demonstranten aangehouden.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Het protest en de beleging in Jakarta is het gevolg van het vertoon van televisiebeelden in Indonesië met Palestijnse en Pakistaanse demonstranten die Deense vlaggen verbrandden. Door de televisiebeelden ontvlamde ook in Indonesië de woede in islamitische kring.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Personen worden voornamelijk geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? De personen spreken namens de regering van Indonesië.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Indonesisch

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

- > Maftuh Basyuni, de Indonesische minister van Godsdienst, waarschuwde Indonesische media de cartoons niet te publiceren, om te verhinderen dat straks 'iedereen kwaad wordt'.
- > Zaenal Ma'arif, vice-voorzitter van het parlement, riep de regering op de diplomatieke banden met Denemarken te verbreken.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Twijfeling over de interpretatie van bespottling betreffende de Mohammed-cartoons.

Maar het is eigenlijk juist dat er dus vraagtekens bij worden gezet, omdat iedereen de cartoons anders interpreteert.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 17

Verschijningsdatum artikel: ma. 6 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Klacht tegen antisemitische cartoons AEL

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. Verslaggeefster
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): -

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Israël, Jeruzalem

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. Van onze verslaggeefster <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. plaatsing antisemitische cartoons <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 171 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 17

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: ma. 6 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Klacht tegen antisemitische cartoons AEL
AUTEUR: - (Redactie buitenland)
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Centrum Informatie en Documentatie Israël (CIDI); AEL, Actualiteitenprogramma NOVA

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De plaatsing van antisemitische cartoons op de website van de Arabische Europese Liga (AEL) door de AEL zelf.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de redactie buitenland gemeld. Het Centrum Informatie en Documentatie Israël (CIDI) heeft een aanklacht tegen de Arabische Europese Liga (AEL) ingediend wegens antisemitisme. De AEL plaatste dit weekeind twee antisemitische cartoons op de eigen website. Op de ene cartoon ligt Anne Frank in bed met Hitler. Op de andere vraagt cineast Steven Spielberg wat tips aan collega Peter Jackson, maker van onder andere Lord of the Rings over een holocaust-film. Voorzitter van de AEL Abou Jahjah liet zaterdag in het actualiteitenprogramma NOVA weten dat de cartoons zijn geplaatst als vergelding voor de spotprenten over profeet Mohammed. Het CIDI acht die handelwijze onjuist. Volgens directeur R. Naftaniel moet de AEL niet anderen beledigen, maar naar de rechter stappen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De AEL heeft de cartoons geplaatst bij wijze van vergelding voor de spotprenten over de islamitische profeet Mohammed in de westerse media, zo liet voorzitter Abou Jahjah zaterdag in het actualiteitenprogramma NOVA weten.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie?
Namens de groepering. Abou Jahjah spreekt namens de AEL en Naftaniel namens het CIDI.
N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Israëliisch, Arabisch

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> R. Naftaniel, directeur CIDI, moet de AEL niet anderen beledigen, maar naar de rechter stappen. 'Het tegen elkaar opzetten van bevolkingsgroepen, het beledigen van kwetsbare oorlogsslachtoffers of het bestormen van westerse ambassades' zijn volgens het CIDI ontoelaatbare middelen. In een democratie tellen wet en rechtspraak, aldus

Naftaniel.

> Abou Jahjah, voorzitter van de AEL, heeft laten weten dat de cartoons van Anne Frank en Hitler geplaatst zijn als vergelding voor de spotprenten over profeet Mohammed.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie ?Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 18

Verschijningsdatum artikel: ma. 6 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Bush slapte verweten om begrip voor boze moslims

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Jan Tromp

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Verenigde Staten, New York

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5 .Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 315 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: ma. 6 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Bush slapte verweten om begrip voor boze moslims
AUTEUR: Jan Tromp
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? New York Post; Wall Street Journal; Ministerie van Buitenlandse Zaken in de Verenigde Staten; Andrew Sullivan, een conservatieve columnist.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De verbazing en misprijzing van de Amerikaanse publieke opinie over het begrip van de Amerikaanse regering voor de moslimwereld naar aanleiding van de Mohammed-cartoons.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden door de correspondent gemeld. Het volgende gebeurde er: In de Amerikaanse publieke opinie is in weekeinde van 4 en 5 februari met misprijzen gereageerd op het begrip dat vrijdag de Amerikaanse regering aan de dag legde voor de verontwaardiging in de moslimwereld over de cartoons van de profeet Mohammed. Vrijdag verklaarde het ministerie van Buitenlandse Zaken dat de cartoons 'kwetsend zijn voor het geloof van moslims. De pers zou beter zijn verantwoordelijkheid moeten kennen.' In het artikel komt naar voren dat onder andere New York Post en Wall Street Journal hierop hebben gereageerd evenals oud columnist Andrew Sullivan. Allen misprijzen ze de reactie van de regering.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de misprijzende reactie van het publiek in de Verenigde Staten op diens regering is de uiting van het begrip door diezelfde regering aan de moslims over de cartoons. Hetgeen wordt door de correspondent Tromp bericht.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, één persoon.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden. Het Ministerie van Buitenlandse Zaken reageert namens de regering en Andrew Sullivan, columnist reageert namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Amerikaans
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
> Ministerie van Buitenlandse Zaken in de Verenigde Staten: Vrijdag verklaarde het ministerie van Buitenlandse Zaken dat de cartoons ' kwetsend zijn voor het geloof van moslims. De pers zou beter zijn verantwoordelijkheid moeten kennen.'

> New York Post schreef zaterdag 4 februari: 'Waarom heeft de regering een positie gekozen die schandelijk is en geheel in strijd met de vrijheden die Amerikanen zo dierbaar zijn'. 'Iemand in de regering moet gedacht hebben dat dit een perfecte gelegenheid is om wat punten te scoren voor de idee dat de VS een oorlog tegen het terrorisme voeren, niet tegen het islamitisch geloof.'

> Wall Street Journal in een hoofdcommentaar op zaterdag 4 februari: 'De EU houdt ervan topontmoetingen bijeen te roepen voor de meest triviale kwesties. Maar als een van de kleinste ledenlanden (Denemarken, red.) onder vuur komt te liggen, voor niets anders dan dat het een Europees land is, dat de waarden en normen verdedigt waarop de EU is gebaseerd, is er niets dan stilte vanuit de Europese hoofdsteden. Die stilte is gehoord en verstaan in de moslimwereld.'

> Andrew Sullivan, een conservatief columnist: hij haalde op zijn weblog ook het ministerie van Buitenlandse Zaken aan dat anti-moslim afbeeldingen 'even onaanvaardbaar' verklaarde als antisemitische of anti-christelijke tekeningen. Sullivan: 'Dus waar zijn de veroordelingen van Buitenlandse Zaken van smerige antisemitische cartoons in door de regeringen beheerste kranten in het Midden-Oosten Vanwaar de dubbele moraal'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 19

Verschijningsdatum artikel: ma. 6 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: 'Van de Koran moeten ze afblijven'

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl.Verslaggeefster
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Nanda Troost

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Denemarken, Kopenhagen; Hillerød

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5 .Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 535 w.)

Nummer: 19
DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: ma. 6 februari 2006
KOP/ HEADLINE: 'Van de Koran blijven ze af'
AUTEUR: Nanda Troost
TYPE ARTIKEL: Reportage
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Reportage

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Getuigenverslagen/ verslagen van demonstranten die de correspondent heeft geïnterviewd.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Afgelopen zaterdag 4 februari hebben moslims in Kopenhagen gedemonstreerd tegen het verbranden van de Koran door neo-nazi's. De ME (Mobiele Eenheid) is overduidelijk aanwezig. Plotseling nam de demonstratie een andere wending en vertrokken de demonstranten naar Hillerød om daar de confrontatie aan te gaan met de neo-nazi's. De ME wist een confrontatie tussen de groeperingen te vermijden.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden de correspondent Nanda Troost gemeld, zij laat in het artikel diverse getuigen/demonstranten aan het woord.

Wat gebeurde er? Zaterdag 4 februari hebben moslims gedemonstreerd op de Rådhus Pladsen in Kopenhagen. Moslims waren in de veronderstelling dat de Koran verbrand zou worden door neo-nazi's omdat in het Midden-Oosten Deense vlaggen worden verbrand. De politie is duidelijk aanwezig tijdens de demonstratie en er worden door een aantal moslims leuzen geschreeuwd. Op een gegeven ogenblik roept iemand: : 'We gaan naar Hillerød.' En de demonstranten gaan allen naar het station. Ijsbrokken worden losgetrapt en naar de politie gegooid. De politie heeft helmen opgedaan en voert vervolgens een charge uit. Maar ze kunnen niet voorkomen dat de moslims - het station is aan vier kanten toegankelijk - de trein naar Hillerød nemen. De moslims gaan richting de neo-nazi's die dertig kilometer verderop bijeenkomen. Vervolgens rijden vijftien ME-busjes met sirenes Kopenhagen uit. Ze helpen hun collega's in Hillerød met het verdelen van het stadje van vijftigduizend inwoners. Buiten de stadsgrenzen worden een paar honderd anti-fascisten op afstand gehouden. De neo-nazi's geven aan dat ze moslims niet als vijanden zien, maar de premier wel. Even lijken de neo-nazi's door het politiekordon te willen breken, maar ze laten zich terugsturen als blijkt dat de groep die ze uit het station zien komen de moslims uit Kopenhagen zijn. Die mogen wel de stad in en groeperen zich op de Markedspladsen, met uitzicht op hooguit veertig neo-nazi's op een grasveld dat schuil gaat onder een dik pak sneeuw. Er volgen even wat negatieve leuzen heen en weer tussen de groeperingen en dan is de demonstratie opeens voorbij. De politie vraagt de moslims naar huis te gaan en dat doen ze. Met de Mobiele Eenheid achter zich aan lopen ze terug naar het station. De neo-nazi's worden naar de andere kant van de stad afgevoerd. Met de Koran is niets gebeurd.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? De oorzaak van de demonstratie wordt weergegeven door de correspondent Nanda Troost. De demonstratie door moslims is het gevolg van geruchten dat de Koran verbrand zou worden door neo-nazi's (nadat in het Midden-Oosten Deense vlaggen zijn verbrand door moslims).

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Personen spreken namens zichzelf.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Shehzad (34) moslim en demonstrant in Kopenhagen/Rådhus Pladsen: 'Met spotprenten van Mohammed meer dan een miljard moslims beledigen... ach, als een krant dat wil, dan moeten ze dat zelf weten. Maar van de koran blijven ze af!'

> Nazia (17) en Iman (19) moslima's en demonstranten in Kopenhagen, halen hun plakaten te voorschijn en schreeuwen: Fred! Vrede! 'Allah u Akbar. We staan voor de Islam! We staan voor vrede!'

> Moslims tijdens de demonstratie in Kopenhagen: 'Waarom nemen ze de Deense vlag niet'

> Moslims in Hillerød tegen de neo-nazi's: 'verbrand de vlag maar, nazi-zwijnen.'

> Nasir (22), Deense moslim, hem staan de leuzen niet aan. Hij is in Denemarken geboren en al heeft hij Arabisch geleerd, hij verstaat het niet. 'Dit is niet goed', zegt hij als de opwindning stijgt. 'We moeten niet provoceren.'

> Neo-nazi's in Hillerød: 'Moslims zijn hersendood.'

> Tarkan, Zweedse moslim uit Malmö die op het gerucht van de Koran-verbranding is afgekomen. 'Wie het langste blijft heeft gewonnen.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 20

Verschijningsdatum artikel: ma. 6 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Geen cartoons voor Britten

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Peter de Waard

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Groot-Brittanië, Londen

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input checked="" type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Reactie Britten <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 202 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: ma. 6 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Geen cartoons voor Britten
AUTEUR: Peter de Waard
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Het Britse dagblad The Guardian; The Sunday Times; News of the World, een Brits boulevardblad

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor de publicatie van het artikel is de afkeur die de Britse media heeft uitgesproken over de publicatie van de Mohammed-cartoons door vele Europese media. De Britse media heeft zelf de Mohammed-cartoons niet gepubliceerd.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden door de correspondent de Waard gemeld. Het volgende is gebeurd: Tot nu toe heeft geen enkele Britse krant de omstreden Deense cartoons gepubliceerd. Ze spreken massaal hun afkeuring uit over de Europese media die dat wel hebben gedaan. De liberale krant The Guardian liet zich negatief uit over de Europese media die de cartoons heft gepubliceerd. Dit geldt ook voor Simon Jenkins die zich negatief uitliet over de Europese media in zijn column in The Sunday Times en hetzelfde geldt voor voormalig Scotland Yard-commissaris Lord Stephens in het boulevardblad News of the World. Minister Straw van Buitenlandse Zaken complimenteerde de Britse media afgelopen weekeinde met hun terughoudendheid.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?
De oorzaak dat de Britten geen cartoons van Mohammed hebben gepubliceerd is omdat zij dit afkeuren, aangeven dat ze 'niet geloven in de plicht mensen onnodig te grieven' en het gebeuren als 'schaamteloos' bestempelen. Hetgeen wordt weergegeven door de correspondent middels zijn Britse mediabronnen.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Brits.
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
 - > The Guardian zei onvoorwaardelijk te geloven in de vrijheid van meningsuiting, maar niet in de plicht mensen onnodig te grieven. 'Het zou zinloos provocerend zijn om deze beelden nog eens te laten zien', aldus de krant.

- > Simon Jenkins, schreef in zijn column in The Sunday Times dat de cartoons de vrijheid van meningsuiting bedreigen in plaats van verdedigen.
- > Voormalig Scotland Yard-commissaris Lord Stephens noemde in zijn column in het boulevardblad News of the World het 'cartoongepeupel een belediging van de islam'. News of the World, beschreef de Europese kranten als 'schaamteloos'.
- > Minister Straw van Buitenlandse Zaken complimenteerde de Britse media afgelopen weekeinde met hun terughoudendheid.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur/ correspondent laat blijken dat hij de Britten in hun opinie nogal schijnheilig vindt. Hetgeen is op te maken uit het volgende geschrevene: 'Britten zijn niet alleen de kampioenen van de vrijheid van meningsuiting, maar ook van nietsontziende satire zoals de poppenshow Spitting Image. Niettemin heeft tot nu toe geen enkele Britse krant de omstreden Deense cartoons gepubliceerd.' Ook het volgende geschrevene toont aan dat de Britten niet echt consequent zijn in hetgeen wat zij doen en wat zij zeggen: 'News of the World, die er niet voor terugdeinst undercoverreporters in te zetten tegen beroemdheden en pedofielen openlijk aan de schandaal te nagelen, beschreef de Europese kranten als 'schaamteloos'. Naar aanleiding van de uitspraken van de auteur is op te merken dat hij voor de vrijheid van meningsuiting is en voor de publicatie van de cartoons.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief t.o.v. de opinie van de Britse media. De correspondent is voor de vrijheid van meningsuiting en de publicatie van de cartoons.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 21

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Beiroet biedt Denen excuses aan

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Reuters, AP, AFP

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Libanon, Beiroet; Iran,Teheran; Frankrijk;Parijs

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5 .Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 555 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Beiroet biedt Denen excuses aan
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Reuters, AP, AFP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De verontschuldiging van Libanon tegenover Denemarken afgelopen maandag voor het in brand steken van het Deense consulaat zondag door demonstranten. Libanese politici hebben Syrië ervan beschuldigd de woede over de cartoons in westerse media aan te wakkeren om in Libanon het sektarisch geweld op te stoken.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden door de persbureau's AP, AFP en Reuters gemeld. Het volgende gebeurde er:

De Libanese regering heeft zich maandag (na een spoedzitting) tegenover Denemarken verontschuldigd voor het in brand steken van het Deense consulaat zondag door demonstranten. Libanese politici hebben Syrië ervan beschuldigd de woede over de cartoons in westerse media aan te wakkeren om in Libanon het sektarisch geweld op te stoken.

In de Iraanse hoofdstad Teheran gooiden ongeveer tweehonderd betogers tijdens een twee uur durende demonstratie stenen en vuurwerk naar de ambassade van Oostenrijk, dat blijkbaar doelwit was omdat het land de huidige voorzitter is van de Europese Unie. De Iraanse regering heeft maandag de handelsbetrekkingen met Denemarken verbroken uit ongenoegen over de spotprenten van de profeet Mohammed. In buurland Jordanië eiste een meerderheid in het parlement maandag juist dat de regering de handelsbetrekkingen verbreekt met Denemarken, Noorwegen, Nieuw-Zeeland en andere landen waar de omstreden spotprenten zijn gepubliceerd. Iran staakt met ingang van vandaag alle handel met Denemarken. De premiers José Luis Zapatero van Spanje en Tayyip Erdogan van Turkije hebben maandag in een artikel in de International Herald Tribune gemaand tot 'respect en kalmte' in de discussie over de in Europese kranten gepubliceerde spotprenten van de profeet Mohammed. Volgens beide premiers zullen er alleen verliezers zijn als niet onmiddellijk de lont uit het kruitvat wordt gehaald. De Britse premier Tony Blair heeft zijn onvrede over de protesten geuit evenals het Amerikaanse ministerie van Buitenlandse Zaken. Het ministerie van Buitenlandse Zaken heeft tevens de regering van Saudi-Arabië opgeroepen zijn invloed in de Arabische wereld te gebruiken bij het doen afnemen van de spanningen. Ook de leiding van andere landen in de regio werd om een sussend optreden gemaand.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van de verontschuldiging van Libanon aan Denemarken is de door demonstranten in brandgestoken Deense consulaat in Beiroet, dat de zondag ervoor plaatsvond. Dit wordt door de persbureau's Reuters, Ap en AFP gemeld.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Alle personen/groeperingen spreken namens een groepering.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Libanees, Syrisch, Iraans, Brits, Spaans, Amerikaans en Turks.

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Libanese regering: 'Het kabinet veroordeelt de rellen en het aanvallen van het Deense consulaat. Dit schaadt het imago van een beschaafd Libanon'. 'Wij bieden de Deense staat onze verontschuldiging aan.'

> De premiers José Luis Zapatero van Spanje en Tayyip Erdogan van Turkije hebben maandag in een artikel in de International Herald Tribune gemaand tot 'respect en kalmte' in de discussie over de in Europese kranten gepubliceerde spotprenten van de profeet Mohammed. De kwestie kan volgens hen 'alleen maar een spoor van wantrouwen en onbegrip achterlaten'. In hun artikel verdedigen de twee premiers het recht op vrije meningsuiting, mét de verantwoordelijkheden die daarbij horen.

> De Britse premier Tony Blair heeft geweld tijdens de protesten tegen de publicaties en het gedrag van sommige demonstranten in Londen maandag 'volkomen onaanvaardbaar' genoemd. Blair zei dat de regering van Denemarken alles heeft gedaan wat redelijkerwijs van haar verwacht kon worden.

> Amerikaanse ministerie van Buitenlandse Zaken heeft maandag het geweld om de spotprenten veroordeeld en de regering van Saudi-Arabië opgeroepen zijn invloed in de Arabische wereld te gebruiken bij het doen afnemen van de spanningen.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 22

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Vier doden bij onlusten om cartoons

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Reuters, AFP, ANP, AP

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Afghanistan, Kabul; Libanon, Beiroet

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 439w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Vier doden bij onlusten om cartoons
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Reuters, AFP, ANP, AP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Escalatie bij protesten in Kabul (Afghanistan) en Beiroet (Libanon) waar in totaal vier doden vielen. In veel Aziatische landen is op 6 februari gedemonstreerd tegen de publicatie van de spotprenten in westerse media. Bij protesten tegen de spotprenten van de islamitische profeet Mohammed zijn maandag vier doden gevallen. In Afghanistan vielen drie doden toen werd geschoten door politie en betogers. Ook in Somalië zou een betoger zijn omgekomen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden door de redactie van de Volkskrant gemeld. Het volgende gebeurde er: Maandag 6 februari 2006 is er geprotesteerd in vele Aziatische landen. Door schoten van de politie en betogers vielen er drie doden in Afghanistan en vermoedelijk één in Somalië. Op sommige plaatsen gingen betogers over tot vernieling en schoten ordetroepen met traangas of met scherp. In vijf steden in Afghanistan werd gedemonstreerd. De betogers eisten dat de Deense NAVO-troepen het land verlaten en dat de diplomatieke missie in Kabul wordt gesloten.

