

De representatie van etniciteit en huidskleur in het Nederlandse televisiecommentaar van voetbal en tennis



Naam: Tobias Kappelle
Studentnummer: 528097

Begeleider: Jacco van Sterkenburg

Erasmus school of History, Culture and Communication
Erasmus University Rotterdam

Master Thesis
25-06-2020

18.914 woorden

De representatie van etniciteit en huidskleur in het Nederlandse televisiecommentaar van voetbal en tennis

Abstract

Racisme is in 2020 over de hele wereld een veelbesproken thema. Bijna dagelijks waren er in juni in verschillende Nederlandse steden demonstraties voor de emancipatie van de zwarte bevolking. Dit was een gevolg van politiegeweld in de Verenigde Staten jegens de zwarte bevolking, maar racisme kan ook op hele andere manieren de kop opsteken. Uit onderzoek is gebleken dat in de verslaggeving van sportwedstrijden dominante raciaal-etnisch geladen thema's kunnen voorkomen, met name met betrekking tot de fysieke en cognitieve kwaliteiten van atleten. Over het algemeen worden witte atleten als intelligent geportretteerd door commentatoren, terwijl niet-witte atleten vooral geprezen worden om hun natuurlijke fysieke vermogens. Dit is problematisch omdat door slechts de fysieke kwaliteiten van de niet-witte atleet te benoemen, andere kwaliteiten van de atleet ondergesneeuwd kunnen raken. Dit onderzoek bestudeert het Nederlandse commentaar bij voetbal- en tenniswedstrijden, om te kijken hoe etniciteit en huidskleur in 2020 gerepresenteerd worden op de Nederlandse televisie bij sportcommentaar.

Door 10 uitzendingen van de samenvattingen van de Eredivisie bij de NOS en 8 uur tennis op Eurosport en Ziggo Sport aan een kwalitatieve inhoudsanalyse te onderwerpen, zijn er interessante resultaten naar voren gekomen met betrekking tot discourses over etniciteit en huidskleur bij Nederlands sportcommentaar. Met name op het gebied van cognitieve en fysieke kwaliteiten leek er sprake van dominante raciaal-etnische discourses. Niet-witte voetballers werd bepaalde natuurlijke fysieke kwaliteiten, zoals snelheid, toegedicht en witte spelers werden juist geprezen om hun constante en zakelijke manier van spelen. Daarnaast werd het succes witte spelers vooral gewijd aan controleerbare kwaliteiten, zoals hard werken, terwijl het succes van niet-witte speler vooral gewijd werd aan oncontroleerbare feiten, zoals door God gegeven natuurlijk fysiek talent. De gevolgen hiervan kunnen groot zijn, omdat de discourses van commentatoren invloed kunnen hebben op het publiek. In dit onderzoek wordt de huidige situatie van Nederland geanalyseerd en wordt gekeken hoe de situatie zich verhoudt met de bevindingen van eerdere onderzoeken.

Keywords: Etniciteit, Huidskleur, Sportverslaggeving, Discours, Racisme

Voorwoord

Voor u ligt de masterscriptie ‘De representatie van etniciteit en huidskleur in het Nederlandse televisiecommentaar van voetbal en tennis’, uitgevoerd aan de Erasmus University Rotterdam. Een onderzoek naar subtiele vormen van racisme op televisie en hoe deze een voedingsbodem kunnen zijn voor het expliciete racisme, dat sinds de dood van George Floyd in Minneapolis een actueler thema is dan ooit. Ik hoop van harte dat mijn scriptie een klein beetje bij kan dragen aan meer bewustzijn, minder verdeeldheid, meer begrip voor elkaar en vooral meer liefde.

Veel dank ben ik verschuldigd aan mijn begeleider Jacco. Niet alleen vanwege de hulp die hij maandenlang bood bij het onderzoek. Zonder zijn ervaringen met onderzoek over dit onderwerp, was deze scriptie er nooit geweest. Mijn dank is groot.

Daarnaast ben ik veel dank verschuldigd aan mijn vader Herman en mijn zus Carlijn, die mij met hun scherpe geesten en een ongelofelijk oog voor detail gewezen hebben op mogelijke verbeterpunten. Julie belangeloze inzet wordt zeer gewaardeerd. Ook voor jullie is mijn dank groot.

Ten slotte bedank ik mijn lieve vriendin Marte voor de steun gedurende het hele proces van deze scriptie. Het was niet altijd makkelijk voor mij om goed om te gaan met de Coronacrisis en de verantwoordelijkheid van deze scriptie. Vooral het zo eindeloos lijkende voorwerk van transcriberen en coderen, waarin uren en uren saai werk gedaan moest worden om een basis te leggen voor de daadwerkelijke tekst, was zwaar. Dit was het grootste onderdeel van deze scriptie, maar hetgeen geproduceerd is, is nauwelijks zichtbaar voor u. Jij hebt me door al deze onzichtbare, maar cruciale uren heen geholpen door mij op de juiste manier te prikkelen tot meer motivatie en actie, ook al leek de energie verder weg dan ooit. Daarnaast begreep je ook wanneer ik even met rust gelaten moest worden, omdat ik eindelijk de geest gevonden had en in mijn eigen wereld zat. Bedankt voor alles.

Ik wens u veel leesplezier toe.

Tobias Kappelle

Amsterdam, 24 juni 2020

Inhoudsopgave

1. Inleiding

1.1. Aanleiding.....	6
1.2. Onderzoek naar racisme in sportverslaggeving.....	6
1.3. Wetenschappelijke relevantie.....	7
1.4. Maatschappelijke relevantie.....	9
1.5. Opbouw van het onderzoek.....	10

2. Theoretisch kader..... 11

2.1. Etniciteit.....	11
2.2. Huidskleur.....	12
2.3. Discours en representatie.....	13
2.4. Discours en representatie in sportverslaggeving.....	14
2.5. Representaties over etniciteit en huidskleur in sportverslaggeving.....	15
2.5.1. Fysieke kwaliteiten	
2.5.2. Cognitieve kwaliteiten	
2.5.3. Evaluatie van prestatie	
2.5.4. Persoonlijkheid	
2.5.5. Discoursen over etniciteit en huidskleur in tennis	
2.5.6. Mogelijke gevolgen van dominante discoursen	
2.6. Theoretische meerwaarde.....	21

3. Methodologie 23

3.1. Methode.....	23
3.2. Definitie van etniciteit en huidskleur van spelers.....	24
3.3. Dataverzameling.....	25
3.4. Data-analyse.....	26
3.5. Thema's en codes.....	29
3.5.1. Thema's en codes van voetbal	
3.5.2. Thema's en codes van tennis	
3.6. Subjectiviteit van de onderzoeker.....	32

4. Resultaten.....	34
4.1. Voetbal.....	34
4.1.1. Cognitieve uitspraken	
4.1.2. Uitspraken over fysiek	
4.1.3. Uitspraken over prestatie	
4.1.4. Uitspraken over techniek	
4.1.5. Uitspraken over sportiviteit	
4.2. Tennis.....	41
4.2.1. Cognitieve uitspraken	
4.2.2. Uitspraken over fysiek	
4.2.3. Uitspraken over prestatie	
4.2.4. Uitspraken over techniek	
4.2.5. Uitspraken over wisselvalligheid en constantheid	
5. Conclusie en discussie.....	50
5.1. Dominante raciaal-etnische discourses over fysieke kwaliteiten van atleten.....	50
5.2. Dominante raciaal-etnische discourses over cognitieve kwaliteiten van atleten.....	51
5.3. Dominante raciaal-etnische discourses over wisselvalligheid en constantheid van atleten.....	52
5.4. Maatschappelijke gevolgen van dominante raciaal-etnische discourses in sportverslaggeving.....	53
5.5. Tegenstrijdigheden.....	55
5.6. Conclusie.....	56
5.7. Vervolgonderzoek.....	57
Literatuurlijst.....	59
Appendix A.....	64
Appendix B.....	73
Appendix C.....	80
Appendix D.....	160

1. Inleiding

1.1. Aanleiding

Op zondag 17 november 2019 werd Nederland geconfronteerd met de harde realiteit dat racisme nog altijd bestaat binnen de maatschappij. Het was op deze dag dat een voetbalwedstrijd tussen FC Den Bosch en Excelsior stilgelegd moest worden nadat Ahmad Mendes Moreira, een speler van Excelsior, herhaaldelijk racistisch bejegend werd door het Bossche publiek. In eerste instantie stak het bestuur van FC Den Bosch nog de kop in het zand door te stellen dat er sprake was van Kraaiengeluiden, maar later werden er dan toch maatregelen genomen door middel van het uitdelen van stadionverboden. Dit was het meest besproken incident met betrekking tot racisme in het Nederlandse voetbal, maar wie het internationale sportnieuws in de gaten houdt, ziet dat er overall incidenten voorkomen in het internationale voetbal. In Italië wordt Mario Balotelli regelmatig racistisch bejegend en dat heeft er zelfs toe geleid dat hij Afrikaanse spelers opriep om het racistische Europa te verlaten en met elkaar een topcompetitie op te zetten in Afrika. Ook in bijvoorbeeld Engeland en Rusland waren er de afgelopen jaren meerdere incidenten met betrekking tot zwarte spelers die slachtoffer werden van racistische leuzen vanaf de tribunes. Elk jaar worden er vanuit de UEFA en FIFA kerngroepen opgericht en de KNVB presenteerde op 8 februari 2020 zelfs een aanvalsplan tegen racisme in het voetbal samen met de Nederlandse regering. Of al deze inspanningen op de lange termijn hun vruchten af zullen werpen is koffiedikkijken. Het feit dat we al jarenlang spotjes op televisie zien met bekende voetballers die *“nee zeggen”* tegen racisme en pleiten voor respect, terwijl er zich ondertussen op verschillende plekken in Europa nog incidenten voordoen, geeft aan hoe groot en aanwezig het probleem nog altijd is.

1.2. Onderzoek naar racisme in sportverslaggeving

Racistische uitingen vanaf de tribune zijn voorbeelden van zeer expliciet racisme in het voetbal. Er zijn echter ook meer subtiele vormen van racisme mogelijk in het voetbal. Het gaat hierbij om de manier waarop er commentaar gegeven wordt bij voetbalwedstrijden. Uit onderzoek van Van Sterkenburg, Knoppers & De Leeuw (2012) bleek dat er bij de Nederlandse verslaggeving van voetbalwedstrijden thema's waarneembaar

waren die onderdeel waren van een discours van vooroordelen met betrekking tot etniciteit en huidskleur. Het ging hier met name om vooroordelen over spelers van Surinaamse en Latijns-Amerikaanse afkomst, die resoneerden met ouderwetse koloniale discourses (Van Sterkenburg, Knoppers & De Leeuw, 2012). Deze subtiele en expliciete vormen van racisme kunnen met elkaar te maken hebben. De samenvattingen van het Eredivisievoetbal in Nederland trekken immers elk weekend meer dan twee miljoen kijkers en het zal ongetwijfeld zo zijn dat de mensen die op de voetbaltribunes zitten, eveneens samenvattingen van andere wedstrijden kijken. Televisie is een zeer machtig medium. Deze impliciete vormen van racisme en de schijnbare acceptatie ervan, kunnen een voedingsbodem vormen voor het expliciete racisme op de tribunes. Een Amerikaans onderzoek uit 2008 (Buffington & Fraley) stelt dat er een verband is tussen het commentaar en de bevindingen van de personen die blootgesteld worden aan dit commentaar. Door bewust een groep naar sport te laten kijken waarbij sprake was van commentaar dat geladen was met bepaalde dominante discourses met betrekking tot etniciteit, kon het effect van dit commentaar onderzocht worden. De resultaten wezen erop dat, naast persoonlijke ervaringen, ook het blootgesteld worden aan het commentaar van grote invloed was op de bevindingen van het publiek. Als het publiek na afloop gevraagd werd om bijvoorbeeld de fysieke kwaliteiten van spelers te beschrijven, deed het dit veelal op een manier die zeer leek op hoe het sportcommentaar dit thema behandelde. Dit gold ook voor mentale kwaliteiten en leiderschapskwaliteiten. Het onderzoek stelt dat de persoonlijke ervaringen en de representatie van spelers door de media een zeer grote rol spelen in hoe mensen sporters definiëren en bekijken (Buffington & Fraley, 2008).

1.3. Wetenschappelijke relevantie

Het onderzoek van Van Sterkenburg et al. (2012) is een onderzoek dat data gebruikte uit 2007. Dertien jaar later is er wellicht veel veranderd. De laatste jaren is er meer ruimte en aandacht voor diversiteit in Nederland. Op landelijk niveau is een afname te zien van het aantal incidenten met een racistisch karakter, zo wijst het meest recente onderzoek van de Anne Frank stichting en het Verwey-Jonker uit. Van 2014 tot 2017 is het aantal racistische incidenten elk jaar afgenomen (Anne Frank Stichting, 2018). Tegelijkertijd bestaan er ook nog veel anti-immigratie geluiden, met politieke partijen als de PVV en FVD die met 10% van

de zetels in de Tweede Kamer substantieel aanwezig zijn in het Nederlandse parlement (IPSOS.nl). Het is in dat opzicht evengoed mogelijk dat de situatie verslechterd is, als dat deze verbeterd is. Het is dus hoog tijd om te onderzoeken of ook de sportverslaggeving in Nederland inderdaad veranderd is en met name hoe.

Daarbij kan de sportverslaggeving als klein onderdeel van Nederland als geheel fungeren. Een klein onderdeel van een groter probleem dat Nederland een spiegel kan voorhouden die toont hoe het gesteld is met onderhuids racisme in dit land. Dit onderhuidse racisme kan ook op plekken aanwezig zijn die men in eerste instantie wellicht niet zou verwachten. Men denkt een onschuldig potje tennis of voetbal op de televisie te gaan kijken, maar achter het commentaar bij deze sporten kan veel meer zitten en dus kan ook de impact hiervan onderschat worden (Buffington & Fraley, 2008). Is men bewuster en geëmancipeerder geworden, ook als het om subtiel racisme gaat? Of is er nog altijd sprake van onderhuids racisme bij het commentaar van voetbalwedstrijden en is het misschien zelfs heftiger geworden? Naast het feit dat de dataset van het vorige onderzoek inmiddels redelijk gedateerd is, was het onderzoek slechts gefocust op voetbal. Over commentaar bij andere sporten op de Nederlandse televisie is niet een dergelijk onderzoek gedaan en dat is een gemis omdat naast voetbal ook andere sporten etnisch divers zijn. Een voorbeeld hiervan is tennis. Tennis en voetbal zijn twee totaal verschillende sporten. Het is een individuele sport tegenover een sport in teamverband. Daarnaast is tennis een sport waarin van oudsher vooral witte mensen actief zijn (Crepeau, 2001), maar dit is sinds een aantal jaren aan het veranderen. Steeds meer spelers met een niet-witte huidskleur of etnische minderheidsachtergrond mengen zich in de top van het mondiale tennis, maar het tenniswereldje als geheel genomen is nog steeds een zeer witte wereld. Een voorbeeld hiervan is dat op Indian Wells in 2001 de zusjes Williams te maken kregen met racisme vanaf de tribune, terwijl de organisatie niets deed om dit te beteugelen of te veroordelen (Spencer, 2004). Collega speelster Martine Hingis stelde vervolgens dat beide zusjes hun huidskleur gebruikten om geld te verdienen met reclames (Spencer, 2004). Organisatoren en commentatoren van grote toernooien zijn veelal wit. Het is daarom van belang om naast voetbal een andere sport te onderzoeken, om een breder beeld te krijgen van de hedendaagse situatie met betrekking tot mogelijke raciale stereotypes in de sportverslaggeving. Dit onderzoek analyseert naast voetbal ook het commentaar bij tenniswedstrijden. In hoeverre is er sprake van raciaal geladen discoursen bij tennis?

1.4. Maatschappelijke relevantie

De bevindingen van het onderzoeksteam uit 2012 hadden met name betrekking op welke facetten van een speler er door de commentatoren benoemd werden. Zo werden spelers met een Surinaamse achtergrond relatief vaker als fysiek omschreven dan witte spelers (Van Sterkenburg et al., 2012). Het is te verwachten dat hier dertien jaar later geen grote veranderingen in zijn opgetreden. Deze vormen van racisme zijn namelijk redelijk subtiel, onderhuids en waarschijnlijk onbewust. Dit onbewuste is een interessant fenomeen. Uit onderzoek blijkt dat bij commentatoren die te maken hebben met stress of ongewone situaties, etnisch geladen thema's boven komen drijven (Bruce, 2004). In sport moet een commentator uiteraard snel reageren. Als men opgewonden, gestressed of opgejaagd is, valt men terug op het sociaal-dominante discours waar hij of zij zelf onderdeel van uitmaakt. Dit soort momenten leren ons meer over de commentator en de maatschappij als geheel, dan over de speler in kwestie (Bruce, 2004). De verwachting is dat bij het tennis eenzelfde soort patroon zich zal voordoen. Tennis is meer dan voetbal een sport waarbij zowel kracht en atletisch vermogen als een fluwelen techniek de basis kunnen zijn voor talloze overwinningen. Het opnemen van twee sporten geeft een extra dimensie aan het onderzoek en aan het fenomeen racisme. De uitkomsten van het onderzoek kunnen vervolgens voor meer bewustwording zorgen bij sportcommentatoren, hetgeen een meer gelijkwaardige vorm van sportcommentaar kan betekenen waar meer mensen zich in herkennen. Dit is uiteindelijk het doel van dit onderzoek. Het signaleren van een bepaald discours om dit vervolgens te rapporteren teneinde meer bewustzijn te creëren voor sportverslaggevers in de toekomst. Meer bewustwording bij commentatoren kan op termijn leiden tot meer bewustwording bij de kijker, waardoor raciaal geladen discourses stap voor stap uit de maatschappij verdreven kunnen worden. Dit onderzoek bekijkt de situatie met een brede blik door te kijken naar twee sporten. Door het commentaar van de twee sporten onder te verdelen in verschillende thema's, ontstaat een georganiseerd en actueel beeld van de situatie. Uiteindelijk leidt dit tot een antwoord op de vraag waar dit onderzoek om draait: *'Hoe worden etniciteit en huidskleur gerepresenteerd bij voetbal- en tenniscommentaar in Nederland?'*

1.5. Opbouw van het onderzoek

Dit onderzoek bestaat na het inleidende gedeelte uit vijf onderdelen. Eerst is er aandacht voor de reeds bestaande literatuur over dit onderwerp in het theoretisch kader. Hier wordt de literatuur uiteengezet die als basis dient voor het onderzoek en een precedent schept om op te reflecteren in een later gedeelte van het onderzoek. Daarna is er aandacht voor de methodologie, waarin wordt beschreven hoe de data verzameld en geanalyseerd zijn en hoe het onderzoek in zijn geheel uitgevoerd is. Na de methodologie worden de resultaten gepresenteerd die uit het onderzoeken van de data naar voren zijn gekomen. Tegelijkertijd wordt hier gereflecteerd op de eerdergenoemde literatuur en hoe dit in verhouding staat met de gevonden resultaten. Daarna worden de interessantste bevindingen, die uit de resultaten naar voren komen, besproken in de discussie. In deze sectie wordt besproken wat de resultaten betekenen in een bredere maatschappelijke en wetenschappelijke context. Ten slotte wordt in de conclusie het onderzoek afgesloten en de onderzoeksvraag beantwoord. Tevens is hier ruimte voor aanbevelingen voor eventueel vervolgonderzoek.

2. Theoretisch kader

Om het fenomeen racisme in sportverslaggeving te onderzoeken is het cruciaal om de belangrijkste theoretische concepten van het onderzoek eerst goed te bespreken en definiëren. Het theoretisch kader bestaat uit bestaande literatuur over representatie van etniciteit en huidskleur in sportverslaggeving in de internationale sportwereld. Hierdoor worden de definities die gebruikt worden duidelijk en kan er een beeld gevormd worden van wat te verwachten is in dit onderzoek naar tennis en voetbal. Er wordt van breed naar smal gewerkt, door eerst etniciteit en huidskleur te definiëren, om vervolgens concepten als representatie en discours te bespreken. Dit zal leiden tot duidelijke definities van alle concepten die nodig zijn voor dit onderzoek, zodat deze uiteindelijk gezamenlijk de basis van dit onderzoek zullen vormen.

Een lastig punt aan deze definities is dat de sociale constructen etniciteit en huidskleur sterk met elkaar verweven zijn in de dagelijkse praktijk. Hier is het Engelse begrip 'race' bij betrokken, omdat dit begrip de beste vertaling is voor wat in het Nederlands wordt verstaan onder huidskleur en de betekenisgeving daaraan. In het Nederlands heeft het woord 'ras' echter een andere betekenis. Dit is in het Nederlands een meer biologisch begrip dat genetische verschillen tussen groepen mensen meent te verklaren. Op analytisch niveau moeten de begrippen etniciteit en huidskleur los van elkaar worden gezien. Etniciteit is de betekenisgeving aan de culturele achtergrond en de culturele kenmerken van een persoon, terwijl 'race' refereert aan de betekenisgeving van de huidskleur van een persoon. Beide begrippen zijn sociale constructen, maar ze geven betekenis aan verschillende kenmerken van personen. De betekenisgeving aan huidskleur in het Nederlands komt overeen met het Engelse 'race'.

2.1. Etniciteit

"Een sociaal-culturele identiteit die een bepaalde groep mensen of een aantal bevolkingsgroepen verbindt."

Zo definieert Van Dale Groot Woordenboek der Nederlandse Taal het begrip etniciteit. Om te onderzoeken hoe er betekenis gegeven wordt aan etniciteit in de sportverslaggeving, is een definitie nodig. Er zijn verschillende opvattingen over wat etniciteit precies inhoudt. Dit bleek onder andere uit een onderzoek over wat Amerikaanse studenten verstaan onder

etniciteit (Morning, 2009). Het meest voorkomende antwoord was om 'race' gelijk te stellen aan 'culture' en dit samen etniciteit te laten vormen. De Amerikaanse studenten vonden grotendeels dat iemand van een ander 'race' automatisch onderdeel is van een andere 'culture' en daarmee ook een andere etniciteit. Iemand die er anders uitziet, zal dus ook wel andere gewoontes hebben (Morning, 2009). Etniciteit is echter oorspronkelijk meer dan een sociaal-culturele identiteit. In het Oudgrieks komt het woord 'ethnikos' neer op een vreemde groep binnen een maatschappij en het Latijnse 'ethnicus' op iets soortgelijks. Vanaf het ontstaan van het woord is er al een connotatie van een 'andere' groep aan verbonden en vanwege de Eurocentrische schrijvers uit de Griekse en Romeinse tijd zijn 'etnische groepen' een betekenis gaan dragen van niet-witte volken van buiten Europa (Jackson & Garner, 1998). Het ontstaan en de hierboven genoemde connotaties van het woord etniciteit verschillen van de definitie van de Van Dale, omdat etniciteit en 'race' allebei sociale constructen zijn die met elkaar verweven zijn in populair discours, maar op analytisch niveau sterk van elkaar verschillen. Of sportverslaggevers de termen en constructen ook vrijelijk door elkaar heen gebruiken, moet blijken uit het onderzoek. Essed & Trienekens (2008) schreven over etniciteit, racisme en wit zijn in Nederland. Zij stelden dat etniciteit en huidskleur allebei van belang zijn in onderzoek naar racisme omdat de termen sterk samenhangen in alledaags gebruik (Essed & Trienekens, 2008). Beide begrippen zullen dan ook gebruikt worden in dit onderzoek, maar de definities van de twee begrippen zijn in dit onderzoek verschillend. Etniciteit is een term die kijkt naar afkomst en de sociaal-culturele identiteit. De gebruikte definitie van etniciteit in dit onderzoek is: *'de betekenisgeving aan de culturele achtergrond en kenmerken van een persoon.'*

2.2. Huidskleur

De Engelse term 'race' heeft, zoals gezegd, niet dezelfde lading als het Nederlandse 'ras'. 'race' kan in de Nederlandse context het beste worden vertaald als huidskleur en de betekenis daaraan, terwijl het Nederlandse 'ras' meer een connotatie heeft met betrekking tot biologische verschillen. Er zijn academici die stellen dat er een duidelijk onderscheid is tussen 'race' en 'ethnicity', zo geven ook Van Sterkenburg, Knoppers en De Leeuw aan (2012). Deze stellen dat 'race' met biologische verschillen te maken heeft, terwijl 'ethnicity' meer op culturele verschillen gebaseerd is. Hylton (2009) geeft aan dat veel mensen 'race' als een

concept zien om verschillende groepen aan te duiden en dat verschillen in fysieke kenmerken daar onderdeel van zijn. Het is echter volgens Hylton (2009) nooit bewezen dat er genetische verschillen zijn die van generatie op generatie doorgegeven worden en hij verwerpt daarmee het bestaan van daadwerkelijke rassen. Het begrip 'race' is een mythe volgens Hylton (2009). 'Race' begon als hulpmiddel om verschillend uitziende groepen aan te duiden, maar het is verworden tot een biologische term die fysieke verschillen meent te verklaren en zo racisme in de hand werkt. Omdat in sport het fysieke gedeelte zo belangrijk is, is racisme zo'n machtig en groot thema in sport (Hylton, 2009). In dit onderzoek wordt 'race' gelijkgesteld aan de betekenisgeving aan huidskleur, maar wordt de Nederlandse term 'ras' verworpen. Daarom wordt gesproken over huidskleur. De definitie van 'race' in dit onderzoek is: *'de betekenisgeving die gegeven wordt aan de huidskleur van een persoon.'* Zowel etniciteit als betekenisgeving aan huidskleur zijn sociale constructen.

2.3. Discours en representatie

De concepten 'betekenisgeving aan etniciteit' en 'betekenisgeving aan huidskleur' hebben een sterke verbinding met de term representatie. Hall (1997) omschrijft representatie als het proces van betekenisgeving aan de wereld met behulp van taal, tekens of beelden. De hele wereld bestaat uit objecten en concepten die met elkaar in verhouding staan. De mens heeft de cognitieve kwaliteiten om voor zichzelf duidelijk te maken hoe deze objecten en concepten van elkaar verschillen en hoe ze overeenkomen. De betekenis die een mens geeft aan objecten in de wereld is afhankelijk van de mentale representatie die een persoon geeft aan de relatie tussen bestaande objecten. Dit gebeurt door de mentale concepten die binnen de gedachten van een persoon bestaan, toe te passen op mensen, objecten of gebeurtenissen. Op deze manier ontstaat er een mentale werkelijkheid voor deze persoon en deze mentale werkelijkheid bepaalt wat een mens, object of gebeurtenis representeert voor een bepaald persoon. Omdat representatie op een verschillende manier tot stand komt bij ieder persoon, is ieders mentale werkelijkheid anders (Hall, 1997). Representatie heeft een sterke band met taal en representatie komt op een verschillende manier tot stand binnen verschillende culturen, omdat mensen binnen dezelfde cultuur vaak op een vergelijkbare manier denken over bepaalde concepten. Representatie is een belangrijk onderdeel van discours. Een discours is op basisniveau alles

hetgeen over een bepaald onderwerp wordt gezegd en geschreven (Hall, 1997). Michel Foucault gaf echter een meer abstracte betekenis aan het begrip en stelde dat discours meer is dan taal. Discours is een systeem van representaties, dat met taal als instrument kennis produceert (Hall, 1997). Discours is sterk cultureel bepaald, omdat binnen een cultuur mensen vaak op eenzelfde manier betekenis geven aan objecten. Een eenvoudig voorbeeld is het swastika-symbool. Dit representeert binnen de Hindoeïstische cultuur geluk en kracht, terwijl het in de West-Europese cultuur de Nazi-ideologie representeert. Discours is dus onder andere de dominante representatie van objecten binnen een cultuur en omdat culturen zo sterk van elkaar kunnen verschillen, is cultuur zo bepalend voor de vormgeving van discoursen (Hall, 1997). In deze studie is discours een belangrijk begrip omdat het hier gaat over de betekenisgeving aan etniciteit en huidskleur. Commentatoren gebruiken discoursen over bijvoorbeeld etniciteit, die in de Nederlandse cultuur gangbaar zijn en dus is de verwachting dat er sprake is van een discours vanuit een wit perspectief. De definitie van discours in dit onderzoek is: *'hetgeen gezegd en geschreven wordt over bepaalde onderwerpen en hoe deze onderwerpen door middel van taal gerepresenteerd worden en betekenis krijgen.'* In dit geval zijn de onderwerpen etniciteit en huidskleur.

2.4. Discours en representatie in sportverslaggeving

De termen huidskleur en etniciteit zijn onderdeel van bepaalde discoursen die mensen gebruiken om betekenis te geven aan de wereld. De sportverslaggeving is bij uitstek een wereld waarin het discours en de representaties veel mensen bereiken. De verslaggever deelt zijn representatie van wat er op het veld gebeurt en zo ontstaat een gedeelde werkelijkheid en een gedeeld discours. De verslaggever zal vaak trachten om binnen het reeds bestaande discours van zijn luisteraar te werken en tegelijkertijd laat de luisteraar hetgeen de commentator zegt mentaal binnen zijn eigen discours passen. Men is altijd op zoek naar herkenning en gebruikt zijn eigen mentale capaciteiten om herkenning te creëren uit hetgeen de commentator zegt (Brown, 1995). Omdat sportverslaggevers in Nederland, evenals het publiek, voornamelijk wit zijn en een westerse achtergrond hebben, is het goed mogelijk dat het discours van deze verslaggevers deels gevormd wordt door deze achtergrond. Het discours dat bij een persoon dominant is, is afhankelijk van veel achterliggende zaken, zoals opleiding, leeftijd, geslacht en persoonlijkheid. Omdat een

discours een representatie van iemands werkelijkheid is, is de achtergrond van een persoon van belang voor de vorming van deze werkelijkheid.

2.5. Representaties over etniciteit en huidskleur in sportverslaggeving

Er zijn verschillende voorbeelden van dominante discoursen over huidskleur en etniciteit in sport en sportverslaggeving. Er is veel onderzoek naar dit fenomeen gedaan, met name in de Verenigde Staten. Tegelijkertijd zijn er ook onderzoeken die laten zien dat bij bepaalde onderdelen van verschillende sporten er juist geen verschillen merkbaar zijn in hoe verschillende etnische groepen worden gerepresenteerd. Er bestaan onderzoeken die dominante discoursen ten aanzien van etniciteit en huidskleur op het gebied van fysieke en cognitieve kwaliteiten aantonen. Daarnaast is er ook op het gebied van prestatie-evaluatie en de persoonlijkheid van atleten literatuur bekend die dominante discoursen op het gebied van etniciteit en huidskleur aantoont. In deze sectie zullen deze onderzoeken thema voor thema gepresenteerd worden.

2.5.1. Fysieke kwaliteiten

Het eerste voorbeeld van een thema waar veel verschillen merkbaar zijn tussen groepen op het gebied van de representatie van etniciteit en huidskleur bij sport en sportverslaggeving, is bij het beoordelen van de fysieke kwaliteiten van atleten. Een voorbeeld hiervan uit de Verenigde Staten is een onderzoek genaamd '*White men can't jump*'. Er bestaat een dominant discours, onder witte jongens uit de Verenigde Staten, dat zwarte jongens meer natuurlijke fysieke en atletische kwaliteiten bezitten (Azzarito & Harrison jr, 2008). Het discours van zwarte sporters en hun fysieke capaciteiten is ook in media buiten de Verenigde Staten gevonden. Uit onderzoek is gebleken dat bij het tv-commentaar van de Nederlandse Eredivisie er een dominant discours bestaat betreffende spelers met een Surinaamse achtergrond. Deze worden percentueel veel vaker omschreven met betrekking tot hun fysiek dan witte spelers (Van Sterkenburg et al., 2012).

2.5.2. Cognitieve kwaliteiten

Daarnaast is er onderzoek gedaan naar het verschil in de representatie van de cognitie van verschillende spelers door commentatoren. Een voorbeeld hiervan is dat bij het Amerikaanse basketbal er sprake was van een dominant discours dat witte spelers met name om hun intellect en leiderschapskwaliteiten werden geprezen, terwijl zwarte spelers meer 'natuurlijk' en door God gegeven talent toegedicht werd (Denham, Billings & Halone 2002). Een recenter en omvangrijker onderzoek uit de Verenigde Staten onderschrijft deze bevindingen. Bij een gigantisch onderzoek, dat commentaar van de NFL van de afgelopen 60 jaar onderzocht, werden soortgelijke conclusies getrokken. Witte spelers worden over het algemeen vaker om hun intelligentie en hun persoonlijkheid geprezen, terwijl zwarte spelers wederom vooral om hun fysieke kwaliteiten werden gecompimenteerd (Merullo, Yeh, Handler, Grimson III, O'Connor & Lyner, 2019). Ook het onderzoek van Bruce (2004) trekt deze conclusie. Door de snelheid van sport en de ad hoc reacties van commentatoren, is het mogelijk dat er een subtiel discours ontstaat van witte intellectuele superioriteit en zwarte atletische superioriteit (Bruce, 2004). Een voorbeeld van mogelijke cognitieve verschillen dat meer op de Nederlandse situatie gericht is, is het onderzoek onder mediagebruikers van Van Sterkenburg & Blokzeijl (2017). Zij stelden dat Eredivisiespelers met een Marokkaanse achtergrond, door de respondenten, soms geassocieerd worden met een cultuur van straatvoetbal. Een aantal respondenten dacht dat dit zou te maken hebben met de Islamitische achtergrond en de sociaaleconomische positie van deze groep binnen de Nederlandse maatschappij. Sommige respondenten redeneerden als volgt: De Islamitische cultuur zou volgens hen bestaan uit een tweedeling tussen mannen en vrouwen, waarbij het gebruikelijk is dat de mannen meer activiteiten hebben buiten het huis, terwijl de vrouwen met name binnen het huis hun verplichtingen hebben. Dit naar buiten gaan zou vervolgens kunnen leiden tot rondhangen en voetballen op straat. Bovendien zouden deze gezinnen vaak minder geld hebben, waardoor een lidmaatschap van een officiële voetbalclub geen mogelijkheid is en de straat de enige plek is om te voetballen. Deze situatie heeft zowel een positieve als een negatieve invloed op de representatie van Marokkaanse spelers in de media. Dankzij het vele oefenen op straat in kleine ruimtes worden deze spelers als technisch vaardig beschreven, maar tegelijkertijd wordt hen ook egoïsme verweten (Van Sterkenburg & Blokzeijl, 2017). Het idee komt er samenvattend op neer dat een aantal respondenten dacht dat veel Marokkaanse spelers dankzij de straat technisch zeer goed

ontwikkelde spelers zijn. Zij stelden echter dat er ook een keerzijde is aan deze cultuur van straatvoetbal. Volgens de respondenten heerst er op straat een cultuur waarbij een eigen actie belangrijker is dan het team. Daarom zouden deze spelers meer voor zichzelf spelen dan witte voetballers. Deze witte spelers zouden al vanaf jonge leeftijd te maken hebben met de trainers en tactische plannen van officiële voetbalclubs, omdat deze kinderen het geluk hebben dat de ouders het zich wel kunnen veroorloven om hun kind lid te laten worden van een echte club (Van Sterkenburg & Blokzeijl, 2017).

2.5.3. Evaluatie van prestatie

Er zijn ook voorbeelden bekend over het idee dat er een verschil zou zijn tussen witte en zwarte spelers als het gaat over de evaluatie van hun prestaties. Een vrij paradoxaal voorbeeld hiervan betreft de Amerikaanse talkshow host Rush Limbaugh. Hij beweerde in 2003 dat zwarte quarterbacks in de NFL ten onrechte extra positief beschreven werden door de media in vergelijking met witte quarterbacks (Niven, 2005). Volgens Limbaugh kwam dit door positieve discriminatie. Uit onderzoek bleek dat hier geen sprake van was (Niven, 2005). Dit is een voorbeeld van de persoonlijke representatie van de werkelijkheid van een persoon. Verder onderzoek onderschreef zijn statement niet, maar het is wel een discours dat op nationale televisie een podium krijgt en daardoor de kans krijgt om voort te blijven bestaan. Extra bijzonder aan deze uitspraken is dat er in 2005 reeds een precedent bestond dat het tegenovergestelde beweerde. Één van de eerste onderzoeken naar dit fenomeen stelde al in 1977 dat bij het American Football sprake was van een dominant discours op het gebied van de evaluatie van prestaties door sportcommentatoren. Witte spelers kregen significant meer lof en minder kritiek van de commentatoren dan zwarte spelers voor gelijksoortige acties op een gelijksoortige positie (Rainville & McCormick, 1977). Een moderner onderzoek, dat voortborduurde op deze studie is de studie van Rada & Wulfemeyer (2005). Ook zij ondervonden dat er in de Verenigde Staten nog altijd een verschil is in hoe commentatoren witte en zwarte spelers beoordelen. Dit ging met name over secundaire kwaliteiten. De zwarte atleten waren inmiddels geaccepteerd als volwaardige atleten. Ze mochten overal aan meedoen en hun fysieke kwaliteiten werden niet in twijfel getrokken. Dit gold echter niet voor de kwaliteiten die minder direct met het spel van doen hebben, zoals het karakter van de atleet. Er bestaat een sterke tweedeling tussen hoe een zwarte speler als atleet wordt beschreven en hoe een speler als persoon

wordt beschreven (Rada & Wulfemeyer, 2005). Volgens de onderzoekers waren alle negatieve uitspraken die gedaan werden over 'de atleet als persoon' aan zwarte atleten gericht, terwijl witte atleten niets dan lof kregen over hun karakter en werkethiek en andere niet direct aan sport gerelateerde zaken zoals intelligentie, karakter en persoonlijkheid. De negatieve uitspraken gingen over de intelligentie van de atleet buiten het veld, zijn karakter buiten het veld en zijn persoonlijke interesses buiten het veld. Voorbeelden hiervan zijn opmerkingen over slechte cijfers op school en het aanhalen van arrestaties en schorsingen van zwarte atleten. (Rada & Wulfemeyer, 2005). Alle negatieve uitspraken over deze zaken waren aan zwarte atleten gericht (Rada & Wulfemeyer, 2005). Ook in een bredere context was er een verschil tussen witte en zwarte atleten in hoe zij beoordeeld worden. Bij de Olympische Spelen van 2008 in Beijing werden, volgens Angelini & Billings (2010), significant meer uitspraken besteed aan mislukte acties van zwarte spelers dan wat men verwacht had op basis van de numerieke verhoudingen tussen verschillende etnische groepen.

2.5.4. Persoonlijkheid

Ten slotte is er ook een verschil in hoe verschillende atleten worden beschreven als het gaat om de persoonlijkheid. Zo stellen Buffington & Fraley (2008) dat veel mensen, die zojuist aan een test met betrekking tot sportcommentaar zijn onderworpen, van mening zijn dat witte atleten over betere leiderschapskwaliteiten beschikken en betere teamspelers zijn dan zwarte atleten. Volgens de twee onderzoekers is dit grotendeels te verklaren door de invloed die het commentaar heeft op zijn toeschouwers (Buffington & Fraley, 2008). Uit andere onderzoeken blijken soortgelijke dominante discoursen. Zo wordt volgens Murrell & Curtis (1994) succes bij witte American football spelers over het algemeen gewijd aan controleerbare factoren zoals hard werken en discipline, terwijl dit bij zwarte spelers wederom aan oncontroleerbare factoren, zoals natuurlijke fysieke kwaliteiten, wordt gewijd (Murrell & Curtis, 1994). Van eenzelfde soort beeld was sprake bij de Olympische Spelen van 2004 in Athene. Hier werden zwarte atleten door de commentatoren met name besproken met betrekking tot hun fysieke superioriteit, terwijl witte spelers als bescheiden en introvert werden beschreven, hetgeen een positieve connotatie oproept van beter gefocuste atleten die hun cognitieve kwaliteiten goed onder controle hebben (Billings & Angelini, 2007).

Met deze voorbeelden van etnisch geladen discoursen in het achterhoofd, is de verwachting dat ook als het over de technische kwaliteiten van spelers gaat, er sprake is van

een verschil in de representatie van witte en zwarte atleten in sportverslaggeving. Van Sterkenburg & Knoppers (2012) vonden hier echter geen bewijs voor bij hun studie naar raciaal-etnische discoursen in de Nederlandse sportmedia. Weliswaar waren uitspraken over techniek met afstand het grootste thema bij het Nederlandse voetbalcommentaar, met 52% van de uitspraken, maar er was geen etnisch geladen discours waarneembaar (Van Sterkenburg & Knoppers, 2012). Er is wel een onderzoek dat een dominant discours met betrekking tot techniek signaleert, maar dit is volgens de onderzoekers gebaseerd op genderverschillen en niet op etnische verschillen (Steenbergen, De Knop & Elling, 2001). De reden die volgens hen ten grondslag lag aan dit verschil tussen mannen en vrouwen is wel interessant. De onderzoekers suggereren namelijk dat mannelijke sporters vaker om hun techniek geprezen worden dan vrouwelijke sporters, omdat er een bepaalde mate van basiskracht nodig zou zijn om in staat te zijn bepaalde technische acties uit te voeren. Mannen zouden deze kracht over het algemeen wel hebben en vrouwen niet (Steenbergen, 2001). Als dit idee inderdaad bestaat, dan verklaart dit ook het ontbreken van bekende discoursen over techniek tussen etnische groepen. Zwarte atleten, is immers vaak genoeg gemeld, worden meer natuurlijke fysieke kwaliteiten toegedicht, waaronder kracht. Als kracht de basis voor techniek zou zijn, dan bezitten zwarte atleten dus de kwaliteiten die nodig zijn voor het uitvoeren van technische acties. Op basis van deze bevinding van Steenbergen (2001), zou zelfs verwacht kunnen worden dat zwarte atleten meer om hun technische kwaliteiten geprezen zouden worden dan witte atleten. Hier is in de literatuur echter geen sprake van.

2.5.5. Discoursen over etniciteit en huidskleur in tennis

Er bestaan dus voorbeelden van dominante discoursen, op verschillende gebieden van de sport, die betrekking hebben op patronen in betekenisgeving, op basis van huidskleur en etniciteit. Er is gekozen om zowel naar huidskleur als naar etniciteit te kijken in deze studie, omdat beide tot stand komen door middel van door de mens gecreëerde constructen. Deze constructen kunnen dominante discoursen vormen die een racistisch karakter hebben. Verschillen in huidskleur zijn nog altijd onderdeel van een bepaalde impliciete hiërarchie in het westen. Deze hiërarchie zorgt ervoor dat ook commentatoren zich, bewust dan wel onbewust, schuldig maken aan het ontstaan van een discours waarin stereotyperingen aanwezig zijn. Dit was in 2007 bij het sportcommentaar van Nederlands

voetbal ten dele het geval (Van Sterkenburg et al., 2012). Naast de eerder beschreven sporten zijn ook in de internationale atletiek, in het cricket, in het boksen en in de Formule 1 voorbeelden gevonden van dominante discourses over huidskleur en etniciteit die laten zien dat witte atleten meer cognitieve kwaliteiten worden toegedicht, terwijl zwarte atleten over meer natuurlijke fysieke kwaliteiten zouden beschikken (Farrington, 2012).

Over tennis, waar naast voetbal in dit onderzoek ook aandacht voor is, is niet veel geschreven, maar er zijn wel degelijk voorbeelden van racisme in het hedendaagse tennis. Bovendien kan een aantal eerdergenoemde voorbeelden evengoed op het tennis worden toegepast. De voorbeelden van het tennis, hebben vooral betrekking op de zusjes Williams die volgens Delia Douglas (2012) met onevenredig veel publieke aandacht en observatie te maken krijgen. De aandacht is volgens Douglas (2005) opvallend vaak negatief. Dit komt doordat er zo veel aandacht is voor beide speelsters in de media, dat dit leidt tot een constante surveillance die elke misstap van de twee uitvergroot. Zwarte spelers, zoals de zusjes Williams, hebben hier meer last van dan witte spelers, omdat zwarte spelers in de sportjournalistiek anders worden omschreven dan witte spelers (Douglas, 2012). Richard Crepeau (2001) had hier, in het geval van tennis, al vroeg een verklaring voor. Hij stelde dat de van oudsher witte en elitaire sport tennis, door middel van de media-aandacht, aan populariteit gewonnen heeft, waardoor nu meer mensen van verschillende komaf in het tennis belanden dan vroeger. De gezaghebbende figuren moeten wennen aan deze nieuwe verhoudingen, maar omdat dit vrijwel allemaal elitaire, witte mannen zijn, gaat dit proces van gewenning, acceptatie en tolerantie zeer moeizaam en worden witte tennissers toleranter behandeld dan zwarte spelers binnen de tenniswereld (Crepeau, 2001). Of dit in commentaar op de Nederlandse televisie ook naar voren komt, moet blijken uit deze studie.

2.5.6. Mogelijke gevolgen van dominante discourses

Het is van belang om te zoeken naar dominante discourses, omdat discourses macht bezitten. Het discours dat bij een groot deel van een samenleving dominant is, kan bepalend zijn voor de cultuur van deze samenleving. Als dit een discours is dat racistische elementen bevat, dan is dit problematisch. Een dergelijk dominant discours kan leiden tot een constante vorm van categorisering. Mensen zijn continu bezig zichzelf en anderen sociaal te categoriseren op deze manier: 'Ik hoor bij deze groep omdat ik mij op een bepaalde manier gedraag en er zo uitzie en hij hoort bij die groep omdat hij zich op een bepaalde manier

gedraagt en er zo uitziet'. Het individu wordt tot onderdeel van een groep gemaakt, waardoor dit individu niet meer als los persoon beoordeeld wordt, maar als een groep. Alle vooroordelen die aan die groep verbonden zijn, zijn op dat moment belangrijk in hoe deze persoon gezien wordt door de andere groep. Mensen zijn continu bezig individuen te categoriseren en in groepen in te delen om het zichzelf makkelijker te maken om een oordeel over een individu te hebben (Van den Berg, 2016). Van den Berg (2016) haalt in zijn onderzoek het voorbeeld van allochtonen versus autochtonen aan. Deze voorbeelden zijn van toepassing als er twee groepen aanwezig zijn, die duidelijk herkenbaar zijn en tegenover elkaar staan (Van den Berg, 2016). Tegelijkertijd is er daardoor sprake van een impliciete hiërarchie die afhankelijk is van het discours dat dominant is bij een individu. Zo kan een wit persoon uit Heerenveen een negatieve connotatie hebben bij het woord allochtoon, terwijl een niet-wit persoon met een Marokkaanse achtergrond, die te maken heeft gehad met racisme van een autochtoon, een negatieve connotatie hebben bij het woord autochtoon. In beide voorbeelden wordt een individu onderdeel gemaakt van een groep en wordt deze persoon vervolgens beoordeeld volgens het discours dat bij hem dominant is over deze groep en niet als individu. In de literatuur komt vooral een beeld naar voren van witte en zwarte atleten die allebei een groep vormen. De witte atleten wordt intelligentie toegedicht en de zwarte atleten wordt natuurlijk fysiek talent toegedicht. De impliciete hiërarchie bestaat hier uit het idee dat intelligentie uiteindelijk hoger aangeslagen wordt dan natuurlijk fysiek talent. In de maatschappij zal een kernfysicus ook, onder de meeste mensen, meer bewondering en respect oogsten dan een bodybuilder.

2.6. Theoretische meerwaarde

Dit onderzoek is van toegevoegde waarde omdat bekend is dat er dominante discourses met betrekking tot huidskleur en etniciteit bestaan in de sportverslaggeving. De theoretische meerwaarde van deze studie is dat hier in één studie twee sporten worden onderzocht, die beide etnisch divers zijn. Een onderzoek naar de betekenisgeving aan etniciteit en huidskleur is op deze manier nog niet uitgevoerd. Dit is echter wel noodzakelijk om een signalerende, waarschuwende en voorlichtende functie te vervullen. Impliciet en subtiel racisme kan voorkomen bij commentatoren, maar dit betekent niet dat zij racistisch zijn. Wel dienen deze commentatoren hierop attent gemaakt te worden. Dit onderzoek kan

de slapers wakker maken als het gaat om de representatie van etniciteit en huidskleur in de Nederlandse sportverslaggeving. Zelfs als deze commentatoren dominante discoursen in stand houden die een positief beeld geven van, bijvoorbeeld de fysieke gesteldheid van spelers, kan dit problematisch zijn. Te veel aandacht op het fysiek van een speler kan er immers voor zorgen dat er ten onrechte minder aandacht is voor andere kwaliteiten van een atleet, zoals bijvoorbeeld zijn cognitieve kwaliteiten.

Het is duidelijk dat in veel verschillende sporten dergelijke discoursen gevonden zijn. De constatering over de fysieke en cognitieve kwaliteiten van spelers zijn jarenlang onderzocht en vaak komen dezelfde opvallende zaken bovendrijven. Het is van belang te controleren hoe op dit moment de situatie in Nederland is.

3. Methodologie

Om een onderzoek te creëren dat door iedereen kan worden uitgevoerd en nagedaan, is het van belang om bij de methodologie een zo helder mogelijk beeld te scheppen van hoe het onderzoek is uitgevoerd en welke keuzes er gemaakt zijn. De methode, de data, de definities en de thema's en codes zullen uiteengezet worden in deze sectie.

3.1. Methode

De meest geschikte methode voor dit onderzoek is een kwalitatieve inhoudsanalyse. Kwalitatief onderzoek is gepast omdat het hier gaat om betekenisgeving en representatie van de begrippen huidskleur en etniciteit. Er is literatuur over het onderwerp, maar desondanks is het de bedoeling om op een open manier aan dit onderzoek te beginnen. Er worden gaten in de literatuur opgevuld en dat kan op een goede manier vorm krijgen als de onderzoeker zonder vooringenomenheid met de data aan de slag gaat. De eerdergenoemde literatuur dient als theoretisch kader, maar zal geen invloed hebben op welke representaties uit de data naar voren komen. Voor deze open inslag van onderzoek naar representatie en discours is een kwalitatief onderzoek beter geschikt dan kwantitatief onderzoek (Juttman, Klazinga, Plochg & Mackenbach, 2006). Specifiek komt het neer op een discoursanalyse. Het commentaar bij voetbal en tennis is een discours dat door middel van taal een sociale werkelijkheid creëert. Deze gecreëerde werkelijkheid wordt onderzocht door twee groepen te creëren op basis van etniciteit en huidskleur en het discours over deze groepen te analyseren. De twee groepen bestaan in dit onderzoek uit niet-witte spelers aan de ene kant en witte spelers aan de andere kant. Deze indeling is gemaakt omdat in West-Europa wit de dominante/meerderheidsetniciteit is. Ook zijn alle commentatoren wit, waardoor wit als de norm geldt. Alles wat afwijkt van de norm is dus anders en valt onder de noemer minderheidsetniciteit. In dit geval wordt deze groep als niet-wit bestempeld. Deze categorisering sluit aan met eerder onderzoek van Rada & Wulfemeyer (2005).

Dit onderzoek legt zich om praktische redenen enkel toe op mannelijke sport. De voetbalsamenvattingen van de vrouwen worden in Nederland niet op het open kanaal uitgezonden en dus is er een kleiner publiek voor, hetgeen de impact van deze samenvattingen op het publiek beperkt. Om deze reden is gekozen ook enkel mannen in het

tennis te analyseren. Als bij tennis wel vrouwen geanalyseerd worden en de bevindingen van tennis vergeleken worden met de bevindingen van mannelijk voetbal, kunnen er discoursen zichtbaar worden die vooral op gender gebaseerd zijn, terwijl deze discoursen bij het voetbal onzichtbaar zijn. Dit zou de vergelijking tussen voetbal en tennis scheeftrekken.

3.2. Definitie van de etniciteit en huidskleur van spelers

Het is belangrijk om in deze studie een duidelijke definitie te stellen van de etniciteit en huidskleur van onderzochte spelers. Dit gebeurt door onderscheid te maken tussen etnische minderheden en etnische meerderheden vanuit Nederlands oogpunt. In Nederland wordt in het alledaagse discours nog altijd onderscheid gemaakt tussen personen op basis van huidskleur. Een witte huidskleur is hierbij de norm in Nederland. De etnische meerderheid is wit is en de etnische minderheden zijn veelal niet-wit. Omdat wit de norm is in Nederland, is alles wat niet-wit is de 'Ander'. Daarom is er voor de categorisering wit en niet-wit gekozen in dit onderzoek. In buitenlands onderzoek wordt veelal gesproken over witte en zwarte spelers. Onder andere Angelini & Billings (2010), Azzarito & Harrison jr (2008) en Buffington & Fraley (2008) maken op die manier onderscheid tussen de verschillende spelers. Deze tweedeling dekt echter vanuit Nederlands perspectief niet goed de lading. Hieronder vallen namelijk ook spelers die in Nederland niet per definitie als zwart zouden worden gezien. Om deze reden is ervoor gekozen om wit en niet-wit als categorisering aan te houden. Hierbij wordt gekeken naar alle mogelijke achtergronden van een speler. In de praktijk komt het erop neer dat bijvoorbeeld Jo-Wilfried Tsonga en Gaël Monfils als niet-witte spelers gecategoriseerd worden, ondanks hun Franse nationaliteit. Dit gebeurt op basis van huidskleur. Een speler als Novak Djokovic, die afkomstig is uit Servië, hetgeen vanuit Nederlands oogpunt ook een 'andere' etnische groep is, wordt gedefinieerd als wit, vanwege diens huidskleur. Op deze manier zijn de spelers ieder afzonderlijk onderzocht en in de categorie 'wit' of 'niet-wit' geplaatst.