In Mihtarlam, in het oosten, kwam een persoon om het leven toen werd geschoten vanuit de woedende menigte. De politie zegt alleen in de lucht te hebben geschoten. Ook in Bagram, ten noorden van Kabul, waar zich de belangrijkste Amerikaanse basis bevindt, werd geschoten door betogers en politie. Hier vielen twee doden.

In Indonesië, het land met de grootste moslimbevolking, gooiden betogers stenen naar het Deense consulaat in Surabaya. In de hoofdstad Jakarta trokken driehonderd betogers naar de Deense ambassade, die door een grote politiemacht was afgezet. De politie in de Indiase hoofdstad New Delhi zette traangas en waterkanonnen in om betogers die Deense vlaggen verbrandden, te verspreiden. In Srinagar in het Indiase deel van Kashmir lag het openbare leven stil door een algemene staking.

Ook in de Palestijnse gebieden kwam het maandag tot onlusten. In Gaza-stad was opnieuw het kantoor van de Europese Commissie het doelwit. Vlaggenstokken met de Europese vlag werden uit hun standaard gerukt en in brand gestoken. In Bethlehem, op de Westelijke Jordaanoever, liepen duizenden Palestijnen mee in een betoging.

De Jeruzalem Post was gisteren de eerste Israëliëse krant die de spotprenten publiceerde.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? De vier doden, drie in Afghanistan en een in Somalië, zijn het gevolg van schoten door politie en betogers tijdens protesten in de desbetreffende plaats.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Nee
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geen van beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? - N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Afghaans, Libanees, Indiaas.

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

Man & Vrouw

✓ N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

-

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 23

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: -

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): AFP

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran. Teheran

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. cartoonwedstrijd Hamshahri <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 65 w.) 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: -
AUTEUR: AFP
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 4
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AFP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Het nieuwsfeitje dat de Iraanse krant Hamshahri een cartoonwedstrijd over de jodenvernietiging tijdens de Tweede Wereldoorlog gaat houden.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door het AFP. Het volgende gebeurde er: De Iraanse krant Hamshahri gaat een wedstrijd houden voor tekenaars van spotprenten. Het thema is de jodenvernietiging tijdens de Tweede Wereldoorlog. De wedstrijd is een reactie op de verschenen Mohammed-cartoons in Europa en de Iraanse krant wilt zien of de vrijheid van meningsuiting zo ruim is en ook voor de door hun te houden wedstrijd geldt in Europa, hetgeen wordt beaamd door Fari Moryazavi, hoofd van de grafische afdeling.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De oorzaak van de wedstrijd zijn de Deense cartoons van profeet Mohammed. Hetgeen wordt weergegeven door de AFP.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, slechts 1 één persoon.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Ja.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Ten name van de organisatie, nml de Iraanse krant Hamshahri.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Farid Mortazavi, hoofd van de grafische afdeling van Hamshahri: 'Westerse kranten drukten de ontheiligende cartoons af onder het voorwendsel van de vrijheid van meningsuiting'. 'Kijken of ze deze cartoons over de Holocaust plaatsen.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
 - Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
 - Economics consequences frame
 - Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 24

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Grievend Eerder vrij onschuldige plaatjes; Bijna alle Nederlandse kranten hebben een of meerdere omstreden Deense cartoons afgedrukt.

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. Verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Gerard Reijn

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Reacties Ned. Dagbladen <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 621 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Grievend Eerder vrij onschuldige plaatjes; Bijna alle Nederlandse kranten hebben een of meerdere omstreden Deense cartoons afgedrukt.
AUTEUR: Gerard Reijn
TYPE ARTIKEL: Achtergrond/ Reportage
PAG.NR.: 3
CONTEXT VAN DE BRON: Achtergrond/Reportage

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Diverse hoofdredacteurs van de volgende Nederlandse dagbladen: Reformatorisch Dagblad, de Leeuwarder Courant, Dagblad van het Noorden, Het Limburgs Dagblad, NRC Handelsblad.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Aanleiding voor het artikel was de publicatie van de Deense Mohammed-cartoons in bijna alle Nederlandse dagbladen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden door de auteur G.Reijn vermeld. In het artikel laat Reijn de redacteurs van de Nederlandse dagbladen: Reformatorisch Dagblad, de Leeuwarder Courant, Dagblad van het Noorden, Het Limburgs Dagblad en het NRC Handelsblad, aan het woord. Deze redacteurs spreken over het feit dat ze wel of niet de cartoons hebben geplaatst in het dagblad en het waarom ervan. Uit het artikel blijkt dat de meeste kranten de cartoons hebben geplaatst, met uitzondering van het Reformatorisch Dagblad. Zij hebben de cartoons uit principiële redenen niet afgedrukt. Daarnaast maakte de Europese Commissie de week ervoor bekend met vertegenwoordigers van de media te willen praten over een gedragscode in dit soort zaken. Wim Kranendonk van het Reformatorisch Dagblad is daar voor, momenteel heeft hij niet veel vertrouwen in het zelfreinerend vermogen van de Nederlandse pers.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van het interview met de redacteurs van diverse Nederlandse dagbladen is de plaatsing van de Mohammed-cartoons door vele Nederlandse dagbladen.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? De hoofdredacteurs spreken namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Wim Kranendonk, hoofdredacteur van het Reformatorisch Dagblad, zegt dat hij publicatie 'niet wijs' vindt. 'Natuurlijk hebben wij ook kritiek op de islam. Maar ik vind dat je een ander geloof niet belachelijk moet maken.' Dat de cartoons nu zelf nieuws zijn geworden, is voor Kranendonk geen voldoende argument. 'Ik laat in onze krant wel meer bewust niet zien. Wij beschrijven de tekeningen.' Kranendonk over een eventuele gedragscode onder de pers: 'Ik zou wel eens willen praten over wat er door de beugel kan. Dat zou ook als kranten onder elkaar kunnen. Tot nu toe voeren kranten die discussie helemaal niet, en vinden ze de vrijheid van meningsuiting het hoogste recht dat er bestaat. Zo lang dat zo is, heb ik niet veel vertrouwen in het zelfreinigend vermogen van de Nederlandse pers.'

> Rimmer Mulder, hoofdredacteur van de Leeuwarder Courant, heeft geen principiële overweging, en dat blijkt uit het feit dat zijn krant in oktober, toen de rel nog maar een relletje was, een van de prenten heeft afgedrukt. Hoewel de zaak inmiddels volledig uit de hand is gelopen, vindt hij nieuwe publicatie niet nodig. 'Het gaat helemaal niet om die tekeningen. Die mensen die ambassades in brand steken, hebben die afbeeldingen nooit gezien.' Over het plaatsen van de cartoons wanneer het nieuws daar wel om vraagt, is Mulder nog niet helemaal uit. 'Het moet niet onnodig grievend zijn, daar ligt voor ons de grens.' Of de Deense platen wel of niet kunnen, 'zo heb ik daar nog niet naar gekeken.'

> Henk Blanken, adjunct-hoofdredacteur van het Dagblad van het Noorden, was vorige week dienstdoend adjunct toen de krant besloot twee tekeningen te plaatsen. Hij was zich ervan bewust dat sommigen zich gekwetst zouden voelen, maar: 'Het moest wel. Je moet je lezers toch laten zien waar het om gaat. We hebben een voorzichtige keuze uit de tekeningen gemaakt.' Voorzichtig Ja, aan de risico's heeft hij wel even gedacht, zij het niet lang. 'Het was nog voor die grote rellen begonnen.'

> Frans Blok, hoofdredacteur van het Limburgs Dagblad, heeft afgelopen dagen geen tekeningen afgedrukt. Niet omdat de redactie niet durfde, aldus hoofdredacteur Blok: 'In september hebben we er wel een geplaatst.' De recente rellen vond hij gewoon onvoldoende reden voor herplaatsing. De lezers moeten geïnformeerd, natuurlijk, maar: 'Iedereen die tv heeft, heeft ze kunnen zien.' Bovendien heeft hij dagelijks maar een pagina buitenlands nieuws, en die is gauw vol.

> Folkert Jensema, hoofdredacteur van het NRC Handelsblad plaatste vorige week maandag een bericht over de problemen en drukte daarbij een van de cartoons af. Jensema zegt zich wel te hebben afgevraagd of de tekeningen grievend waren, maar: 'Wij vonden het vrij onschuldige plaatjes. Ze zijn niet grievender dan wat we bij andere onderwerpen afdrukken, dus het past in ons repertoire.' Meer cartoons uit de serie afdrukken, vindt Jensema niet nodig. 'We willen de zaak ook niet op de spits drijven.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Neutraal

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen. Het artikel toont namelijk diverse reacties van hoofdredacteurs en een meerderheid van die reacties waren positief/ ze hadden in ieder geval de cartoons gepubliceerd. Er was slechts een kleine minderheid die de cartoons bekritiseerde. Desondanks zeggen veel redacteurs te twijfelen of een volgende keer de cartoons niet nog een keer te publiceren.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 25

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Kamer staat pal voor vrije pers: wij zijn allen Denen

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): John Wanders

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland, Den Haag

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. Van onze verslaggever <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5 .Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 364 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Kamer staat pal voor vrije pers:wij zijn allen Denen.
AUTEUR: John Wanders
TYPE ARTIKEL: Bericht van de verslaggever
PAG.NR.: 3
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de verslaggever

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Kamerlid, Van Baalen (VVD), fractieleider Van der Vlies (SGP) en CDA-premier Balkenende

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van de publicatie is het verdedigingsstandpunt van de vrijheid van meningsuiting door alle partijen in de Kamer. Allen verdedigen ze het standpunt dat cartoonisten, journalisten, schrijvers en filmmakers zelf mogen bepalen wat zij hun publiek voorschotelen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door verslaggever John Wanders. Het volgende gebeurde er: Alle partijen in de Kamer zijn van mening dat cartoonisten, journalisten, schrijvers en filmmakers zelf mogen bepalen wat zij aan hun publiek weergeven. In het artikel laten diverse Kamerleden zich uit over een eventuele 'vrijwillige gedragscode' over hoe om te gaan met de gevoeligheden van gelovigen. VVD'er Van Baalen geeft aan strikt tegen de inperking van de persvrijheid te zijn in elke vorm. SGP'er Van der Vlies denkt ook niet aan geboden of verboden bij de persvrijheid, maar staat wel open voor een debat over een vanboven opgelegde gedragscode. De roep om respect voor de opvattingen van gelovigen klinkt in de Kamer bij CDA, SGP, ChristenUnie, GroenLinks en LPF. Maar of een publicatie kwetsend is, dat is aan de journalistiek en in laatste instantie aan de rechter om te beoordelen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van het feit dat alle Kamerleden voor de persvrijheid zijn in de publicaties van cartoonisten, journalisten, schrijvers en filmmakers is de opinie van de kamerleden dat de persvrijheid een 'groot goed is'.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Ten name van zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
-

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Positief beladen ten opzichte van de persvrijheid. Alle kamerleden zijn er namelijk voor en vinden dat cartoonisten zich niet terughoudend hoeven te berichten over religieuze kwesties.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 26

Verschijningsdatum artikel: di. 7 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Woede met lange aanloop: Spotprenten al in september gepubliceerd

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Nanda Troost

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. Verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 718 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: di. 7 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Woede met lange aanloop: Spotprenten al in september gepubliceerd
AUTEUR: Nanda Troost
TYPE ARTIKEL: Achtergrond
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De correspondent Nanda Troost.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van de publicatie van het artikel is de ondervinding dat de 'cartooncrisis' vier maanden na de publicatie in de Jyllands Posten uitbrak.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden gemeld door correspondent Nanda Troost. Zij bericht in chronologisch volgorde de gebeurtenissen die de cartoon-affaire (van de publicatie van de Deense cartoons op 30 september 2005 tot en met de uitspraken van de Deense imam Abu Laban vrijdag 3 februari 2006) kenmerken.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

N.v.t.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Personen worden geparafraseerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? N.v.t.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? N.v.t.
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man (De uitspraken die worden weergegeven gedurende de ophef over de cartoons zijn allen afkomstig van mannen.)
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Nanda Troost, correspondent van de Volkskrant in het Midden-Oosten, geeft in chronologische volgorde de gebeurtenissen die de cartooncrisis kenmerken weer.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Het lijkt erop dat de correspondent de cartooncrisis en voornamelijk de rellen in het Midden-Oosten een vooropgezet plan vindt. Hetgeen is te interpreteren uit de titel 'Woede met lange aanloop: Spotprenten al in september gepubliceerd.'

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 27

Verschijningsdatum artikel: wo. 8 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Zeven jaar cel voor haat-imam

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Peter de Waard

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Groot-Brittanië, Londen

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input checked="" type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5 .Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Gevangenisstraf Voor een haat-imam <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 345 w.)

Nummer: 27

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: wo. 8 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Zeven jaar cel voor haat-imam
AUTEUR: Peter de Waard
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De correspondent De Waard.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De veroordeling van de extremistische moslimgeestelijke Abu Hamza.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden door de correspondent Peter de Waard gemeld. Hij bericht dat de extremistische moslimgeestelijke Abu Hamza is tot zeven jaar cel veroordeeld wegens het aanzetten tot moord en rassenhaat. Abu Hamza die predikte in de Finsbury Park moskee in noord-Londen, werd na een proces van een maand door een Britse rechtbank schuldig bevonden aan elf van de vijftien aanklachten. In mei 2004 werd Abu Hamza (47) al opgesloten na een uitleveringsverzoek van de VS die hem verdenken van het opzetten van een opleidingskamp voor terroristen in Oregon en betrokkenheid bij een terreuraanslag in Jemen.

De veroordeling van Abu Hamza zet de rassenrelaties in Groot-Brittannië onder grote spanning. Vorige week nog werden twee leden van de rechts-extremistische BNP door een rechtbank van het aanzetten tot rassenhaat vrijgesproken. En hoewel Britse kranten de omstreden Deense cartoons niet hebben gepubliceerd, heeft deze zaak ook tot grote binnenlandse ophef geleid. Afgelopen weekeinde demonstreerden moslims, onder wie enkele zich als zelfmoordterrorist hadden uitgedost, voor de Deense ambassade met borden waarin werd opgeroepen tot het onthoofden van eenieder die de islam had beledigd.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? De oorzaak van de zevenjarige veroordeling van Hamza is de schuldbevinding door een Britse rechtbank aan elf van de vijftien aanklachten, na een proces van een maand.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, enkel Abu Hamza
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Parafrazeringen
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Brits
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
> Abu Hamza, extremistische moslimgeestelijke, heeft de aanklachten tegen hem steeds ontkend. Hij voelt zich een 'gevangene van het geloof' en een 'martelaar'.

- > De advocaten van Hamza hebben aangekondigd in beroep te gaan.
- > Één van de aanhangers van Hamza zei de dag ervoor niet te zullen rusten voordat de 'zwarte vlag op Downing Street' wappert.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwesitie?

De auteur neemt in het bericht niet duidelijk een standpunt in, maar het lijkt er wel enigszins op dat hij de veroordeling wel op zijn plaats vindt. De moslimgeesteljk wordt door de auteur namelijk beschreven als een extremistische moslimgeestelijke, het is wel duidelijk waarom, aangezien hij rassenhaat predikt, maar de auteur had het woord 'extremistisch' ook kunnen weglaten en nog steeds de essentie van het bericht kunnen weergeven de veroordeling van een moslimgeestelijke die rassenhaat predikt. Het is dan aan de lezer die uitmaakt of dat extremistisch is.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen, het bericht bevat een enkele beladen term en probeert daarnaast zoveel mogelijk de essentie van de gebeurtenis te beschrijven.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 28

Verschijningsdatum artikel: wo. 8 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Kabinet verdedigt pers in cartoon-rel

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): -

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. bericht v.d verslaggevers
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland, Den Haag, Amsterdam

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de verslaggevers <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 367 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: wo. 8 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Kabinet vededigt pers in cartoon-rel
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Bericht van de verslaggevers
PAG.NR.: 3
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de verslaggevers

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel?

De verslaggevers.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van de publicatie van het artikel was de toezegging van premier Balkenende dat Nederland alle mogelijke initiatieven in Europa gericht op het van hogerhand opleggen van een gedragscode voor journalisten zal dwarsbomen. Premier Balkenende deed deze toezegging op 7 februari tijdens het wekelijkse vragenuurtje in de Tweede Kamer.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden door de verslaggevers in Den Haag en Amsterdam gemeld. Premier Balkenende deed gisteren tijdens het wekelijkse vragenuurtje in de Tweede Kamer de toezegging dat Nederland alle mogelijke initiatieven in Europa gericht op het van hogerhand opleggen van een gedragscode voor journalisten zal dwarsbomen.

Hij gaf aan dat de vrijheid van meningsuiting onaantastbaar is en vastgelegd staat in de Grondwet. Partijleiders Halsema (Groenlinks) en Bos (PvdA) waren het hierover met hem eens.

De Europese Commissie belegt dit voorjaar een conferentie met vertegenwoordigers van de media. De berichtgeving over acties van radicale moslims is op die bijeenkomst een centraal thema. De commotie over de Deense cartoons van de profeet Mohammed zal mogelijk als case aan de agenda van de conferentie worden toegevoegd, met als vraagstelling: hoe te berichten over religieus gevoelige kwesties. In dat kader is in Brussel gesproken over een 'vrijwillige gedragscode' voor journalisten.

Daarnaast heeft het bestuur van de Amsterdamse El Tawheed-moskee aangifte gedaan tegen het VVD-Kamerlid Wilders. El Tawheed eist dat Wilders de cartoons van Mohammed van zijn website haalt. Wilders plaatste ze op zijn website na de ontstane commotie over de cartoons.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De toezegging van premier Balkenende om opgelegde gedragscodes voor journalisten vanuit Europa te dwarsbomen is het gevolg van een conferentie van de Europese Commissie het komend voorjaar waarbij in Brussel gesproken zou worden van een 'vrijwillige gedragscode' voor journalisten.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Citaten
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Ten name van zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands.

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Jan-Peter Balkenende (CDA), minister-president van Nederland over de 'vrijwillige gedragcode': 'Het recht op vrijheid van meningsuiting is vastgelegd in artikel 7 van de Grondwet. Het is onaantastbaar'. 'Het denken hierover is in de Europese Commissie nog volop in beweging', zei Balkenende in reactie op vragen hierover van GroenLinks-leider Halsema. 'Maar een van overheidswege opgelegde code voor journalisten is in ieder geval niet aan de orde.'

> Femke Halsema (Groenlinks): Het kabinet en het voltallige parlement staan pal achter de persvrijheid, 'een van de meest essentiële vrijheden'.

> Wouter Bos (PvdA) als reactie op de toezegging van Balkenende: 'Het is goed te horen dat Nederland niet akkoord zal gaan met een door de Europese Commissie geïnitieerde of opgelegde code'. 'Maar alleen al een oproep van de Commissie tot zo 'n code zou niet aan de orde moeten zijn.'

> Farid Zaari, woordvoerder El Tawheed-moskee, over de cartoons op de website van Wilders: 'Het draagt slechts bij aan de escalatie van geweld tegen christenen, joden én moslims. Dit doet Nederland geen goed.' Zaari maakt geen bezwaar tegen publicatie van de cartoons in Nederlandse kranten. 'Als kranten het nodig vinden de lezer te laten zien waarover de commotie gaat, moeten ze dat zelf weten.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

Conflict frame

✓ Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 29

Verschijningsdatum artikel: wo. 8 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Barroso loopt op eieren in zaak-cartoons; Voorzichtige opstelling Europese Commissie oogst kritiek europarlementariërs

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Bert Lanting

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: België, Brussel

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 547 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: wo. 8 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Barroso loopt op eieren in zaak-cartoons; Voorzichtige opstelling Europese Commissie oogst kritiek europarlementariërs
AUTEUR: Bert Lanting
TYPE ARTIKEL: Achtergrond
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De correspondent, de Europese Commissie

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor het artikel is de te voorzichtige opstelling van de Europese Commissie over de Mohammed-cartoons die leidt tot kritiek van europarlementariërs.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden door de correspondent Bert Lanting gemeld. Het volgende gebeurde er:

Er is steeds meer kritiek op de Europese Commissie wegens haar voorzichtige opstelling. Opvallend is dat Commissievoorzitter José Manuel Barroso zich zorgvuldig buiten al het gekrakeel over de cartoons en de vrijheid van meningsuiting heeft gehouden. Barroso overlegde eerder deze week over de crisis met de premiers van Denemarken en Zweden en hun Oostenrijkse collega Schüssel, die momenteel voorzitter van de EU is. Maar in het openbaar heeft Barroso zich zelf niet over de zaak uitgelaten. Dat laat hij over aan zijn woordvoerder Johannes Laitenberger. Keer op keer beklemtoont hij dat de Commissie opkomt voor de vrijheid van meningsuiting en de gewelddadige reacties op de cartoons veroordeelt. Maar iedere keer hamert hij er ook op de noodzaak van onderling respect. Ook toen gewapende Palestijnen een EU-kantoor in Gaza-stad bestormden, reageerde de Commissie uiterst terughoudend. De hulp gaat gewoon door, verzekerde een Commissiewoordvoerder. Ook tegenmaatregelen tegen Iran, dat een handelsboycot tegen Denemarken heeft ingesteld, lijken er niet in te zitten.