Voor het voetbal geldt dezelfde categorisering. Bijvoorbeeld spelers van Noord-Afrikaanse of Turkse afkomst worden als niet-wit gedefinieerd, ook als zij wel in Nederland zijn opgegroeid. Wel kan er in het onderzoek onderscheid gemaakt worden binnen de groep niet-witte spelers als er een groot verschil wordt ontdekt tussen bijvoorbeeld de groep Noord-Afrikaanse/Turkse spelers en de rest van de niet-witte spelers. Spelers uit Zuid-

Europese landen worden over het algemeen als wit gedefinieerd. Dit geldt ook voor witte Latijns-Amerikaanse spelers. In appendix A is de lijst terug te vinden van alle genoemde spelers in de uitzendingen van het voetbal en het tennis en onder welke groep zij vallen in dit onderzoek, evenals welke commentator bij de verschillende wedstrijden het commentaar verzorgde (Appendix A). De verschillen tussen de individuele commentatoren zijn echter geen onderdeel van dit onderzoek, omdat het over dominante discoursen gaat in plaats van individuele verschillen. De acht commentatoren bij het voetbal zijn allemaal wit en man. Bij het tennis zijn er vijf verschillende commentatoren. Hiervan zijn er drie man en twee vrouw. Alle commentatoren waren wit. Er is dus bij het voetbal sprake van een heel duidelijk wit/mannelijk/West-Europees perspectief. Bij het tennis is het qua geslacht evenwichtiger verdeeld, maar ook hier is sprake van een duidelijk wit/West-Europees perspectief.

3.3. Dataverzameling

De data zijn verkregen door uitzendingen te transcriberen. De data bestaan uit tien afleveringen van ongeveer 50 minuten van Studio Sport bij de NOS op zaterdag en zondagavond. Dit betreft uitzendingen vanaf 18 januari 2020 tot en met 22 februari 2020. Deze uitzendingen worden door ongeveer 2 miljoen mensen bekeken (Kijkonderzoek.nl). Dit zijn de afleveringen met alle samenvattingen van de Eredivisie van de betreffende dag. Op deze manier worden er data vergaard die veel verschillende spelers en commentatoren betreffen en dus een breed beeld van de situatie geven. Bij de tenniswedstrijden ligt dit anders. De samenvattingen hiervan zouden nooit eenzelfde volume kunnen bereiken als bij het voetbal. Daarom is er gekozen om bij tennis wel hele wedstrijden te transcriberen in delen van een uur. Er zijn acht uren van tenniswedstrijden getranscribeerd. Er is hierbij gekozen om gebruik te maken van de Australian Open in Melbourne en het ABN-AMRO World Tennis Tournament in Rotterdam, om zo een dataset te creëren waarbij de data van het voetbal en het tennis op hetzelfde moment tot stand gekomen zijn. De Australian Open werd van 20 januari 2020 tot 2 februari 2020 gehouden en daarmee is dit het meest recente grote tennistoernooi. Er is gekozen voor de Australian Open omdat dit een zeer groot toernooi is, waarvoor veel televisieaandacht is. Daarmee is het de meest recente berichtgeving van tenniscommentaar op televisie. Om deze redenen is de Australian Open het meest geschikte toernooi om een dataset te creëren. Al deze uitzendingen zijn afkomstig

van Eurosport, hetgeen voor iedereen beschikbaar is. Er is ook voor het ABN-AMRO World Tennis Tournament gekozen omdat dit eveneens in een vergelijkbare periode gespeeld werd, namelijk van 8 februari 2020 tot 16 februari 2020. Bovendien is dit het grootste Nederlandse tennistoernooi, waardoor ook voor dit toernooi zeer veel media-aandacht was vanuit Nederland. Al deze uitzendingen zijn afkomstig van Ziggo Sport, hetgeen voor iedereen met een tv-abonnement bij Ziggo beschikbaar is.

De transcripties beginnen op het moment dat de commentator van de wedstrijd begint met praten. Alles wat de commentator zegt wordt getranscribeerd. Bij het voetbal was er na zeven afleveringen sprake van saturatie. Dit betekent dat er geen nieuwe trends, thema's of uitspraken meer gevonden werden (Olde Hartman & Lucassen, 2015). Alle uitspraken pasten, vanaf dat moment, onder een code die reeds opgesteld was. Bij het tennis was er eveneens na zeven afleveringen sprake van saturatie. Bij het voetbal zijn 281 spelers genoemd. Hiervan was 37% (n=105) niet-wit en 63% (n=176) wit. In totaal zijn er bij het voetbal 912 uitspraken gecodeerd. Hiervan ging 61% (n=554) over witte spelers en 39% (n=358) over niet-witte spelers. Bij het tennis is elke wedstrijd er één waarbij een niet-witte speler tegen een witte speler speelt, ondanks dat dit niet reflecteert hoe de verhoudingen tussen niet-wit en wit liggen in het mondiale tennis. Er is hiervoor gekozen omdat op deze manier de groepen niet-wit en wit veel benoemd zouden worden. Dit zorgt voor een vergelijkbare sample size tussen niet-witte en witte spelers. Ondanks het feit dat er spelers zijn waarvan meerdere wedstrijden geanalyseerd zijn, komt het de facto neer op vijf niet-witte en vijf witte spelers. Er is een code gegeven aan 483 uitspraken. Hiervan ging 56% (n=269) over niet-witte spelers en 44% (n=214) over witte spelers.

3.4. Data-analyse

Door alle data uit te schrijven en in zijn geheel te onderzoeken, kunnen zo veel mogelijk bestaande thema's binnen het discours gesignaleerd worden, hetgeen bijdraagt aan het openstaan voor nieuwe inzichten en discoursen die nog niet in de literatuur voorkomen. De data worden open, axiaal en selectief gecodeerd (Juttman et al., 2006), om thema's die vaker terugkomen goed in beeld te krijgen en vervolgens in het kader van de theorie te analyseren (Van Staa & Evers, 2010). Deze driedelige methode zorgt voor een zo open mogelijke blik van de onderzoeker, die daarmee de kans krijgt zichzelf constant te

verbeteren door continu codes te vergelijken en aan te passen met behulp van *constant comparison* (Dye, Schatz, Rosenberg & Coleman, 2000; Silverman, 2011). Omdat alles wat de commentatoren zeggen getranscribeerd wordt, ontstaat er een grote mate van transparantie en betrouwbaarheid. Onder betrouwbaarheid wordt verstaan dat het onderzoek op een juiste manier is uitgevoerd en dat voor iedereen duidelijk is welke stappen genomen zijn in de analyse en wat de context van het onderzoek is. Iedereen moet in staat zijn het onderzoek zelf uit te voeren (Silverman, 2015). Het proces van coderen zorgt eveneens voor een hoge mate van transparantie, omdat het proces van codes creëren in zijn volledigheid beschreven en opgeslagen wordt. Het is dus voor iedereen terug te vinden en controleerbaar. Daarnaast zorgt de methode van het continu vergelijken en verbeteren van de codes voor een hoge validiteit (Dye et al., 2000; Silverman, 2011). Dit betekent dat het onderzoek op een zo goed mogelijke manier het fenomeen waarnaar onderzoek gedaan wordt representeert. De kern is dat het fenomeen op een accurate manier weergegeven wordt in het onderzoek (Silverman, 2015). Uiteindelijk wordt elke betekenisvolle uitspraak van de commentator aan een code gekoppeld die de lading van de uitspraak zo goed mogelijk dekt. Hierdoor kan geanalyseerd worden wat het karakter was van uitspraken die vaak terugkwamen en of er duidelijke verschillen waren in de hoeveelheid uitspraken van een bepaald karakter richting niet-witte of witte spelers. Zowel positieve als negatieve uitspraken over spelers worden als zodanig gecodeerd. Onder positieve uitspraken vallen uitspraken die een speler complimenteren over een bepaalde kwaliteit of actie. Onder negatieve uitspraken vallen uitspraken die een speler bekritisieren over een bepaalde kwaliteit of actie. Voorbeelden van positieve codes zijn 'Slim gedaan', 'Hij is snel' en 'Technische actie'. Voorbeelden van negatieve codes zijn 'Niet slim gedaan', 'Hij is niet snel' en 'Slechte balcontrole'.

De analyse vindt plaats door zowel naar de uitgeschreven tekst, als naar de beelden te kijken. Het commentaar is uiteraard complementair aan het beeld. Om dit commentaar zo goed mogelijk te begrijpen, is ook beeld nodig, omdat uit de tekst alleen niet altijd helder is tot welke speler een bepaalde opmerking gericht is. Deze analyse leidt tot het vinden van codes en thema's die onderdeel kunnen zijn van een dominant discours en een sociale werkelijkheid die gecreëerd wordt door commentatoren. Een voorbeeld van een mogelijk thema, op basis van de literatuur, is dat de nadruk bij zwarte spelers op het fysieke aspect zal liggen in het commentaar (Bruce, 2004). Dit is een voorbeeld van een 'sensitizing

concept', dat vanuit de literatuur naar voren komt. Een dergelijk concept geeft aan wat er verwacht kan worden in de data, gebaseerd op de bekende literatuur. De literatuur dient als basis voor de verwachtingen van de onderzoeker en deze verwachtingen maken de onderzoeker extra alert op bepaalde concepten (Bowen, 2006). Een ander voorbeeld van een 'sensitizing concept' binnen dit onderzoek is bijvoorbeeld 'Witte intellectualiteit'. Ondanks het op de hoogte zijn van deze en andere verwachtingen, blijft het met een open blik naar de data kijken prioriteit.

De gekozen methode houdt bij de analyse rekening met de scheve verhouding tussen niet-witte en witte spelers en de hoeveelheid uitspraken die er aan de twee groepen gewijd wordt in het algehele commentaar. Met name in het Nederlandse voetbal is de verdeling tussen niet-wit en wit niet 50/50, hetgeen logisch is. In Nederland spelen nou eenmaal meer witte voetballers dan niet-witte voetballers. Om dit te ondervangen wordt gekeken naar het aandeel dat de uitspraken binnen één thema over een van de twee groepen hebben binnen het totaal aantal uitspraken over een van de twee groepen. Om een voorbeeld te geven: Een bepaald percentage van de uitspraken over niet-witte spelers gaat over hun fysiek en een bepaald percentage van uitspraken over witte spelers gaat over hun fysiek. Met deze cijfers en percentages kan een vergelijking gemaakt worden tussen niet-witte en witte spelers. Stel dat er in totaal 500 uitspraken over niet-witte spelers zijn gedaan en hiervan gaan er 50 over hun fysiek. Dit betekent dat 10% van de uitspraken over niet-witte spelers over hun fysiek gaat. Stel dat er tegelijkertijd in totaal 1000 uitspraken over witte spelers zijn gedaan en hiervan gaan er 75 over hun fysiek. Dit betekent dat 7.5% van de uitspraken over witte spelers over hun fysiek gaat. Absoluut gezien gaan er dus meer uitspraken van witte spelers over hun fysiek, maar relatief gezien gaan er meer uitspraken over fysiek over niet-witte spelers. Door naar de relatieve cijfers te kijken, kan een evenwichtige vergelijking getrokken worden tussen de twee groepen en kunnen dominante discoursen ontdekt worden. Het is mogelijk dat er absoluut gezien meer uitspraken over bijvoorbeeld fysiek over witte spelers gaan, maar dat vanuit relatief oogpunt er meer uitspraken over fysiek over niet-witte spelers gaan. Het relatieve oogpunt is betekenisvoller dan het absolute oogpunt in dit onderzoek. Details over de verhoudingen van de data zijn in de appendix zichtbaar (Appendix B).

3.5. Thema's en codes

De codes die uit het coderen naar voren zijn gekomen, zijn onderverdeeld in de volgende grotere thema's: 'Uitspraken over fysiek', 'Uitspraken over techniek', 'Uitspraken over prestatie' en 'Cognitieve uitspraken'. Bij het voetbal was er daarnaast nog sprake van een vijfde thema, namelijk het thema 'Uitspraken over sportiviteit'. Dit thema is bij het tennis niet als zodanig aangetroffen.

Bij het indelen van de verschillende codes onder grotere thema's is ook gekeken naar het karakter van de betreffende code. Er is een tweedeling gemaakt op basis van het zijn van een positieve of een negatieve code. Op deze manier kan niet alleen maar worden bepaald hoeveel witte en niet-witte spelers in verband worden gebracht met een bepaald thema, maar ook of er sprake is van een verschil met betrekking tot het waardeoordeel dat geuit wordt over de speler. Het is mogelijk dat de ene groep positiever commentaar krijgt dan de andere groep. Ook hierin kunnen uiteraard belangrijke verschillen worden gevonden met betrekking tot dominante discoursen over witte en niet-witte spelers. Hoeveel uitspraken er in totaal gedaan zijn, die vallen onder één van de vijf grote thema's, bepaalt hoe groot het aandeel van het thema is in het totaal aantal uitspraken over één van de twee groepen. Stel er zouden 100 uitspraken zijn over niet-witte spelers en 20 hiervan hadden betrekking op hun fysiek, dan is het aandeel van het thema fysiek bij niet-witte spelers 20%. Stel dat vervolgens blijkt dat er 300 uitspraken over witte spelers zijn gedaan en dat er hiervan 30 betrekking hadden op hun fysiek, dan is het aandeel van het thema fysiek bij witte spelers 10%. Op deze manier geeft het relatieve aandeel beter weer hoe de verhoudingen liggen dan het absolute aantal uitspraken. Dit aandeel wordt vervolgens opgedeeld in positieve en negatieve uitspraken. Op deze manier wordt goed duidelijk hoeveel uitspraken er aan een thema gewijd zijn en hoe de verhouding is tussen positieve en negatieve uitspraken. De details hiervan zijn geordend weergegeven in de Appendices, waarin ook is weergegeven hoe vaak elke individuele code terugkomt (Appendix B). Omdat tennis en voetbal zeer verschillende sporten zijn, zijn de transcripten van de twee sporten los van elkaar gecodeerd. Hierdoor zitten er veel kleine verschillen in hoe bepaalde codes worden aangeduid en ontbreken er codes die bij de ene sport die bij de andere sport wel aanwezig zijn. Dit alles heeft te maken met het karakter van de beide sporten, waar in de discussie verder op ingegaan wordt.

3.5.1. Thema's en codes van voetbal

'Uitspraken over prestatie' was bij het voetbal het grootste thema met 45% (n=407), van alle uitspraken die gecodeerd zijn vanuit het voetbalcommentaar. Dit zijn uitspraken die een waardeoordeel van de commentator bevatten over het spel van een individuele speler tijdens deze wedstrijd, of de afgelopen wedstrijden. Onderdeel hiervan waren de simpele codes 'Goed gedaan' en 'Niet goed gedaan' als makkelijke voorbeelden van een positieve en een negatieve code. Als er sprake was van een evaluatie op langere termijn werden de codes 'Speelt goed' en 'Speelt slecht' gehanteerd en verder waren er ook codes die specifieke kwaliteiten van een speler beschreven, zoals het vermogen om goed te koppelen. Andere voorbeelden hiervan zijn de codes 'Cruciale speler' als positief en 'Mist veel kansen' als negatief.

'Cognitieve uitspraken' is met 30% (n=274) het op één na grootste thema binnen het voetbalcommentaar. Dit zijn uitspraken die betrekking hebben op de acties of kwaliteiten van een speler die te maken hebben met zijn intelligentie en inzicht. Voorbeelden van simpele codes binnen dit thema zijn 'Slim gedaan' en 'Niet slim gedaan' als positief en negatief. Verder zijn er codes die het spelinzicht en manier van spelen beschrijven. Voorbeelden hiervan zijn 'Creatieve speler', 'Goed gezien', 'Toont inzet' en 'Gedurfd gedaan'. Negatieve codes binnen het thema cognitieve uitspraken zijn bijvoorbeeld 'Slordig', 'Wisselvallige speler', 'Gaait voor eigen succes' en 'Had meer ingezet'.

Het derde thema qua grootte, bij het voetbal, is het thema 'Uitspraken over techniek' met 17% (n=163). Dit is het thema dat alle uitspraken omvat die slaan op de technische vaardigheid van spelers. Voorbeelden van positieve codes hier zijn 'Technische speler' en 'Buitengewone actie'. Een buitengewone actie is zeer subjectief, dus is ervoor gekozen om deze code alleen toe te kennen aan acties waarbij de commentator een extra superlatief als bijvoeglijk naamwoord gebruikt. Een voorbeeld van een negatieve code hier is 'Slechte balcontrole'.

Het op één na kleinste thema bij het voetbal is het thema 'uitspraken over fysiek'. 5% (n=48) van alle uitspraken had betrekking op de fysieke gesteldheid van de spelers. Voorbeelden van positieve codes hier zijn 'Hij is lang', 'Hij is snel' en 'Krachtig gedaan'. De negatieve kant hiervan bevat codes als 'Hij is klein', 'Hij is langzaam' en 'Slap gedaan'.

Het kleinste thema bij het voetbal was het thema 'Uitspraken over sportiviteit' met slechts 3% (n=26). Dit thema overkoepelt alle uitspraken die te maken hadden met de meer

secundaire kanten van een voetballer, zoals gedrag en houding. Dit zijn met name negatieve codes. Voorbeelden hiervan zijn 'Provoceert', 'Harde actie' en 'Onsportief gedrag'.

3.5.2. Thema's en codes van tennis

Bij het tennis is het thema 'Cognitieve uitspraken' het grootste thema met 33% (n=161) van alle uitspraken binnen het tennis. Ook hier zijn dat uitspraken die over de acties en kwaliteiten van de tennissers gaan die te maken hebben met intelligentie en inzicht. Echter is het zo dat bij het tennis dit thema veel meer verschillende codes bevat dan bij het voetbal. Voorbeelden van positieve codes bij dit thema zijn 'Slim gedaan', 'Hij is een entertainer' en 'Hij is bij de les'. Voorbeelden van negatieve codes hier zijn 'Niet slim gedaan', 'Wisselvallige speler', 'Laat zich afleiden' en 'Maakt veel fouten'. Deze laatste code valt in dit geval onder 'Cognitieve uitspraken' en niet onder 'Uitspraken over prestatie', omdat is gebleken dat commentatoren hier veelal mee bedoelen dat een speler ongeconcentreerd speelt of is, hetgeen een mentale uitspraak is die hoort onder de categorie 'Cognitieve uitspraken'.

Het tweede thema binnen het tennis is met 30% (n=147) van de uitspraken 'Uitspraken over prestatie'. Net als bij het voetbal gaat het hier vooral om de waardeoordelen van de commentatoren over het spel van de speler deze wedstrijd en voorgaande wedstrijden. Minder dan bij het voetbal werd er teruggesproken op prestaties voorafgaand aan de betreffende wedstrijd, waardoor de categorie kleiner is dan bij het voetbal. Het betreft hier vooral reacties op punten of acties. Voorbeelden van positieve codes die onder dit thema vallen zijn 'Goed gedaan', 'Aanvallend gespeeld' en 'Netjes gedaan'. De negatieve uitspraken zijn bijvoorbeeld 'Slecht gedaan', 'Onnodige fout' en 'Laat de kans liggen'.

Het derde thema qua grootte in het tennis, is het thema 'Uitspraken over techniek'. 22% (n=113) van de uitspraken gaat over de technische kant van het tennis en hoe een actie technisch goed of juist slecht was. Voorbeelden van codes die een positief beeld schetsen van de techniek van een speler zijn 'Technisch goede actie', 'Hij heeft veel verschillende kwaliteiten', 'Sterk onderdeel van zijn spel' en 'Buitengewone actie'. Net als bij het voetbal is de code 'Buitengewone actie' alleen toegekend wanneer de commentator een extra superlatief gebruikt als bijvoeglijk naamwoord om de actie te beschrijven. Negatieve codes bij 'Uitspraken over techniek' zijn 'Zwak onderdeel van zijn spel' en 'Slechte balcontrole'.

Het kleinste thema bij het tennis is het thema dat gaat over de fysieke gesteldheid van de spelers. Met 15% (n=72) van de uitspraken is het thema 'Uitspraken over fysiek', ondanks het feit dat het relatief een drie keer zo groot thema is als bij het voetbal, wederom niet groot. Bij het tennis zijn de uitspraken over de fysieke gesteldheid van de spelers, meer gericht op de fitheid van de individuele spelers dan bij het voetbal. Voorbeelden van positieve uitspraken zijn 'Krachtig gedaan', 'Lange speler', 'Lenige speler' en 'Fitte speler'. Aan de andere kant staan de negatieve uitspraken met bijvoorbeeld 'Blessureproblemen', 'Hij is niet fit' en 'Niet snel gedaan'.

Verklaringen voor de verschillen die bij deze eerste stap in de analyse al zichtbaar zijn tussen de twee sporten hebben te maken met het karakter van de sport en het karakter van de uitzendingen. Omdat er bij het voetbal gekeken is naar samenvattingen, ziet men daar slechts de hoogtepunten van de wedstrijd en dit zijn over het algemeen acties die tot een doelkans leiden. Daarmee is er veel ruimte voor het thema 'uitspraken over prestatie', omdat de commentator reageert op een kans of actie en daar een waardeoordeel over velt. Voor de achtergrond van de spelers is in een samenvatting minder ruimte. Bij het tennis is dit precies andersom. Er is hier juist meer ruimte voor de achtergronden van de spelers, omdat de lege ruimte tussen de punten dient te worden opgevuld. Vandaar dat bij het tennis uitspraken over techniek, cognitie en fysiek meer ruimte innemen. Daarnaast is het zo dat, omdat tennis een individuele sport is, er sowieso meer aandacht voor het individu is, in plaats van voor een heel team. Men komt tijdens een tenniswedstrijd als het ware steeds meer te weten over een speler, terwijl bij een voetbalwedstrijd er over 22 spelers iets gezegd dient te worden, hetgeen er meestal voor zorgt dat er slechts acties beschreven worden. Bij het hoofdstuk resultaten zal de daadwerkelijke analyse uitgevoerd worden met betrekking tot de representatie van etniciteit en huidskleur en het verschil tussen de twee groepen in hoeveel uitspraken er onder de verschillende thema's vallen en hoe de verhouding tussen positieve en negatieve uitspraken is.

3.6. Subjectiviteit van de onderzoeker

Het is belangrijk om rekening te houden met het subjectieve karakter van kwalitatief onderzoek. Ook de onderzoeker heeft een achtergrond die meespeelt in hoe hij denkt, wat hij gelooft en hoe hij zaken interpreteert. In dit geval is de onderzoeker een witte jongen van

24 jaar oud, die nog nooit racistisch bejegend is en daarom misschien over bepaalde stereotypes heen kijkt. De uitkomsten van het onderzoek zullen hoe dan ook afhankelijk zijn van de manier waarop de onderzoeker te werk gaat en daarom is het generaliseren van de resultaten iets waar men met de grootst mogelijke voorzichtigheid mee zal moeten omgaan. Desondanks is getracht om op een manier te werk te gaan die ervoor zorgt dat de algemene bevindingen van het onderzoek ook door een andere onderzoeker gevonden zouden zijn. Er is zo veel mogelijk theorie gebruikt over het thema waardoor, naast de interpretatie van de onderzoeker, de analyse ook op de kennis van andere academici gebaseerd is. Daarnaast is het proces van codering door middel van 'constant comparison' en open, axiaal en selectief coderen door meerdere fases gegaan, hetgeen zorgt voor zo treffend mogelijke codering. Ook is er bij het opstellen van bepaalde lastige codes, categorisering en thema's overlegd met de begeleider, waardoor er sprake was van 'peer debriefing'. Op deze manier is een zo valide en betrouwbaar mogelijk onderzoek uitgevoerd (Juttman et al., 2006).

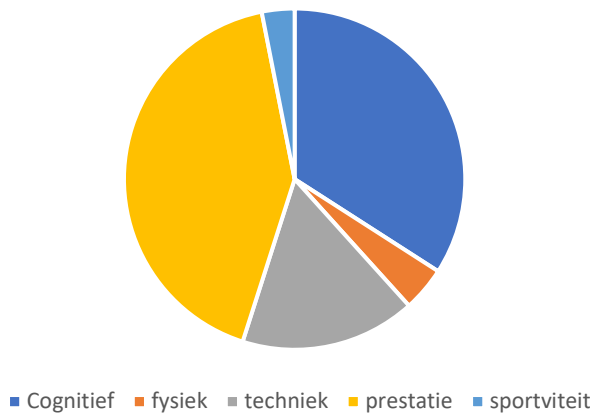
4. Resultaten

In de resultaten-sectie worden de bevindingen uit de data met betrekking tot het verschil tussen wit en niet-wit gepresenteerd. Tegelijkertijd worden er mogelijke verklaringen gegeven voor resultaten die niet stroken met de verwachtingen vanuit de literatuur. De thema's die het meest betekenisvol zijn op het gebied van raciaal-etnische verschillen worden eerst behandeld, net zoals dat in het onderzoek van Van Sterkenburg et al. gebeurde (2012). In dit onderzoek kwam naar voren dat er met name op het fysieke en het cognitieve vlak sprake is van een etnisch geladen discours. Deze thema's worden daarom met extra belangstelling behandeld. Waar mogelijk wordt teruggegrepen op de literatuur. Als er sprake is van een resultaat dat duidelijk in lijn is met reeds genoemde literatuur, of als juist het tegenovergestelde het geval is, dan wordt dit vermeld. Omdat de codering van het tennis en het voetbal op een verschillende manier uitgevoerd zijn, worden de resultaten van de twee sporten los van elkaar gepresenteerd. Tegelijkertijd wordt naar eerder onderzoek op het gebied van representatie van etniciteit en huidskleur gekeken en hoe de resultaten van dit onderzoek in verhouding staan met de literatuur.

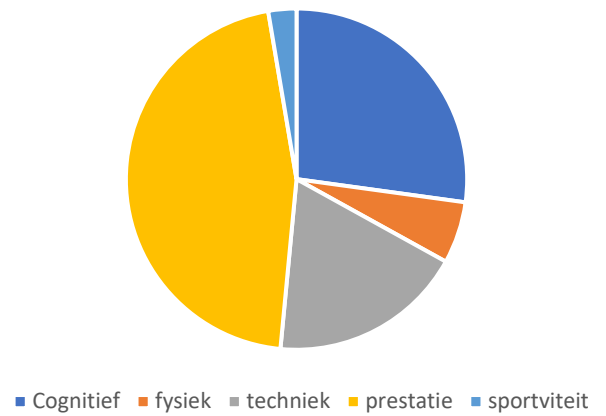
4.1. Voetbal

Uit de literatuur kwam naar voren dat met name thema's met betrekking tot cognitieve en fysieke vaak dominante etnisch geladen discourses vertonen (Bruce, 2004; Angelini & Billings, 2007; Merullo et al., 2019). Deze thema's worden dan ook als eerste behandeld. Daarna worden ook de thema's techniek, prestatie en sportiviteit behandeld. De resultaten worden gepresenteerd met de informatie die uit de literatuur naar voren is gekomen en er wordt in deze sectie reeds gereflecteerd op hoe de literatuur in verhouding staat met de resultaten van het onderzoek. De figuren op de volgende pagina geven de belangrijkste resultaten op een grafische manier weer.