Momenteel wil Brussel weten of een handelsboycot er komt en of de overheid achter de campagne staat. Als dat het geval is, zal de Europese Commissie niet aarzelen om naar de Wereldhandelsorganisatie WTO te stappen, waarschuwde eurocommissaris Mandelson (Handel) vorige week. In het geval van Iran is dat niet mogelijk, geven medewerkers van de Commissie toe, omdat het land geen lid is van de WTO. De EU heeft wel de besprekingen met het land over een mogelijk handelsakkoord stopgezet, maar dat gebeurde naar aanleiding van het geschil over Irans nucleaire ambities.

De Commissie krijgt het verwijt dat het de vrijheid van meningsuiting wil beperken door afspraken met de pers over een 'gedragscode'. Maar volgens woordvoerder Friso Roscam Abbing is dat een misverstand.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? De kritiek van europarlementariërs op de Europese Commissie komt doordat ze een te voorzichtige opstelling nemen t.o.v. de Mohammed-cartoons. Aan de ene kant geven ze aan te pleiten voor de vrijheid van meningsuiting, maar aan de andere kant wordt ook de nadruk gelegd op de noodzaak van onderling respect.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geparafraseerd.

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden.
N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Europees

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Laitenberger Laitenberger zei dinsdag dat de Commissie een handelsboycot tegen Denemarken zou opvatten als een boycot tegen de hele Europese Unie, maar voorlopig is het volgens hem nog te vroeg om over tegenmaatregelen van de EU te praten.

> Mandelson, eurocommissaris, over een eventuele boycot in Iran en de mogelijke rol van de overheid daarin: Als dat het geval is, zal de Europese Commissie niet aarzelen om naar de Wereldhandelsorganisatie WTO te stappen.

> VVD'ster Jeanine Hennis-Plasschaert en andere europarlementariërs, vinden dat de Commissie zich veel te voorzichtig opstelt. Zij wil dat de EU de steun stopzet aan islamitische landen die gewelddadige demonstraties hebben toegestaan.

> Een Commissiemedewerker zegt in reactie op Hennis-Plasschaert daar niets voor te voelen: 'We willen nu geen olie op het vuur gooien'.

> Friso Roscam Abbing, woordvoerder van de Europese Commissie(EC), geeft aan dat het verwijt aan de EC om de vrijheid van meningsuiting in te perken een misverstand is. De Commissie wilde al veel langer met de pers praten over het doorgeven van oproepen tot geweld van terroristische groeperingen. Volgens Roscam Abbing ligt het voor de hand dat daarbij ook zal worden gesproken over de cartoons. Hij beklemtoont echter dat de Commissie niet van plan is een gedragscode voor te stellen.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur lijkt voor de vrijheid van meningsuiting te zijn en spreekt in het artikel subtiel zijn verbazing uit over de terughoudendheid van de Europese Commissie t.o.v. Iran. Het laatste blijkt uit zijn woordkeus wanneer hij zegt 'Zelfs toen gewapende Palestijnen een EU-kantoor in Gaza bestormden, reageerde de Commissie **uiterst** terughoudend.' De vetgedrukte woorden geven de verbazing van de auteur aan.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief beladen over de Europese Commissie.

Soort nieuwsframe:

Conflict frame

Human interest frame

✓ Responsibility frame

Economics consequences frame

✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 30

Verschijningsdatum artikel: wo. 8 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: F-16's schieten bij cartoon-rellen

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): -

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland, Amsterdam

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 366 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: wo. 8 februari 2006
KOP/ HEADLINE: F-16's schieten bij cartoon-rellen
AUTEUR: Buitenlandredactie
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Niet weergegeven

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Twee Nederlandse F-16 jachtvliegtuigen zijn dinsdagmorgen Noorse NAVO-militairen te hulp geschoten die in Maymana (noord-west Afghanistan) werden belegerd door Afghanen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De buitenlandredactie meldt de feiten.

Het volgende gebeurde er:

Twee Nederlandse F-16 jachtvliegtuigen kwamen dinsdagmorgen Noorse NAVO-militairen te hulp die in Maymana (noord-west Afghanistan) werden belegerd door Afghanen. Op verzoek van de NAVO-commandant scheerden de F-16's ter afschrikking over de menigte. Toen dit geen effect had, losten de F-16's waarschuwingsschoten. Het was de eerste keer dat Nederlandse jachtvliegtuigen opererend onder de vlag van de internationale ISAF-vredesmacht hun mitrailleur gebruikten. Om de rust in de provincie Faryab te herstellen werden vervolgens – met Nederlandse Hercules-transporttoestellen – Britse militairen van de snelle reactiemacht ingevlogen.

De demonstratie tegen de Deense spotprenten liep in Maymana uit de hand toen betogers zeven wapens van politieagenten afpakten en daarmee en met granaten de Noorse NAVO-basis aanvielen. Drie betogers werden doodgeschoten, 25 raakten door kogels gewond. Twee Noorse en ook twee Finse militairen raakten gewond. De Noren zijn in Afghanistan om het land te helpen met de wederopbouw.

Nederlandse militairen met eenzelfde taak – gelegerd in de provincie Baghlan – werden dinsdag (de dag ervoor) eveneens belaagd door boze Afghanen. Een demonstratie voor de poorten van het Nederlandse kamp in Pol-e Khomri dreigde uit de hand te lopen, toen er stenen werden gegooid. De Afghaanse politie wist een verdere escalatie te voorkomen. Eén Nederlandse militair raakte licht gewond aan zijn lip. De waakzaamheid in het Nederlandse legerkamp is verhoogd. Er zijn extra wachten ingezet en bezoeken aan de markt zijn verboden.

Nederland zegt naar aanleiding van de internationale controverse over de cartoons 'ook in praktische zin' steun te willen verlenen aan Denemarken. Premier Balkenende kondigde dit gisteren in de Tweede Kamer aan, zonder invulling te geven aan die steun. Verder heeft Balkenende gisterochtend telefonisch contact gezocht met zijn Deense collega Anders Fogh Rasmussen 'om hem een hart onder de riem te steken'. De twee premiers bespraken hoe verdere escalatie van de rel zou kunnen worden voorkomen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De Nederlandse F-16 jachtvliegtuigen kwamen de Noorse NAVO-militairen te hulp, omdat er rellen hadden plaatsgevonden in Maymana, naar aanleiding van de Mohammed-cartoons. De rellen waren het gevolg van een demonstratie die uit de hand liep toen betogers zeven wapens van politieagenten afpakten en daarmee en met granaten de Noorse NAVO-basis aanvielen. Drie betogers werden doodgeschoten, 25 raakten door kogels gewond.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Een citaat

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Namens zichzelf (Balkenende)

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Afghaans, Nederlands en Deens

5. Welke sekse wordt beschreven?

✓ Man

Vrouw

Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

Balkenende over de escalatie van de rel in Maymana: 'Als het doorgaat zoals het nu gaat, valt er veel te vrezen'.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 31

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Bush roept regeringen op geweld te beëindigen

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): -

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Verenigde Staten, New York

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5 .Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 241 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 31

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE:
AUTEUR: - (correspondent)
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De correspondent.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van het artikel was de oproep aan regeringen door president Bush om een einde te maken aan het gewelddadige protest tegen de cartoons van profeet Mohammed.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De correspondent van de Volkskrant meldt de feiten. Het volgende gebeurde er: De Amerikaanse president Bush heeft regeringsleiders gevraagd een einde te maken aan het gewelddadige protest tegen de cartoons van de profeet Mohammed. Bush liet dit de dag ervoor weten na afloop van een ontmoeting op het Witte Huis met koning Abdullah II van Jordanië.

Het was voor het eerst sinds het uitbreken van de cartoon-affaire dat de Amerikaanse president zich in het openbaar uitsprak over de zaak. Vrijdag had een woordvoerder van het ministerie van Buitenlandse Zaken publicatie van de cartoons nog 'onaanvaardbaar' genoemd.

Nu zei Bush: 'Wij geloven in een vrije pers.' Om er meteen een relativerende opmerking aan toe te voegen: 'En ook erkennen we dat vrijheid gepaard gaat met verantwoordelijkheid om zorgzaam te zijn voor anderen.'

De Jordaanse koning Abdullah sloot zich aan bij Bush, althans voor een deel. De koning noemde het geweld 'totaal onaanvaardbaar'. Wie wil protesteren moet dat 'weloverwogen' en 'vreedzaam' doen, aldus Abdullah. Maar hij zei erbij dat 'met alle respect voor de persvrijheid' alles wat de profeet belastert of gevoelens van moslims aantast 'moet worden veroordeeld'.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de oproep aan regeringen door president Bush is het plaatsgevonden geweld vanwege de cartoons. Hetgeen wordt door de correspondent in het artikel weergegeven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Namens een groepering (Bush spreekt namen de VS).
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Amerikaans
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> George W. Bush, president van de Verenigde Staten: 'Ik roep de regeringen overal in de wereld op het geweld te stoppen, respectvol te zijn, eigendommen te beschermen, het leven te beschermen van onschuldige diplomaten die in het buitenland hun land dienen.'

De Amerikaanse president voegde nog toe: 'We verwerpen geweld als een middel om onvrede te uiten over wat in een vrije pers kan worden afgedrukt.' 'Wij geloven in een vrije pers en ook erkennen we dat vrijheid gepaard gaat met verantwoordelijkheid om zorgzaam te zijn voor anderen.'

> Koning Abdullah van Jordanië sloot zich aan bij Bush, althans voor een deel. De koning noemde het geweld 'totaal onaanvaardbaar'. Wie wil protesteren moet dat 'weloverwogen' en 'vreedzaam' doen, aldus Abdullah. Maar hij zei erbij dat 'met alle respect voor de persvrijheid' alles wat de profeet belastert of gevoelens van moslims aantast 'moet worden veroordeeld'.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 32

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Frans blad toont prent Mohammed

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): AP, Reuters

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Frankrijk, Parijs

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. herpublicatie cartoons <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 473 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Frans blad toont prent Mohammed
AUTEUR: AP, Reuters
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AP, Reuters

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De herpublicatie van de twaalf Deense Mohammed-cartoons in het Franse weekblad Charlie Hebdo, dat wereldwijd tot enorme woede onder moslims leidde.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden door de persbureaus AP en Reuters gemeld. Het volgende gebeurde er: Het satirische Franse weekblad Charlie Hebdo heeft woensdag opnieuw de twaalf spotprenten van de profeet Mohammed gepubliceerd die wereldwijd tot enorme woede onder moslims heeft geleid. Ook plaatste het blad op de voorpagina een nieuwe cartoon waarop een huilende Mohammed het hoofd in de handen begraaft.

De publicatie in de Charlie Hebdo , dat woensdag binnen enkele uren was uitverkocht (vandaag worden 150 duizend extra exemplaren gedrukt), kwam nog geen dag nadat internationale organisaties als de Verenigde Naties, de Europese Unie en de Organisatie van de Islamitische Conferentie hadden opgeroepen tot kalmte. Vijf Franse moslimorganisaties probeerden nog via de rechter de publicatie van het blad tegen te houden, maar de rechter nam hun klacht wegens een vormfout niet in behandeling.

De Franse president Jacques Chirac heeft de publicatie scherp veroordeeld. Hij riep de Franse media op tot respect voor de geloofsovertuiging van anderen. De vrijheid van meningsuiting is een groot goed, maar moet op verantwoordelijke wijze worden gebruikt, aldus de president. Tijdens een kabinetsvergadering bekritiseerde Chirac 'alle duidelijke provocaties die de gemoederen naar gevaarlijke hoogten kunnen opstuwen'.

Ook woensdag kwam het tot uitbarstingen van geweld. In de Iraanse hoofdstad Teheran sneuvelden ruiten van de Britse ambassade, hoewel geen enkele Britse krant de cartoons heeft gepubliceerd. In de Afghaanse provincie Zabul vielen zeker vijf doden bij de bestorming van een politiebureau. De cartoon-rellen hebben in Afghanistan al aan dertien mensen het leven gekost. Mullah Dadullah, een prominente leider van de Taliban, heeft een beloning gezet op het hoofd van de tekenaars van de Deense spotprenten. Wie een van hen vermoordt, krijgt honderd kilo goud. Ook heeft hij vijf kilo goud beloofd voor iedere moord op een Deense, Noorse of Duitse militair.

In Hebron, op de Westelijke Jordaanoever, zijn zestig Europese waarnemers van de missie Tijdelijke Internationale Aanwezigheid in Hebron (TIPH) de stad ontvlucht. Hun kantoor werd belaagd door 300 Palestijnse jongeren. Ze gooiden ruiten in en probeerden het kantoor in brand te steken. De TIPH hield toezicht op de gespannen verhoudingen tussen joodse kolonisten en Palestijnen

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de herpublicatie van de Mohammed-cartoons in Charlie Hebdo is het tonen van solidariteit met de Deense pers en met de om de plaatsing van de cartoons ontslagen hoofdredacteur van France Soir. Hetgeen wordt gezegd door hoofdredacteur van Charlie Hebdo Phillipe Val.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? De persoon spreekt namens de organisatie
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Frans
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Hoofdredacteur Phillippe Val van Charlie Hebdo zei tot (her)publicatie van de Deense spotprenten te zijn overgegaan uit solidariteit met de Deense pers en met de om de plaatsing van de cartoons ontslagen hoofdredacteur van France Soir. 'Het gebruik maken van het recht op vrijheid van meningsuiting is geen provocatie', aldus Val.

> De Franse president Jacques Chirac zei dat de vrijheid van meningsuiting een groot goed is, maar dat het op verantwoordelijke wijze moet worden gebruikt.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 33

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Tekenaar: we hebben niemand willen kwetsen

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): -

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Reactie cartoonist <input checked="" type="checkbox"/> <p>Kwetsen was niet het doel</p>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 146 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Tekenaar: we hebben niemand willen kwetsen
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Frankfurter Allgemeine Zeitung

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Uitspraken over het niet voorzien en gevolg van de spotprenten van Mohammed door een van de tekenaars.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de buitenlandredactie gemeld. Het volgende gebeurt er: Een van de tekenaars van de Deense Mohammed-cartoons heeft laten weten dat hij vindt dat de situatie rond de Mohammed spotprenten totaal uit de hand is gelopen. Volgens de tekenaar hebben hij en zijn collega's niemand willen kwetsen. De cartoonist beklagt zich over imams die in het Midden-Oosten valse prenten hebben getoond. De tekenaar wenst anoniem te blijven, dit in verband met veiligheidsredenen. De cartoonist leeft net als de andere tekenaars van de omstreken spotprenten al weken met politiebewaking vanwege doodsb bedreigingen uit onder meer Saudi-Arabië en Pakistan,

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? De oorzaak van de uitspraken van de tekenaar is de volgens hem uitgelopen situatie rondom de Deense cartoons van profeet Mohammed. Hetgeen wordt door zichzelf aangegeven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Nee
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Organisatie, de anonieme tekenaar spreekt namelijk ook namens de andere cartoonisten
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Deense tekenaar van een van de cartoons van profeet Mohammed over de spotprenten en de rellen erom heen: De situatie rond de spotprenten ' totaal uit de hand gelopen'. Ook vindt hij dat zijn 'kleine land' niks meer kan doen tegen 'de waanzin' die om de twaalf tekeningen is ontstaan. Volgens de tekenaar hebben hij en zijn collega's niemand willen kwetsen. 'Maar wij Denen zijn nogal naïef en weten weinig van de grote wereld en de islam. Net als de moslims weinig over ons weten.' Ook beklagt hij zich over imams die in het Midden Oosten valse prenten hebben getoond.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall
impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 34

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: 'Je laten beledigen door 'n potlood'

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): John Schoorl

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 485 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: 'Je laten beledigen door een potlood'
AUTEUR: John Schoorl
TYPE ARTIKEL: Reportage/Achtergrond
PAG.NR.: 3
CONTEXT VAN DE BRON: Reportage/Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel?

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Volkskrant-tekenaar Jos Collignon is bedreigd omdat hij zich over de cartoon-kwestie in de Volkskrant heeft uitgesproken.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden gemeld door verslaggever Schoorl. Het volgende gebeurde er: Volkskrant-tekenaar Jos Collignon is bedreigd omdat hij zich over de cartoon-kwestie in de Volkskrant heeft uitgesproken.

In het Felix Meritis in Amsterdam wordt het mediadebat gehouden, Collignon is aanwezig evenals Frans Mensink, cartoonist uit Amsterdam. Behalve de cartoonisten is ook hoogleraar Paul Scheffer aanwezig, Trouw-hoofdredacteur Frits van Exter en publicist Mohammed Benkazour.

Uit het artikel blijkt dat Frans Mensink erg boos is vanwege de bedreigingen aan het adres van Collignon. Collignon maakt zich niet al te druk, maar geeft aan Mohammed niet te tekenen. Collignon geeft uitvoerig zijn opinie over de cartoonkwestie in het mediadebat. Hij zegt voor 'een zeer ruime opvatting van de vrijheid van meningsuiting te zijn.'

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de bedreigingen aan het adres van Collignon is zijn uitspraken over de cartoonkwestie in de Volkskrant.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Jos Collignon, cartoonist van de Volkskrant over het tekenen van Mohammed: 'Ik maak me niet al te druk. Het is vooral een prachtige kans voor een geminacht jong om mij zo'n dreigement te sturen.' Maar cartoon-technisch laat hij Mohammed toch maar met rust. 'Het lot van de Nederlandse ambassades in de Arabische wereld rust op mijn schouders. Laten we het nu maar niet erger maken dan het is.'

Later tijdens het mediadebat voegde hij er aan toe dat het tekenen van Mohammed 'nu

geen doel dient'. 'Maar als het in de toekomst nodig is zal ik het zeker doen.' 'Voor mij is boosheid een slecht begin van satire. Ik teken om iets te zeggen. Ik ben vooral verbaasd dat mensen zo te hoop lopen.' Collignon vindt dat de reactie van de beledigde moslims lijkt op de reacties in het Nederland van de jaren vijftig. 'Wat ik nu allemaal hoor, hoorden we ook in de jaren zestig. Bij ons is gelukkig het nodige in beweging gekomen. Dus het kan wel.'

> Frans Mensink, cartoonist uit Amsterdam: Ze moeten niet met hun poten aan Volkskrant-tekenaar Jos Collignon komen, aldus Mensink. 'Wat een armoede'. 'Dat je je laat beledigen door een tekening, door een potlood. Maar het is wel de harde realiteit. Ik heb zelf al een reactie getekend op de kwestie, maar ik durf 'm niet te publiceren. Dan liggen binnen een dag al mijn ramen eruit. Mijn burens zitten er niet op te wachten, en de Marokkanen in mijn wijk wil ook niet uit de tent lokken.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 35

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Aan rellen doen Europese moslims niet

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.):

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 503 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Aan rellen doen Europese moslims niet
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? BBC

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor het artikel is de constatering dat ondanks de rellen irritaties in het Midden-Oosten over de Mohammed-cartoons de Europese moslims er gematigd onder blijven.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de buitenlandredactie gemeld. Het volgende gebeurde er: De protesten tegen de Deense spotprenten van de profeet Mohammed zorgen voor rellen en chaos in de islamitische wereld. Ook in Europa vallen de spotprenten slecht bij veel moslims, maar daar zijn gewelddadige onlusten uitgebleven. Diverse moslimvoorzitters en demonstraties zijn het bewijs van een vreedzaam protest. In Denemarken zegt Rabih Azad-Ahmad, voorzitter van de Multiculturele Vereniging, dat de moslims moeten laten zien dat ze trots zijn Deen te zijn en dat ze de Deense waarden steunen. Hetgeen betekent niet dat de Deense cartoons niet scherp zijn veroordeeld, want dat zijn ze wel, enkel de demonstraties liepen niet uit op rellen. De rechts populistische Dansk Folkeparti sprak hierover haar verbazing uit. Ook in Frankrijk zijn demonstraties rustig verlopen. Enkel één demonstratie in Groot-Brittannië raakten de gemoederen verhit. Demonstranten toonden teksten waarmee werd aangedrongen op onthoofding van eenieder die de islam zou hebben beledigd. Kinderen droegen mutsen met I love Al Qa'ida.