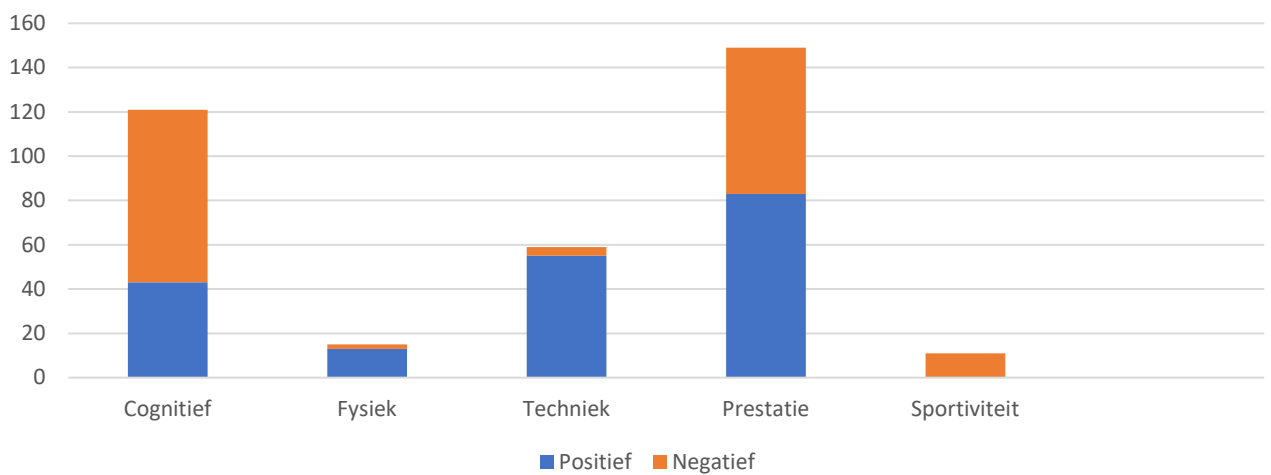
Figuur 1: Verhouding thema's niet-witte voetbalspelers



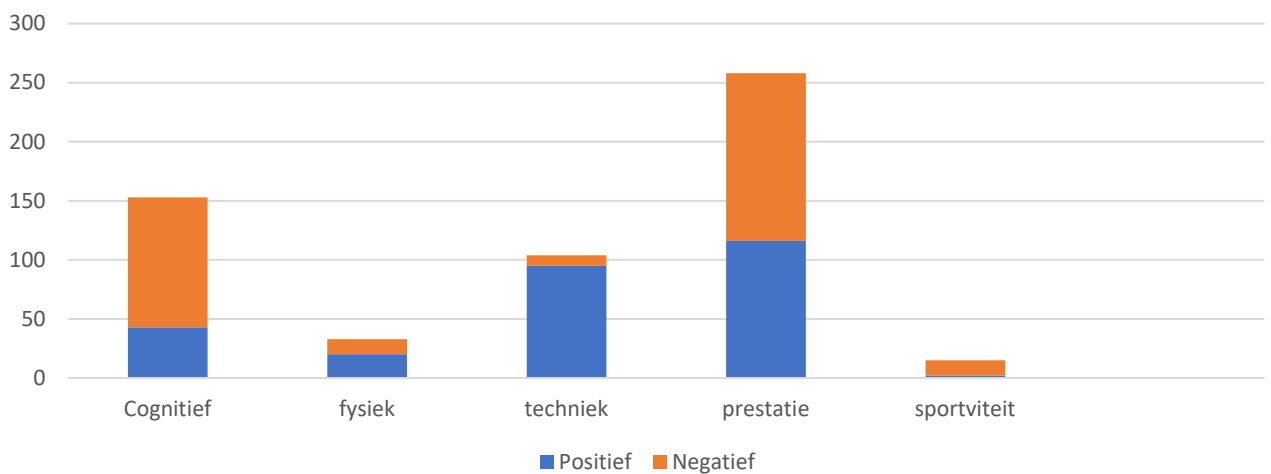
Figuur 2: Verhouding thema's witte voetbalspelers



Figuur 3: Verhouding uitspraken niet-witte voetbalspelers



Figuur 4: Verhouding uitspraken witte voetbalspelers



4.1.1. Cognitieve uitspraken

Met 30% van de uitspraken was het thema 'Cognitieve uitspraken' een groot thema binnen het televisiecommentaar van voetbal. De verwachting vooraf was dat dit thema een etnisch discours zou laten zien vanuit een West-Europees perspectief en dat witte spelers vaker becommentarieerd zouden worden met betrekking tot de cognitieve vaardigheden dan niet-witte spelers. Hierin zou naar verwachting ook een duidelijk verschil merkbaar zijn van witte spelers die meer te maken zouden krijgen met positief commentaar en niet-witte spelers met negatief commentaar (Billings & Angelini, 2010). Dit was echter niet het geval. Bij niet-witte spelers viel 34% (n=121) van de aan deze groep gerichte uitspraken onder de categorie 'Cognitieve uitspraken', terwijl dit bij witte spelers slechts 28% (n=153) was. Bovendien was er ook bij de verdeling tussen negatief en positief sprake van een onverwacht resultaat. Er was er over het geheel gezien sprake van meer negatieve dan positieve cognitieve commentaren, voor zowel witte als niet-witte spelers. In tegenstelling tot het onderzoek van Van Sterkenburg et al. (2012), waar het meeste commentaar een positief karakter had, was bij niet-witte spelers 65% (n=78) van de cognitieve commentaren negatief en bij witte spelers was dit zelfs 72% (n=110). Dit gaat lijnrecht in tegen bijvoorbeeld de bevindingen van Denham et al. (2002), die stelden dat witte spelers meer om hun intellect worden geprezen dan niet-witte spelers. Ook de onderzoeken van Bruce (2004), Merullo et al. (2019) en Murell & Curtis (1994), die allen stelden dat in het commentaar witte spelers vaker als intelligent worden gezien dan niet-witte spelers, stroken niet met de resultaten uit dit onderzoek op het gebied van de 'Cognitieve uitspraken'. Belangrijke factoren in dit verschil zijn drie specifieke facetten van cognitie. Ten eerste worden niet-witte spelers een stuk meer geprezen om hun inzet. De code 'toont inzet' is van toepassing op uitspraken als deze: *"Dumfries werkt natuurlijk ook en verdient de vrije trap en is daarbij zijn schoen verloren. Het was direct fel. Hoe fel, dat zien we hier."* Deze code zorgt voor relatief veel positieve cognitieve codes bij niet-witte spelers.

Tegelijkertijd zijn er twee codes die zeer bijdragen aan het aantal negatieve cognitieve codes voor witte spelers. Dit zijn de codes 'Niet slim gedaan' en 'Slordig'. Voorbeelden hiervan zijn de uitspraken: *"Die steekt daar zijn been uit en waarom doet hij dat? Het is een domme overtreding van de Fransman."* En *"Schwaab, zo in de voeten van Heerkens. Ja zo bestaat de kans dat je je tegenstander in het zadel helpt. Heerkens, Ndayishimiye, Ndayishimiye en een puntertje van Pavlidis. Het begint dus bij het balverlies*

van Schwaab, totaal onnodig en zowaar de eerste kans.” Een mogelijke verklaring voor deze constatering heeft te maken met de posities van de verschillende spelers. Uit de data blijkt namelijk dat uitspraken als ‘Niet slim gedaan’ en ‘Slordig’ met name op verdedigers van toepassing zijn. Een fout van een verdediger, met name in de opbouw, wordt als niet slim en slordig gezien, terwijl een fout van een aanvaller meer als onderdeel wordt gezien van de risicovolle acties die nou eenmaal horen bij aanvallers. Uit de data blijkt dat er een fors verschil zit tussen witte en niet-witte spelers op het gebied van posities. 43% (n=76) van de genoemde witte spelers is verdedigend ingesteld, terwijl dit bij niet-witte spelers slechts 33% (n=35) is. Deze cijfers in combinatie met de constatering dat verdedigers vaker bekritiseerd worden op slordigheid en niet slimme acties, vormen een deel van de verklaring voor deze resultaten. Een ander deel van de verklaring kan zijn dat commentatoren inmiddels beter op de hoogte zijn van studies die aangeven dat er vaak sprake is van een discours vanuit een dominant wit perspectief en dat zij hier bewuster mee omgaan dan vroeger het geval was.

Ten slotte is er op microniveau wel sprake van een mogelijk etnisch geladen discours. De code ‘Gaait voor eigen succes’ is zeer onevenwichtig verdeeld. 83% (n=10) heeft betrekking op niet-witte spelers, tegenover slechts 17% (n=2) over witte spelers. Hierbinnen is sprake van nog een opvallende constatering. Veel van deze spelers zijn namelijk spelers met een achtergrond vanuit de traditionele immigratielanden Turkije en Marokko, waarvan wordt gezegd dat ze voor eigen succes gaan. Een voorbeeld van een uitspraak die als zodanig gecodeerd is: *“want Gakpho meent het zelf te moeten doen.”* Het verschil tussen deze twee groepen wordt deels verklaard door de eerdergenoemde constatering dat er relatief veel witte verdedigend ingestelde spelers zijn, hetgeen automatisch betekent dat er relatief veel niet-witte aanvallend ingestelde spelers zijn. Aanvallende spelers gaan vermoedelijk vaker voor eigen succes dan verdedigende spelers, maar het verschil lijkt te groot om zich alleen daardoor te laten verklaren. Blijkbaar is er hier sprake van een discours dat niet-witte spelers, en met name spelers met een Marokkaanse of Turkse achtergrond, eerder geneigd zijn voor eigen succes te gaan, dan het teambelang voorop te stellen. Dit is wel in lijn met het eerdergenoemde onderzoek van Buffington & Fraley (2008). Volgens de deelnemers aan het onderzoek zagen zij witte spelers als betere teamspelers dan niet-witte spelers en dat blijkt uit de data van dit onderzoek eveneens. Bovendien is ook het onderzoek naar perceptie van publiek van voetbal van Van Sterkenburg & Blokzeijl (2017) onderdeel van een

soortgelijke constatering. Er was hier sprake van dat Marokkaanse spelers, ondanks de complimenten over het technische onderdeel van hun spel, door een deel van de geïnterviewde respondenten, als egoïstisch werden geportretteerd. Het publiek zelf zag als basis hiervan vooral de Islamitische achtergrond en de sociaaleconomische situatie van deze groep voetballers (Van Sterkenburg & Blokzeijl (2017)). Dit ging echter alleen over Marokkaanse spelers, maar aangezien spelers van Turkse komaf vaak een vergelijkbare religieuze en sociaaleconomische achtergrond hebben, is het niet vreemd dat ook deze groep spelers vaker als egocentrisch wordt neergezet.

4.1.2. Uitspraken over fysiek

Het thema 'Uitspraken over fysiek' is met slechts 5% van het totaal geen groot thema, maar het is op het gebied van potentiële dominante raciaal-etnische discoursen wel een belangrijk thema. Bij niet witte spelers ging 4% (n=15) van de uitspraken over hun fysiek. Bij witte spelers was dit 6% (n=33). Er is hier dus sprake van een kleine sample size, waardoor constatering op basis van deze data met voorzichtigheid behandeld dienen te worden. Generaliseren op basis van enkel dit onderzoek is per definitie onverstandig. Als er sprake is van een kleine sample size, is het nog onverstandiger om zonder over context na te denken te generaliseren. Bij het onderzoek van Van Sterkenburg et al. (2012), was er sprake van een dominant discours dat met name spelers van Surinaamse afkomst bovengemiddeld vaak te maken met kregen met commentaar dat met het lichaam van de speler te maken had. Uit dit onderzoek is niet eenzelfde soort conclusie voortgekomen. Witte spelers werden zelfs vaker als fysiek omschreven in 2020. Wel is er een opvallend verschil zichtbaar in de verhouding tussen positieve en negatieve commentaren. Bij niet-witte spelers is 87% (n=13) van de opmerkingen die over hun fysiek gaan positief. Bij witte spelers is dit 61% (n=20). Commentatoren zijn over het algemeen positief als het gaat om fysiek geladen commentaren in de Eredivisie, maar men is een stuk positiever over niet-witte spelers. Dit komt met name naar voren in de codes die gewijd zijn aan puur fysieke kenmerken, iets wat de Engelsen '*God given ability*' noemen. Deze natuurlijke kwaliteiten zitten hem vooral in snelheid. De code 'Hij is snel' is voor 67% (n=8) voorbehouden aan niet-witte spelers, terwijl de negatieve code 'Hij is niet snel' 100% (n=3) uitspraken over witte spelers bevat. Een voorbeeld van de code 'Hij is snel' is: "*dan is daar die rappe Summerville.*". Een voorbeeld van de code 'Hij is niet snel' is "*Jørgensen heeft dan niet de snelheid.*" Er is dus, ondanks de

kleine sample size, nog altijd een dominant discours ten aanzien van de fysieke kwaliteiten van spelers: Niet-witte spelers zijn sneller dan witte spelers. Het discours ten aanzien van Surinaamse spelers vanuit het onderzoek hiervoor is niet gevonden. Van Sterkenburg et al. (2012) ondervonden dat met name spelers met een Surinaamse achtergrond als fysiek omschreven werden, terwijl dit bij andere spelers die zij als niet-wit hadden geklasseerd, van bijvoorbeeld Afrikaanse afkomst, niet het geval was. De onderzoekers hadden hier als verklaring voor dat vanwege de oude koloniale band die Nederland heeft met Suriname, er wellicht nog steeds een oud discours bestond met betrekking tot zwarte mensen die meer met het lichaam werden geassocieerd dan witte mensen. Dit discours leeft mogelijk nog steeds voort in de verslaggeving van voetbal in Nederland vandaag de dag (Van Sterkenburg et al., 2012). Uit deze resultaten komt dit echter niet naar voren. 24% (n=25) van de niet-witte spelers heeft een Surinaamse achtergrond, maar zij vertegenwoordigen slechts 20% (n=3) van de 'Uitspraken over fysiek' ten aanzien van niet-witte spelers. Er is in dit onderzoek geen dominant discours gevonden over fysieke commentaren en Surinaamse spelers bij het voetbalcommentaar.

Welke bevindingen in dit onderzoek wel deels in lijn zijn met de eerdere onderzoeken, zijn bijvoorbeeld die van Azzarito & Harrison jr (2008). Dit onderzoek stelde dat er een discours bestaat onder jonge witte atleten dat niet-witte atleten meer natuurlijke fysieke kwaliteiten bezitten dan witte atleten (Azzarito & Harrison jr (2008). Hetzelfde geldt voor de onderzoeken van Merullo et al. (2019) en Bruce (2004), die allebei stelden dat niet-witte spelers significant meer complimenten van de sportcommentatoren op televisie krijgen op basis van hun fysieke vaardigheden dan witte spelers. Qua aantal opmerkingen dat aan het fysiek besteed wordt, is er geen overeenstemming met de eerdere onderzoeken, maar qua verschil in positieve en negatieve uitspraken is er wel degelijk overeenstemming. Er is ook in 2020 een dominant discours dat niet-witte spelers meer positieve uitspraken oproepen dan witte spelers als het gaat over de fysieke kwaliteiten van een speler.

4.1.3. Uitspraken over prestatie

'Uitspraken over prestatie' was met 45% het grootste thema binnen het voetbal. Het gaat hier om uitspraken die een waardeoordeel vellen over een specifieke actie of kwaliteit van een speler. Het is daarom niet een heel betekenisvol thema op het gebied van etnisch geladen discoursen. Er vallen namelijk veel codes onder die slechts benoemen of een actie

goed of niet goed was. Voorbeelden hiervan zijn de codes 'Goed gedaan' en 'Niet goed gedaan', die heel simpel weergeven wat de commentator van een bepaald actie vond. Voorbeelden hiervan zijn de uitspraken "*Goed binnengehouden, daar begint het bij, bij Geertruida*" en "*Ja Botman tackelt, maar tackelt te laat*". Bij niet-witte spelers ging 42% (n=149) over prestatie. Bij witte spelers was dit het geval in 47% (n=258) van de uitspraken. Bij niet-witte spelers was er sprake van een meer positieve benadering dan bij witte spelers. Van de uitspraken over prestatie van niet-witte spelers was 56% (n=83) positief. Bij witte spelers was dit slechts 45% (n=116). Niet-witte spelers worden dus over het algemeen positiever beoordeeld als het gaat om hun individuele acties dan witte spelers. Dit is tegenovergesteld aan wat bijvoorbeeld Rainville & McCormick (1977) constateerden in Amerika. Zij ondervonden dat witte spelers juist meer lof kregen voor gelijksoortige acties dan niet-witte spelers en dat niet-witte spelers juist meer kritiek kregen voor gelijksoortige acties. Ook de bevindingen van Angelini & Billings (2010) dat op de Olympische spelen bij niet-witte atleten vaker mislukte acties benoemd werden, is niet in lijn met deze bevindingen. Een verklaring voor de resultaten uit dit onderzoek is wederom de onevenredige verhouding tussen verdedigende spelers en aanvallende spelers verdeeld over niet-wit en wit. Naast de simpele codes 'Goed gedaan' en 'Niet goed gedaan' die simpelweg schetsen of de commentator het een geslaagde actie vond of niet, is er een derde code die veel uitspraken onder zich heeft vallen. Dit is de uitspraak 'Persoonlijke fout'. Deze categorie wordt met 82% (n=52) gedomineerd door witte spelers. Een voorbeeld van een uitspraak die onder deze code valt is: "*Gaan we verder met een vrije trap en laat Koselev zich volledig verrassen. Strak getrapt, niemand zit eraan. En Koselev, ja die bal komt niet omhoog en daar rekent hij wel op. Wat een fout van Alexei Koselev.*" Deze code is net als 'Slordig' en 'Niet slim gedaan' vooral toegepast op verdedigers door de commentatoren. Aanvallers worden minder snel negatief beoordeeld na een mislukte actie, omdat iets proberen te creëren onderdeel is van hun taak en mislukte acties daar inherent aan zijn. Verdedigers en keepers die een fout maken, worden direct met de gevolgen daarvan geconfronteerd in de vorm van een grote kans of een tegendoelpunt en commentatoren rekenen verdedigers daar dan ook op af met behulp van negatieve commentaren. Dit is uiteraard geen etnisch geladen discours, maar eerder een constatering dat witte spelers vaker verdedigend ingestelde spelers zijn. Dit kan eventueel voor een ander onderzoek naar etniciteit en huidskleur binnen het Nederlandse voetbal interessant zijn.

4.1.4. Uitspraken over techniek

Als de technische vaardigheden en acties van spelers worden besproken door commentatoren, is er sprake van slechts een heel klein verschil tussen witte en niet-witte spelers. Bij niet-witte spelers gaat 17% (n=59) over techniek en bij witte spelers is dit 19% (n=104). Over het algemeen zijn commentatoren zeer positief als het gaat over de techniek. Bij niet-witte spelers is van de 'Uitspraken over techniek' 93% (n=55) positief en bij de witte spelers is er in 91% (n=95) van de gevallen sprake van een positieve opmerking. Het grootste verschil zit hem in de code 'Buitengewone actie'. 67% (n=49) van de acties die onder deze code geschaard zijn gaan over witte spelers. Een voorbeeld van een dergelijke uitspraak is: *"schitterend Darfalou. Oh, Darfalou prachtige voorzet zeg."* Deze bevindingen komen overeen met de literatuur, waarin vrijwel nooit raciaal-etnische discoursen op het gebied van techniek vermeld worden (Van Sterkenburg & Knoppers, 2012).

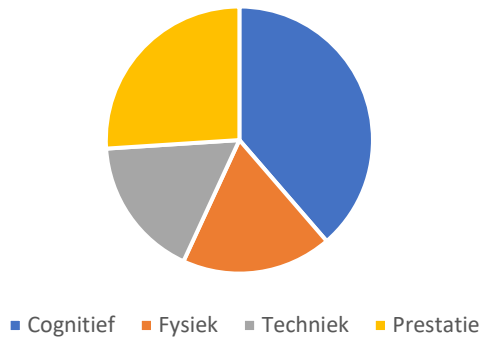
4.1.5. Uitspraken over sportiviteit

Bij niet-witte spelers gaat 3% (n=11) van de uitspraken over sportiviteit. Dit is bij witte spelers eveneens 3% (n=15). Over het algemeen zijn commentatoren negatief als het gaat om het kenmerken van spelers op deze manier. Bij niet-witte spelers is er zelfs sprake van 100% (n=11) negatieve uitspraken. Voorbeelden van dergelijke negatieve codes zijn 'Harde actie' en 'Onsportief gedrag'. Voorbeelden hiervan zijn *"Harde tackle op Affelay van Selahi. Die is hard genoeg voor donkergeel, dwaze overtreding. Het is zijn vijfde gele kaart, een schorsing dus voor Selahi is aanstaande."* En *"duwtje van Rayhi, niet netjes."* Dit thema is zeer klein en er zijn geen opvallende discoursen waargenomen.

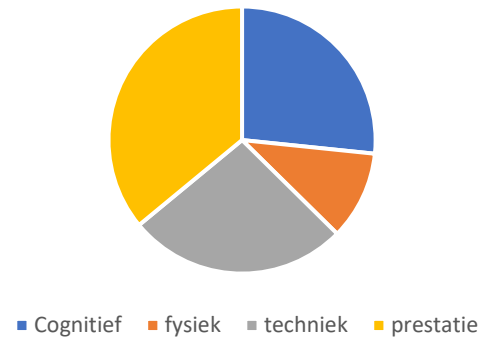
4.2. Tennis

Ook bij het tennis ligt mijn focus, bij het bespreken van de bevindingen, vooral op 'Cognitieve uitspraken' en 'Uitspraken over fysiek'. 'Uitspraken over sportiviteit' is geen afzonderlijk thema bij het tennis. Een eerste opvallende constatering is dat bij het tennis 56% van de uitspraken over niet-witte spelers gaat, terwijl elke wedstrijd tussen een niet-witte en een witte speler gaat. De onderstaande figuren geven de belangrijkste resultaten op een grafische manier weer.

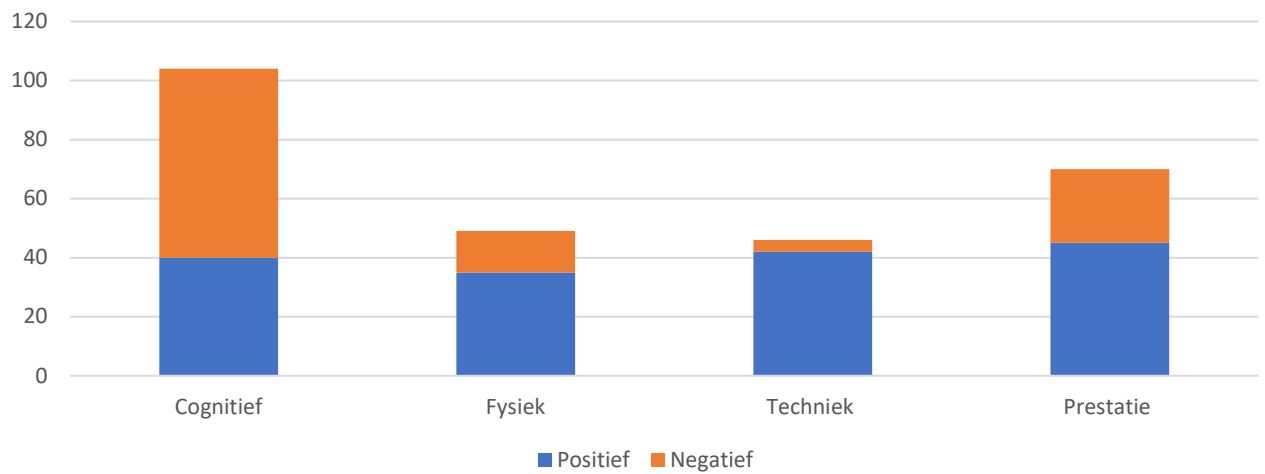
Figuur 5: Verhouding thema's niet-witte tennisspelers



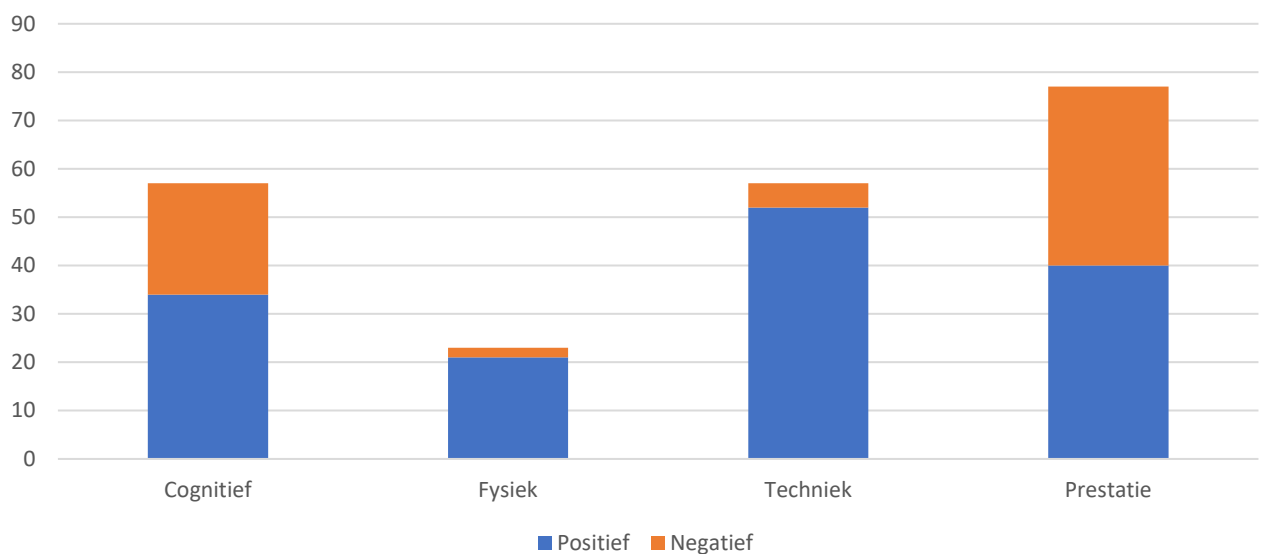
Figuur 6: Verhouding thema's witte tennisspelers



Figuur 7: Verhouding aantal uitspraken niet-witte tennisspelers



Figuur 8: Verhouding aantal uitspraken witte tennisspelers



4.2.1. Cognitieve uitspraken

Bij het tennis is er bij de 'Cognitieve uitspraken' een interessant discours waarneembaar. Niet-witte spelers worden veel meer met betrekking tot hun cognitie beschreven dan witte spelers door de commentatoren. Van alle uitspraken over niet-witte spelers heeft 39% (n=104) een cognitief karakter. Hier staat slechts 27% (n=57) tegenover bij witte spelers. Op het eerste gezicht lijkt dit een constatering dat er een etnisch dominant discours bestaat dat precies tegenovergesteld is aan de verwachtingen. Niet-witte spelers worden juist meer in verband gebracht met hun cognitie dan witte spelers in dit onderzoek, terwijl in de literatuur naar voren komt dat witte spelers vooral met betrekking tot hun cognitieve vaardigheden benoemd worden (Bruce, 2004; Merullo et al., 2019). Het verschil tussen de positieve en negatieve uitspraken is echter gigantisch. Bij niet-witte spelers is 38% (n=40) van de 'Cognitieve uitspraken' positief, tegenover 62% (n=64) negatief. Bij witte spelers is exact het tegenovergestelde het geval. Bij deze groep is van de 'Cognitieve uitspraken' 60% (n=34) positief en slechts 40% (n=23) negatief. Voorbeelden van positieve codes die hieronder vallen zijn 'Slim gedaan' en 'Hij is bij de les'. Dit zijn codes waaronder uitspraken vallen als *"Dan krijgt hij een bal die heel moeilijk te verwerken is, die legt hij dan diep dezelfde hoek in, dat is eigenlijk het beste dat je kan doen"* en *"Ja goed hoor van Nadal. Heel alert"*. De negatieve codes zijn logischerwijs tegenovergesteld. 'Niet slim gedaan', 'Laat zich afleiden' en 'Wisselvallige speler' zijn grote codes. Voorbeelden van uitspraken die onder deze codes vallen zijn: *"Ja het is ook vreemd, want ik weet ook niet wat het voordeel daarvan is om dat te doen. In plaats van heel veel zuurstof binnen te krijgen, lijkt je dat juist heel erg tegen te gaan."*, *"Er is ook niet heel veel nodig om hem te laten mopperen."* en *"Wat ik altijd zo opmerkelijk vind bij Kyrgios, hij is soms razendsnel. Kan een fantastische sprint trekken en soms één of twee luie passen naar een bal doen en dan eigenlijk alles met zijn arm. Op gevoel natuurlijk, dat dan weer wel."*

Dit laatste fragment is interessant, omdat een deel van de verklaring voor de discrepantie tussen positief en negatief bij niet-witte spelers ligt bij Nick Kyrgios. Deze Australische speler heeft de reputatie van een 'badboy' en staat bekend als iemand die wedstrijden volledig laat lopen als hij zijn dag niet heeft en een problematische relatie heeft met scheidsrechters en het publiek. Dit wordt door de commentatoren vaak benadrukt. Hem wordt vaak verweten dat hij zich zeer gemakkelijk laat afleiden, veel onnodige fouten maakt, laks speelt en een gebrek aan discipline heeft. Een voorbeeld van een dergelijke uitspraak

over zijn discipline is de volgende: *“Ja en vooral ook als je dan hard werkt en het levert ook inderdaad wat op, en dat heeft hij in het verleden natuurlijk ook met periodes gedaan, want hij is natuurlijk gruwelijk goed, dan is het onvoorstelbaar dat, want hij geniet hiervan, maar dat hij dat niet gewoon week in week uit kan opbrengen. Want als hij gewoon doet wat hij moet doen, gedisciplineerd zou trainen, dan zou hij echt gewoon standaard top 10 moeten zijn. Makkelijk.”* Dit haalt het aantal negatieve ‘Cognitieve uitspraken’ voor niet-witte spelers flink omhoog, maar ook zonder Kyrgios zouden niet-witte spelers nog altijd meer negatieve uitspraken krijgen over hun cognitieve vermogens en acties dan positieve uitspraken. Dit komt omdat Kyrgios ook veel positieve uitspraken met betrekking tot de cognitie op zijn naam heeft staan. Hij wordt net als Gaël Monfils omschreven als een entertainer en hij staat bij commentatoren te boek als een aanvallende speler die goed onder druk presteert. Zonder Kyrgios zouden de resultaten dichter bij elkaar liggen, maar het dominante discours dat niet-witte spelers vaker negatief beoordeeld worden op hun acties die van doen hebben met de cognitie is ook zonder Kyrgios zeker aanwezig.

Dit is op een bepaalde manier in lijn met de bevindingen van Denham et al., (2002) dat witte spelers door commentatoren meer om hun intellect worden geprezen dan niet-witte spelers. Ook de onderzoeken van Bruce (2004) en Merullo et al. (2019) zijn in lijn te brengen met de resultaten van dit onderzoek. Terwijl witte spelers vaker geprezen worden door commentatoren over hun cognitieve kwaliteiten, krijgen niet-witte spelers vaker kritiek als het gaat om de cognitieve kwaliteiten.

4.2.2. Uitspraken over fysiek

Ook bij ‘Uitspraken over fysiek’ is er sprake van een groter aantal uitspraken over niet-witte spelers. Van alle uitspraken over niet-witte spelers ging 18% (n=49) over hun fysiek. Bij witte spelers was dit slechts 11% (n=23). Over het algemeen zijn de commentatoren zeer positief over de fysieke capaciteiten van de spelers. Bij niet-witte spelers is 71% (n=34) van de ‘Uitspraken over fysiek’ positief. Bij witte spelers is dit zelfs 91% (n=21). Een voorbeeld van een positieve fysieke code is ‘Snelle speler’. Dit zijn uitspraken als deze: *“Ja vanuit dit camerastandpunt zie je ook hoe snel en makkelijk hij beweegt Monfils.”* Niet-witte spelers worden dus behoorlijk vaker als fysiek omschreven, maar wederom is er sprake van meer positieve commentaren bij witte spelers, hetgeen niet strookt met de resultaten van Denham et al. (2002), Merullo et al. (2019) en Bruce (2004). Deze

onderzoeken stelden dat niet-witte spelers meer geprezen werden om hun door God gegeven fysieke talent (Denham et al., 2002; Merullo et al., 2019; Bruce, 2004). Dit verschil is mogelijk verklaarbaar door een subcategorie binnen het thema 'Uitspraken over fysiek'. De twee codes 'Blessureproblemen' en 'Hij is niet fit' gaan 100% over niet-witte spelers. Bovendien bestaat de positieve categorie 'Fitter dan zijn tegenstander' voor 100% uit uitspraken over witte spelers. Fitheid is minder afhankelijk van natuurlijke fysiek talent dan bijvoorbeeld snelheid. Fitheid is meer afhankelijk van discipline en trainingsarbeid en het is daarmee meer een combinatie van fysieke en cognitieve kwaliteiten. Dit kan betekenen dat commentatoren eerder geneigd zijn om niet-witte spelers een gebrek aan discipline te verwijten, zoals bij het thema 'Cognitieve uitspraken' duidelijk werd. Dit sluit aan op het onderzoek van Murrell & Curtis (1994), dat er een discours bestaat dat niet-witte spelers vooral de vruchten zouden plukken van hun fysieke kwaliteiten die zij niet kunnen controleren, terwijl witte spelers de vruchten zouden plukken van controleerbare kwaliteiten als hard werken en discipline. Volgens deze bevindingen hebben de niet-witte spelers, volgens de commentatoren, meer fysieke kwaliteiten van nature, maar kunnen zij deze niet goed onderhouden. Dit kan leiden tot een gebrek aan fitheid en het kan blessures veroorzaken. Daarnaast wordt binnen het thema 'Uitspraken over fysiek' duidelijk dat niet-witte spelers ruim twee keer zo veel uitspraken over hun fysiek hebben gekregen als witte spelers. De uitspraken over een gebrek aan fitheid haalt het positieve aandeel hiervan naar beneden, maar niet-witte spelers worden nog altijd veel meer omschreven met betrekking tot de fysieke kwaliteiten dan witte spelers. Dit kan ervoor zorgen dat de nadruk te veel gaat liggen op de fysieke kwaliteiten van de spelers, waardoor andere kwaliteiten, zoals bijvoorbeeld de cognitieve kwaliteiten van niet-witte spelers onderbelicht blijven. Niet-witte spelers bovenmatig associëren met fysieke kenmerken en de nadruk leggen op puur natuurlijk gegeven talent en niet op een goed onderhouden lichaam, kan dus wel degelijk een schadelijk dominant discours betekenen. Doordat door de commentatoren de nadruk wordt gelegd op een gebrek aan fitheid bij niet-witte spelers, wordt extra de nadruk gelegd op het idee dat niet-witte spelers het louter van natuurlijke fysieke kwaliteiten moeten hebben.

4.2.3. Uitspraken over Prestatie

Witte spelers krijgen een stuk meer opmerkingen over de prestaties dan niet-witte spelers. Bij witte spelers gaat 36% (n=77) van alle uitspraken over de prestatie, terwijl dit bij niet-witte spelers slechts in 26% (n=70) van de gevallen zo is. Qua positieve en negatieve opmerkingen is dit echter omgedraaid. Van alle uitspraken over prestatie is bij niet-witte spelers 64% (n=45) positief, terwijl dit bij witte spelers slechts 52% (n=40) is. Dit is niet in lijn met de onderzoeken van Rainville & McCormick (1977) en Angelini & Billings (2004). Deze onderzoeken stelden dat bij het evalueren van de prestaties van tennissers, niet-witte spelers vaker met negatieve uitspraken te maken krijgen dan witte spelers. Een voorbeeld van een dergelijke positieve code en uitspraak is 'Speelt goed' met als uitspraak *"Speelt goed hoor nu Felix Auger-Aliassime. Serveert nog een tandje beter in deze tweede set dan eerder in de wedstrijd, in de eerste set"* Een voorbeeld van een negatieve uitspraak is 'Onnodige fout' met als uitspraak *"Ja, bal kwam kort, had dat kunnen doen maar goed, hij verslaat zich erop."* Het verschil tussen het aantal opmerkingen en de verdeling tussen positieve en negatieve opmerkingen is op het eerste gezicht een moeilijk te verklaren tegenstelling en het maakt 'Uitspraken over prestatie' dan ook het minst eenduidige thema van de vier overkoepelende thema's. Dit verschil wordt met name veroorzaakt door de negatieve code die hierboven genoemd is: 'Onnodige fout'. Witte spelers domineren deze categorie. Dit komt met name door de wedstrijd van de Spanjaard Rafael Nadal, die als witte speler geïdentificeerd is in dit onderzoek. Hij maakte veel onnodige fouten, hetgeen atypisch is voor hem volgens de commentator. Deze constatering sluit aan bij een mogelijke verklaring voor deze verschillen, die in hoofdstuk 4.2.5. verder uitgewerkt wordt.

4.2.4. Uitspraken over techniek

Het thema 'Uitspraken over techniek' besloeg bij niet-witte spelers 17% (n=46) van alle uitspraken. Bij witte spelers was het aandeel 27% (n=57). Qua verdeling tussen positief en negatief zijn de beide groepen identiek. Bij niet-witte spelers is 91% (n=42) van de uitspraken positief en ook bij witte spelers is dit in 91% (n=52) van de uitspraken het geval. Commentatoren zijn over het algemeen dus zeer positief over de technische kwaliteiten van de spelers. Er wordt geen onderscheid gemaakt tussen de twee groepen qua positief en negatief commentaar, maar er worden wel meer uitspraken over techniek gedaan over witte spelers dan niet-witte spelers. Voorbeelden van grote technische codes zijn 'Technisch

goede actie' en 'Buitengewone actie'. Hieronder vallen uitspraken als *"Mooie beweging, kijk, dwars door de bal heen geslagen, racket eindigde ergens achter de rug."* en *"Haha, ja geweldig. Hij kreeg het racket erachter. Dit is echt circustennis van het zuiverste soort. Hahaha."*. De code 'Buitengewone actie' heeft vaak overlap met de code 'Hij is een entertainer', zoals we bij dit voorbeeld ook zien. Bij witte spelers worden dergelijke opmerkingen dus relatief vaker gemaakt dan bij niet-witte spelers, hetgeen kan duiden op een dominant discours dat witte spelers meer technische kwaliteiten bezitten dan niet-witte spelers. Er is echter geen sprake van een dominant discours met betrekking tot positieve en negatieve commentaren. Witte spelers worden dus niet per definitie positiever benoemd qua techniek, maar meer acties worden aan technische kwaliteiten gewijd, hetgeen wellicht komt door de nadruk bij niet-witte spelers op de fysieke kwaliteiten ligt. Er is voor zover bekend geen onderzoek dat eenzelfde soort resultaat op het gebied van techniek opgeleverd heeft.

4.2.5. Uitspraken over wisselvalligheid en constantheid

De constatering dat bij Rafael Nadal zo extra de nadruk werd gelegd op de vele onnodige fouten die hij maakte en hoe dat afwijkend is van zijn 'normale spel' was opvallend. Er leek sprake van een discours dat pas laat in het onderzoek duidelijk werd. Gedurende het coderen en thematiseren van de data van het tennis, kwam naar voren dat er een discours lijkt te bestaan bij tenniscommentatoren op het gebied van wisselvalligheid en constantheid. De codes die bij dit soort uitspraken van toepassing waren, waren echter reeds verdeeld over de thema's 'Uitspraken over prestatie' en 'Cognitieve uitspraken'. Daarom is er een selecte groep codes binnen deze twee thema's onderzocht om te kijken of de cijfers de observaties ondersteunen. Er wordt hier op deze specifieke groep codes ingezoomd, omdat er hier sprake is van mogelijke raciaal-etnische patronen. Deze groep bestaat uit alle codes die enigszins te maken hebben met wisselvallig of constant spel, met afleiding, met focus, met druistigheid of juist het tegenovergestelde. De codes zijn onderverdeeld in twee groepen. Een groep codes die uitspraken verzamelt over spelers die op een bepaalde manier wisselvallig of ongeconcentreerd zijn en een groep codes die uitspraken verzamelt over spelers die op een bepaalde manier constant, rustig en gedisciplineerd zijn.

De groep codes over wisselvalligheid bestaat uit de volgende positieve codes: 'Hij is enthousiast', 'Hij is een entertainer', 'Gedurfd gedaan' en 'Opportunistisch gespeeld'. De negatieve codes die hieronder vallen zijn de volgende: 'Hij twijfelt', 'Niet slim gedaan', 'Laat zich afleiden', 'Wisselvallige speler', 'Maakt veel fouten', 'Geen discipline', 'Hij moet opletten', 'Hij weet het niet', 'Laks gedaan', 'Hij is ontevreden', 'Hij gelooft er niet meer in', 'Onsportief gedrag', 'Onnodige fout' en 'Laat de kans liggen'. De groep codes over constantheid bestaat louter uit positieve codes 'Zakelijke speler', 'Constance speler', 'Efficiënte speler', 'Hij is bij de les', 'Hij werkt hard', 'Taaie speler', 'Toont karakter', 'Slim gedaan', 'Haalt veel terug' en 'Hij is dominant'. Hieruit komt voort dat 29% (n=77) van alle uitspraken over niet-witte spelers gaat over enige vorm van wisselvalligheid, ongeconcentreerd zijn of druisigheid. Dit kan echter ook positief zijn zoals bij de code 'Hij is een entertainer'. Hiervan is een voorbeeld "*Monfils natuurlijk de entertainer, de man die alles met een bal kan en Dominic Thiem dominerend vanuit het achterveld, tegenstander onder druk zettend.*" Bij witte spelers is 11% (n=23) van alle uitspraken gewijd aan uitspraken die over het hierboven genoemde gaan. Bij beide groepen is er sprake van een grote meerderheid aan negatieve uitspraken over dergelijke zaken. Er worden duidelijk een stuk meer uitspraken besteed over wisselvalligheid en dito zaken bij niet-witte spelers dan bij witte spelers. Daarbij komt dat het tegenovergestelde het geval is bij uitspraken die de zakelijke, efficiënte, stoïcijnse, alerte kant van spelers benadrukken. Deze uitspraken zijn met name aan witte spelers voorbehouden. Bij niet-witte spelers gaat 7% (n=20) van de uitspraken hierover. Bij witte spelers is dit in 15% (n=33) van de uitspraken het geval.

Er lijkt sprake van een dominant discours dat witte spelers vaker zakelijk zijn. Ze doen geen gekke dingen, letten goed op, zijn alert, werken hard, hebben veel ballen terug en spelen op een constante, efficiënte manier. Niet-witte spelers daarentegen zijn enthousiast, opportunistisch en het zijn ware entertainers. Tegelijkertijd laten ze zich ook makkelijk afleiden, hebben ze een gebrek aan discipline, zijn ze wisselvallig, spelen ze soms laks en laten ze kansen liggen. Deze combinatie van cognitieve uitspraken en evaluatie van de prestaties, die negatief uitpakt voor de niet-witte spelers is in lijn met de eerdere onderzoeken van Rainville & McCormick (1977), Bruce (2004), Billings & Angelini (2007) Merullo et al. (2019) en Angelini & Billings (2010). Ook de constatering van Rada & Wulfemeyer (2005) zijn overeenkomstig met deze resultaten. Het prijzen van de karakters van witte spelers en het kritisch beoordelen van de karakters van niet-witte spelers komt

ook hier terug (Rada & Wulfemeyer, 2005). De combinatie van het verschil in hoe de prestaties en de cognitieve capaciteiten gerepresenteerd worden door commentatoren, vormt bij het tennis een dominant discours over wisselvalligheid en alles wat daarbij hoort. Deze constatering kan tevens onderdeel zijn van de verklaring voor de tegenstrijdige cijfers bij 'Uitspraken over prestatie'. Commentatoren hebben een discours in het hoofd van wisselvalligheid bij niet-witte spelers en dus zijn onnodige fouten niet zo verrassend. Zij zien dit als vast onderdeel van het spel en dus als een niet-witte speler een onnodige fout maakt, is dit in lijn met het eigen dominante discours en is het niet uitzonderlijk en dus niet de moeite waard om te benadrukken. Andersom is een witte speler die een onnodige fout maakt wel verrassend en de commentator zal geneigd zijn de dingen die hem of haar opvallen te benadrukken. Deze bevindingen kunnen een verklaring zijn voor het karakter van de andere thema's, maar het kan ook een eigen problematisch discours vormen. Dat niet-witte spelers constant als wisselvallig worden omschreven, impliceert dat zij niet over alle technische, fysieke en cognitieve kwaliteiten beschikken om op een constante manier op een hoog niveau te presteren. Het ondermijnt alle facetten van het tennis en men dient zich ervan bewust te zijn dat dit discours aanwezig lijkt in de verslaggeving bij het tennis op de Nederlandse televisie. Dit is in zekere zin overeenkomstig met de eerdergenoemde onderzoeken van Murrell & Curtis (1994) dat witte atleten meer worden beschreven als harde werkers en gedisciplineerde sporters door commentatoren. Ook de bevindingen van Billings & Angelini (2007) dat witte spelers vaker als bescheiden en introvert worden gezien door commentatoren lijken in lijn met deze bevindingen. Bescheidenheid en introvert zijn, zijn immers eigenschappen die kunnen duiden op een zekere vorm van focus en stabiliteit (Billings & Angelini, 2007).

5. Conclusie en Discussie

In de conclusie en discussie worden de meest interessante en opvallende resultaten verder besproken en er wordt gereflecteerd op de literatuur. Daarnaast wordt gekeken wat de resultaten betekenen voor de wetenschap en de maatschappij. Uit de resultaten van dit onderzoek en de eerdere onderzoeken is gebleken dat met name op het gebied van cognitieve en fysieke kwaliteiten er raciaal-etnische patronen waarneembaar zijn bij sportverslaggeving. Dit zijn dan ook de thema's die in de conclusie en discussie de meeste aandacht krijgen.

5.1. Dominante raciaal-etnische discoursen over fysieke kwaliteiten van atleten

Als het gaat om de fysieke kwaliteiten van atleten, zijn commentatoren vaak geneigd om niet-witte atleten natuurlijke fysieke kwaliteiten toe te dichten. Er is veel onderzoek dat dit fenomeen onderzocht heeft. Denham et al. (2002) stelden dat niet-witte spelers door God gegeven natuurlijk fysiek talent werd aangepraat door commentatoren en ook Merullo et al. (2019) trokken deze conclusie na hun grote onderzoek naar 60 jaar NFL-commentaar. Bruce (2004) concludeerde hetzelfde. Hij stelt dat dankzij de snelheid van de sport, commentatoren snel en impulsief moeten reageren op spelsituaties en daardoor terugvallen op vooroordelen en stereotypes, waarvan het idee van natuurlijke fysieke kwaliteiten van niet-witte atleten een voorbeeld is. Ook in Nederland is in sportverslaggeving een dergelijk discours aangetroffen. Van Sterkenburg et al. (2012) stelden dat met name spelers met een Surinaamse achtergrond bovenmatig op hun fysiek beoordeeld werden. In dit onderzoek zijn ten dele resultaten gevonden die overeenkomen met de literatuur. Het was niet zo dat bij het Nederlandse voetbalcommentaar sprake was van niet-witte spelers die meer op hun fysiek beoordeeld werden dan witte spelers. Wel was het zo dat niet-witte spelers meer positieve commentaren over hun fysiek kregen dan witte spelers en dan met name op het gebied van snelheid. De verwachting was dat de niet-witte atleten naast meer opmerkingen over hun fysiek, ook vaker positief becommentarieerd zouden worden over de fysieke kwaliteiten, hetgeen ook onderdeel kan zijn van een etnisch geladen discours. Door de fysieke kwaliteiten van niet-witte spelers veel positief te benoemen, kunnen positieve commentaren over bijvoorbeeld de cognitieve kwaliteiten van spelers ondergesneeuwd

worden. De succesvolle acties worden dan volgens een stereotype aan een natuurlijke fysieke kwaliteit toegeschreven. Bovendien heeft dit discours een hiërarchische lading dat de niet-witte atleet vooral fysieke kwaliteiten bezit in plaats van cognitieve kwaliteiten. Hierdoor wordt geïmpliceerd dat de niet-witte atleet cognitief inferieur zou zijn aan de witte atleet, die juist vaker complimenten ontvangt over zijn cognitieve kwaliteiten van commentatoren (Bruce, 2004; Denham et al., 2002; Merullo et al., 2019). Bij het tennis was er eveneens sprake van een dominant discours op het gebied van de fysieke kwaliteiten. Bij deze sport was het zo dat niet-witte atleten meer opmerkingen over hun fysiek kregen, maar dat dit minder vaak dan bij voetbal positief was, omdat niet-witte atleten vaak een gebrek aan fitheid verweten werd. Dit is mogelijk verklaarbaar door het discours dat stelt dat niet-witte spelers volgens commentatoren vooral oncontroleerbare fysieke kwaliteiten bezitten, terwijl witte spelers over controleerbare kwaliteiten beschikken. Hiermee wordt bedoeld dat niet-witte spelers vooral over natuurlijke fysieke kwaliteiten zouden beschikken, terwijl witte spelers discipline zouden hebben en hard werken voor hun succes (Murrell & Curtis, 1994). Het discours dat niet-witte spelers deze kwaliteiten niet zouden bezitten, kan eraan bijgedragen hebben dat de niet-witte tennissers een gebrek aan arbeidsethos en discipline verweten werd, wat zou leiden tot de verminderde fitheid van deze spelers. Door het controleerbare aspect van de fysieke vermogens negatief te benadrukken bij niet-witte atleten, maar de oncontroleerbare fysieke aspecten te complimenteren, houden de commentatoren mogelijk het ouderwetse fysieke discours over de natuurlijke fysieke kwaliteiten van niet-witte spelers in stand, hetgeen negatieve gevolgen kan hebben op verschillende gebieden. Dit wordt verder besproken in hoofdstuk 5.4.

5.2. Dominante raciaal-etnische discourses over cognitieve kwaliteiten van atleten

Het bekende cognitieve raciaal-etnische discours borduurt voort op het fysieke raciaal-etnische discours. Mensen zijn geneigd om in tegenstellingen en onverenigbaarheid te denken (Van den Berg, 2016). Een van die veelvoorkomende tegenstellingen is fysiek versus cognitief. Simpel gezegd komt bij een fysiek sterk iemand vaak het vooroordeel naar boven dat deze persoon niet tegelijkertijd goede cognitieve kwaliteiten kan bezitten en vice versa. Hierdoor is het mogelijk dat niet-witte atleten tekortgedaan worden ten aanzien van hun

cognitieve kwaliteiten, omdat de nadruk te veel ligt op het benoemen van de fysieke kwaliteiten van deze atleten. Ook dit is in de literatuur een veelbeschreven thema. Het bovenmatig benadrukken van de cognitieve kwaliteiten van witte atleten ten opzichte van de cognitieve kwaliteiten van niet-witte atleten is een oud discours. Witte spelers worden door de sportcommentatoren met name geprezen om hun intellect en leiderschap (Denham et al., 2002) en ook over hun persoonlijkheid ontvangen witte spelers meer complimenten van de commentatoren (Merullo et al., 2019). Deze tegenstelling van fysiek versus cognitief is een hardnekkig aanwezig discours, ook binnen de sportverslaggeving en bevat een schadelijk ouderwets hiërarchische lading dat witte atleten cognitief beter ontwikkeld zouden zijn dan niet-witte atleten. Ook in de resultaten van dit onderzoek kwam dit discours naar voren. Bij het tennis werden de cognitieve kwaliteiten van de niet-witte spelers vaker benoemd dan die van witte spelers, maar dit was overweldigend negatief voor de niet-witte spelers. Het bovenmatig negatief benoemen van de cognitieve kwaliteiten van niet-witte spelers, kan het discours van de minder cognitief ontwikkelde niet-witte atleet in stand houden en daarmee worden ook stereotypes en vooroordelen in stand gehouden. Dit discours dat al decennia speelt onder commentatoren en ook al decennialang bekend is, lijkt nog altijd aanwezig bij het sportcommentaar op de Nederlandse televisie en het houdt daarmee een ouderwets hiërarchisch vertoog in stand (Van Sterkenburg, 2012).