Gematigde moslims veroordeelden dergelijke slogans. Voorzitter Asghar Bukhari van de moslimkoepel MPAC zei dat de politie de demonstraties had moeten tegenhouden. 'Deze mensen vertegenwoordigen de moslims in dit land niet.'

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van het feit dat Europese moslims gematigder hebben gereageerd op de Mohammed-cartoons en de demonstraties vreedzaam zijn verlopen is het onderschrijven van de westerse waarden. Zo gaf Rabih Azad-Ahmad al aan dat Deense moslims moeten laten zien dat ze trots zijn om Deen te zijn.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens, Frans, Brits, Afgaans
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Rabih Azad-Ahmad, voorzitter van de Multiculturele Vereniging in Denemarken tegen de BBC: 'We moeten laten zien dat we er trots op zijn Deen te zijn en dat we de Deense waarden steunen.'

> De rechts-populistische Dansk Folkeparti sprak er haar verbazing over uit dat 'zo veel moslims in Denemarken de westerse waarden onderschrijven'.

> Dalil Boubakeur, voorzitter van de overkoepelende moslimraad, sprak na het herdrukken van de gewraakte cartoons door het blad France Soir van schande dat de islam in de hoek van het terrorisme wordt geduwd. Dat weerhield hem er niet van de Deense ambassadeur te ontvangen.

> Gematigde moslims veroordeelden dergelijke slogans tijdens een verhitte demonstratie in Groot-Brittannië.

> Voorzitter Asghar Bukhari van de moslimkoepel MPAC zei dat de politie de demonstraties had moeten tegenhouden. 'Deze mensen vertegenwoordigen de moslims in dit land niet.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Positief over het feit dat Europese moslims gematigder zijn in hun reactie over de Mohammed cartoons

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Posities over de reacties van Europese (Deense en Franse moslims). Ook geeft de redactie aan dat de moslims en Denemarken zelf een soort voorbeeldfunctie voor andere moslims lijken te vervullen.

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

✓ Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 36

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Rai Uno laat ze elke avond zien

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.):

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt:

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input checked="" type="checkbox"/> (enkel vervolgart.v.d.vp) 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. vreedzame demonstr. <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 346 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Rai Uno laat ze elke avond zien
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Reportage/Achtergrond
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Reportage/Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? N.v.t.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De gematigde moslims in Europa en o.a. Duitsland doen nog geen voorbarige conclusies trekken.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de buitenlandredactie gemeld. Het volgende gebeurde er: Europese moslims hebben vreedzame demonstraties gehouden als reactie op de Deense Mohammed-cartoons. De Europese moslim is gematigder dan zijn geloofsgenoot in het Midden-Oosten.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Oorzaak van de vreedzame demonstraties in Italië zijn volgens de redactie de uitzendingen door het televisiestation Rai Uno dat iedere dag de spotprenten toont. Ook de Italiaanse regering heeft eerder laten zien robuust op te treden tegen fundamentalistische moslims na de aanslagen van 11 september 2001.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, een enkeling.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Duits, Italiaans, Spaans, Bosnisch
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> De voorzitter van de Centrale Raad van Moslims in Duitsland, Ayyub Axel Köhler, kenschetste de spotprenten als 'blasfemisch', maar sprak tevens zijn ontsteltenis uit over de gewelddadige protesten in het Midden-Oosten.

> Bosnische moslims beschouwen zich als aanhangers van een gematigde, tolerante 'euro-islam' en nemen het van oudsher niet zo nauw met de godsdienstige voorschriften op het gebied van kleding en eten. Velen storen zich aan wat zij zien als 'stigmatisering van de islam' in het tijdperk na 11september 2001, waarin zij worden vergeleken met moslims in het Midden-Oosten

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Positief over vreedzame demonstraties m.b.t. de Mohammed cartoons. Positief over de moslims in Bosnië die worden beschreven als aanhangers van een gematigde 'euro'islam.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Positief over vreedzame demonstraties en de gematigde Bosnische moslims.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

Nummer: 37

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Nederlandse moslims houden het hoofd koel

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): -

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. bericht van de Verslaggeefster
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de verslaggeefster <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. vreedzame demonstr. <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 229 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Nederlandse moslims houden het hoofd koel
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Bericht van de verslaggeefster
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de verslaggeefster

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AEL; CMO; Maghreb.nl

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? In de Nederlandse media staat in de rel rondom de cartoons vooral de Belgische Dyab Abou Jahjah centraal. Hij zegt te zullen toeslaan met cartoons over de joden.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de verslaggeefster gemeld. Het volgende gebeurde er: Als het gaat om harde kritiek op de prenten over de profeet Mohammed dan betreft het in de Nederlandse media de Belgische moslim Dyab Abou Jahjah, leider van de Arabische Europese Liga (AEL). Abou Jahjah kondigde al snel op televisie aan terug te zullen slaan met nieuwe gedurfde tekeningen met als onderwerp de joden.

De redactie bericht dat de Nederlandse moslims boos zijn, maar dat ze het hoofd koel proberen te houden. Velen voelen zich gekwetst door de Deense spotprenten. De meeste imams keuren de cartoons af. Maar ze willen niet dat de moslims de straat op gaan, volgens vice-voorzitter Driss El Boujoufi van de Unie van Marokkaanse Organisaties in Nederland. Ayhan Tonca, voorzitter van het Contactorgaan Moslims en Overheid (CMO) vindt ook dat moslims naar de rechter moeten gaan, omdat de tekeningen 'ontoelaatbaar' zijn. Inmiddels zijn bij het Meldpunt Discriminatie Internet meerdere klachten tegen de cartoons binnengekomen.

De Amsterdamse El Tawheed-moskee deed aangifte tegen Kamerlid Wilders omdat op zijn site de Deense cartoons staan. Ook de moslimjeugd houdt het kalm. Op de populaire website Maghreb.nl, waar geregeld harde taal wordt gebezigd, is de discussie opvallend genuanceerd. Op een oproep van een sitebezoeker tot demonstratie wordt nauwelijks gereageerd.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de actie van Abou Jahjah om terug te slaan met cartoon over de joden zijn de spotprenten van de profeet Mohammed.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Beiden
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Driss El Boujoufi, vice-voorzitter van de Unie van Marokkaanse Organisaties in Nederland: 'Je moet de situatie niet laten escaleren.'

> Ayhan Tonca, voorzitter van het Contactorgaan Moslims en Overheid (CMO) vindt dat moslims naar de rechter moeten gaan, omdat de tekeningen 'ontoelaatbaar' zijn.

> Rachid, bezoeker van de website Maghreb.nl, over de cartoons en een oproep voor demonstratie: 'Waarom zaait men nog meer onvrede en haat?'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur is van mening dat de Nederlandse moslims vooral gematigd zijn over de cartoons. 'Ze houden het hoofd koel.' Hetgeen blijkt ook uit de zin 'De Nederlandse media moet het vooral hebben van een Belgische moslim, als het gaat om harde kritiek op de prenten van Mohammed.' Deze zin en dan vooral de eerste woorden geven duidelijk aan dat de auteur van mening is dat de Nederlandse media niet veel over Nederlandse moslims te melden hebben oftewel weinig/ gematigder kritiek ontvangt.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Positief beladen en gestemd over de Nederlandse moslim.

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

✓ Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 38

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Wraak nemen op die perfide Europeanen

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Henk Müller

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input checked="" type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 771 w.)

Nummer: 38

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Wraak nemen op die perfide Europeanen
AUTEUR: Henk Müller
TYPE ARTIKEL: Reportage/Achtergrond
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Reportage/Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? -

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De cartoonrellen en aanhoudende wraakgevoelens en dreigingen vanuit het Midden-Oosten richting Europa.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden gemeld door verslaggever/analyst Henk Muller. Het volgende gebeurde er: de dag ervoor drukte het Franse weekblad Charlie-Hebdo een cartoon af van een huilende Mohammed die zijn gezicht in zijn handen begraaft met een tekst wolkje waarin staat 'het is moeilijk geliefd te worden door dwazen'. Het gevolg was dat de Moslimraad in Frankrijk de rechter vroeg om een verbod op de publicatie. De rechter besloot het verbod te weigeren. De raad sprak van aanzetten tot haat.

De auteur Muller geeft echter aan dat die haat van twee kanten kan komen, vanuit Europa of de islamitische wereld. In deze analyse stelt hij dan ook de volgende vraag: *Is het een complottheorie of lijkt het erop dat Europa, met Denemarken voorop, doelwit is geworden van moslims die - gemanipuleerd door regeringen in de islamitische wereld - Europa willen intimideren?* Korte weergave van die analyse:

De Deense regering heeft informeel laten weten dat niet alleen Denemarken maar heel Europa onder vuur ligt. Daarbij doelt zij niet op aanvallen van Al Qa'ida-achtige groepen, maar op staten in het Midden-Oosten die garen spinnen bij escalatie van het conflict. Volgens de gezaghebbende Franse islamkenner Olivier Roy is er inderdaad sprake van wraakgevoelens bij moslimregeringen en radicale groeperingen als Hamas omdat Europa zijn tot nu toe neutrale rol laat varen. Het waren immers de VS die bekend stonden om hun harde opstelling ten aanzien van landen als Iran en Syrië. Nu stelt Europa zich opmerkelijk hard op ten aanzien van Iran. Frankrijk bekritiseert Syrië - traditioneel bondgenoot - voor betrokkenheid bij de moord op voormalig Libanees premier Hariri en is voorstander van een stevige VN-rol in het conflict. Net als in het dispuut met Iran. En desnoods wil Parijs kernwapens inzetten tegen terroristen en 'schurkenstaten'. Het in Europa zeer omstreden Iraanse atoomprogramma, de rel rond president Ahmedinejads ontkenning van de Holocaust en zijn voorstel 'Israël van de kaart te vegen' zijn voor Teheran evenzoveel redenen anti-westerse sentimenten uit te spelen en moslims te mobiliseren tegen Europa.

Syrië vreest het VN onderzoek naar zijn rol in de zaak-Hariri. Maar Europa is, net als de VS, ook erg geïnteresseerd naar de rol die Damascus speelt in Palestijnse gebieden en naar de banden met Iran. Die worden steeds nauwer. President Ahmadinejad was onlangs in Damascus om overleg te voeren met Hamas, de Islamitische Jihad en Hezbollah over nauwere samenwerking.

Iran en Saudi-Arabië hebben de Palestijnen inmiddels financiële steun toegezegd als de EU haar financiële afspraken met de Palestijnse partners niet nakomt. Dat er van een offensief sprake is blijkt ook uit uitspraken deze week van de leiders van Hamas en Hezbollah, Khaled Mashal en Hassan Nasrallah. De islam zal het Europa verslaan, Hamas zal Europa verslaan. 'Zij (de westerlingen, red.) begrijpen de Arabische en moslimmentaliteit niet. Die verwerpt vreemdelingen' (niet-moslims, red). Moslims en niet-moslims kunnen niet samenleven, is de boodschap.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De auteur Muller geeft weer dat de rellen rond de cartoons evenzeer een gevolg zijn van politiek-tactische zetten als van gekwetste religieuze gevoelens. De Deense hoofd-imam in Kopenhagen verspreide op zijn reizen door het Midden-Oosten die latente woede die zich duidelijk ging manifesteren.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?

Beiden

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden
N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens, Frans, Syrisch, Saudi's en Libanees.

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Olivier Roy, Franse islamkenner, zegt dat er inderdaad sprake is van wraakgevoelens bij moslimregeringen en radicale groeperingen als Hamas omdat Europa zijn tot nu toe neutrale rol laat varen. Het waren immers de VS die bekend stonden om hun harde opstelling ten aanzien van landen als Iran en Syrië. De stick was voor de VS, de carrot voor Europa. Dat is voorbij. Europa stelt zich nu opmerkelijk hard op ten aanzien van Iran.

> Khaled Mashal, leider Hamas: 'De islam zal het Europa verslaan, Hamas zal Europa verslaan. 'Zij (de westerlingen, red.) begrijpen de Arabische en moslim-mentaliteit niet. Die verwerpt vreemdelingen' (niet-moslims, red). Moslims en niet-moslims kunnen niet samenleven, is de boodschap. Noch in het Midden-Oosten dat van en voor moslims is, noch in Europa. Zo wil God het, aldus de Hamas-leider.

> Hassan Nasrallah, leider Hezbollah, dreigde Frankrijk en andere Europese landen dat miljoenen klaar staan om hun leven te offeren voor de eer van de profeet. Salman Rushdie die voor zijn boek De Duivelsverzen ter dood werd veroordeeld ontsprong helaas de dans, zei hij. Anders zouden cartoonisten en hun verdedigers zich wel twee keer hebben bedacht.

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Negatief over landen in het Midden-Oosten, de auteur noemt ze namelijk 'schurkenstaten', met name Iran. Volgens de auteur leidt het beramen van plannen in het Midden-Oosten af van problemen die Syrië en Iran hebben met Europa. Volgens hem biedt het hen de kans zich te profileren als beschermers van de islamitische umma, de geloofsgemeenschap van meer dan een miljard moslims wereldwijd. Volgens de auteur wordt Europa door moslims uit het Midden-Oosten als verradelijk gezien. Hij het dan ook het volgende over de moslims uit het Midden-Oosten die Europa verradelijk vinden: 'In een adem halen ze zo wat van de achterstand in die ze op concurrent Osama bin Laden hadden opgelopen bij het winnen van de harten van moslims.'. De auteur zegt hiermee dat de woedende moslims uit Syrië en Iran nogal erg gevaarlijk en crimineel zijn aangezien hij ze vergelijkt met Osama Bin Laden. Ook denkt de auteur dat er al woede was in het Midden-Oosten vanwege politiek-tactische zetten en die woede heeft zich meer en meer gemanifesteerd door de Deense hoofd-imam in Kopenhagen.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief t.o.v. de gevolgen van de Deense Mohammed cartoons.

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

✓ Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

Nummer: 39

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Deense vlag vliegt overal de deur uit

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Sara de Sloover

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 374 w.)

Nummer: 39

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Deense vlag vliegt overal de deur uit
AUTEUR: Sara de Sloover
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? vexillarium.blogspot.com

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van het artikel is de verbranding van vele Deense vlaggen in het Midden-Oosten en de rijzende vraag naar de herkomst van die vlaggen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de buitenlandredactie De Sloover gemeld. Het volgende gebeurde er: Overal in het Midden-Oosten worden nu Deense vlaggen verbrand. Volgens kenners van vexillarium.blogspot.com zijn de vlaggen technisch gezien niet altijd die van Denemarken. Buitenlandredactrice De Sloover vraagt zich af hoe de moslims uit het Midden-Oosten aan Deense vlaggen komen ervan uitgaand dat de meeste betogers niet veel geld willen uitgeven aan een vlag die ze een paar minuten later toch weer in brand steken. Uit interviews met personen uit het Midden-Oosten blijkt dat een islamitische winkelier in de Gaza-strook wel een slaatje wist te slaan uit de woede rond de Mohammed-cartoons. Toen hij hoorde van de cartoons bestelde hij gelijk honderd Deense en Noorse vlaggen die in de dagen erop zeer goed verkochten.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Het in brand steken van Deense vlaggen in het Midden-Oosten is het gevolg van de woede op Denemarken, aldus De Sloover.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Citaten
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Namens zichzelf
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Palestijns, Egyptisch en Israëliësch
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
> Ahmed Abu Daya, de uitbater van de PLO-souvenirshop in de Gazastrook, bestelde meteen nadat hij van de Mohammed-cartoons hoorde honderd Deense en Noorse vlaggen, en die gingen in de dagen daarna als warme broodjes over de toonbank. 'Ik neem normaal geen politieke standpunten in, maar dit keer was ik zwaar beledigd door de aanval op de profeet', aldus Daya.

> Egyptenaar Ashraf Abdullah heeft alle Scandinavische vlaggen in zijn assortiment, maar wil ze niet verkopen. 'Ook al komen er de laatste paar dagen klanten om vragen', zegt de fabrikant telefonisch vanuit Caïro. 'Wij willen niet dat Egypte betrokken raakt bij deze rellen. Ik ben heel kwaad over die spotprenten en over de houding van westerse landen tegenover de islam, maar dat los je niet op door vlaggen in brand te steken.'

> Avi Marom, vlaggenleverancier van het Israëliëse ministerie van Buitenlandse Zaken, spottend: 'Waarom zouden klanten in het Midden-Oosten in 's hemelsnaam Deense vlaggen willen hebben? Om ze te verbranden misschien?', Plots verandert hij helemaal van toon: 'Maar nu je het zegt... Dus dáárom kwam hier gisteren een man naar een Deense vlag vragen! Dat vonden we allemaal al zo raar. Volgende keer als iemand dat doet, zal ik hem met heel andere ogen bekijken.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Verbaasd en ongelovig over de herkomst van de Deense vlaggen in het Midden-Oosten, hetgeen is te herleiden uit de vraag die De Sloover stelt.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 40

Verschijningsdatum artikel: do. 9 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: MEER DAN REALISME; de moeilijkheid van afbeeldingen

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Rutger Pontzen

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl. kunstcriticus
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input checked="" type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. moeilijkheid van Afbeelden is van alle tijden & religies <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 948 w.)

Nummer: 40

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 9 februari 2006
KOP/ HEADLINE: MEER DAN REALISME; de moeilijkheid van afbeeldingen
AUTEUR: Rutger Pontzen
TYPE ARTIKEL: Achtergrond
PAG.NR.: 4-5
CONTEXT VAN DE BRON: Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? -

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De afbeeldingen/ cartoons over de profeet Mohammed in de krant en de ophef daarover.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? N.v.t. (Het betreft hier meer een betoog)

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

N.v.t.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? N.v.t.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
N.v.t.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? N.v.t.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? N.v.t.
5. Welke sekse wordt beschreven?
Man
Vrouw
Man & Vrouw
✓ N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
De auteur is enkel aan het woord (Zie voor zijn standpunt de evaluative definers).

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur is van mening dat verzet tegen afbeelden iets is van alle tijden en religies. In het artikel vraagt hij zich af wat afbeelden zo precair maakt. Middels religieuze en filosofische (Plato) insteken geeft hij op deze vraag antwoord. Hij komt tot de conclusie dat wél afbeelden voor verandering staat en níet afbeelden betekent behoud van het bestaande, gebrek aan controversie en het vermijden van discussie. Niet zozeer vanuit religieuze motieven, maar uit de aard van het afbeelden zelf. Pontzen geeft aan dat kunst en realiteit twee verschillende grootheden zijn. Wie volgens hem dat verschil niet ziet, verabsoluteert de werkelijkheid of het beeld. Of zegt hij, erger, verbiedt het zicht op beide.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief beladen t.o.v. de cartoonrellen en ophef over het niet afbeelden.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 41

Verschijningsdatum artikel: vr. 10 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Kopenhagen zet imams buitenspel

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): AP, Reuters

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Denemarken, Kopenhagen; Afghanistan, Kandahar

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. imams uitsluiten van debat integratie <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 312 w.)

Nummer: 41

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: vr. 10 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Kopenhagen zet imams buitenspel
AUTEUR: Ap, Reuters
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Ap, Reuters

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor het artikel is de intentie van de regering van premier Anders Fogh Rasmussen (Denemarken) om de imams die de omstreden cartoons van de profeet Mohammed in het Midden-Oosten hebben verspreid, uit te sluiten van de dialoog over integratie.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de persbureau's Ap en Reuters gemeld. Het volgende gebeurde er:

De regering van premier Fogh Rasmussen wil de imams die de omstreden cartoons van de profeet Mohammed in het Midden-Oosten hebben verspreid, uitsluiten van de dialoog over integratie. Dit zei de Deense minister Rikke Hvilshoj van Immigratie donderdag.