5.3. Dominante raciaal-etnische en raciale discourses over wisselvalligheid en constantheid van atleten

Een specifiek discours op het cognitieve gebied, dat het commentaar leek te bevatten, ging over bepaalde mentale capaciteiten die een topsporter nodig heeft om te presteren. Bij het tenniscommentaar lijkt er een discours te bestaan dat niet-witte spelers op een minder constante en gefocuste manier kunnen presteren dan witte spelers. Niet-witte spelers wordt verweten dat ze minder discipline hebben, minder zakelijk spelen en zich sneller laten afleiden. Dit discours kan echter ook positieve kanten hebben. Zo worden niet-witte spelers ook meer als entertainers en balkunstenaars gezien. Een mogelijke verklaring hiervoor is de eerdergenoemde literatuur die ondervond dat witte spelers meer om hun intelligentie en persoonlijkheid werden geprezen door commentatoren dan niet-witte spelers (Merullo et al., 2019) en dat de witte spelers en dat hun bescheidenheid en introverte karakter witte

spelers helpt om volledig geconcentreerd te zijn op het spel (Billings & Angelini, 2007). Dit mogelijke discours is een klein deel van het discours dat de cognitieve kwaliteiten van niet-witte spelers, minder zouden zijn dan die van witte spelers (Bruce, 2004). Net als bij het onderzoek van Rada & Wulfemeyer (2005), lijkt er een beeld te bestaan dat niet-witte atleten niet over bepaalde kwaliteiten, die te maken hebben met het karakter, beschikken.

5.4. Maatschappelijke gevolgen van dominante raciaal-etnische discourses in sportverslaggeving

De aanwezigheid van etnisch geladen discourses in de sportverslaggeving, kan op verschillende manieren schadelijk zijn voor een maatschappij. Uit onderzoek is gebleken dat het publiek van sport op televisie de uitingen van de commentatoren vaak overneemt. (Buffington & Fraley, 2008). Als zich binnen dit commentaar subtiele raciaal-etnische discourses bevinden, dan zal een deel van de kijkers deze discourses overnemen, waardoor het discours binnen de maatschappij breder gedragen zal worden. Er zijn voorbeelden bekend van de dominante discourses van televisiecommentaar op de Amerikaanse televisie, die bekend zijn en reeds overgenomen zijn door kinderen. Bij jonge Amerikaanse atleten lijkt, met name onder witte atleten, een discours te bestaan dat niet-witte atleten meer natuurlijke fysieke kwaliteiten bezitten. Dit fenomeen wordt onder jongeren en de onderzoekers ook wel *'White man can't jump'* genoemd (Azzarito & Harrison jr, 2008). Dat dit discours al op jonge leeftijd dominant wordt bij groepen atleten, toont aan hoe hardnekkig dit discours in de maatschappij verweven zit. Op deze manier kan het televisiecommentaar een voedingsbodem zijn voor het idee dat deze ideeën acceptabel en misschien zelfs waar zouden zijn.

Dit kan vervolgens leiden tot een fenomeen dat Hoberman (1997) academische zelfdestructie noemt. Het idee van het natuurlijke fysieke talent van niet-witte atleten zit zo diep in de maatschappij, dat het een vals verwachtingspatroon kan scheppen voor jongeren. Niet-witte jongeren zien op de televisie veel niet-witte atleten en deze atleten dienen als rolmodel voor deze jongeren. Zij willen hetzelfde zijn en hetzelfde bereiken als deze atleten en het idee dat zij, als niet-witte jongeren, natuurlijke fysieke talenten bezitten, versterkt hun overtuiging dat dit mogelijk is. Tegelijkertijd zijn ze zich bewust van het discours dat witte mensen juist over meer intellectuele kwaliteiten zouden beschikken (Denham et al.,

2002). Op deze manier snijdt het mes aan twee kanten. Deze niet-witte jongeren zien zich gesteund in hun droom om professioneel atleet te worden door het dominante fysieke discours en zien een eventuele academische ontwikkeling van zichzelf als moeilijker bereikbaar, vanwege het dominante intellectuele discours. Voor witte jongeren geldt het tegenovergestelde. Hierdoor ontstaat een fenomeen dat niet-witte jongeren wellicht minder gemotiveerd zijn om zich academisch en intellectueel ontwikkelen. Zij zien een carrière in de topsport als een realistischer toekomstbeeld en laten andere zaken, zoals bijvoorbeeld school links liggen. Vervolgens haalt een heel groot deel van deze jongeren niet het niveau dat nodig is om geld te verdienen met een sportcarrière. Een topsportcarrière is immers maar voor enkelen weggelegd. Elk klein jongetje in Chicago wil de nieuwe Michael Jordan worden. Elk klein jongetje in Denver wil de nieuwe Von Miller worden en elk klein jongetje in Rio de Janeiro wil de nieuwe Ronaldo worden. De realiteit is echter dat 99,9% het niet redt en in dat geval, zonder opleiding om op terug te vallen, een leven moet opbouwen. Daar staat tegenover dat de witte jongeren juist opgroeien met het idee dat voor hun een sportcarrière moeilijk haalbaar is. Zij worden immers niet als natuurlijk fysiek sterk gezien, maar zij denken op intellectueel gebied wel kansen te hebben. Deze jongeren zijn dus meer geneigd om zich intellectueel en academisch te ontwikkelen en creëren daarmee wel een stabiele basis voor hun toekomst (Hoberman, 1997). Deze verhoudingen dragen eraan bij dat de kansongelijkheid tussen niet-witte en witte jongeren in stand blijft. Daarnaast kan het ook de ouderwetse discoursen op het gebied van de fysieke en cognitieve kwaliteiten van niet-witte en witte mensen en de mythe van het bestaan van rassen in stand houden (Hylton, 2009).

Dat zelfs onder jongeren dominante discoursen over verschillen tussen niet-wit en wit bestaan is zorgelijk en het toont de ernst aan van het diepgewortelde probleem dat racisme heet. Zeker vanuit Amerikaans, West-Europees of specifiek Nederlands oogpunt, wordt niet-wit nog altijd als de 'Ander' gezien. Ook sportcommentatoren kunnen niet-witte spelers nog altijd als de 'Ander' zien en als zij vervolgens impulsief en snel moeten reageren op situaties, reageren de commentatoren zonder actief na te denken over hetgeen gezegd gaat worden. Dit kan ervoor zorgen dat hun reacties veelal gebaseerd zijn op stereotypes als het over de andere groep gaat (Bruce, 2004). Omdat het televisiecommentaar invloed heeft op alledaags, maatschappelijk discours (Buffington & Fraley, 2008), kunnen etnisch dominante discoursen overgenomen worden door de maatschappij en dienen als voedingsbodem voor

meer expliciet racisme, zoals we op de tribune bij FC Den Bosch zagen in 2019. Uit onderzoek is gebleken hoe systematisch racisme in sportcommentaar aanwezig kan zijn. Over een periode van 60 jaar commentaar zijn resultaten gevonden van raciaal-etnische discoursen (Merullo et al., 2019). Het is noodzakelijk om meer bewustwording te creëren bij invloedrijke personen, zoals televisiecommentatoren, over het bestaan van raciaal-etnisch geladen discoursen die racisme en kansongelijkheid in de hand werken en de invloed die het in stand houden van deze discoursen op televisie heeft op de maatschappij.

5.5. Tegenstrijdigheden

Uit de resultaten van het onderzoek blijkt dat lang niet alle bevindingen met elkaar verenigbaar zijn. Er zijn verschillen tussen de twee sporten er zijn resultaten die laten zien dat een groep meer commentaar krijgt over een bepaald thema, maar dat bij de andere groep een groter deel van dit commentaar positief is, waardoor een eenduidig discours niet duidelijk aanwezig is. Ook zijn er resultaten die aansluiten bij de literatuur en er zijn resultaten die dit niet doen. Dit geeft de moeilijkheid van een dergelijk onderzoek aan. Harry van den Berg (2016) noemt zulke tegenstellingen die boven water komen bij een discoursanalyse 'Interdiscursiviteit'. Een tekst kan verschillende vertogen bevatten die niet met elkaar stroken. Deze vertogen kunnen zelfs tegenstrijdig zijn. Deze 'discursieve strijd' die plaatsvindt is voor een deel verklaarbaar door de verschillende commentatoren, maar zelfs bij teksten die door een individu zijn samengesteld is er bijna altijd sprake van inconsistenties (Van de Berg, 2003). Het feit dat het hier gaat om gesproken teksten, afkomstig van verschillende commentatoren, maakt het extra aannemelijk dat er hier sprake is van 'Interdiscursiviteit'. De commentatoren reageren instinctief en daarbij komen dominante discoursen bovendrijven, maar omdat dit grotendeels onbewust is, wordt er niet nagedacht over consequent zijn en is dit geen doel van de commentator. De commentator handelt impulsief en daarbij kan het voorkomen dat de commentator zichzelf of zijn of haar collega's tegensprekt. Daarbij komt dat dit slechts één onderzoek is binnen een kleine context. Het gaat slechts om Nederlands commentaar van slechts twee sporten. De resultaten van dit onderzoek dienen niet zomaar gegeneraliseerd te worden zonder dat er naar context gekeken wordt. Dit werkt beide kanten op. Het feit dat in dit onderzoek niet-witte spelers bijvoorbeeld positiever werden beoordeeld op hun prestaties dan witte

spelers, betekent niet dat het discours beschreven in de literatuur over evaluatie van prestaties verleden tijd is. Dit onderzoek is slechts een klein steentje dat bij kan dragen aan het bouwen van een huis.

5.6. Conclusie

Hoe worden etniciteit en huidskleur gerepresenteerd bij voetbal- en tenniscommentaar in Nederland? Dat was de vraag die centraal stond in dit onderzoek. Het antwoord op deze vraag is niet eenduidig. Er zijn veel tegenstrijdigheden gevonden in dit onderzoek en de resultaten strookten meer dan eens niet met de wat de verwachting was op basis van de literatuur. Bepaalde resultaten toonden het tegenovergestelde aan van wat op basis van de literatuur de verwachting was. Tegelijkertijd waren er ook resultaten die de verwachtingen bevestigden. Dit toont aan dat er nog altijd veel onderzoek te doen is naar dit onderwerp. Dit onderzoek en de Nederlandse onderzoeken die hiervoor gedaan zijn, zijn ondanks de vele uren aan data, te klein om een definitief antwoord te geven op alle vragen die er zijn over de representatie van etniciteit en huidskleur in sportverslaggeving. De bevinding dat op bepaalde gebieden, tegen de verwachting in, niet-witte spelers positiever beoordeeld werden dan witte spelers was interessant. Echter was het zo dat bij de thema's waarnaar het meest onderzoek gedaan is, namelijk de representatie van de cognitieve en fysieke kwaliteiten van spelers, er nog altijd discourses gevonden zijn die raciaal-etnisch geladen zijn. Zo werden niet-witte spelers vaker bekritiseerd ten aanzien van hun cognitieve kwaliteiten bij het tennis, maar vaak gecompimenteerd over hun natuurlijke fysieke kwaliteiten. Bovendien werd er een narratief geschetst over niet-witte spelers dat deze wisselvalliger zouden zijn dan witte spelers en ook bij het voetbal was men positiever over de fysieke kwaliteiten van niet-witte spelers, met name op het gebied van snelheid. Tegelijkertijd werden vooral spelers met een Marokkaanse en Turkse achtergrond een egoïstische manier van spelen toegedicht. De gevolgen van deze discourses kunnen verstrekkend zijn, vanwege de invloed die een televisiecommentator kan hebben op zijn publiek (Buffington & Fraley, 2008). Publiek neemt een discours van een commentator soms onbewust over, waardoor het discours een plek krijgt in de maatschappij als geheel. In dit geval is dit een discours dat vanuit de commentator de 'Ander' met negatieve kwaliteiten wordt geassocieerd, terwijl de witte speler wellicht met normatieve kwaliteiten wordt

geassocieerd die wenselijk zijn om iets te bereiken in de Nederlandse maatschappij. Als een commentator dit discours uitdraagt, dan kan dit in de maatschappij dit discours en de ongelijkheid die daaraan verbonden is versterken (Hoberman, 1997).

Het is cruciaal dat er meer onderzoek naar dit onderwerp wordt gedaan in Nederland. Het grootste deel van de literatuur over racisme in sportverslaggeving is Amerikaans. Deze literatuur is op bepaalde gebieden ook toepasbaar op de Nederlandse sportverslaggeving, maar meer onderzoek naar specifiek de Nederlandse televisie zou het probleem meer urgentie geven in de Nederlandse maatschappij. Als uit meerdere onderzoeken blijkt dat er in het sportcommentaar in Nederland raciaal-etnisch geladen discourses voorkomen, kan dit zorgen voor meer bewustzijn bij de commentatoren. Ik stel zeker niet dat deze commentatoren racisten zijn, maar zij kunnen in bepaalde gevallen niet op de hoogte zijn van de discourses die zij impulsief en onbewust via de televisie in de Nederlandse maatschappij planten. Door iedereen bewust te maken van het bestaan van eventuele raciaal-etnische discourses, kan het probleem bij de wortel worden aangepakt en kunnen er wellicht structurele veranderingen plaatsvinden in hoe men denkt over niet-wit en wit in Nederland.

5.7. Vervolgonderzoek

Voor een eventueel vervolgonderzoek zou ik van harte aanraden om live wedstrijden van de Eredivisie te onderzoeken. Ondanks het feit dat live voetbal minder goede kijkcijfers heeft dan samenvattingen, zorgt live voetbal voor een uitgebreidere dataset. Bij live voetbal is er meer ruimte voor de achtergrond van individuele spelers, omdat er momenten zijn waarop het spel stilligt of dat er weinig gebeurt. Deze leegtes moet de commentator opvullen met achtergrondinformatie. Het is juist de achtergrond van spelers, waar zeer veel waardevolle informatie in verscholen ligt. Door live wedstrijden van het voetbal te analyseren, zou ook de vergelijking tussen voetbal en tennis duidelijker gemaakt kunnen worden. Het feit dat bij het tennis in dit onderzoek meer betekenisvolle resultaten gevonden zijn, is vermoedelijk het gevolg van het onderzoeken van live commentaar bij tennis in plaats van samenvattingen. Immers volgt de commentator bij samenvattingen vooral de acties die leiden tot doelpunten, terwijl bij live commentaar de commentator ook zal moeten improviseren om het geheel gemakkelijk te houden op momenten dat er weinig gebeurt. Op

een dergelijk rustig moment gaan commentatoren vaak ad hoc over tot het beschrijven van spelers, waardoor stereotypes boven komen drijven. Om deze reden is live commentaar interessanter om te bestuderen.

Daarnaast zijn andere vormen van onderzoek noodzakelijk om de representatie van etniciteit en huidskleur binnen de sport als geheel te onderzoeken. Kijkend naar de Eredivisie, zou men de vraag kunnen stellen of niet-witte spelers nou eenmaal niet gewoon sneller zijn dan witte spelers. Dit zou men kunnen denken omdat bijvoorbeeld veel niet-witte spelers op de buitenposities spelen, die over het algemeen bezet worden door snelle spelers. Een onderzoek naar de diepere betekenis achter dit fenomeen zou interessant zijn. Wellicht is het zo dat jeugdtrainers ook het idee hebben dat niet-witte spelers sneller zijn, waardoor niet-witte spelers van jongs af aan op de buitenposities worden opgesteld en zich extra focussen op het maximaliseren van hun snelheid. Op deze manier zou er sprake zijn van een vicieuze cirkel. Een onderzoek naar de verschillende posities waar spelers met verschillende etnische achtergronden spelen, zou daar eveneens aan bij kunnen dragen. Een kwantitatief onderzoek dat bekijkt of er significante verschillen zijn tussen de verschillende posities en hun bezetting in termen van etniciteit en huidskleur, zou ook voor een eventueel kwalitatief vervolgonderzoek een nuttig hulpmiddel zijn.

Ten slotte zou het interessant zijn om te kijken of het discours over wisselvalligheid en constantheid in relatie met etniciteit en huidskleur ook bij andere individuele sporten terug te vinden is. Hier is zeer weinig over geschreven en over de manier zoals dat in dit onderzoek precies is weergegeven, is eigenlijk nog helemaal niets bekend. Door ook naar andere individuele sporten te kijken, kan een vergelijking getrokken worden die aantoont of het hier gaat om een incidentele bevinding of een discours dat breder aanwezig is in de sportverslaggeving. Daarnaast zou een herhaling van het Amerikaanse publieksonderzoek over de directe invloed van commentaar zeer interessant zijn. Hoe gevoelig zijn Nederlanders daadwerkelijk voor beïnvloeding via het commentaar en wat betekent dat voor het brede maatschappelijke probleem dat racisme heet?

Literatuurlijst

- Angelini, J. R., & Billings, A. C. (2010). Accounting for athletic performance: Race and sportscasters dialogue in NBC's 2008 Summer Olympic telecast. *Communication Research Reports*, 27(1), 1–10. <https://doi.org/10.1080/08824090903526547>
- Anne Frank Stichting, Tierolf, B., Drost, L., & Van Kapel, M. (2018). *Zevende rapportage racisme, antisemitisme en extreemrechts geweld in Nederland. Incidenten, aangiftes, verdachten en afhandeling in 2017*. (7). Geraadpleegd van https://www.annefrank.org/nl/downloads/filer_public/60/13/6013b703-0be3-4612-a13f-4e9f5e4f4a8a/racisme_2017_vji.pdf
- Anne Frank Stichting, Tierolf, B., Drost, L., & Van Kapel, M. (2018). *Zevende rapportage racisme, antisemitisme en extreemrechts geweld in Nederland. Incidenten, aangiftes, verdachten en afhandeling in 2017*. (7). Geraadpleegd van https://www.annefrank.org/nl/downloads/filer_public/60/13/6013b703-0be3-4612-a13f-4e9f5e4f4a8a/racisme_2017_vji.pdf
- Azzarito, L., & Harrison, L., Jr. (2008). 'White men can't jump'. *International Review for the Sociology of Sport*, 43(4), 347–364. <https://doi.org/10.1177/1012690208099871>
- Berg, H. van den (2003) Contradictions in interview discourse. In: Van den Berg, H. Wetterell, M. & Houtkoop-Steenstra, H. (eds) *Analyzing Race Talk: Multidisciplinary Approaches to the Interview*: Cambridge: Cambridge University Press: 119-138.
- Billings, A. C., & Angelini, J. R. (2007). Packaging the games for viewer consumption: Gender, ethnicity, and nationality in NBC's coverage of the 2004 Summer Olympics. *Communication Quarterly*, 55(1), 95–111. <https://doi.org/10.1080/01463370600998731>
- Bowen, G. A. (2006). Grounded Theory and Sensitizing Concepts. *International Journal of Qualitative Methods*, 5(3), 12–23. <https://doi.org/10.1177/160940690600500304>

- Brown, G. (1995). *Speakers, listeners and communication*. Cambridge, Verenigd Koninkrijk: Cambridge University Press.
- Bruce, T. (2004). Marking the boundaries of the 'normal' in televised sports: the play-by-play of race. *Media, Culture & Society*, 26(6), 861–879.
<https://doi.org/10.1177/0163443704047030>
- Buffington, D., & Fraley, T. (2008). Skill in black and white. *Journal of Communication Inquiry*, 32(3), 292–310. <https://doi.org/10.1177/0196859908316330>
- Coenders, M., Lubbers, M., Scheepers, P., & Verkuyten, M. (2008). More than two decades of changing ethnic attitudes in the Netherlands. *Journal of Social Issues*, 64(2), 269–285. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.2008.00561.x>
- Crepeau, R. C. (2001). US Open tennis: A little bit of everything including racism. *H-Arete*.
 Geraadpleegd van
https://stars.library.ucf.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1186&=&context=onsportanddsociety&=&sei-redir=1&referer=https%253A%252F%252Fscholar.google.nl%252Fscholar%253Fhl%253Dnl%2526as_sdt%253D0%25252C5%2526q%253Dracism%252Btennis%252Bcommentary%2526btnG%253D%2526oq%253Dten#search=%22racism%20tennis%20commentary%22
- Denham, B. E., Billings, A. C., & Halone, K. K. (2002). Differential accounts of race in broadcast commentary of the 2000 NCAA men's and women's final four basketball tournaments. *Sociology of Sport Journal*, 19(3), 315–332.
<https://doi.org/10.1123/ssj.19.3.315>
- Douglas, D. D. (2005). Venus, Serena, and the Women's Tennis Association: When and where "Race" enters. *Sociology of Sport Journal*, 22(3), 255–281.
<https://doi.org/10.1123/ssj.22.3.255>
- Douglas, D. D. (2012). Venus, Serena, and the inconspicuous consumption of

blackness. *Journal of Black Studies*, 43(2), 127–145.

<https://doi.org/10.1177/0021934711410880>

Dye, J. F., Schatz, I. M., Rosenberg, B. A., & Coleman, S. T. (2000, January). Constant comparison method: A kaleidoscope of data. *The Qualitative Report* [On-line serial], 4(1/2). Available: <http://www.nova.edu/ssss/QR/QR3-4/dye.html>

Farrington, N., Kilvington, D., Price, J., & Saeed, A. (2012). *Race, racism and sports journalism* (1ste editie). Abingdon, Verenigd Koninkrijk: Routledge.

Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. London/New Delhi/Thousand Oaks, CA: SAGE.

Hall, S. (2000). Conclusion. the multi-cultural question. In B. Hesse (Ed.), *Unsettled multiculturalisms. diasporas, enlightments, transrptions* (pp. 209-241). London, UK: Zed Books.

Hoberman, J. M. (1997). *Darwin's athletes*. New York, Verenigde Staten: Houghton Mifflin Company.

Horwich, P. (2010). *Truth, meaning, reality*. Oxford, Verenigd Koninkrijk: Oxford University Press.

Hylton, K. (2009). *"Race" and sport: Critical race theory*. London, UK: Taylor & Francis.

Jackson, R. L., & Garner, T. (1998). Tracing the evolution of "race," "ethnicity," and "culture" in communication studies. *Howard Journal of Communications*, 9(1), 41-55.

Juttman, R. E., Klazinga, N.S., Ploch, T. & Mackenbach, J. P. (2006). *Handboek gezondheidszorgonderzoek*. Geraadpleegd van <https://books.google.nl/books?hl=nl&lr=&id=kl5QBCFpvN4C&oi=fnd&pg=PA77&dq=>

- kwalitatief+onderzoek+open+blik&ots=eST0IKHuWG&sig=oz18OkcMiOhq2AW8trG2n
Sul_Lc#v=onepage&q=kwalitatief%20onderzoek%20open%20blik&f=false
- Merullo, J., Yeh, L., Handler, A., Grimson III, A., O'Connor, B., & Lyyer, M. (2019). Investigating sports commentator bias within a large corpus of American football broadcasts. *ArXiv*, 1–7. Geraadpleegd van <https://arxiv.org/pdf/1909.03343.pdf>
- Morning, A. (2009). Toward a sociology of racial conceptualization for the 21st century. *Social Forces*, 87, 1167-1192.
- Niven, D. (2005). Race, quarterbacks, and the media. *Journal of Black Studies*, 35(5), 684–694. <https://doi.org/10.1177/0021934704266083>
- olde Hartman, T., & Lucassen, P. (2015). Kwalitatief onderzoek. *Huisarts en wetenschap*, 58(1), 19. <https://doi.org/10.1007/s12445-015-0012-x>
- Rada, J. A., & Wulfemeyer, K. T. (2005). Color coded: racial descriptors in television coverage of intercollegiate sports. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 49(1), 65–85. https://doi.org/10.1207/s15506878jobem4901_5
- Rainville, R. E., & McCormick, E. (1977). Extent of covert racial prejudice in pro football announcers' speech. *Journalism Quarterly*, 54(1), 20–26. <https://doi.org/10.1177/107769907705400104>
- Silverman, D. (2011). *Interpreting qualitative data*. Geraadpleegd van https://scholar.google.nl/scholar?hl=nl&as_sdt=0%2C5&q=David+silverman+2011&btnG=
- Silverman, D. (2015). *Interpreting Qualitative Data* (Fifth druk). London, England: SAGE Publications Ltd.
- Spencer, N. E. (2004). Sister Act VI: Venus and Serena Williams at Indian Wells: “Sincere fictions” and white racism. *Journal of Sport and Social issues*, 28(2), 115–135. <https://doi.org/10.1177/0193723504264411>

Steenbergen, J., de Knop, P. & Elling. (2001). *Values and Norms in Sport*. Aachen, Germany: Meyer & Meyer Sport.

Van den Berg, H., Houtkoop-Steenstra, H. & Wetherell, M. (2003). *Analyzing race talk*. Cambridge, Verenigd Koninkrijk: Cambridge University Press.

Van den Berg, H. (2016). Discoursanalyse in de praktijk. De discursieve constructie van sociale categorieën. *Kwalon*, 2009(3), 27–34. Geraadpleegd van https://www.tijdschriftkwalon.nl/scripts/shared/artikel_pdf.php?id=KW-09-3-7

Van Staa, A.L., & Evers, J.C. (2010). ‘Thick analysis’: strategie om de kwaliteit van kwalitatieve data-analyse te verhogen. *KWALON. Tijdschrift voor Kwalitatief Onderzoek in Nederland*, 43(1), 5-12.
<http://hdl.handle.net/1765/23133>

Van Sterkenburg, J. & Blokzeijl, D. (2017). Football and race talk among Dutch football media audiences. In D. Hassan & C. Acton (Eds.) *Sport and contested identities* (pp. 93-111). London: Routledge

Van Sterkenburg, J., & Knoppers, A. (2012). Sport as a contested racial/ethnic discourse: Processes of racialization in Dutch sport media and sport policy. *Journal of Multicultural Discourses*, 7(2), 119–136.
<https://doi.org/10.1080/17447143.2012.687001>

Van Sterkenburg, J., Knoppers, A., & de Leeuw, S. (2012). Constructing racial/Ethnic difference in and through Dutch televised soccer commentary. *Journal of Sport and Social Issues*, 36(4), 422–442. <https://doi.org/10.1177/0193723512448664>

Appendix A: Genoemde spelers gesorteerd op club

Witte spelers: 176. 62.6%.