De Deense journalist die verantwoordelijk was voor de plaatsing van de twaalf spotprenten in de Jyllands-Posten is voor onbepaalde tijd met vakantie gestuurd. De chef van de culturele pagina's, Flemming Rose, is op verlof, omdat 'niemand de last die op zijn schouders rust, kan dragen', verklaarde hoofdredacteur Carsten Juste. Rose had eerder deze week gezegd dat hij eventueel bereid was spotprenten te plaatsen over de Holocaust die voortkomen uit een tekenwedstrijd die een Iraanse krant heeft uitgeschreven. Hij sprak echter voor zijn beurt. Juste stuurde meteen een verklaring de deur uit waarin hij uitsloot dat Jyllands-Posten zulke cartoons zal afdrukken.

De Egyptische krant Al Fagr heeft vorig jaar al de omstreden spotprenten van Mohammed afgedrukt. Volgens de Deense ambassadeur in Egypte plaatste Al Fagr op 17 oktober 2005 de prenten bij een artikel waarin de cartoons werden veroordeeld.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? De Deense regering wil imams die cartoons hebben verspreid in het Midden-Oosten uitsluiten van de dialoog over integratie, omdat ze volgens de Deense politici en media anti-Deense gevoelens hebben aangewakkerd in de moslimwereld door de twaalf spotprenten te tonen die in september in de Deense krant Jyllands-Posten waren afgedrukt. De imams hebben ook tekeningen laten zien die helemaal niet zijn gepubliceerd en zijn daarom niet vertrouwenswaardig.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Deens en Amerikaans

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Rikke Hvilshoj, Deense minister van Immigratie: 'Ik denk dat we geen vertrouwen in deze imams moeten stellen als we de integratie succesvol willen maken',

> VN-chef Kofi Annan zei donderdag niet te geloven dat Syrië en Iran achter het geweld zitten.

> De Amerikaanse minister van Buitenlandse Zaken Condoleezza Rice had eerder gesuggereerd dat Syrië en Iran achter het geweld zitten.

> Carsten Juste, hoofdredacteur Jyllands Posten, verklaarde dat de chef van de culturele pagina's, Flemming Rose, op verlof is, omdat 'niemand de last die op zijn schouders rust, kan dragen'. Juste heeft een verklaring de deur uitgestuurd waarin hij uitsloot dat Jyllands-Posten zulke cartoons over de Holocaust zal afdrucken.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

Conflict frame

✓ Human interest frame

✓ Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 42

Verschijningsdatum artikel: vr. 10 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Cartoon blijkt foto varkensfeest

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): -

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. verspreiding nep-cartoon <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 127 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 42

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: vr. 10 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Cartoon blijkt foto varkensfeest
AUTEUR: Buitenlandredactie
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Buitenlandredactie

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Een foto van Jacques Barrot circulerend als spotprent van Mohammed door het Midden-Oosten.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de buitenlandredactie gemeld. Het volgende gebeurde er:

Een van de omstreden spotprenten van de profeet Mohammed waarmee Deense imams in het Midden-Oosten steun hebben verworven, blijkt een foto te zijn van een deelnemer aan een onschuldig evenement op een jaarlijks varkensfestival in Frankrijk.

Het gaat om de gillende-varkenswedstrijd op het festival in Trie-sur-Baise, een dorpje in de Pyreneeën, op 14 augustus 2005. Er kon worden meegedaan in vier categorieën: lawaaiige geboorte op de boerderij, zogen, paren en dood door het mes. Jacques Barrot is verbijsterd dat een foto van hem als spotprent van Mohammed in het Midden-Oosten rondgaat.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de circulering van de foto van Barrot door het Midden-Oosten is de verspreiding ervan door Deense imams.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?

Geciteerd

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Zichzelf
N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Frans

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

➤ Jacques Barrot over de foto van hem die in het Midden-Oosten als spotprent fungeert en circuleert: 'Ik wil niet dat die foto wordt gebruikt voor welke propaganda dan ook, of het nu voor of tegen de islam is.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie? Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn “algemene impressie/ overall impression” van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 43

Verschijningsdatum artikel: vr. 10 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: -

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): ANP

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input checked="" type="checkbox"/> (nl. p.18) 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input checked="" type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. badmintonwedstrijd <input checked="" type="checkbox"/> Denemarken afgelast ivm cartoons
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 49 w.) 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 43

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: vr. 10 februari 2006
KOP/ HEADLINE: -
AUTEUR: ANP
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 18
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? ANP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aflassen van de badmintonwedstrijd Denemarken - Indonesië.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door het ANP gemeld. Het volgende gebeurde: De badmintonwedstrijd Indonesië - Denemarken, die voor 14 maart op de agenda stond, is afgelast.

De autoriteiten vrezen door de gewelddadige protesten tegen de cartoons over profeet Mohammed in een Deense krant voor de gezondheid van de spelers. Negentig procent van de 220 miljoen Indonesiërs is moslim. Eerder zagen Deense tafeltennissers al af van de Pro-Tourwedstrijden in Qatar en Koeweit.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De wedstrijd is afgelast, omdat de autoriteiten vrezen voor de gezondheid van de spelers, door de gewelddadige protesten tegen de cartoons over profeet Mohammed in een Deense krant (ANP).

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Nee
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? N.v.t.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? N.v.t.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? N.v.t.
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - ✓ N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
N.v.t.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

N.v.t.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame
- ✓ N.v.t.

CODERINGSSHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 44

Verschijningsdatum artikel: vr. 10 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Haat-imam als karikaturale splijtzwam

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Peter de Waard

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Groot-Brittanië/ Londen

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. veroordeling imam <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 422w.)

Nummer: 44

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: vr. 10 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Haat-imam als karikaturale splijtzwam
AUTEUR: Peter de Waard
TYPE ARTIKEL: Bericht van de correspondent
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Bericht van de correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De correspondent en het Britse dagblad Times.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van het artikel van de veroordeling van de 47-jarige Britse imam Abu Hamza.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de correspondent gemeld. Het volgende gebeurde er: De Britse imam Abu Hamza is aan het begin van de week tot zeven jaar veroordeeld.

De imam heeft geen armen en heeft maar één oog. Politie en justitie beschuldigen elkaar over en weer van laksheid bij het oppakken en vervolgen van de imam Abu Hamza. Velen vinden dat de geestelijke al veel eerder had moeten worden opgepakt en veroordeeld. Hij werd pas in oktober 2004 gearresteerd op verzoek van de Amerikaanse regering die zijn uitlevering wenste vanwege mogelijke betrokkenheid bij een terreuraanslag in Jemen en het opzetten van een Al Qa'ida-opleidingskamp in Oregon. Pas daarna begon de Britse justitie zelf een zaak tegen hem. Zowel de anti-terreureenheid van Scotland Yard als medewerkers van de geheime dienst MI5 ondervroegen hem een aantal keren over zijn activiteiten, maar deden niets. Hoogstens werd Abu Hamza gewaarschuwd 'niet te ver te gaan'. Voormalige bezoekers van de Finsbury Park moskee verklaarden na zijn veroordeling dat ook 'zij de politie al in 1999 op de hoogte hebben gesteld dat Abu Hamza tijdens samenkomsten opriep tot loyaliteit aan Osama Bin Laden. Volgens The Times hadden de Britse politie en justitie zeven jaar geleden als telefoongesprekken afgeluisterd van contacten die Abu Hamza had en de leider van een terreurgroep in Jemen die zestien westerse toeristen had ontvoerd. David Blunkett - de toenmalige minister van Binnenlandse Zaken - verklaarde gisteren dat hij van deze opnamen afwist, maar dat de politie en het openbaar ministerie niets durfden te doen omdat ze bang waren van rassendiscriminatie te worden beschuldigd. Opnames van afgeluisterde gesprekken mogen in Britse rechtszalen niet als bewijsmateriaal worden gebruikt.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

De imam is veroordeeld tot zeven jaar cel vanwege aanzetten tot rassenhaat en moord en het bezit van opruiend materiaal. Hetgeen wordt door de correspondent weergegeven.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Parafrazeringen.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Brits

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

- > Een voormalig officier van de inlichtingendienst MI5 vertelde dat Abu Hamza 'gewoon zijn gang mocht gaan, zo lang hij de nationale veiligheid niet zou bedreigen'.
- > Voormalige bezoekers van de Finsbury Park moskee verklaarden na zijn veroordeling dat ook 'zij de politie al in 1999 op de hoogte hebben gesteld dat Abu Hamza tijdens samenkomsten opriep tot loyaliteit aan Osama Bin Laden.
- > David Blunkett - voormalig minister van Binnenlandse Zaken - verklaarde een dag eerder dat hij van deze opnamen afwist, maar dat de politie en het openbaar ministerie niets durfden te doen omdat ze bang waren van rassendiscriminatie te worden beschuldigd.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?
Gemengd beladen, zo geeft de correspondent een heleboel feiten weer, maar zegt hij ook het volgende: 'Abu Hamza was **echter al** sinds 1997 openlijk bezig met het preken van haat tegen het Westen en het jodendom.' De woorden 'was echter al sinds' geven aan dat de correspondent de periode lang vindt en de politie in die zin nalatig.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 45

Verschijningsdatum artikel: vr. 10 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: 'De muur tussen vrij en onvrij zal vallen'

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Sander van Walsum

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Duitsland, Berlijn

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input checked="" type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input checked="" type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input checked="" type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 518 w.)

Nummer: 45

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: vr. 10 februari 2006
KOP/ HEADLINE: 'De muur tussen vrij en onvrij zal vallen'
AUTEUR: Sander van Walsum
TYPE ARTIKEL: Reportage
PAG.NR.: 1
CONTEXT VAN DE BRON: Reportage

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? -

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Uitspraken van VVD-lid Ayaan Hirsi Ali over de cartooncrisis. Hirsi Ali reisde naar Berlijn om daar de vrijheid van meningsuiting en de vrijheid om te beledigen te verdedigen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de correspondent Van Walsum gemeld. Het volgende gebeurde: VVD-Tweede-Kamerlid Ayaan Hirsi Ali reisde naar Berlijn om daar voor het vrije woord op te komen. 'Dit is de stad van het optimisme', aldus Hirsi Ali. Berlijn diende voor Hirsi Ali als podium van haar boodschap omdat van deze stad een vermaning tegen ideologisch absolutisme zou uitgaan. In Nederland is men inmiddels redelijk vertrouwd met haar boodschap. Elders is dat veel minder. Hirsi Ali sprak tijdens een persbijeenkomst, in het Berlijnse regeringscentrum, dat krap een dag tevoren was aangekondigd. De opkomst was kleinschalig en tientallen journalisten en cameramensen moesten zich van tevoren uitgebreid laten fouilleren. Vele van hen zijn afkomstig uit de Scandinavische landen. Zij willen weten of de cartoon-affaire een ernstig incident is, of de aanzet tot de gevreesde botsing der culturen. Zij uiten de vrees dat extreem-rechts baat zal hebben bij de huidige crisis. En zij vragen zich af of de vredelievende moslims niet in de ban raken van hun radicale geloofsgenoten.

Hirsi Ali zegt 'te veel respect voor de gematigde moslims te hebben om hen als kuddedieren te zien'. Afgezien daarvan gaat van de affaire misschien wel een positieve invloed uit. Zo zegt ze dat de cartoonaffaire de angst voor de radicale islam onder schrijvers, filmmakers, cartoonisten en journalisten aan het licht brengt. Tevens maakt de affaire volgens Hirsi Ali duidelijk dat 'een omvangrijke minderheid in Europa de liberale democratie niet aanvaardt.'

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de uitspraken van Hirsi Ali bij een persbijeenkomst in Berlijn is de cartooncrisis en het gegeven in het artikel dat de mensen in Nederland de standpunten van Hirsi Ali reeds kennen, maar elders niet. Hetgeen heeft haar bewogen om ook elders haar woord te verkondigen over de huidige internationale problematiek, namelijk de cartooncrisis.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, Ayaan Hirsi Ali namelijk.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Voor zichzelf N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - Man
 - ✓ Vrouw

Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Ayaan Hirsi Ali spreekt over het recht op vrijheid van meningsuiting en de gevaren van de islam die steeds dichterbij komen en men begint dat nu (tijdens de cartooncrisis) te ondervinden. Ayaan Hirsi Ali zegt op de persbijeenkomst in Berlijn 'te veel respect voor de gematigde moslims te hebben om hen als kuddedieren te zien'. Hirsi Ali over de cartoon-affaire: 'Hij brengt de angst voor de radicale islam onder schrijvers, filmmakers, cartoonisten en journalisten aan het licht. En hij maakt duidelijk dat een omvangrijke minderheid in Europa de liberale democratie niet aanvaardt.' Deze notie rechtvaardigt, aldus Hirsi Ali, enig vertrouwen in de toekomst. 'Dit is de stad van het optimisme. Hier faalde het communisme. Het heden mag moeilijk zijn, maar ik vertrouw erop dat de virtuele muur tussen hen die de vrijheid liefhebben, en degenen die zwichten voor de verleiding van totalitaire ideeën ooit zal vallen.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur schrijft met een sarcastische blik over Hirsi Ali. Zo zou ze zich volgens hem 'opwerpen als hoedster van de kwetsbare democratie'. In de intro van het artikel blijkt ook al dat hij van mening is dat Hirsi Ali veel kritiek uit op Nederland en de Nederlandse regering. Zo zegt hij op cynische wijze dat Hirsi Ali naar Berlijn kwam 'om minister-president Jan-Peter Balkenende voor te houden dat zijn Deense ambtsgenoot Anders Fogh Rasmussen veel meer lef in zijn donder heeft. En om de aanwezigen erop te wijzen dat het verlangen van radicale moslims om geen afbeeldingen van hun profeet te maken feitelijk een eis tot onderwerping is.'

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief beladen over Ayaan Hirsi Ali.

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 46

Verschijningsdatum artikel: za. 11 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Maleisiërs verbieden bezit van spotprenten

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): AP; Reuters

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Maleisië, Kuala Lumpur & Frankrijk, Parijs

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. verbod bezit spotprenten Mohammed <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 243 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 46

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: za. 11 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Maleisiërs verbieden bezit van spotprenten
AUTEUR: AP; Reuters
TYPE ARTIKEL: Persbericht/Nieuwsbericht
PAG.NR.: 6
CONTEXT VAN DE BRON: Persbericht/Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AP; Reuters

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Verbod op het bezit van de Deense Mohammed-cartoons in Maleisië.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden de persbureaus AP en Reuters gemeld. Het volgende gebeurde er:

Maleisië heeft het bezitten, importeren, produceren, publiceren, verspreiden of vervaardigen van de spotprenten van de profeet Mohammed verboden. De maatregel is genomen om de openbare orde te bewaken. De Maleisische premier Abdullah maande afgelopen vrijdag moslims niet generaliserend te oordelen over christenen, joden en westerlingen en geweld en terrorisme van randgroepen af te keuren. Maar in Pakistan, Bangladesh, India en Sri Lanka kwamen weer duizenden moslims op de been om tegen de spotprenten te protesteren. Er werden vlaggen van Denemarken, andere Europese landen en de VS verbrand en vertrappt.

In Kenia overleed een demonstrant toen de politie waarschuwingsschoten loste om honderden betogers tegen te houden. Die wilden naar de woning van de ambassadeur van Denemarken trekken in de diplomatenwijk Westlands.

In Irak riep de shi'itische geestelijke Moqtada al-Sadr moslims op zich te verenigen in de strijd tegen het Westen.

De Franse moslimraad CFCM neemt gerechtelijke stappen tegen vijf kranten die de spotprenten hebben gepubliceerd. Het betreft France Soir, Libération, Le Figaro, Le Parisien en Charlie-Hebdo.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Het verbod op de spotprenten van Mohammed in Maleisië is het gevolg van de maatregel het bewaken van de openbare orde.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Geparafraseerd
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden zijn van toepassing.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Maleisisch, Iraaks, Deens, Frans
5. Welke sekse wordt beschreven?
✓ Man
Vrouw
Man & Vrouw
N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> De Maleisische premier Abdullah zei vrijdag dat een 'enorme kloof' is ontstaan tussen de islam en het Westen, vooral door het westerse beleid ten aanzien van Irak, Afghanistan en de Palestijnen. Abdullah maande moslims niet generaliserend te oordelen over christenen, joden en westerlingen en geweld en terrorisme van randgroepen af te keuren.

> Volgens de Iraakse shi'itische geestelijke Al-Sadr zouden de cartoons van Mohammed onderdeel zijn van de westerse campagne tegen de islam.

> De Franse moslimraad CFCM, de belangrijkste overkoepelende islamitische organisatie in het land, neemt gerechtelijke stappen tegen vijf kranten die de spotprenten hebben gepubliceerd.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwesitie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 47

Verschijningsdatum artikel: za. 11 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Wie was Mohammed?

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. journalist en
Verslaggever bij de Vk.
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Henk Müller

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: N.v.t.

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input checked="" type="checkbox"/> (nl. p. 26) 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. Portret <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. Het Vervolg <input checked="" type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Portret van de profeet Mohammed <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 2246 w.)

Nummer: 47

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: ZA. 11 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Wie was Mohammed
AUTEUR: Henk Müller
TYPE ARTIKEL: Portret
PAG.NR.: 26
CONTEXT VAN DE BRON: Portret

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Koranverzen

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? De cartooncrisis oftewel de boosheid van moslims over de Deense spotprenten van Mohammed.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De 'feiten'/ het leven van Mohammed is in dit artikel beschreven door Henk Müller waarbij hij verzen uit de Koran heeft geciteerd. Het artikel is een portret van de profeet Mohammed. Henk Müller beschrijft de wijze waarop Mohammed zijn openbaring van God kreeg dat hij uitverkoren was zijn woord te verkondigen. Aan het begin van het artikel stelt Müller dan ook de vraag wie was de profeet en de rest van het artikel geeft daarop antwoord middels beschrijvingen van zijn leven. Aan het eind van het artikel geeft Henk Müller weer hoe de hele affaire rondom de Deense cartoons in begonnen en wat de aanleiding voor het tekenen van de spotprenten was. Zo beschrijft hij dat: de 46-jarige schrijver Kåre Bluitgen uit Kopenhagen de wereldwijde rel over de spotprenten van Mohammed aan het rollen bracht, toen hij zich vorig jaar beklaagde dat hij niemand had gevonden om zijn kinderboek 'De Koran en het leven van de profeet Mohammed' te illustreren. Kranten speelden hierop in en Jyllands-Posten besloot cartoonisten uit te dagen Mohammed tot onderwerp te kiezen. Het boek van Bluitgen is twee weken geleden zonder veel publiciteit uitgekomen. Dat de cartoon-affaire zo uit de hand is gelopen, vindt Bluitgen verschrikkelijk.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Oorzaak of beter gezegd reden van het artikel, de weergave Mohammeds portret, is de boosheid van vele moslims over de Deense spotprenten. Hetgeen wordt weergegeven door Henk Müller.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, nl. Kåre Bluitgen
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Kåre Bluitgen spreekt namens zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? N.v.t.
5. Welke sekse wordt beschreven?
Man
Vrouw
✓ Man & Vrouw (Mohammed e.a. mannen en de vrouwen van Mohammed)
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
> Kåre Bluitgen, 46-jarige Deense schrijver van het kinderboek 'De Koran en het leven van de profeet Mohammed', over de cartooncrisis: 'Ik probeerde begrip te kweken voor een nieuwe

godsdienst en cultuur en het eindigt ermee dat Scandinavische ambassades in brand worden gestoken.' Hij zegt zich niet verantwoordelijk te voelen, maar het toenemende geweld moeilijk te kunnen aanzien. 'Ik denk al vier maanden dat dit moet ophouden. Maar het is alleen maar erger geworden.' Door alle commotie heeft Bluitgens boek, dat oorspronkelijk een oplage had van tweeduizend exemplaren, al twee herdrukken beleefd. Het succes vervult hem met gemengde gevoelens. 'Het is een nare manier om zo je boeken verkopen.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur geeft aan het eind van het artikel aan dat hij niet positief gestemd is over de spotprenten van Mohammed, immers ze hebben rellen veroorzaakt. Hij zegt namelijk ook dat Kåre Bluitgen een deerlijke misvatting maakte toen hij dacht middels zijn boek Denen en moslims nader tot elkaar te brengen.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Gemengd beladen, vanwege de neutrale beschrijving van het leven van Mohammed de profeet, maar toch beladen doordat de auteur laat doorschemeren dat hij van mening is Kåre Bluitgen niet echt had nagedacht over de gevolgen van zijn boek en het beklag dat niemand Mohammed wilde illustreren (dat laatste gaat richting het responsibility frame).

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- ✓ Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 48

Verschijningsdatum artikel: za. 11 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Iran eist excuses en cartoonverbod

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl. verslaggever
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Cor Speksnijder

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland, Wassenaar

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input checked="" type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. van onze verslaggever <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Iran eist excuses en cartoon-verbod <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 335 w.)

Nummer: 48

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: za. 11 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Iran eist excuses en cartoon-verbod
AUTEUR: Cor Speksnijder
TYPE ARTIKEL: Van onze verslaggever
PAG.NR.: 6
CONTEXT VAN DE BRON: Van onze verslaggever

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De verslaggever.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Iraanse regering eist excuses van de Deense regering voor de spotprenten van profeet Mohammed in de Deense krant en de Iraanse regering wil ook dat de Deense regering beloofd dat publicaties van de spotprenten in de toekomst uitblijven.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de verslaggever Speksnijder gemeld. Het volgende gebeurde er:

De Deense regering moet excuses aanbieden voor de spotprenten van de profeet Mohammed in een Deense krant en beloven dat dergelijke publicaties in de toekomst uitblijven. Dit zei de Iraanse onderminister van Buitenlandse Zaken, Saeed Jalili, gisteren in Wassenaar.

Voordat aan deze voorwaarden is voldaan kan de spanning die over de spotprentenaffaire is ontstaan, volgens hem niet worden weggenomen. Jalili heeft in Nederland een ontmoeting gehad met de Deense ambassadeur bij de Europese Unie, Claus Grobe. Jalili ontkende dat zijn regering de Iraanse bevolking aanzet tot een boycot van Deense producten.

De onderminister sprak ook tegen dat de protesten tegen de cartoons in Iran door de regering zijn georchestreerd, zoals de Amerikaanse minister Condoleezza Rice (Buitenlandse Zaken) heeft gezegd. De onderminister verdedigde het recentelijk in twijfel trekken van de Holocaust door de Iraanse president Mahmoud Ahmadinejad.

Volgens Jalili zijn er nu eenmaal, en niet alleen in het Midden-Oosten, mensen die betwijfelen of de Holocaust wel zo omvangrijk was als algemeen wordt aangenomen en die mening moet gehoord kunnen worden. Daarom wordt in Iran een conferentie over dit onderwerp georganiseerd. En daarom ziet de onderminister ook geen bezwaar als een Iraanse krant over dit onderwerp een wedstrijd voor spotprenten uitschrijft.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Het moeten aanbieden van excuses voor de spotprenten van profeet Mohammed door de Deense regering en tevens beloven dat publicaties in de toekomst uitblijven is het gevolg van de spanningen die zijn ontstaan door de cartoon-affaire.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Jalili spreekt namens een organisatie, namelijk de Iraanse regering.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans, Deens, Amerikaans

5. Welke sekse wordt beschreven?

Ten name van een organisatie.

- Man
- Vrouw
- ✓ Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Condoleeza Rice, de Amerikaanse minister van Buitenlandse Zaken: heeft laten weten dat zij van mening is dat de protesten in Iran tegen de cartoons door de regering zijn georchestreerd.

> Saeed Jalili, de Iraanse onderminister van Buitenlandse Zaken: liet weten dat Iran de excuses eist van de Deense regering over de spotprenten van profeet Mohammed en de Deense regering moet beloven dat publicaties in de toekomst uitblijven.

Jalili ontkende dat zijn regering de Iraanse bevolking aanzet tot een boycot van Deense producten. 'Of de Iraniërs Deense producten willen kopen, moeten ze zelf weten. Maar ze zijn gekwetst door de spotprenten en het is niet aan de regering om hen te dwingen van een boycot af te zien.'

Jalili sprak ook tegen dat de protesten tegen de cartoons in Iran door de regering zijn georchestreerd. Jalili: 'Iedereen die een periode in de islamitische wereld heeft gewoond, weet dat dit soort protesten spontaan opkomen. De Amerikanen hebben geen begrip voor en kennis van de situatie in de islamitische wereld.' Vervolgens verdedigde hij het recentelijk in twijfel trekken van de Holocaust door de Iraanse president Mahmoud Ahmadinejad. 'Onze president heeft gezegd: als het (de jodenvernietiging, red.) niet is gebeurd, houd er dan over op. Als het wel is gebeurd, dan moeten de verantwoordelijken voor compensatie zorgen.' Hierna liet Jalili weten geen problemen te hebben met de Holocaust-cartoonwedstrijd die is gestart door een Iraanse krant.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Negatief ten opzichte van de maatregelen/ eisen van de Iraanse regering aan de Deense regering. Zo zegt Cor Speksnijder over de ontmoeting van de Iraanse onderminister met de Deense ambassadeur het volgende: 'Een oplossing van de cartoonrel heeft het niet dichterbij gebracht.' Uit het bericht blijkt duidelijk dat de twee personen met elkaar botsen qua denkbeelden. Hoewel er feiten worden gemeld is het opvallend dat Speksnijder een opsomming van uitspraken van Jalili neerzet die zijn eigen uitspraak over de ontmoeting 'een oplossing...niet dichterbij gebracht' versterken. Wanneer wij Jalili bekijken treft hem enkel negatieve beeldvorming.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief beladen (m.b.t. de Iraanse onderminister van Buitenlandse Zaken).

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 49

Verschijningsdatum artikel: za. 11 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Schoolkinderen verbranden Deense vlag

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. van onze verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.):

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland, Amsterdam

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de verslaggever <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 184 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 49

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: za. 11 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Schoolkinderen verbranden Deense vlag
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Van onze verslaggever
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: Van onze verslaggever

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Het praatprogramma Rondom Tien.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor het artikel is een demonstratie tegen de cartoons in Maastricht en de boosheid van leden van de As Soenna-moskee over de tekeningen van Ruben Oppenheimer in het praatprogramma Rondom Tien.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden door de verslaggever gemeld. Het volgende gebeurde: Een Deense vlag is in vlammen opgegaan tijdens een demonstratie in Maastricht. Het is voor het eerst dat de Deense cartoons over de profeet Mohammed op een dergelijke manier in Nederland worden vergolden. De vlagverbranding had plaats tijdens een mars van 150 middelbare-scholieren. De allochtone jongeren verzamelden zich bij het station van Maastricht om vervolgens naar het centrum te trekken. De demonstranten riepen leuzen in het Arabisch en staken de vlag in de brand. Op internet is opgeroepen tot een demonstratieve bijeenkomst op de Dam in Amsterdam. Daarvoor is geen toestemming gevraagd en de unie van Marokkaanse moskeeën in Amsterdam heeft het protest ook afgeraden.

Bij een uitzending van Rondom Tien, een praatprogramma op televisie, leidde de discussie over de cartoons over Mohammed tot commotie achter de schermen. Inzet waren tekeningen van Ruben Oppenheimer, cartoonist van onder meer NRC Handelsblad. Leden van de Haagse As Soenna-moskee eisten onder meer dat presentator Cees Grimbergen zich daarvoor zou excuseren. Grimbergen liet weten dat de eindredactie dat heeft afgewezen en vond dat zelf terecht.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de demonstratie in Maastricht is de boosheid bij moslims over de spotprenten van profeet Mohammed.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden, Cees Grimbergen zegt dat de eindredactie excuses heeft afgewezen, hij spreekt dus namens hen, maar ook namens zichzelf als hij zegt dat hij dat terecht vindt.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands.
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - ✓ Man
 - Vrouw
 - Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Grimbergen over de eis van leden van de Haagse As Soenna-moskee om excuses aan te bieden voor de tekeningen van Ruben Oppenheimer: 'De eindredactie heeft dat zonder meer afgewezen, en terecht.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur/verslaggever schetst een negatief beeld over de demonstratie en de demonstranten. Daaruit maak ik op dat hij tegen de demonstratie en het verbranden van de Deense vlag is. Hetgeen maak ik op uit de beladen woorden 'vergolden' in de zin 'Het is voor het eerst dat de Deense cartoons over de profeet Mohammed op een dergelijke manier in Nederland worden vergolden' Het woord vergolden komt van vergelden wat duidt op 'zich wreken', de verslaggever had i.p.v. dit woord ook kunnen zeggen dat zo'n demonstratie in Maastricht tegen de spotprenten zich niet eerder in Nederland heeft voorgedaan. Een beladen woord omtrent de demonstranten dat de verslaggever gebruikt is allochtone jongeren. Hij spreekt van allochtone jongeren die zich bij het station in Maastricht verzamelden, maar hij had ook kunnen spreken van demonstranten, moslimjongeren, jongeren van buitenlandse afkomst.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief beladen omtrent de demonstratie.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 50

Verschijningsdatum artikel: za. 11 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Premier: islamkritiek Hirsi te scherp

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Marc Peeperkorn

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. van onze verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland, Den Haag

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. van onze verslaggever <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input checked="" type="checkbox"/> 4. Respect <input checked="" type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 316 w.)

Nummer: 50

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: za. 11 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Premier: islamkritiek Hirsi te scherp
AUTEUR: Marc Peepkorn
TYPE ARTIKEL: Van onze verslaggever
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: Van onze verslaggever

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? –

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor het artikel zijn de uitspraken van premier Balkenende over de scherpe kritiek van Hirsi Ali over de islam en verzoening tussen moslims en andere gelovigen, tijdens de ministerraad van afgelopen vrijdag.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de verslaggever gemeld. Het volgende gebeurde: Premier Balkenende heeft laten weten de recente scherpe kritiek op de islam van VVD-Kamerlid Hirsi Ali onverstandig te vinden. Afgelopen vrijdag zei hij tijdens de ministerraad dat de tegenstellingen door de cartooncrisis niet aangescherpt moeten worden, maar dat er dient te worden gezocht naar een vreedzame oplossing. Balkenende prees de moslimorganisaties in Nederland die tot nog toe terughoudend hebben gereageerd op het publiceren van spotprenten van de profeet Mohammed. 'We moeten streven naar deëscalatie. Daarom wil ik niet reageren op wat Hirsi Ali in Berlijn heeft gezegd. Ik geloof niet dat we veel aan haar speech hebben.'

Hirsi Ali pleitte donderdagavond in Berlijn onomwonden voor het afdrucken van de satirische cartoons. Zij stelde dat het 'noodzakelijk en belangrijk is' om de islam te bekritisieren. Op den duur zal daardoor het vrije woord ook in de islamitische wereld gemeengoed zijn, aldus de liberale politica. Premier Balkenende zou een voorbeeld moeten nemen aan zijn Deense collega Rasmussen, die volgens Hirsi Ali op de bres staat voor de vrijheid van meningsuiting.

Balkenende benadrukte dat ook hij 'vierkant achter' de persvrijheid staat. 'Geen misverstand daarover. Maar als er iets nodig is in een situatie van een oplopende internationale spanningen en geweld, is het wel het zoeken naar de dialoog. Ik heb geen enkele behoefte om de verschillen te onderlijnen. Ik ontzeg Hirsi Ali niet het recht om haar mening te uiten. Maar wat levert het op'

Minister Bot van Buitenlandse Zaken bezoekt volgende week Saoedi-Arabië en Qatar. De reis was voor dit voorjaar gepland, maar is vervroegd om de spanningen in de relatie met vele Arabische landen te verminderen. Ook de speciale EU-vertegenwoordiger voor buitenlands beleid, Solana, zal binnenkort verscheidene landen in het Midden-Oosten bezoeken om het conflict over de spotprenten op te beteugelen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Oorzaak van de uitspraken van premier Balkenende is de recente scherpe kritiek op de islam van VVD-Kamerlid Hirsi Ali, die de premier nogal onverstandig vindt.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Beiden
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Ten name van zichzelf
N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands
5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Jan Peter Balkenende, premier van Nederland: 'We moeten de tegenstellingen door de cartoon-kwestie niet verder aanscherpen, maar zoeken naar een vreedzame oplossing. Dat is de rol die verantwoordelijke politici behoren te nemen', zei de premier vrijdag na afloop van de ministerraad. Balkenende liet weten vierkant achter de vrijheid van meningsuiting te staan, maar dat dat niet hoefde te betekenen dat er verschillen onderlijnd moeten worden, want daar bereik je niets mee, aldus de premier. Hij liet ook weten niet veel aandacht aan Hirsi Ali te willen besteden omdat hij haar kritiek onverstandig vindt.

> Ayaan Hirsi Ali, VVD- Kamerlid: pleitte donderdagavond in Berlijn onomwonden voor het afdrukken van de satirische cartoons. Daar stelde zij dat het 'noodzakelijk en belangrijk is' om de islam te bekritisieren. Volgens haar zal daardoor het vrije woord ook in de islamitische wereld gemeengoed zijn, aldus de liberale politica. Premier Balkenende zou een voorbeeld moeten nemen aan zijn Deense collega Rasmussen, die volgens Hirsi Ali op de bres staat voor de vrijheid van meningsuiting.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

Conflict frame

Human interest frame

✓ Responsibility frame

Economics consequences frame

✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 51

Verschijningsdatum artikel: ma. 13 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Denen sluiten ambassade in Jakarta

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Michel Maas

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Indonesië, Jakarta

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. sluiten ambassade in Jakarta <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 657 w.)

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: ma. 13 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Denen sluiten ambassade in Jakarta
AUTEUR: Michel Maas
TYPE ARTIKEL: Van onze correspondent
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Van onze correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Correspondent en internationale persbureaus.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Denemarken heeft zaterdag zijn ambassadepersoneel uit Indonesië weggehaald en alle Denen opgeroepen het land te verlaten. Een islamitische terreurgroep zou bedreigd hebben Deense doelen in Jakarta aan te vallen.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de correspondent gemeld en internationale persbureaus. Het volgende gebeurde:

Afgelopen zaterdag 11 februari heeft Denemarken zijn ambassadepersoneel uit Indonesië weggehaald en alle Denen opgeroepen het land te verlaten. Een islamitische terreurgroep zou bedreigd hebben Deense doelen in Jakarta aan te vallen. De Indonesische regering betreurt het vertrek van de Deense missie. Minister van Buitenlandse Zaken Hasan Wirayuda noemde de stap 'overhaast'. Door het vertrek wordt Indonesië gelijkgesteld met landen als Syrië en Iran, waar Denemarken dit weekeinde eveneens zijn ambassades heeft gesloten. De wereldwijde woede over twaalf spotprenten die de profeet Mohammed zouden beledigen, heeft in Indonesië tot dusver weinig weerklank gevonden. Enkele honderden leden van het militante Front van Verdedigers van de Islam belaagden ruim een week geleden de Deense ambassade en richtten enkele vernielingen aan. Verdere demonstraties waren betrekkelijk klein en gewelddoos. Volgens minister Wirayuda zal het vertrek van de Deense ambassade geen gevolgen hebben voor de betrekkingen tussen beide landen. De Nederlandse ambassade in Jakarta zal de taken van de Deense collega's voorlopig waarnemen. Tot zo ver onze correspondent.

De internationale persbureaus melden dat de Deense extreemrechtse Volkspartij garen spint bij de cartooncrisis. Uit een opiniepeiling die gepubliceerd is in Jyllands-Posten, de krant waar alle commotie begon, blijkt dat de extremistische partij op dit moment 17,8 procent van de stemmen in de wacht zou slepen, tegenover 13,3 procent bij de verkiezingen in februari vorig jaar. Onbekenden hebben in de nacht van zaterdag op zondag in Denemarken ongeveer vijftig islamitische graven beschadigd. Condoleezza Rice, de Amerikaanse minister van Buitenlandse Zaken, heeft zondag gewaarschuwd dat leiders die gewelddadige protesten aanmoedigen, het risico lopen de controle helemaal te verliezen.

Zondag werd bekend dat twee Algerijnse uitgevers zijn aangehouden omdat ze de omstreden spotprenten in hun weekblad hadden gepubliceerd. Onder de Algerijnse wet riskeren mensen die de profeet beledigen tot vijf jaar cel. Ook in Jemen zijn drie journalisten opgepakt en hun kranten gesloten omdat ze een aantal cartoons hadden afgedrukt. De Jemenitische journalistenvereniging eist hun vrijlating omdat ze 'het publiek slechts wilden informeren over de belediging tegenover de profeet'.

Vooraf in Europese landen kwamen dit weekeinde beledigde moslims op straat. In Parijs, Bern, Düsseldorf, Berlijn, Straatsburg, Londen en het Canadese Toronto protesteerden telkens een paar duizend mensen tegen de spotprenten. In de Turks-Koerdische stad Diyarbakir waren ze met minstens 30 duizend. De Franse Moslimraad heeft zaterdag aangekondigd een klacht in te dienen tegen Charlie Hebdo en France Soir, de bladen die de cartoons hebben afgedrukt.

Vanwege de groeiende woede over de spotprenten hebben de Verenigde Naties uit voorzorg alle helikopters die in Noord-Pakistan bezig zijn met herstelwerk na de aardbeving van 8 oktober, twee dagen aan de grond gehouden.

De Deense organisatie ASF Dansk Folkehjælp heeft tien hulpverleners teruggetrokken uit Afghanistan. De beslissing komt nadat mullah Dadullah, een belangrijk Taliban-leider, vijf kilo

goud beloofd heeft aan eenieder die een Deen weet te doden. Wie erin slaagt een van de twaalf betrokken cartoonisten te vermoorden, mag zelfs 100 kilo in ontvangst nemen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van het terugtrekken van het Deense ambassadepersoneel door Denemarken is de dreiging van een islamitische terreurgroep om Deense doelen in Jakarta aan te vallen.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?

Beiden

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Indonesisch, Deens

5. Welke sekse wordt beschreven?

Man

Vrouw

✓ Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Condoleezza Rice, de Amerikaanse minister van Buitenlandse Zaken, heeft zondag gewaarschuwd dat leiders die gewelddadige protesten aanmoedigen, het risico lopen de controle helemaal te verliezen. 'Als regeringen in islamitische landen aanzetten tot haat, kunnen woede-uitbarstingen totaal uit de hand lopen', zei ze op de zender ABC. 'Ik zou het op prijs gesteld hebben als de Iraanse overheid, bijvoorbeeld, de bevolking zou hebben opgeroepen geen geweld te gebruiken in plaats van ermee te dreigen cartoons over de Holocaust te publiceren', zei Rice.

> Directeur van de Deense organisatie ASF Dansk Folkehjælp over het terugtrekken van tien hulpverleners uit Afghanistan (afgelopen zaterdag op de Deense televisie): 'Nu op het hoofd van elke Deen een prijs staat, durven wij onze medewerkers niet in Kabul te laten'.

> Hasan Wirayuda, Minister van Buitenlandse Zaken in Indonesië noemde de stap van de Deense regering om al het ambassadepersoneel uit Indonesië terug te roepen 'overhaast'. Door het vertrek wordt Indonesië gelijkgesteld met landen als Syrië en Iran, waar Denemarken dit weekeinde eveneens zijn ambassades heeft gesloten. Minister Wirayuda benadrukte dat het vertrek van de Deense ambassade geen gevolgen heeft voor de betrekkingen tussen beide landen.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 52

Verschijningsdatum artikel: ma. 13 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: 'Rol Europese Unie bij cartoonrel kwalijk'

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. Van onze verslaggevers
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): -

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland/ Amsterdam

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. van onze Verslaggevers <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input checked="" type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. Rol EU kwalijk bij cartoonrel <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 553 w.)

Nummer: 52

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: ma. 13 februari 2006
KOP/ HEADLINE: 'Rol Europese Unie bij cartoonrel kwalijk'
AUTEUR: -
TYPE ARTIKEL: Van onze verslaggevers
PAG.NR.: 3
CONTEXT VAN DE BRON: Van onze verslaggevers

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Verslaggevers van de Volkskrant.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? In het Amsterdamse debatcentrum De Rode Hoed werd zondag gedebatteerd over het protest tegen de Deense spotprenten. Er was veel kritiek op de rol van de Europese Unie.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de verslaggevers van de Volkskrant gemeld. Het volgende gebeurde: Afgelopen zondag werd in het Amsterdamse debatcentrum De Rode Hoed gedebatteerd over het protest tegen de Deense spotprenten en er bleek veel kritiek te zijn op de EU. De opstelling van de Europese Unie is 'kwalijk', zegt Eric Jurgens zonder aarzelen wanneer hem wordt gevraagd hoe Brussel en hoe diverse Europese leiders hebben gereageerd op de soms gewelddadige protesten tegen de spotprenten van de profeet Mohammed in de Deense krant Jyllands-Posten. Hij heeft te veel verontschuldigen gehoord en een overmaat aan begrip voor gekwetste religieuze gevoelens.