ADO Den Haag

Tomás Necid
Lex Immers
Sam Stubbs
Luuk Koopmans
John Goossens
Aaron Meijers
Michiel Kramer
Laurens de Bock
Mark Duffy
Erik Falkenburg

Ajax

Dusan Tadic
Donny van de Beek
Joel Veltman
Jurgen Ekkelenkamp
Nicolás Tagliafico
Lisandro Martínez
Siem De Jong
Carel Eiting
Klaas-Jan Huntelaar
Perr Schuurs
Kjel Scherpen

AZ

Stijn Wuytens
Fredrik Midstjø
Jonas Svensson
Teun Koopmeiners
Ron Vlaar
Rody De Boer
Dany de Wit
Thomas Ouwejan
Marco Bizot
Ferdy Druijf
Jordy Clasie

FC Emmen

Marko Kolar
Michael De Leeuw
Glenn Bijl
Tom Hiariej

Dennis Telgenkamp
Nikolai Laursen
Michaël Heylen
Filip Ugrinic
Luka Adzic

Feyenoord

Steven Berghuis
Nicolai Jørgensen
Jens Toornstra
Justin Bijlow
Lucas Woudenberg
Sam Larsson
Marcos Senesi
Eric Botteghin
Rick Karsdorp
Róbert Bozeník

Fortuna Sittard

Vitalie Damascan
Mark Diemers
Branislav Ninaj
George Cox
Alexei Koselev
Felix Passlack
Jorrit Smeets
Wessel Dammers
Àlex Carbonell
Rasmus Karjalainen
Clint Essers
Lazaros Rota

FC Groningen

Mike Te Wierik
Sergio Padt
Kaj Sierhuis
Django Warmerdam
Ramon Pascal Lundqvist
Ajdin Hrustic
Bart van Hintum
Sam Schreck
Samir Memisevic
Romano Postema

SC Heerenveen

Mitchell Van Bergen
Jordy Bruijn
Joey Veerman
Sven Botman
Ibrahim Dresevic
Jens Odgaard
Runar Espejord
Alen Halilovic
Filip Bednarek

Heracles Almelo

Joey Konings
Alexander Merkel
Janis Blaswich
Mats Knoester
Orestis Kiomourtzoglou
Teun Bijleveld
Jeff Hardeveld
Maximiliaan Rosman
Adrian Szöke
Silvester van der Water
Tim Breukers

PEC Zwolle

Pelle Clement
Lennart Thy
Mike van Duinen
Michael Zetterer
Rico Strieder
Thomas Lam
Bram van Polen
Dennis Johnsen
Kian Slor
Sam Kersten
Tim Coremans

PSV

Ryan Thomas
Lars Unnerstall
Daniel Schwaab
Timo Baumgartl
Olivier Boscagli
Sam Lammers
Konstantinos Mitroglou
Nick Viergever

RKC Waalwijk

Anas Tahiri
Daan Rienstra
Hans Mulder
Etienne Vaessen
Clint Leemans
Emil Hansson
Richard Van der Venne
Stefan Velkov
Paul Quasten
Dylan Vente

Sparta

Dante Rigo
Joël Piroe
Jurgen Mattheij
Dirk Abels
Michael Pinto

FC Twente

Jesse Bosch
Peet Bijen
Javier Espinosa
Oriol Busquets
Giovanni Troupée
Joël Drommel
Haris Vuckic
Xandro Schenk
Julio Pleguezuelo
Aitor Cantalapiedra
Noa Lang
Calvin Verdonk
Bryan Smeets
Giorgi Aboerdzjania
Lindon Selahi

FC Utrecht

Simon Gustafson
Jeroen Zoet
Sander van de Streek
Vaclav Cerny
Bart Ramselaar
Mark van der Maarel
Kristoffer Peterson
Joris van Overeem

Vitesse

Matús Bero
Tim Matavz
Bryan Linssen
Navarone Foor
Remko Pasveer
Julian Lelieveld
Patrick Vroegh
Thomas Buitink
Sondre Trontstad
Max Clark

VVV Venlo

Thorsten Kirschbaum
Simon Janssen
Tobias Pachonik
Peter van Ooijen
Niels Röseler

Willem 2

Sebastian Holmén
Timon Wellenreuther
Mats Köhlert
Vangelis Pavlidis
Bart Nieuwkoop
Freek Heerkens
Jordens Peters
Michael Wood
Pol Llouch
Marios Vrousai

Niet-witte spelers: 105. 37.4%.

ADO Den Haag

Dion Malone
Shaquille Pinas
Crysencio Summerville
Omar Bogle
Jordan Spence

AZ

Calvin Stengs
Myron Boadu
Owen Wijndal
Ousamma Idrissi
Zakaria Aboukhmal
Yukinari Sugawara
Ramon Leeuwin

Ajax

Ryan Babel
Ryan Gravenberch
Hakim Ziyech
Quincy Promes
André Onana
Bruno Varela
Lassina Traoré
Sergio Dest

FC Emmen

Sergio Peña
Luciano Slagveer
Michael Chacon
Miguel Araujo
Lorenzo Burnet
Jafar Arias
Kerim Frei

Feyenoord

Leroy Fer
Lutsharel Geertruida
Luis Sinisterra
Orkun Kökcü
Tyrell Malacia
Renato Tapia
Oguzhan Özyakup
Edgar Miguel Ié

Fortuna Sittard

Leandro Fernandes
Amadou Ciss
Martin Angha
Tesfaldet Tekie
Bassala Sambou

FC Groningen

Deyovaisio Zeefuik
Daniel van Kaam
Joel Asoro
Azor Matusiwa
Ahmed el Messaoudi
Daishawn Redan
Ko Itakura

SC Heerenveen

Chidera Ejuke
Rodney Kongolo
Hicham Faik
Ricardo van Rhijn
Warner Hahn
Sherel Floranus
Rami Hajal

Heracles Almelo

Cyriel Dessers
Mauro Júnior
Dabney dos Santos Souza
Mohammed Osman
Jeremy Cijntje

PEC Zwolle

Yuta Nakayama
Kenneth Paal
Mustafa Saymak
Gustavo Hamer
Reza Ghoocheannejhad
Sai van Wermeskerken
Jarni Koorman

PSV

Steven Bergwijn
Denzel Dumfries
Mohamed Ihattaren
Cody Gakpho
Bruma

Noni Madueke
Ibrahim Affelay
Pablo Rosario
Ricardo Rodríguez
Ritsu Doan

RKC Waalwijk

Fabian Sporkslede
Hannes Delcroix
Tijjani Reijnders
Mario Bilate
Sylla Sow
Darren Maatsen
Juriën Gaari

FC Twente

Rafik Zekhnini
Queensy Mening

FC Utrecht

Leon Guwara
Issah Abass
Urby Emanuelson
Adam Maher
Jean-Christophe Bahebeck
Gyrano Kerk

Sparta

Patrick Joosten
Ragnar Ache
Mohamed Rayhi
Adil Auassar
Abdou Harraoui
Deroy Duarte
Ariel Harush

Vitesse

Ousamma Tannane
Riechedly Bazoer
Danilho Doekhi
Nouha Dicko
Armando Obispo
Jay-Roy Grot
Eli Dasa

VVV Venlo

Johnatan Opoku
Oassama Darfalou
John Yeboah
Jerome Sinclair
Haji Wright

Willem 2

Dries Saddiki
Mike Trésor Ndayishimiye
Damil Dankerlui
Miquel Nelom
Ché Nunnely

Tennis

Witte spelers

Dominic Thiem
Rafael Nadal
Aljaz Bedene
Daniel Evans
Alexei Popyrin

Niet-witte spelers

Jo-Wilfried Tsonga
Nick Kyrgios
Gaël Monfils
Félix Auger-Aliassime

Appendix B: Nummering codes

Voetbal NW W

Cognitieve uitspraken

Positief

Slim gedaan	9	10
Goed begrepen	2	0
Blijft rustig	5	10
Goed gezien	3	3
Is enthousiast	3	6
Toont inzet	10	4
Sociaal gedaan	2	2
Gedurfd gedaan	2	3
Constance speler	1	0
Creatieve speler	6	5

Negatief

Niet slim gedaan	13	24
Slordig	11	39
Wisselvallige speler	4	7
Niet begrepen	2	1
Twijfelend	2	6
Blijft niet rustig	0	2
Is niet assertief	2	3
Niet efficiënt	0	1
Niet goed gezien	1	0
Had meer ingezeten	22	18
Gaat makkelijk liggen	3	3
Gaat voor eigen succes	10	2
Opgefokte speler	8	4

Uitspraken over fysiek

Positief

Hij is lang	0	3
Hij is snel	8	4
Krachtig gedaan	5	13

Negatief

Hij is klein	2	3
Hij is niet snel	0	3
Slap gedaan	0	7

Uitspraken over prestatie

Positief

Goed gedaan	70	101
Speelt goed	11	13
Cruciale speler	2	2

Negatief

Speelt slecht	7	3
Niet goed gedaan	42	78
Mist veel kansen	1	3
Persoonlijke fout	12	52
Komt iets tekort	1	3
Hij is te laat	3	3

Uitspraken over techniek

Positief

Buitengewone actie	24	49
Technische speler	1	4
Technische actie	14	18
Specifieke vaardigheid	16	24

Negatief

Slechte balcontrole	4	9
---------------------	---	---

Uitspraken over sportiviteit

Positief

Hij heeft geluk	0	2
-----------------	---	---

Negatief

Provoceert	1	0
Harde actie	4	5
Onsportief gedrag	3	3
Hij heeft pech	3	5

358 554
39.3% 60.7%

Cognitieve uitspraken

	Niet-wit	Wit
	121	153
	33,8%	27,6%
	NW	W
Positief	43	43
	35.5%	28.1%
Negatief	78	110
	64.5%	71.9%7

Uitspraken over fysiek

	Niet-wit	Wit
	15	33
	4.2%	6.0%
	NW	W
Positief	13	20
	86.7%	60.6%
Negatief	2	13
	13.3%	39.4%

Uitspraken over prestatie

	Niet-wit	Wit
	149	258
	41.6%	46.6%
	NW	W
Positief	83	116
	55.7%	45.0%
Negatief	66	142
	44.3%	55.0%

Uitspraken over techniek

	Niet-wit	Wit
	59	104
	16.5%	18.8%
	NW	W
Positief	55	95
	93.2%	91,3%
Negatief	4	9
	6.8%	8.7%

Uitspraken over sportiviteit

	Niet-wit	Wit
	11	15
	3.1%	2.7%
	NW	W
Positief	0	2
	0.0%	13.3%
Negatief	11	13
	100%	86.7%

Tennis NW W

Cognitieve uitspraken

Positief

Slim gedaan	6	3
Aanvallende speler	2	2
Hij is enthousiast	4	1
Hij is een entertainer	9	0
Zakelijke speler	0	2
Constante speler	1	4
Efficiënte speler	0	2
Hij is bij de les	4	5
Verrassend gedaan	4	1
Hij werkt hard	5	5
Opportunistisch gespeeld	1	1
Gedurfd gedaan	1	2
Speelt agressief	1	2
Goed onder druk	2	0
Taaie speler	0	2
Toont karakter	0	2

Negatief

Niet slim gedaan	12	1
Laat zich afleiden	11	1
Wisselvallige speler	12	3
Maakt veel fouten	8	2
Hij twijfelt	1	2
Heeft geen discipline	4	0
Speelt passief	2	2
Hij is ontevreden	0	6
Hij moet opletten	6	4
Hij weet het niet	3	0
Laks gedaan	3	0
Durft het niet	0	1
Gelooft er niet meer in	1	1
Onsportief gedrag	1	0

Uitspraken over fysiek

Positief

Hard geslagen	6	0
Krachtig gedaan	6	4
Sterke speler	1	1
Grote speler	1	0
Lange speler	2	1

Snel gedaan	3	6
Snelle speler	6	2
Lenige speler	3	0
Fitte speler	4	3
Goed voetenwerk	1	2
Loopt veel	2	0
Fitter dan zijn tegenstander	0	2

Negatief

Blessureproblemen	5	0
Hij is niet fit	8	0
Niet snel gedaan	0	2
Hij is licht gebouwd	1	0

Uitspraken over prestatie

Positief

Goed gedaan	21	18
Speelt goed	6	8
Aanvallend gespeeld	5	4
Hij is dominant	2	5
Netjes gedaan	7	1
Punt afgedwongen	2	1
Haalt veel terug	2	3

Negatief

Onnodige fout	17	25
Laat de kans liggen	5	4
Slecht gedaan	3	8

269 214
55.7% 44.3%

Uitspraken over techniek

Positief

Technisch goede actie	11	11
Buitengewone actie	17	25
Technische speler	4	0
Sterk onderdeel van zijn spel	8	13
Hij heeft veel verschillende kwaliteiten	2	3

Negatief

Zwak onderdeel van zijn spel	2	2
Slechte balcontrole	2	3

Cognitieve uitspraken

	Niet-wit	Wit
	104	57
	38.7%	26.6%
	NW	W
Positief	40	34
	38.5%	59.6%
Negatief	64	23
	61.5%	40.4%

Uitspraken over fysiek

	Niet-wit	Wit
	49	23
	18.2%	10.7%
	NW	W
Positief	35	21
	71.4%	91.3%
Negatief	14	2
	28.6%	8.7%

Uitspraken over prestatie

	Niet-wit	Wit
	70	77
	26.0%	36.0%
	NW	W
Positief	45	40
	64.3%	51.9%
Negatief	25	37
	35.7%	48.1%

Uitspraken over techniek

	Niet-wit	Wit
	46	57
	17.1%	26.6%
	NW	W
Positief	42	52
	91.3%	91.2%
Negatief	4	5
	8.7%	8.8%

Appendix C: Transcriptie voetbal

Samenvattingen Eredivisie 18-01-2020

Feyenoord-Heerenveen. Arno Vermeulen.

Fer wordt door opgevangen door Heerenveen. Hij redt zich er ook niet uit. Dan weer de Friezen. Van Bergen, zijnet. Er is maar 1 ploeg die voetbalt in de beginfase. Feyenoord heeft het lastig.

Geertruida controle was niet optimaal, maar het kan wel door via Berghuis. Geertruida weggestuurd en die houdt die bal wel binnen. Jorgenson dus kan het noch. Berghuis en dan gokken dat er iemand voor de goal staat, die staat er ook en dan is het een doelpunt. Feyenoord op 1-0 door Sinisterra.

Eerste echte aanval van de Rotterdammers leidt meteen tot een openingsgoal, dat is wat wrang voor Heerenveen, Het zat eigenlijk wel soepel in deze wedstrijd, maar ja daar gaat het niet om. Het gaat om de goals.

Goed binnengehouden, daar begint het bij, door Geertruida. Berghuis een beetje op de gok, maar daar staat Sinisterra en de manier waarop hij afrondt, ja die is formidabel.

Advocaat zei alleen zijn rendement moet omhoog en als je dan zo begint na de winterstop, dan kan de baas alleen maar tevreden over je zijn.

Ejuka, 1 van de verrassingen voor de winterstop. Een speler waar we natuurlijk niets van wisten, maar maakte een prima indruk. Ejuka goed naar binnen, 2 man afgeschud, Ejuka. Nou Feyenoord je pakt hem niet aan en dan mikt hij hem maar net naast. Feyenoord komt goed weg, niet de eerste kans van Heerenveen.

Bruin, buitenspel zegt Feyenoord, voorlopig gaat het spel verder. Jordy Bruin, Kongolo, Feyenoord herstelt en is weg. Het gaat snel op en neer, het is een aardige eerste helft.

Sinisterra passt, Kokcu, Toornstra ruimte voor een voorzet en dat kan hij. Nu komt hij wel heel ver weg, Malacia pikt hem nog op. Tyrelle Malacia, nu weer naar de andere flank. Toornstra door een fout van Ejuka, Toornstra ligt hier de kans op 2-0? Jorgenson, het is 2-0. En als Jorgenson ook nog eens gaat scoren, ja dan loopt het bij Feyenoord. Zijn derde doelpunt van dit seizoen. Klinkt nog mager, maar laten we zeggen na de winterstop in ieder geval 1 op 1. En cruciaal is natuurlijk Ejuka die gewoon niet bij die bal kan. Hij is niet de langste, het is geen verdediger. Maar daardoor komt Feyenoord aan deze goal. Feyenoord 2-0, dat is een zeer efficiënte wedstrijd van de Rotterdammers. 2 kansen, 2 doelpunten.

Hoe gaat Heerenveen met die achterstand om? Voetballend is er weinig op aan te merken, maar de moet zakt je misschien wel in de schoenen. Jorgenson heeft dan niet de snelheid. Drešević goed gedaan, Faik, met zijn drieën lukt het en dan toch Feyenoord door de hulp van Geertruida. Sinisterra 1 doelpunt maakte hij al en daar bijna Jorgenson.

Fer, Kokcu, de counters van Feyenoord zijn dodelijk. Sinisterra en dan de bal over de achterlijn. Hoekschoop voor Rotterdam Zuid.

Corner ingekopt en doelpunt. Weer Jorgenson. Feyenoord op 3-0, wat een weelde. Corner ploft daar in een keer op het hoofd van de Deen. Van Rhijn staar daar bij de spits, maar houdt hem alleen maar vast en Jorgenson denkt, als ik hem alleen maar raak, dan is het een goal van zo dichtbij.

Opening van Fer. Hands zegt Feyenoord en zegt de hele Kuip. Dat klinkt dan overtuigend en ook Advocaat steekt zijn arm in de lucht, maar houdt hem weer gauw op de rug als de vierde man daarnaartoe loopt. Kijk die lach van die slimme, ervaren trainer. Nee, nee, nee, nee, nee. Geen penalty.

Faik, Veerman, Veerman wil hem met rechts aannemen. Uitverdedigen Feyenoord is risicovol. Veerman dit is goed, Veerman dan weer naar zijn rechter en dan krijgt hij hem er toch in. Dat is eigenlijk best wel knap, Joey Veerman. Het is een verdiende goal van Heerenveen, maar deze kan Feyenoord zichzelf aanrekenen. Maar dat driehoekje is wel heel risicovol. Toornstra, natuurlijk, voelt zich niet prettig, maar Geertruida mag dat eigenlijk niet doen. Veerman, beweging en dan schept hij hem met effect als een zaalvoetballer in de goal. 3-1.

Veerman, Ejuke in de 16 meter en die komt er voorbij, Ejuke. Goede redding van Bijlow. Heerenveen dicht bij 3-2 en dan is de spanning helemaal terug. Feyenoord laat achterin toch wel wat steken vallen, dat gebeurde al bij 0-0, maar bij 3-0 denk je het is afgelopen. Maar dat is niet waar, want Heerenveen krijgt nu weer kansen.

Kokcu, Fer, Fer heeft er zin in hard inspelen. Toornstra bijna, Toornstra, Toornstra, oh op de paal. Wat een uitstekende actie van Jens Toornstra. Als dit een voorbode is op de rest van het seizoen, dan gaan we genieten.

Faik, Ejuke, Woudenberg buitenom. Van Bergen, Bruin, Bruin houdt de rust, Ejuke mikt hem ernaast. Goede kans vanaf een meter of 11. Chidera Ejuka heeft er echt al een aantal gehad in de eerste 40 minuten. Heerenveen mist te veel van dit soort kansen, want 3-3 zou niet zo een merkwaardige tussenstand zijn geweest.

Kokcu, krijgt hem terug, Kokcu, Jorgenson aanspelen doelpunt? Nee. Hij had geen uitschuifbeen. En Sinisterra balverlies. Nicolai Jorgenson kan er net niet bij, dat scheelt heel weinig.

Leroy Fer, Toornstra, Geertruida, Jorgenson. Hij is er weer dichtbij, maar het blijft voorlopig 3-1.

Berghuis helpt Feyenoord in de problemen. Profiteert Heerenveen? Nou, de redding van Bijlow op de inzet van Faik. Faik en die keeper die gelukkig lengte heeft en er nog net bij kan.

We zijn halfweg in de tweede helft, moeizaam is het etiket, eigenlijk wel voor beide teams nu. Larsson, goed meegenomen, Larsson, nou maak je er wat van. Uithalen, Larsson, dan is het schot slap. Jorgenson doet het beter en twee keer de redding van Warner Hahn. De eerste keer wat het slappe thee, de tweede keer wat het wel een echte knal, maar wat Larsson daarvoor deed was een fraai gezicht, even met de hak en de schouder en de controle. Samba-Sam, dit was zeker Samba.

Larsson door de benen bij Kongolo, stadion veert op en de goede bal naar Berghuis en dan Toornstra, bal voor de goal en weggehaald in eerste instantie en in tweede instantie ook. En Larsson heeft het wel op zijn heupen, hij valt sterk in. Ja kijk die lach. Deed hij dat maar elke wedstrijd, dan zou hij altijd spelen.

Malacia, laatste kwartier zit erin, Feyenoord 3-1 en 4-1 misschien wel onderweg. Berghuis en de reactie van Warner Hahn mag er zijn.

Larsson en dan meteen het einde van de wedstrijd. Feyenoord wint ook zijn achtste wedstrijd onder leiding van Dick Advocaat. 6 keer winst, 2 keer een gelijkspel en Dick Advocaat is de eerste trainer sinds Bert van Marwijk die in de eerste 8 wedstrijden bij Feyenoord ongeslagen blijft en de weg naar boven te pakken heeft. Het was niet altijd makkelijk, maar het belangrijkste voor Feyenoord is dat de drie punten in eigen huis blijven.

Ja Feyenoord begint het nieuwe jaar met een overwinning, Nicolai Jorgenson lijkt zijn vorm te hervinden.

Nu de wedstrijd tussen AZ en Willem 2. AZ is reëel gesproken de enige ploeg die dit seizoen nog kan concurreren met Ajax in de strijd om de landstitel. 3 punten staat AZ achter op Ajax. De grote vraag is, kan de club, die zoveel minder geld heeft dan Ajax, daadwerkelijk in de race om het kampioenschap blijven? Willem 2, de tegenstander van vanavond doet het ook al voortreffelijk, de vierde plaats op de ranglijst. De Tilburgers scoren niet overdreven veel, maar desondanks de vierde plaats. Het is ongekend. Het vertrek van de veel scorende Spaanse spits Fran Sol, die vorig jaar nog in Alkmaar nog 2 keer scoorde tegen AZ, heeft bij Willem 2 dus niet tot een neergang geleid. In tegendeel. Als ploeg presteert Willem 2 zelfs beter dan in het afgelopen seizoen.

AZ-aanvaller Stengs heeft een bovenbeenblessure, maar hij is fit genoeg om aan de wedstrijd te beginnen. Rody de Boer verdedigt het deel in plaats van de geschorste Marco Bizot.

Er is bij Willem 2 geen reden om de ploeg te wijzigen. Spits Vangelis Pavlidis is de topscorer van de ploeg, hij heeft er nu 9 gemaakt. Een derde van het totaal in Tilburg. Het commentaar in Alkmaar is van Jeroen Elshoff.

Wedstrijd 2. AZ-Willem 2. Jeroen Elshoff.

Stengs kan de nodige meters pakken. Toch fit, sloeg de laatste training gister over. Voordeel gegeven door Kuipers. AZ is nog niet in het 16 meter gebied van Willem 2 geweest, nu wel en Wijndal met de eerste grote kans. Enorme mogelijkheid voor de linksback die zo'n goede

eerste seizoenshelft draaide, maar nog niet scoorde in de Eredivisie. Bal tegen het lichaam van Holmen. Misschien had hij toch beter zelf kunnen schieten.

Wuytens met een fout, natuurlijk glijdt Midtsjo weg, maar die was anders ook niet in de buurt van de bal gekomen Midtsjo. Nu wel met een behoorlijke oversteek ook, Midtsjo blijft op de been. Hier zit muziek in ook omdat Kuipers voordeel geeft. Idrissi, buitenom Wijndal, die automatismen zijn er nog. En dat levert niet de goal op van Svensson.

Wel een hoekschop, ook dat is een kracht gebleken van AZ. Deze is te kort. Opnieuw ingebracht door Koopmijners en wat gegrabbel van Wellenreuter. Uiteindelijk heeft hij de bal en daar gaat het om.

Foutje van Svensson, die compleet niet doorhad dat in zijn rug Keulert wegliep. Pavlidis, dat is de grootste mogelijkheid van Willem 2 in het eerste kwartier.

Vlaar kan de nodige meters pakken, weer helemaal fit aan het begin van het tweede deel dus. Idrissi. Koopmijners meldt zich hier en dat levert AZ en corner op.

AZ scoorde veel uit standaardsituaties voor de winterstop. De variant komt terecht bij Stengs en uiteindelijk komt hier Idrissi en Kuipers laat het lopen.

Hier dat moment. Bal voor de voeten van Idrissi die naar binnen komt, daar is ook Holmen en Idrissi gaat te gemakkelijk naar de grond. Dus Kuipers heeft het goed gezien.

Stengs, goed gelopen Idrissi, geen buitenspel, dus kan Idrissi de actie maken. Hier is Wijndal. Stengs laat zich ook maar eens zien. Het is druk voor de neus van Wellenreuter, dus moet de bal daar meer eens terechtkomen. En Wijndal. Wat heeft Owen Wijndal dit seizoen toch ongelofelijk veel pech. Het lijkt wel of er een vloek rust op zijn eerste Eredivisie-treffer.

AZ lijkt nu werk te maken van de jacht op de openingsgoal, maar ook van de voeten van Stengs valt hij niet. 2 geweldige kansen, als laatste dus Stengs die de paal raakt. Daarvoor deze knal op de lat van Wijndal.

Wuytens, Midtsjo, toch de motor op het middenveld vanavond bij AZ, veel begint bij Midtsjo. Hier is Idrissi, nu los van Nieuwkoop en 1-0 voor AZ. Nummer 10 voor Ousamma Idrissi dit seizoen, hij probeerde het al een aantal keer op deze manier in het eerste half uur, nu lukt het. Binnendoor en de bal in de verre hoek langs Holmen en uiteindelijk dus ook langs Wellenreuter. AZ werd de laatste minuten al sterker, drong Willem 2 meer en meer achteruit en dat leidt hier dus tot de 1-0.

Daar Saddiki, het wordt tijd dat Willem 2 weer eens wat laat zien, want die goede eerste 10 minuten zijn alweer wat minuten terug. Kennelijk heeft Heerkens dat ook door, want die is degene die het probeert.

Dit is een merkwaardige bal van Wuytens. Willem 2 neemt over, maar het wordt opgelost door Midtsjo. Boadu hard aangepakt, maar de bal ook gespeeld door Holmen, dat is

doorslaggevend voor Kuipers. Zo gebeurt er genoeg in de staart van deze eerste helft en dringt nu Willem 2 ineens aan met een flinke kans voor Pavlidis.

Volgende fout is van Koopmijners. Gaat nu wel erg veel mis aan Alkmaarse kant. Slot oogt niet altijd even tevreden, dat komt omdat zijn ploeg zo nu en dan ook behoorlijk onnauwkeurig is, zeker in de opbouw.

Hier loopt Idrissi, hij kan niet verder. Dat is toch een tegenvaller, de man van enige goal tot nu toe na een uur ervan af. Zakaria Aboukhilal komt voor hem in de plaats.

De boer, dit durft Wuytens, maar verstandig is het niet. Want als Koopmijners daar weg is, is hier de kans voor Keulert en daar de gelijkmaker. Nu gaat het een keer mis in de opbouw bij AZ. Het is verre van de eerste fout die wordt gemaakt. Tot nu toe bleef de schade beperkt, maar de onnauwkeurigheid van Wuytens afgestraft door Keulert. In eerste instantie op de inzet van Pavlidis heeft De Boer nog een antwoord. Daarna schiet Keulert de 1-1 tussen de palen. Het is voor AZ eigen schuld, dikke bult. En hij heeft zijn goal met zijn ploeg te pakken, Adrie Koster.

Peters goed ingespeeld, Keulert. Willem 2 wordt sterker en sterker. Aboukhilal even ertussen, Kuipers laat het lopen. Het is een echte wedstrijd geworden nu, met nog 20 minuten op de klok. Keulert, die kleine dribbelaar, daar gaat hij weer Keulert. Ndayishimiye, dat is een vrije trap.