'Ik verwacht allereerst respect voor onze grondrechten, de EU behoort pal te staan voor de vrijheid van meningsuiting', aldus de PvdA-senator, die zich zowel in Nederland als op Europees niveau intensief heeft beziggehouden met mensenrechten en de rechtspositie van de media. Jurgens nam zondag deel aan een paneldiscussie over de cartoonaffaire in het Amsterdamse debatcentrum De Rode Hoed. De druk bezochte bijeenkomst werd gehouden in het kader van de maandelijkse debatserie de Volkskrant op Zondag. Het panel, dat werd geleid door Volkskrant-redacteur Martin Sommer, bestond verder uit Elsevier-hoofdredacteur Arendo Joustra, journalist en schrijver Stephan Sanders, en de in Saudi-Arabië geschoolde islamdeskundige Mohammed Cheppih.

Zijn moslims terecht verontwaardigd over de cartoons en ligt het in de rede dat ze hun woede niet alleen op de krant, maar ook op de Deense regering en eigenlijk op heel Europa richten? Cheppih bekende persoonlijk niet hevig van streek te zijn geraakt door de gewraakte tekeningen. De discussie spitste zich toe op de vraag of die speciale consideratie inderdaad bestaat, en zo ja, hoe ver ze moet gaan. Cheppih betoogde dat de profeet in het leven van de gelovige moslim een plaats inneemt die niet-moslims nauwelijks kunnen bevatten. Volgens Jurgens zou het heil moeten komen van een steeds grotere mondigheid van Europese moslims, waardoor ze niet langer laten leiden door de leerstellingen uit het Midden-Oosten. Joustra zegt te hopen dat er zoiets komt als een euro-islam. Maar Cheppih waarschuwde dat de islamitische cultuur ook in Europa niet wezenlijk zal veranderen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Het debat in het Amsterdamse debatcentrum De Rode Hoed over het protest tegen de Deense spotprenten werd gehouden in het kader van de maandelijkse debatserie de Volkskrant op Zondag.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja

2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Beiden

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Namens zichzelf

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands

5. Welke sekse wordt beschreven?

✓ Man

Vrouw

Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Mohammed Cheppih, islamdeskundige, over zijn gematigde reactie op de cartoons: 'ik ben geleidelijk immuun geworden voor dit soort dingen'. De hevigheid van de protesten verklaarde hij mede uit het feit dat moslims het gevoel hebben dat het Westen met twee maten meet en de balk in het eigen oog niet ziet. Hij wees op het bericht dat de Jyllands-Posten eerder een serie spotprenten van Jezus had geweigerd.

Cheppih betoogde dat de profeet in het leven van de gelovige moslim een plaats inneemt die niet-moslims nauwelijks kunnen bevatten. Cheppih waarschuwde dat de islamitische cultuur ook in Europa niet wezenlijk zal veranderen. 'Daar kunt u zich maar beter bij neerleggen.'

> Eric Jurgens, in reactie op Cheppih over de weigering spotprenten van Jezus door de JP: Maar dat bericht kwam toen de protesten al in volle gang waren, reageerde Jurgens, die bestreed dat het christendom hier wordt ontzien. 'Protestanten en katholieken hebben vaak reden om zich beledigd te voelen. Ik ben zelf van katholieken huize en ik heb geleerd het van me te laten afglijden.' Volgens hem heerst er eerder een zekere voorzichtigheid jegens moslims, omdat men beseft dat ze een nog kwetsbare minderheidsgroep vormen. Volgens Jurgens moet het heil komen van een steeds grotere mondigheid van Europese moslims, waardoor ze niet langer laten leiden door de leerstellingen uit het Midden-Oosten.

Stephan Sanders, schrijver: 'Ik wil me door een islamitische kennis graag laten overtuigen van zijn unieke, diepe liefde voor Mohammed. Maar hij moet op zijn beurt leren aanvaarden dat het voor de Nederlandse staat niet uitmaakt dat hij meer van Mohammed houdt dan ik van, pakweg, de muziek van Bach.'

Arendo Joustra, hoofdredacteur van Elsevier,: 'Het is te hopen dat er een schisma ontstaat, dat we toegaan naar een euro-islam.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

Conflict frame

✓ Human interest frame

✓ Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 53

Verschijningsdatum artikel: ma. 13 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Een plek in de hel voor wie de profeet beledigt

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): Jan Meeuws

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl. van onze verslaggever
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland/ Amsterdam

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. van onze verslaggever <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 368 w.)

Nummer: 53

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: ma. 13 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Een plek in de hel voor wie de profeet beledigt
AUTEUR: Jan Meeuws
TYPE ARTIKEL: Van onze verslaggever
PAG.NR.: 2
CONTEXT VAN DE BRON: Van onze verslaggever

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Verslaggever Jan Meeuws

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel?

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door Jan Meeuws gemeld. Het volgende gebeurde er: Gisteren vond er op de Dam een demonstratie plaats. De aanvoering was door ene Rachid, een jonge moslim. Een andere demonstrant die aanwezig is is Mahmoed, een pensioenadviseur die vijftien jaar geleden uit Egypte naar Nederland kwam. De tekst op zijn gele jas, trekt de aandacht van de vele aanwezige cameraploegen. 'Is vrijheid van meningsuiting en respect voor het geloof te combineren?', staat erop. Mahmoed denkt van wel. 'We moeten respect hebben voor elke godsdienst.' Om half twee entameren twee oudere mannen in de groep een gebed waar pakweg 75 mensen aan meedoen. Ze worden gadeslagen door een man, vrouw en hun twee jonge dochters die bordjes vasthouden met daarop een getekend rood hart en de woorden 'profeet Mohammed'. Ze bidden niet mee; evenmin de twee jongens die rondlopen met de Palestijnse vlag. Na het gebed vraagt een groep jonge vrouwen de aandacht. Op een van hun spandoeken vragen ze aan Allah om een plek in de hel voor iedereen die de profeet Mohammed beledigt, en speciaal voor Hirsi Ali.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de demonstratie op de Dam is de boosheid van moslims over tekeningen in de krant. Hetgeen wordt als zodanig in het bericht weergegeven door een man met zijn zontje die ooggetuige is van de demonstratie.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Namens Zichzelf
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands
5. Welke sekse wordt beschreven?
Man
Vrouw
✓ Man & Vrouw
N.v.t.
6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?
Farah een bekeerde Nederlandse, ze is nu moslima, zegt bij de demonstratie op de Dam het volgende over Hirsi Ali: 'Het kan niet wat zij doet'.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/
cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Negatief beladen doordat de verslaggever enigszins laat doorschemeren dat het in de rel/demonstraties rondom de spotprenten van Mohammed gaat om een eeuwige strijd tussen goed en kwaad. Dit doet hij door dit nadrukkelijk te noemen wanneer hij een jongetje met de DVD-box van Star Wars ziet.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- ✓ Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 54

Verschijningsdatum artikel: di. 14 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Tekenaar eerste cartoon over holocaust 'in de val gelokt'

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.):

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. holocaustcartoons <input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 239 w.) 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input type="checkbox"/>

Nummer: 54

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: di. 14 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Tekenaar eerste cartoon over holocaust 'in de val gelokt'
AUTEUR: Buitenlandredacteur
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De buitenlandredacteur; de Australische krant The Age; de Iraanse krant Hamshahri en de website irancartoon.com.

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor het artikel is het misverstand over de eerste holocaustcartoon die is ingestuurd naar de Iraanse krant Hamshahri. Zo leek de Australische tekenaar Michael Leunig de eerste holocaustcartoon te hebben ingestuurd, maar hij heeft zelf aangegeven dat daar geen sprake van is en dat hij in de val is gelokt.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er?

De feiten worden door de buitenlandredacteur gemeld. Het volgende gebeurde: De Australische tekenaar Michael Leunig leek de eerste holocaustcartoon te hebben ingestuurd naar de Iraanse krant Hamshahri. Hij zou de eerste cartoonist geweest zijn die een spotprent voor de cartoonwedstrijd over de Holocaust instuurde, maar Leunig zelf ontkent de tekening te hebben ingestuurd. Op de tekening van de Australische tekenaar was een arme man met een Davidster op zijn rug te zien die in 1945 richting de ingang van concentratiekamp Auschwitz loopt. Boven de toegangsdeur staat: 'Werk brengt Vrijheid.' De tweede tekening liet dezelfde scène zien onder de kop 'Israël 2002'. Dezelfde man loopt met een geweer naar de ingang, waarboven nu staat: 'Oorlog brengt Vrede'.

Leunig's krant, The Age uit Melbourne, weigerde drie jaar geleden de cartoon te plaatsen. Op de website irancartoon.com wordt Leunig geciteerd als zou hij zijn tweedelige spotprent hebben ingestuurd 'uit solidariteit met de moslimwereld'. 'Die woorden heb ik nooit gebruikt', zei Leunig. Hij ontkent een tekening ingestuurd te hebben. Op de Australische radio zei hij 'gruwelijk in de val gelokt te zijn. Dit is bedrog.' De prent van Leunig stond gisteravond dan ook al niet meer op de Iraanse site. Hij was gewisseld voor een Braziliaanse tekening van een Palestijn in een concentratiekampuniform.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de hele ophef rondom de eerst ingestuurde cartoon voor de Holocaustcartoonwedstrijd van de Iraanse krant Hamshahri is het 'misverstand' dat de cartoon op de site van Hamshahri is geplaatst als zijnde ingestuurd te zijn, maar dat volgens de cartoonist van de tekening niet klopt. Hij zegt in de 'val te zijn gelokt'.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, Leunig.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Ten name van zichzelf.
N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Australisch.
5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> . Michel Leunig, cartoonist, over het geschrevene op de website van Hamshahri dat hij de cartoon ingestuurd zou hebben vanwege solidariteit met de moslimwereld: 'Die woorden heb ik nooit gebruikt', zei Leunig. Hij ontkent een tekening ingestuurd te hebben. Op de Australische radio zei hij 'gruwelijk in de val gelokt te zijn. Dit is bedrog.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 55

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Twee doden bij protest om cartoons

Auteur:

Naam auteur (e.v.t.): AP, Reuters

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Iran, Teheran & Pakistan, Islamabad & Denemarken, Kopenhagen

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 385w.)

Nummer: 55

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Twee doden bij protest om cartoons
AUTEUR: AP; Reuters
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 4
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? AP; Reuters

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van het artikel zijn de protesten in Pakistan tegen de Deense spotprenten van Mohammed. De reactie van de Deense premier daarop en het omdopen van de 'Deense gebakjes' is Iran tot 'Rozen van profeet Mohammed'.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de persbureaus AP en Reuters gemeld. Het volgende gebeurde:

Dinsdag 14 februari zijn duizenden woedende betogers in de Pakistaanse steden Lahore en Islamabad de straat opgetrokken om te protesteren tegen de spotprenten over de profeet Mohammed. De volkswoede keerde zich uiteindelijk tegen westerse bedrijven. Een filiaal van de keten Kentucky Fried Chicken en van de Noorse telefoonmaatschappij Telenor werden in brand gestoken en de ruiten van fastfoodrestaurants en hotelketens werden vernield.

In de hoofdstad Islamabad vielen een paar honderd studenten buitenlandse ambassades aan terwijl ze 'Dood aan Amerika' riepen en met stenen en brandbommen gooiden. Ook in Lahore kwam het tot gewelddadigheden. De politie dreef de betogers uit elkaar met traangas. In het tumult werden twee mensen doodgeschoten door bewakers.

De provincieraad van het Iraakse Basra heeft de terugtrekking geëist van een contingent van 530 Deense militairen, tenzij de Deense regering haar excuses aanbiedt voor de cartoons - iets wat die weigert te doen. De Deense premier Anders Fogh Rasmussen noemde het oproer over de spotprenten dinsdag Denemarkens ergste buitenlandse politieke crisis sinds 1945.

Iraanse banketbakkers hebben besloten de populaire 'Deense gebakjes', die in Iran worden gemaakt, te heropen tot Rozen van de Profeet Mohammed. De Italiaanse minister van Hervormingen Roberto Calderoli heeft T-shirts laten maken met daarop de gewraakte spotprenten.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Oorzaak van de protesten is de publicatie van de Deense spotprenten van Mohammed. Hetgeen wordt weergegeven door de persbureaus.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Beiden.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Zichzelf N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Iraans, Pakistaans, Nederlands en Deens.

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> . José Manuel Barroso, de voorzitter van de Europese Commissie, steunt de Denen in het niet aanbieden van diens excuses aan Iran voor de spotprenten. 'Het is beter te veel te publiceren dan geen vrijheid van meningsuiting te hebben', zei Barroso tegen de krant Jyllands-Posten.

Ben Bot, Nederlandse minister van Buitenlandse Zaken benadrukte dinsdag tijdens een bezoek aan koning Abdullah van Saudi-Arabië de absolute van de vrijheid van meningsuiting, 'alleen ingekaderd door de wet'. Maar de minister toonde ook begrip voor de gekwettheid van de moslims. Volgens Bot is de crisis intussen wel over zijn hoogtepunt heen, maar hij blijft beducht voor nieuwe escalaties.

> Calderoli, een lid van de anti-immigratiepartij Lega Nord in Italië 'Ik deel de T-shirts uit aan ieder die ze wil dragen'.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur is tegen de rellen en chaotische protesten tegen de Deense spotprenten van Mohammed. Hij laat zich hier in ieder geval negatief over uit of beter gezegd toont/ beschrijft een negatief 'beeldend beeld' van de gebeurtenis. Hij beschrijft de gebeurtenis van de protesten op prozaïsche wijze, waardoor de ernst van de gebeurtenis toeneemt. Voorbeeld: 'gingen **in vlammen op**, de ruiten van fastfoodrestaurants en hotelketens **vlogen aan diggelen**.' De auteur had ook kort kunnen zeggen dat filialen van KFC in brand waren gestoken en dat ruiten werden ingeslagen.

Daarnaast gebruikt de auteur ook een negatief beladen woord m.b.t. de demonstranten. Hij zegt namelijk dat ze 'scandeerden'. Hij had ook kunnen zeggen dat ze riepen.

Ook de volgende vergelijking die de auteur maakt is niet al te positief. Het betreft het omdopen van de populaire 'Deense gebakjes' door Iraanse banketbakers in Iran 'Rozen van profeet Mohammed'. De auteur zegt: 'Het roept herinneringen op aan het Amerikaanse parlement, dat op het hoogtepunt van de Frans-Amerikaanse wrijvingen over de invasie in Irak in 2003 'French Fries' besloot om te dopen tot 'Freedom Fries'.' De auteur geeft hiermee aan dat er sprake is van een zeer uitgesproken strijd tussen de landen.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief beladen.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 56

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Woede Pakistanen gericht tegen Musharaf

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Deedee Deriksen

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: -

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 518 w.)

Nummer: 56

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Woede Pakistanen gericht tegen Musharaf
AUTEUR: Deedee Deriksen (Buitenlandredacteur)
TYPE ARTIKEL: Achtergrond
PAG.NR.: 4
CONTEXT VAN DE BRON: Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De buitenlandredacteur Deedee Deriksen

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding van het artikel zijn de rellen gisteren (dinsdag 14 februari) in Pakistan die zich vooral tegen president Musharaf richten en niet zozeer meer op de Mohammed-cartoons die eerder wel de aanleiding van de woede onder de Pakistanen waren.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden gemeld door de buitenlandredacteur Deriksen.

Het volgende gebeurde: Dinsdag 14 februari 2006 waren er rellen in Pakistan. Volgens buitenlandredacteur Deriksen richtte de woede zich eerst op de cartoons over Mohammed, maar nu richt deze zich tegen president Musharraf zelf. Ook zegt Deriksen dat de rellen in Pakistan zijn niet zijn georkestreerd, zoals die in Iran en Syrië.

Dinsdag vertrappten woedende Pakistanen in Lahore een portret van de Pakistaanse president Pervez Musharraf, nadat ze onder meer een Noors telecombedrijf, de Pizza Hut, KFC en McDonald's hadden bestormd. Terwijl de protesten tegen de Deense cartoons in Syrië en Iran van bovenaf worden georkestreerd, zijn de demonstraties in Pakistan heel anders van karakter. Ze spelen zich af buiten de controle van president Musharraf en richten zich tegen hem. De cartoonistische afbeeldingen van de profeet Mohammed zijn een aanleiding, maar de rellen lijken inmiddels vooral gericht te zijn tegen iets anders: Musharraf's bondgenootschap met de VS. Hetgeen wordt beïnvloed/gemanipuleerd door fundamentalistische islamitische partijen, zoals de coalitie Muttahida Majlis-e-Amal (MMA), aan de vooravond van een bezoek van de Amerikaanse president Bush aan het land.

Musharraf zit knel tussen twee vuren: de VS aan de ene kant en de islamitische fundamentalisten aan de andere. Hij heeft zichzelf in die positie gemanoeuvreed, nadat hij zich na 11/9 heeft verbonden aan de strijd tegen het terrorisme (onder zware druk van de VS), maar tegelijkertijd probeert hij de machtige fundamentalisten in eigen land te vriend te houden, van wie hij als ondemocratisch machtshebber afhankelijk is voor zijn politieke overleving.

Duizenden verdachte radicaal islamitische strijders uit binnen- en buitenland hebben zijn troepen opgepakt, maar veel van hen zijn er ook weer stilletjes vrijgelaten. De harde aanpak van de radicale koranscholen die Musharraf plechtig heeft beloofd aan de VS, bleek in praktijk een stuk minder voor te stellen.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Enkel president Musharraf wordt bij naam genoemd, verder worden de volkeren Pakistanen en Afghanen genoemd.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? N.v.t.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? N.v.t.

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Pakistaans en Afghaans.

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

N.v.t.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Geen. Wel zegt de auteur dat de Deense spotprenten van profeet Mohammed een aanleiding zijn voor de woede van de Pakistanen, maar dat de rellen van nu vooral gericht zijn tegen Musharafs (president Pakistan) bondgenootschap met de Verenigde Staten.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief beladen. De auteur geeft aan dat de Pakistanen steeds minder in het president geloven ondanks dat hij de bevolking tevreden probeert te stellen. Ze zijn boos vanwege Musharafs bondgenootschap met de VS. De auteur geeft aan dat het beleid van Musharraf verkeerd voor hem uitpakt. Hetgeen wat hij doet lijkt niet te helpen, hij zit tussen twee vuren de VS en de islamistische radicalen in eigen land. De auteur geeft aan dat het steeds minder rooskleuriger wordt voor Musharraf en dat de raketten van de VS van het jaar ervoor, waardoor veel Pakistanen zijn omgekomen, en de rel over de spotprenten 'koren op de molen zijn van de fundamentalisten'.

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 57

Verschijningsdatum artikel: wo. 15 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Ook Duitsland heeft zijn eigen cartoonrel

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl...
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Sander van Walsum

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Duitsland, Berlijn

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. bericht van de correspondent <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 301 w.)

Nummer: 57

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: wo. 15 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Ook Duitsland heeft zijn eigen cartoonrel
AUTEUR: Sander van Walsum
TYPE ARTIKEL: Van onze correspondent
PAG.NR.: 4
CONTEXT VAN DE BRON: Van onze correspondent

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? De correspondent Sander van Walsum; Duitse dagblad Tagesspiegel

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Aanleiding voor het artikel zijn de bedreigingen en haatmails aan de Duitse cartoonist Klaus Stuttmann. Stuttmann toonde middels een tekening/ cartoon zijn onvrede met de inzet van het Duitse leger voor de beveiliging van het komende wereldkampioenschap voetbal. De tekening bleek echter niet gewaardeerd door vele Iraniërs.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door de correspondent Van Walsum gemeld. Het volgende gebeurde:

In de Tagesspiegel van vrijdag verscheen het getekend commentaar van Klaus Stuttmann op de mogelijke inzet van het Duitse leger bij de beveiliging van het komende wereldkampioenschap voetbal. Stuttmann is hier, zoals vele oudere Duitsers, tegen. Naar zijn opvatting hebben militairen niets in of rondom voetbalstadions te zoeken zolang de deelnemers zich tot sportieve krachtmetingen beperken. Hij zette deze opvatting kracht bij met een uitvergroting van de ongewenste toestand: het Duitse elftal treedt, bewapend en geüniformeerd, aan tegen Iraanse voetballers die voor deze gelegenheid als zelfmoordterroristen zijn uitgerust. 'Waarom bij het wereldkampioenschap de Bundeswehr beslist moet worden ingezet', luidde de begeleidende tekst.

Vele Iraniërs zagen hierin een oproep tot geweld tegen hun nationale elftal. En zij hebben Stuttmann op een zo indringende wijze op hun ongenoegen geattendeerd, dat hij meent te moeten onderduiken.

Stuttmann zegt zich na de eerste doodsb bedreiging, op de late zaterdagmiddag, nog geen grote zorgen te hebben gemaakt: een verwarde geest die zijn bedoelingen niet begreep. Maar toen honderden haatmails bij de Tagesspiegel arriveerden, veranderde dat.

De Iraanse media hebben al belangstelling voor het geval getoond. Het sportblad 90 heeft Duitsland als 'zionistische vazal' ontmaskerd. De Duitse ambassade in Teheran is tot een 'gepaste reactie' aangespoord.

De Tagesspiegel heeft gisteren een hele opiniepagina aan het incident gewijd. Stuttmann zelf zegt zijn vingers niet meer te zullen branden aan thema's die aanleiding kunnen geven tot 'interpretatieverschillen'.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Oorzaak van de haatmails en de bedreigingen richting Stuttmann is zijn getekend commentaar in de Tagesspiegel over de inzet van het Duitse leger bij het komend wereldkampioenschap voet bal.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja, Klaus Stuttmann
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd?
Geparafraseerd

3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Namens zichzelf

N.v.t.

4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Duits, Iraans

5. Welke sekse wordt beschreven?

✓ Man

Vrouw

Man & Vrouw

N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Klaus Stuttmann zegt zich na de eerste doodsb bedreiging, op de late zaterdagmiddag, nog geen grote zorgen te hebben gemaakt: een verwarde geest die zijn bedoelingen niet begreep. Maar toen honderden haatmails bij de Tagesspiegel arriveerden, veranderde dat.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

Voor vrijheid van meningsuiting, tegen bedreigingen en provocatie n.a.v. de cartoons. Hetgeen blijkt uit de volgende bewoordingen van de auteur: '**Zelfs** een cartoon waarop de profeet Mohammed niet figureert, en die betrekking heeft op een interne aangelegenheid, kan haatmails en doodsb bedreigingen uitlokken. **Ditmaal** is de Duitse cartoonist Klaus Stuttmann het **doelwit**.' De vetgedrukte woorden duiden op een bepaalde visie van de auteur. Het woord 'zelfs' geeft de verbazingwekkendheid van de auteur aan over de kwestie. Hetgeen wat er nu gebeurd is iets ongewoons. Het woord 'ditmaal' geeft aan dat het hier een herhaling betreft van eerdere doodsb bedreigingen en het woord 'doelwit' toont het Stuttmann als slachtoffer. Hetgeen duidt er eveneens op dat de Iraniërs die de haatmails hebben gestuurd en doodsb bedreigingen doen de daders zijn.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen? Negatief beladen t.o.v. de haatmails en bedreigingen van Iraniërs over de cartoon van Stuttmann.

Soort nieuwsframe:

✓ Conflict frame

Human interest frame

Responsibility frame

Economics consequences frame

Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 58

Verschijningsdatum artikel: do. 16 februari 2006

Medium:

1. *de Volkskrant*
2. *Jerusalem Post*
3. *Iran Daily*

Kop: Opnieuw doden bij cartoonrellen Pakistan

Auteur:

1. Correspondent nl...
2. Binnenlandredactie
3. Buitenlandredactie
4. N.a.v. bericht persbureau
5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
6. Anders, nl...
7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): AP, Reuters, AFP

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Pakistan, Peshawar & Saudi-Arabië, Jeddah & Denemarken, Kopenhagen

<p>Plaats in de krant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input checked="" type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input type="checkbox"/> 3. Buitenland <input checked="" type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ol style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input checked="" type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 390 w.)

Nummer: 58

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 16 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Opnieuw doden bij cartoonrellen Pakistan
AUTEUR: AP/Reuters?AFP
TYPE ARTIKEL: Nieuwsbericht
PAG.NR.: 5
CONTEXT VAN DE BRON: Nieuwsbericht

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Persbureaus: AP; Reuters; AFP

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Doden bij cartoonrellen in Pakistan.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? De feiten worden door de persbureaus gemeld. Het volgende gebeurde:

In de Pakistaanse stad Peshawar hebben woensdagmeer dan 70 duizend mensen betoogd tegen de gewraakte Deense cartoons. Bioscopen, banken en fastfoodrestaurants werden in de as gelegd; twee mensen kwamen om, tientallen anderen raakten gewond. Ook in Lahore viel een dode.

'De belediging van de profeet moet in de wetgeving van Europese landen gelijkgesteld worden aan majesteitsschennis, gebruik van nazi-symbolen of ontkenning van de Holocaust', zei Ekmeleddin Ihsanoglu, de Turkse secretaris-generaal van de Organisatie van de Islamitische Conferentie (OIC), namens de 1,3 miljard moslims in de wereld tegenover minister Bot van Buitenlandse Zaken, die op bezoek is in de Saudische hoofdstad Jeddah. Ihsanoglu vergeleek het effect van de spotprenten met de aanslagen van 11 september en de positie van de moslims met die van de joden voor de Tweede Wereldoorlog, vergelijkingen die Bot krachtig van de hand wees.

Zevenenvijftig moslimlanden hebben dinsdag bij de Verenigde Naties een tekst neergelegd die de intolerantie tegen religies zou moeten verbieden. Carsten Juste, de hoofdredacteur van Jyllands-Posten, de krant die als eerste de controversiële cartoons over Mohammed publiceerde, heeft zich daarop nadrukkelijk gekant tegen een speciale behandeling van moslims.

De Italiaanse premier Berlusconi heeft het aftreden geëist van minister van Bestuurlijke Vernieuwing Roberto Calderoli, die T-shirts had laten drukken met de omstreden spotprenten van de profeet Mohammed. De minister deelde dit gisteravond zelf mee op tv. Tijdens de uitzending knoopte Calderoli zijn overhemd open om het T-shirt te tonen. Volgens de Italiaanse grondwet kan de premier een minister niet ontslaan.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer? Oorzaak van de doden is een grootschalige betoging tegen de Deense spotprenten afgelopen woensdag waar er rellen ontstonden.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden. N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Pakistaans, Saudisch, Deens, Nederlands en Italiaans.

5. Welke sekse wordt beschreven?

- ✓ Man
- Vrouw
- Man & Vrouw
- N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Ekmeleddin Ihsanoglu, de Turkse secretaris-generaal van de Organisatie van de Islamitische Conferentie (OIC), (namens de 1,3 miljard moslims in de wereld) tegen minister Ben Bot die in Saudi-Arabië op bezoek was: 'De belediging van de profeet moet in de wetgeving van Europese landen gelijkgesteld worden aan majesteitsschennis, gebruik van nazi-symbolen of ontkenning van de Holocaust'. Ihsanoglu vergeleek het effect van de spotprenten met de aanslagen van 11 september en de positie van de moslims met die van de joden voor de Tweede Wereldoorlog.

> Ben Bot, Nederlands minister van Buitenlandse Zaken, die op bezoek was in de Saudische hoofdstad Jeddah, wees krachtig alle vergelijkingen van Ihsanoglu van de hand.

> Carsten Just, hoofdredacteur van de Deense krant Jyllands Posten reageerde in de Deense krant Kristelig Dagbladet op de tekst die 57 moslimlanden bij de VN hebben neergelegd die intolerantie tegen religies zou moeten verbieden: 'Het lijkt wel alsof mensen over de hele wereld de vrijheid van meningsuiting willen beknotten en aan moslims bijzondere rechten toekennen',. 'Het gevolg van deze zaak is dat die privileges nog verder uitgebreid worden. Daar houd ik een heel slecht gevoel aan over.'

> President Heinz Fischer van huidig EU-voorzitter Oostenrijk in het debat in het Europees parlement over de neergelegde tekst van moslimlanden: 'Media mogen geen profeet afbeelden als dat in die religie verboden is. Spotprenten zijn dan dubbel fout.' 'Journalistieke vrijheid vraagt bedachtzaamheid en respect.'

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwesitie?

Geen

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

Neutraal

Soort nieuwsframe:

- ✓ Conflict frame
- Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

CODERINGSSCHEMA CARTOONCRISIS (Boek: Mass Communication Research Methods, Hansen et al.)

Nummer: 59

Verschijningsdatum artikel: do. 16 februari 2006

Medium:

- 1. *de Volkskrant*
- 2. *Jerusalem Post*
- 3. *Iran Daily*

Kop: Rots in de branding is onbeheersbaar

Auteur:

- 1. Correspondent nl...
- 2. Binnenlandredactie
- 3. Buitenlandredactie
- 4. N.a.v. bericht persbureau
- 5. Ingezonden
 - leek
 - specialist
- 6. Anders, nl. van onze verslaggever
- 7. N.v.t./ Niet getoond

Naam auteur (e.v.t.): Philippe Remarque

Land/ stad waar de 'berichte' gebeurtenis zich afspeelt: Nederland/Den Haag

<p>Plaats in de krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Pagina 2 t/m 5 <input checked="" type="checkbox"/> 3. Pagina 6 t/m 12 <input type="checkbox"/> 4. Vanaf pagina 12 <input type="checkbox"/> 5. Voorpag. + vervolgart. <input type="checkbox"/> 6. Anders, nl. <input type="checkbox"/> 	<p>Genre:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Nieuwsbericht <input type="checkbox"/> 2. Reportage/Achtergrond <input checked="" type="checkbox"/> 3. Redactioneel commentaar <input type="checkbox"/> 4. Opinie/ Forum <input type="checkbox"/> 5. Ingezonden brief <input type="checkbox"/> 6. Column <input type="checkbox"/> 7. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Volkskrant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Voorpagina <input type="checkbox"/> 2. Binnenland <input checked="" type="checkbox"/> 3. Buitenland <input type="checkbox"/> 4. Economie <input type="checkbox"/> 5. Sport <input type="checkbox"/> 6. Kunst <input type="checkbox"/> 7. Wetenschap <input type="checkbox"/> 8. Technologie <input type="checkbox"/> 9. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Rubriek <i>The Jerusalem Post</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A. News <input type="checkbox"/> B. Economics <input type="checkbox"/> C. Middle East <input type="checkbox"/> D. Jewish World <input type="checkbox"/> E. Law report <input type="checkbox"/> F. Arts <input type="checkbox"/> G. Opinion <input type="checkbox"/> H. Local News <input type="checkbox"/> I. Magazine and Features <input type="checkbox"/> J. Anders, nl. ... <input type="checkbox"/>
<p>Rubriek <i>Iran Daily</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Front page <input type="checkbox"/> b. National <input type="checkbox"/> c. Domestic Economy <input type="checkbox"/> d. Panorama <input type="checkbox"/> e. Economic Focus <input type="checkbox"/> f. Dot Coms <input type="checkbox"/> g. World Politics <input type="checkbox"/> h. International Economy <input type="checkbox"/> i. Arts & Culture <input type="checkbox"/> j. Anders nl. ... <input type="checkbox"/> 	<p>Hoofdonderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Protesten cartoons(escalatie) <input type="checkbox"/> 2. Gevaar extremisme/ islam <input type="checkbox"/> 3. Vrijheid van meningsuiting <input type="checkbox"/> 4. Respect <input type="checkbox"/> 5. Reacties overheden <input checked="" type="checkbox"/> 6. vooraanstaande personen <input type="checkbox"/> 7. Boycotbeleid <input type="checkbox"/> 8. Anders, nl. <input type="checkbox"/>
	<p>Grootte van het artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Klein (1 t/m 100 woorden) <input type="checkbox"/> 2. Middel (101 t/m 300 woorden) <input type="checkbox"/> 3. Groot (vanaf 301 woorden) <input checked="" type="checkbox"/> (nl. 525 w.)

Nummer: 59

DAGBLAD: De Volkskrant
DATUM: do. 16 februari 2006
KOP/ HEADLINE: Rots in de branding is onbeheersbaar
AUTEUR: Philippe Remarque
TYPE ARTIKEL: Achtergrond
PAG.NR.: 3
CONTEXT VAN DE BRON: Achtergrond

TYPE INFORMATIE/ INHOUDSANALYSE:

Van welke bronnen zijn er gebruik gemaakt in het artikel? Verslaggever Remarque

Wat was de aanleiding voor de publicatie van het artikel? Hans Wiegel, VVD-Kamerlid, spreekt anders over de cartoon-kwestie dan zijn partijgenoten.

Primary definers (feitelijk)

Wie meldt de feiten; wat gebeurde er? Feiten worden door verslaggever Remarque gemeld. Het volgende gebeurde:

Hans Wiegel spreekt over de cartoon-kwestie heel anders dan de VVD-fractie, die duidelijk staat voor de vrijheid van meningsuiting. Zo hield Wiegel in Hengelo een krachtig betoog tegen de Nederlandse alles-moet-kunnenmentaliteit en voor politici die niet met de waan van de dag meegaan. VVD-Kamerlid Hirsi Ali vormt geen duo met Wiegel: 'Ik heb me voorgenomen dat fractievoorzitter Van Aartsen de woordvoerder is over de uitspraken van Wiegel', zegt Hirsi Ali, die dinsdagavond impliciet bekritiseerd werd door het erelid uit Diever.

Ayaan Hirsi Ali had hier in Berlijn haar eigen woorden voor de vrijheid van meningsuiting gebruikt: 'Ik ben hier om het recht om te beledigen te verdedigen'. De fractie nam het haar niet kwalijk. Van Aartsen noemde haar Berlijnse optreden zelfs 'woest goed'.

Wiegel kwam dinsdag met een heel ander verhaal: 'Je hoeft toch niet alles te zeggen', zei hij. 'Beledigen, mensen op hun hart trappen, dat moet je gewoon niet dóen. Dat vind ik niet verdraagzaam.' Wiegel schaarde zich openlijk achter premier Balkenende, die volgens hem 'de kern van de zaak raakte'.

In de VVD leidde Wiegels optreden tot verbazing. 'Het is op dit moment het verkeerde signaal. En het past niet in de lijn van de fractie', zegt een bron in de VVD-top.

Secondary definers (verklarend)

Wat is de oorzaak van de gebeurtenis en wie geeft dit weer?

N.v.t. Het is niet mogelijk om vanuit het artikel aan te geven wat de oorzaak is van Wiegels opinie die niet parallel is aan die van zijn andere partijgenoten.

Tertiary definers (descriptief / beschrijvend)

Wijze waarop mensen/ groeperingen in het artikel worden beschreven:

1. Worden de individuen/ groeperingen bij naam genoemd? Ja.
2. Worden er citaten van de betreffende personen weergegeven of worden ze geparafraseerd? Geciteerd.
3. Spreekt de persoon voor zichzelf of ten name van een groepering/ organisatie? Beiden. N.v.t.
4. Welke etniciteit komt naar voren m.b.t. de persoon/ personen in kwestie? Nederlands
5. Welke sekse wordt beschreven?
 - Man
 - Vrouw
 - ✓ Man & Vrouw
 - N.v.t.

6. Waarover spreekt de persoon/ groepering?

> Van Aartsen noemde het Berlijnse optreden van Hirsi Ali 'woest goed'.

> Ayaan Hirsi Ali over het woordvoederschap van Wiegel: 'Ik heb me voorgenomen dat fractievoorzitter Van Aartsen de woordvoerder is over de uitspraken van Wiegel'.

> Hans Wiegel, VVD-Kamerlid, dinsdag over de cartoon-kwestie: 'Je hoeft toch niet alles te zeggen.' 'Beledigen, mensen op hun hart trappen, dat moet je gewoon niet dóen. Dat vind ik niet verdraagzaam.' Wiegel schaarde zich openlijk achter premier Balkenende, die volgens hem 'de kern van de zaak raakte'.

> Bron uit de VVD-top op de vraag 'Hoe zie je die tandem Van Aartsten-Wiegel op deze manier opereren': Ik vind het een gewaagde combinatie', zegt de bron. 'Op een gegeven moment willen de kiezers toch weten wat de VVD nu eigenlijk wil: wat Wiegel zegt of wat Van Aartsen zegt'.

Evaluative definers (moraal)

Welk standpunt neemt de auteur van het artikel in ten op zichte van de gebeurtenis/ cartoonkwestie?

De auteur staat voor de vrijheid van meningsuiting, hetgeen blijkt uit de negatieve wijze waarop hij Wiegel weergeeft die spreekt over respect en het af en toe zelf beperken van de eigen opinie. Zo geeft de auteur aan dat Wiegel in zijn optreden in Hengelo toonde hoe onbeheersbaar hij is en dat Wiegel tijdens zijn optreden een krachtig betoog hield tegen de Nederlandse alles-moet-kunnenmentaliteit waar de VVD juist zo voor staat.

Lexicale keuze & waarde-dimensies

Heeft de tekst een ideologische beladen toon n.a.v. mijn "algemene impressie/ overall impression" van het artikel? Is de tekst negatief, positief, neutraal of gemengd beladen?

De auteur is eerder negatief dan positief over Wiegels optreden. Zo somt hij zijn misstappen van de laatste tijd op. De auteur over Wiegel: 'Maar dat betekent niet dat de problemen rond Wiegel uit de wereld zijn. Zijn optreden in Hengelo, voor een vereniging van gematigde moslims én de nationale televisiecamera's, liet zien wat hij kan betekenen voor de VVD. Hij hield een krachtig betoog tegen de Nederlandse alles-moet-kunnenmentaliteit en vóór politici die niet met de waan van de dag meegaan. Met deze rots in de branding als kandidaat-premier wil Van Aartsen de VVD groot maken bij Kamer-verkiezingen. Opiniepeilers beloven gouden bergen. Maar het optreden toonde ook hoe onbeheersbaar Wiegel is. Die camera's waren er niet voor niets. Nu hij een belangrijke rol lijkt te gaan spelen, letten de media nauwlettend op of hij wel hetzelfde zegt als de actieve partij.'

Soort nieuwsframe:

- Conflict frame
- ✓ Human interest frame
- Responsibility frame
- Economics consequences frame
- Morality frame

Bijlage 3 Bronvermelding van berichten over de cartooncrisis per dagblad
Categorie anders (verwijzing vanuit paragraaf 5.1)

Iran Daily (n = 33) Anders, nl.:
Antena 1
Ataolaah Mohajerani (voormalig minister cultuur in Iran)
DR1 (Deense tvzender)
Getuigen
Iraans ambassade Noorwegen
Jochen Clausnitzer (Midden-Oosten expert van Duitse KvK)
Kabir Ahmed (gemeenteraadslid Iran)
Kazem Kalali
TradeArabia.com
Verslaggever Cairo
Woordvoerder Buitenlands Ministerie Noorwegen
The Jerusalem Post (n = 15) Anders, nl.:
Emily Landau
Ephraim Asculai
Getuigenverklaringen
Jordaanse politieke cartoonist
JTA correspondent Toby Axelros Cooper
Palestijnse rapporten
Politieman Muhammed Khalil e.a.
Rabbi Abraham
TIPH Gunhild Forselv
Turkse beambten
Turkse diplomaat
Website Hamshahri
De Volkskrant (n = 59) Anders, nl.:
AEL
Andrew Sullivan
Ayaan Hirsi Ali
BBC
Bestuursleden moslimorganisaties Ned.
Burgers Amsterdam
CIDI
CMO
Div. hoofdredacteuren van Ned. dagbladen
Div. vooraanstaande pers.
Europese Commissie
Fans Mensink
Flemming Rose
Geert Wilders
Getuigen v.h. protest
Internationale persbureaus
Jacques Faubert van de France-Soire
Jos Collignon
Koranverzen
Maghreb.nl
Ministerie van Buitenlandse Zaken in de VS
Moslimorganisatie UOIF
Ned. cartoonisten
Ned. cartoonisten
NOVA
Rondom Tien (Ned. praatprog.)
vexillarium.blogspot.com
VVD, SGP & CDA Kamerleden
Website Geert Wilders
www.irancartoon.com