Als hij aan het draaien gaat Ndayishimiye is hij nauwelijks tegen te houden. Midtsjo doet dat nu door het maken van deze overtreding. Het is ruim 20 meter, achter de bal Mike Tresor Ndayishimiye. Ndayishimiye, wat scheelt het.

Wuytens, Svensson. Klein kwartier nog in deze enerverende tweede helft. Goede bal van Svensson. Sugawara, wie loopt ertegenaan voor AZ? Niemand.

Midtsjo als laatste in de buurt. Counterkans, Pavlidis. Wat gaat het prettig op en neer. Pavlidis moet hem terugkrijgen. Pavlidis heeft de kans om Willem 2 op voorsprong te schieten en doet dat. Wat een geweldige counter van Willem 2, afgerond door de Griekse spits Pavlidis. Hij zet hem eigenlijk zelf op en rondt het daarna ijskoud af. Bal achter Rody de Boer geschoten en Willem 2 is een minuut of 13 verwijderd van weer een prachtige zege. En niet zomaar eentje.

Midtsjo, dat is veel te hard en dat is tekenend voor AZ vanavond. Het gaat op te veel momenten niet op de juiste maat.

Dat is knap gedaan van Nelom, Ndayishimiye, Pavlidis, Dankerlui. Fris, fruitig en vrolijk combineert Willem 2 verder. Ndayishimiye, het is 1-3. Iedereen lacht, iedereen is vrolijk aan Tilburgse kant en geef ze eens ongelijk. Want die schitterende eerste seizoenshelft krijgt een vervolg en de eerste Alkmaarse fans gaan naar huis. Het is gedaan. Ndayishimiye, 1 van de besten, alweer aan de kant van Willem 2, schiet hem over Rody de Boer heen. Wat een prachtig schot en wat een prachtige goal. En wat een prachtig dansje trouwens.

Het eindsignaal van Bjorn Kuipers. Het is keiharde derde nederlaag van het seizoen voor AZ en de goednieuwsshow van Willem 2 gaat door. Ook en eigenlijk weer in Alkmaar. AZ Willem 2, toch verrassend, maar misschien ook wel weer niet. 1-3.

Ja, dan willen we graag praten met wat mensen. Dat gebeurt ook, maar dat is nog niet binnen op dit moment zoals dat heet. Dus die reacties uit Alkmaar krijgt u straks.

Ja de volgende wedstrijd. Fortuna Sittard tegen Vitesse. Vitesse heeft een nieuwe hoofdcoach. Al is nieuw niet helemaal het juiste woord. Edward Sturing, bij wie Geel-zwart bloed door de aderen stroomt is nu voor de vijfde keer hoofdcoach bij Vitesse. 20 jaar geleden werd hij voor het eerst aangesteld als interim hoofdcoach. Vitesse staat op de zesde plaats.

In de voorhoede vandaag bij de Arnhemmers, daar is Oussama Tannane, die voor de wintersport nog last had van een chronische knieblesure.

Voor Fortuna Sittard, de nummer 13, zijn dit de wedstrijden waarin het moet gebeuren. Thuis voor eigen publiek in Sittard, want van de 19 punten die de ploeg nu heeft, pakte het er 17 in thuiswedstrijden. De laatste 5 thuisduels allemaal gewonnen.

Lenadro Fernandes maakt zijn debuut in de bais bij Fortuna. Hij wordt door de club gehuurd van Juventus. Van Turijn naar Sittard dus. Frank Wielaard is de commentator bij Fortuna Sittard tegen Vitesse.

Wedstrijd 3. Fortuna Sittard-Vitesse. Frank Wielaard.

In januari is het natuurlijk een komen en gaan van spelers bij clubs. Maar de grootste verandering in de Eredivisie kunnen we toch wel verwachten bij Vitesse. Na het controlerende voetbal onder Slutski met af en toe een lange bal, heeft Edward Sturing spektakel beloofd en dat komt voorlopig in deze wedstrijd van Fortuna met de eerste doelpoging hier van Damascan.

Smeets stevig tegen Bazoer, maar het mag verder en ruimte bij Diemers. Diemers mag komen, mag komen, mag schieten ook en mikt naast. Is 1 van de spelers in de Eredivisie waarvan je weet, laat hem niet tot 20 meter komen en vrij schieten. Vitesse laat het hier gewoon gebeuren.

Dammers zit ertussen en Bero, Bero die wil graag naar voren toe, zijn pass is onzorgvuldig. Zo komt zijn pass toch bij Matavz. Ninaj snijdt hem de pas af. Bazoer probeert hetzelfde, maar dan andersom. Dan is hier Linssen ineens, Coselev laat los. Matavz niet, bal van de lijn gehaald door Cox.

Bazoer en Matavz lopen elkaar hier eigenlijk in de weg, hier lijkt Ninaj alles onder controle te hebben tot Bazoer ingrijpt. Het mag verder. Linssen ineens, Coselev lost en dan Matavz net niet voldoende.

Foor was op zoek naar Matavz, maar de bal kwam niet zo ver. Diemers, Damascan, Ferandes in 1 keer geopend op Ciss, dat was goed gezien. En nu heeft Fortuna 4 man voor de bal en wordt het hier 3 tegen 2. Passlack, Passlack, Passlack en Pasveer. Grootste kans van de wedstrijd is van Passlack, maar Pasveer is uitstekend 1 tegen 1 en dat weet de Duitse middenvelder nu ook.

Smeets achter de bal voor deze hoekschop, Damascan bij de eerste paal. Handsbal. Overduidelijk handsbal van Doekhi. Van der Eijk heeft het niet gezien, het is aan de VAR. Het leek dus heel erg hands, maar dat was het dus niet.

Aan de linkerkant is Linssen. Aan de rechterkant, die heeft Linssen gezien, is Tannane. Lelieveld mee en langs Smeets. Vrije trap in het voordeel van Vitesse, maar die gele kaart voor Smeets die staat.

En dan gaan we verder met de vrije trap voor Vitesse. Tannane en Coselev geklopt. Volledig verrast. Zo denkt Fortuna net als ik eigenlijk dat ze een penalty gaan krijgen voor een handsbal van Doekhi. Een handsbal die er niet was. Gaan we verder met een vrije trap en laat Coselev zich volledig verrassen. Strak getrapt, niemand zit eraan. En Coselev, ja die bal komt niet omhoog en daar rekent hij wel op. Wat een fout van Alexei Coselev. 1-0 Vitesse.

Fortuna Sittard is 1 van de meest kwetsbare ploegen als het gaat om standaardsituaties in de hele Eredivisie. Daarvan hebben we het bewijs al geleverd zien worden. Dit is poging 2 van Tannane en weer onvoorstelbaar veel moeite van Coselev om die bal tegen te houden, laat staan te pakken. Vakkundig getrapt, die bal zwabbert als een gek, maar hij heeft hem uiteindelijk en dat zal hem geruststellen.

Tannane, Bazoer en daar is Matavz, Matavz, 2-0. Uitstekend in 1 keer doorgespeeld door Bero en zo drukt Vitesse het veldoverwicht uit in doelpunten. Bazoer na het passje van Tannane. En daarna goed werk van Bero, zo gaat het snel. 2 keer 1 keer raken, bal goed leggen en schieten.

Cox, makkelijk ingeleverd en dan is hier Bazoer. 4 tegen 3. Tannane, Tannane makkelijk naar binnen, Tannane. Goede redding Coselev en dan Linssen niet, overtreding gemaakt ook tegen Passlack.

Heel makkelijk naar de binnenkant. Dammers draait om zijn as en dan heeft Tannane tijd om te schieten. Coselev heeft een antwoord.

Diemers, Cox, slingert die bal voor in de hoop dat Damascan er wat mee kan. Doorgaans is wel zo. Maar in de omschakeling wordt Vitesse nu gevaarlijk. Matavz, geen buitenspel, kan Ninaj de pas afsnijden en afmaken ja hoor. Ja, hier is hij bij uitstek geschikt voor en Vitesse doet het weer razendsnel. Is in 3 passes van de ene helft aan de overkant en als de bal dan in de veilige voeten van Matavz is, dan kan je hem al voor driekwart tellen. Het is geen buitenspel op de pass van Linssen en Matavz gebruikt zijn lichaam uitstekend en schuift de bal onder Coselev door. 3-0 Vitesse, wedstrijd is gespeeld.

Lelieveld, Matavz, dit is uitstekend gedaan door Tannane. Lelieveld, Linssen vraagt bij de tweede paal, maar dit kan natuurlijk ook. Matavz, ooh net de bal niet goed gecontroleerd.

Met nog 20 minuten op de klok zou het voor Fortuna al lekker zijn als ze ergens in de tweede helft nog iets dat lijkt op een vuist kunnen maken. Smeets, bal kan naar de buitenkant. Ciss, Smeets, Passlack weggestoken. Pasveer half, is het genoeg? Pasveer half, het is niet genoeg. Fortuna scoort de 3-1 via Ciss. Zit er nog leven in de Limburgers? Dit is in de verste verte geen buitenspel. De voorzet van Passlack is hard en Pasveer eigenlijk te machtig. Het levert een kopkans op voor Ciss en een doelpunt voor Fortuna.

Vroegh, van de bal gelopen door Passlack en Smeets. Zou Fortuna nog de geest krijgen? Dan moet het wat zorgvuldiger zijn. Anders krijg je Vitesse niet nerveus. Ciss, Diemers geraakt, maar niet op illegale wijze, dus moet het gewoon verder. Passlack, Passlack strak voorgegeven en naast gemikt door Damascan. Zit hij, is het een wedstrijd. Nu moet Fortuna dat er nog van maken.

Valt deze vrije trap binnen op een of andere manier, dan gaat het nog een paar minuten spoken in Sittard. Diemers trapt, bal weggewerkt door Lelieveld makkelijk en Tannane, Linssen is mee. Aan de andere kant is er ook ruimte. Bero, Dikho en niet binnengetikt door Buitink.

Prima kans nog in de omschakeling van Vitesse, maar of je nou met 4-1 wint of met 3-1, hoe dan ook zijn de Arnhemers goed begonnen na de winterstop en de zegereeks van Fortuna in eigen huis, 5 op rij waren het er, die is beëindigd.

Ja, Edward Sturing keert als hoofdcoach met een overwinning terug bij Vitesse. Hij is toch niet helemaal tevreden.

Van alle clubs in de Eredivisie was FC Twente misschien het meest toe aan de verkwikking van de Winterstop. Ze gingen als een raket van start, maar de swing verdween uit diezelfde raket en sinds begin november is er niet meer gewonnen. Nu komen er versterkingen aan, gehuurde versterkingen. Twente staat op dit moment op de 12^e plaats.

FC Groningen is de nummer 10. Dat is al beter dan de 15^e plaats waar de ploeg eerder dit seizoen stond. Groningen is 1 van de clubs die vindt dat het zichzelf moet kunnen plaatsen voor de play-offs en daartoe zou de club nog enkele plaatsen moeten stijgen vanzelf.

Bij FC Twente begint Giovanni Troupee, huurling van FC Utrecht, in de Basis en op het middenveld maakt Jesse Bosch uit de Lutte, op de grens bij Duitsland, zijn Eredivisiedebuut.

Bij Groningen speelt Mike te Wierik in het hart van de verdediging. Deze week werd duidelijk dat de manager van te Wierik benaderd is om te polsen of hij, Mike een overstap naar FC Twente ziet zitten. Voorlopig zit hij nog bij Groningen.

Ajacié Noa Lang wordt ook huurling bij FC Twente voor de rest van het seizoen. Vandaag zit hij nog op de tribune, waar vandaag ook Frank Snoeks is, voor zijn commentaar.

FC Twente-FC Groningen. Frank Snoeks.

Ja dat is lekker. Zeefuik aangeschoten en niet dat hij gedronken heeft, maar kreeg die bal op een kwetsbare plek. Heeft hij iets lelijks gezegd tegen Mike te Wierik? Gaat dat wel goedkomen vandaag? Ik zou hem niet de bal geven nog Zeefuik.

Jesse Bosch, ja, Zeefuik nog wat aarzelend, kan Twente daar gebruik van maken? Voorzet gaat voorbij aan Zekhnini en is dan voor Padt.

Twente heeft niet eerder met deze 4 man achterop gespeeld in de competitie. Wel natuurlijk in het trainingskamp in Spanje, daar heeft het geoefend en dit is een goede aanval van FC Twente. Zekhnini wordt van de bal gegleden, correct, maar de aanval is nog niet gedaan. Redding van Sergio Padt en nu een vrije schop voor FC Groningen.

Goede tackle op de bal van Zeefuik, niks mis mee.

Balverlies geleden door Peet Bijen. Van Kaan schiet hem hard in de ribbenkast van Espinosa, krijgt hem daardoor terug. Zou het zo bedoeld zijn? Weer op de ribbenkast, nu van Warmerdam, is daar een speciale prijs voor vanavond?

Van Kaan, Sierhuis tussen 3 verdedigers van Twente in en hij raakt uiteraard aan 1 die bal kwijt.

Ja dit is natuurlijk wel weer geweldig, alleen hij houdt de bal niet over. Dat is natuurlijk een voorwaarde voor echt applaus.

Padt blijft uitermate koelbloedig en van Kaan schiet hem te hulp. Drijft de bal goed op. Asoro overstapje, Zeefuik, Sierhuis kiest een plek, Lundqvist kiest een plek in het 16 meter gebied van Twente. Van Kaan haalt uit, maar mikt hem niet tussen de palen.

Voetbal kan zo leuk zijn, zo leuk om te doen. Hoewel ik me dat vanavond afvraag, of het zo leuk is om te doen hier. Kan zo leuk zijn om naar te kijken, dat kan je je ook afvragen vanavond. Maar we hebben de tweede helft nog en deze aanval van Zeefuik, hakje van Lundqvist, apel voor hands. Nou in godsnaam laat die videoscheidsrechter hiernaar gaan kijken, dan gebeurt er misschien wat.

Was dit hands? Nou dat kan zo maar hands geweest zijn. Steekt hij ook zijn hand uit? Dat niet. dus grijpt de videoscheidsrechter in Zeist niet in.

Een minuut extra duurt deze wedstrijd, daarom krijgen de spelers deze hagelbui nog even mee. En dan denkt de scheidsrechter, dit heb ik zeker niet verdiend deze hagelbui. Snel naar de kleedkamer, schuilen.

Zeefuik. Harde overtreding van Zekhnini. Is niet de eerste keer dat Zekhnini solliciteert naar een gele kaart, maar Dennis Higler komt weer met een vaderlijke preek voor Zekhnini, maar dat zal dan toch wel de laatste nu zijn. Ja dit is natuurlijk gewoon een gele kaart.

Hrustic op de borst, maar bal kwijt aan Busquets. Zekhnini ontsnapt aan Matusiwa, had die bal moeten geven, doet dat alsnog, maar net te laat en dan is de kans al weg. Had hem echt 2 seconden eerder moeten geven en 2 seconden, dat is nog een flinke tijd he.

Goed aangenomen Ajdin Hrustic. Sierhuis en een penalty. Echt de eerste keer dat Sierhuis van zich doet spreken in het vijandig strafschoopgebied. Daar wordt Troupee in zijn debuut voor FC Twente aangewezen als de dader. Dat had goed ook Bijen kunnen zijn, want wie doet het nu helemaal? Er is eigenlijk helemaal geen sprake van een overtreding. Sierhuis ziet zijn kans schoon, tussen 2 verdedigers in. Hij denkt, weet je wat, ik ga liggen.

Dan is het de vraag of Ruperti, de videoscheidsrechter, dit een grote fout vindt van de scheidsrechter. Ik vind dat wel. Mwa, dat wedstrijd heeft wel een impuls nodig. Maar daar moeten de spelers voor zorgen. De videoscheidsrechter laat het erbij, penalty dus.

Sierhuis heeft er al 1 gemist tegen deze keeper in de eerste wedstrijd, dus dan wordt er een ander aangewezen. Dat is Hrustic. Hrustic van 11 meter tegenover Drommel. Een die raakt de paal. Ja, dat is de vijfde keer dit seizoen dat Hrustic de paal raakt voor FC Groningen, paal en lat raken, dat is zijn specialiteit en nu doet hij dat van 11 meter.

Aangenomen Espinazo, Mutusiwa, Lundqvist om Busquets heen. Lundqvist nog altijd, goede schijnbeweging van Lundqvist en een goed schot op doel. Beste doelpoging in de tweede helft. Tel de eerste er maar bij op. Recht op de keeper, dat dan weer wel.

Busquets. Espinosa. Daar komt FC Twente. Is dit dan die ene aanval die een treffer gaat opleveren. Het had er even de schijn van, maar Vuckic met het doel in zicht hapert en weg is de kans.

1 fluitsignaal ontbreekt nog aan deze wedstrijd en dat is dit fluitsignaal van Dennis Higler. Dit was een wedstrijd om heel snel te vergeten. De beide keepers nemen in elk geval nog de 0 mee naar huis. Twente begint 2020 in elk geval met een punt en ook Groningen neemt een punt mee. Het is veel eer voor beide ploegen, na de vertoning van beide ploegen.

Samenvattingen Eredivisie 19-01-2020.

Ajax-Sparta. Frank Snoeks.

Bij Ajax is de nieuwe, oude bekende Ryan Babel direct de spits. De andere Ryan, de 17jarige Gravenberch lijkt zijn kans te hebben gepakt. Hij start op het middenveld.

Sparta begint met huurling Patrick Joosten en met Rachnar Ache. Die tekende al voor Frankfurt, maar speelt nog een half jaar voor Sparta.

Dusan Tadic speelt in de spits vandaag en niet Ryan Babel, dat zou misschien Ronald Koeman wel goed zijn uitgekomen. De bondscoach die mogelijk overweegt Babel van de zomer tijdens het Europees kampioenschap als spits te gebruiken nu Memphis Depay het EK zou kunnen gaan missen. Maar Babel begint aan de rechterkant. Voor de 3^e keer een 1^e keer in het shirt van Ajax.

Gravenberch, 17 jaar oud, 17, zou oud was Ryan Babel toen hij debuteerde voor Ajax.

Kijk nu eens, Ache en een vrij veld voor zich. 45 seconden gespeeld Ache. En hij laat de kans liggen. Dat zou een fenomenale overval op klaarlichte dag zijn geweest. Alle Ajacieden zijn eigenlijk aan het aanvallen. Aan verdedigen wordt even helemaal niet gedacht. Rachnar Ache. Bal toucheert nog de paal, maar helaas voor Ache niet de binnenkant van de paal.

Ryan Gravenberch steekt de bal naar Babel en die legt hem klaar. Daar zou de 1-0 toch moeten zijn, maar het blijkt toch een te missen kans te zijn die Babel daar geeft aan Dusan Tadic. Begint bij een lepe bal van Ryan Gravenberch. Goed begrepen van Ryan Babel en dan de eerste belangrijke redding, er zullen er vast meer gaan volgen van Harush.

Rachnar Ache, Dante Rigo moet sneller handelen want Ziyech neemt hem de bal af. Groot talent uit België Dante Rigo, maar dat zijn toch stappen die hij wel moet gaan maken. Je speelt tegen Ajax en dan heb je niet al te veel als je bal hebt. Dan moet je het weten en dan moet je het doen.

Zoals Promes hier, nou ja als je dat zegt, geeft hij een wat mindere bal. Ziyech, Van de Beek gaat hem maken nu en nu is er geen kans meer voor Harush. Sparta leek het eerste kwartier ongeschonden door te komen, maar dat lukt net niet. En dan is het eerste schaap over de dam.

Tadic liet het na, maar Van de Beek grijpt zijn kans. Verwoestend hard. Ingebracht de bal door Ziyech, dan in de flipperkast en dan is het Donny van de Beek. Zijn 7^e doelpunt.

Ziyech was nog bezig in een schijnbeweging, dat begreep Gravenberch niet helemaal. Heeft ook niet te vaak met hem gespeeld nog natuurlijk, wel getraind. Het hele jaar al Gravenberch, 17, het hele jaar al deel uitmakend van de A-selectie, al speelde hij zijn meeste wedstrijden in Jong Ajax in de 1^e divisie. Maar hij hoort er helemaal bij, kijk hoe vaak hij de bal krijgt.

Ziyech, nou 2-0. Nee, deze kunnen we niet tellen. Weer zo'n pass van Ziyech waarvan je denkt waar gaat die nou naar toe. Maar dat heeft Promes al lang begrepen waar die naartoe gaat. Die twee hebben een geweldige klik.

Ziyech, die was bestemd voor Mazraoui. Van de Beek, nog niet eenvoudig om die bal klaar te leggen voor een schutter, maar nu kan het wel Ziyech en de redding van Harush.

Het gaat een drukke dag worden voor Ariel Harush.

Promes, opgepakt de bal door Rayhi, overtreding van Ziyech. Vrije schop nu voor Sparta. Heel veel kansen gaat Sparta niet krijgen, dat weet Sparta zelf ook wel en de grootste heeft het waarschijnlijk al gehad. Dus dan blijven dit soort momenten over. Auassar en Rigo staan achter de bal.

Dante Rigo en daar heeft Onana moeite mee. Geweldige keeper natuurlijk, maar op zijn tijd ook kwetsbaar. Kijkt naar de handschoen alsof het daaraan ligt.

De burgemeester, ook een dagje uit in eigen stad.

Veltman, Ziyech, Babel voor de 2-0, maar die wordt weer voorkomen door Harush. Uit het niets creëert daar Hakim Ziyech weer een kans. Nu voor Ryan Babel, dat hij er niet ingaat is de verdienste van Harush, die een enorme spanwijdte heeft en daar ook gebruik van maakt.

Dat is een gebaar van Hakim Ziyech dat erop duidt dat hij geblesseerd is en de wedstrijd moet verlaten. Onnodig uit te leggen dat dit een grote tegenvaller zal zijn voor Ajax en mogelijk het type blessure dat zich niet alleen vandaag doet voelen. Gezien dat reactie van Ziyech.

Te zien is hoe Ziyech zich daar verstart. Je vreest voor een spierblessure en dat zijn blessures die weleens weken willen duren. Spijtig voor hem, spijtig voor Ajax, spijtig voor ons liefhebbers. Inmiddels in de ploeg Ekkelenkamp.

Tagliafico, Gravenberch, bal binnengebracht door Promes, Gravenberch, Van de Beek. Gravenberch gaat hem terugkrijgen, Ekkelenkamp Gravenberch, het is 2-0. Ja, hij voetbalt vandaag alsof hij al weken in Ajax 1 speelt. Hij maakte natuurlijk een jaar geleden al zijn debuut als 16jarige. Scoorde al in de wedstrijd net voor de winterstop tegen Ado en nu scoort hij weer. En nu schrijft hij daar door de Spartaanse verdediging. Niemand die hem wat doet, koelbloedig schuift hij hem erin, 17 jaar.

Mohammed Rayhi, Harroui. Ja, die had er ook zomaar in kunnen gaan. Totaal aan de grond genageld, Andre Onana, heel fortuinlijk hier de keeper van Ajax, die naar die bal kijkt alsof hij die bal naast ziet gaan, maar het was veel spannender.

Niks aan de hand. Opening van Harroui en nu is hij wel raak van Piroe, nu is alsnog 2-1 en kan het nog een wedstrijd worden in het slotkwartier. Weer houdt Andre Onana, hoe goed hij ook is, niet de 0 en heel vaak deren die tegengoals Ajax niet, maar wie weet vandaag wel. Deze van Joel Piroe, zijn eerste in de Eredivisie in zijn 11^e invalbeurt voor Sparta, bezorgt de wedstrijd nog een spannend slot.

Ajax leek op weg naar een vanzelfsprekende overwinning, maar heeft toch nagelaten Sparta al bijtijds een genadeschot te geven, Sparta leeft nog.

Een goede versnelling van Mazraoui, nou Traore met weer een kans toch. Ajax heeft genoeg kansen om de wedstrijd helemaal naar zich toe te trekken, maar zolang het die niet benut kan het nog van een koude kermis thuiskomen.

Ajax begon een jaar geleden het tweede deel van het seizoen ook met een hapering, 4-4 tegen Heerenveen, kan zo iets nu ook weer gebeuren? Onana tast in het luchtledige en via Martinez en de bal gaat die bal er niet in van Mattheij. En deze zal er ook niet ingaan als hij nog gevonden wordt vandaag, afzender Adil Auassar. Het was ook Auassar die in eerste

instantie al bijna doel trof. Via Lissandro Martinez, die het viert of hij zelf gescoord heeft, dat deze er via de paal niet inging.

Ache, Ache om de keeper heen, voorgeven die bal dan had Piroe hem kunnen maken, maar Ache had geen weet van Piroe en probeert zelf het doel te vinden. Verre trap van de keeper, goed op geanticipeerd door Ache. Was het hands? Kennelijk niet, tegengehouden op de doellijn door Veltman.

Heel veel mensen zijn op weg naar de uitgang, terwijl de uitslag toch nog allerminst vaststaat. Komt Sparta er nog toe een kans bij elkaar te spelen in de resterende zeer beperkte tijd. Die tijd is zo beperkt dat de keeper denkt wat moet ik in mijn doel doen. Op zoek naar het geluk Ariel Harush. Bal ging wel de kant op van Harush en nog een geweldige redding van Onana is er nodig op dit schot van Duarte. Hij heeft makkelijkere ballen gehad dan vandaag waar hij meer moeite mee had dan deze, Onana. Dit is de Onana zoals Europa hem kent, op zijn best.

Ajax wint, maar het kroop nog een paar keer, met name in de slotfase toen Sparta bloed rook, door het oog van de naald. Twee ballen op de paal produceerde Sparte en 1 doelpunt en dat is te weinig voor een gelijkspel, maar genoeg voor een glimlach op het gezicht van Henk Fraser.

VVV-PSV. Arman Avsaroglu.

Exact een jaar geleden begon PSV het kalenderjaar 2019 ook met een uitwedstrijd in Emmen. In de laatste minuut maakte Emmen toen de 2-2 en dat was het begin van een rampjaar van PSV. De titel werd verspeeld, de Champions League niet gehaald en uiteindelijk moest zelfs Mark van Bommel, zo vlak voor Kerst, het veld ruimen. Maar zoals dat gaat in het voetbal. Nieuw jaar, nieuwe kansen, nieuwe trainer Ernest Faber. En PSV moet de komende maanden de jacht openen op de 2^e plaats die recht geeft op de voorronde van de Champions League.

Dat is een vervelende terugspeelbal en daar wordt VVV in de problemen gebracht. Kan PSV al heel snel op voorsprong komen als Bergwijn op de been blijft en dat lukt de spits niet. Wat een fout daar achterin bij VVV, maar Bergwijn straft het niet af. Hier had PSV natuurlijk op voorsprong moeten komen.

Thomas met risico gespeeld, dwars door het centrum van Ryan Thomas, brengt hij Dumfries mee in de problemen. Lange bal nu bij VVV richting Opoku, twijfel bij Unerstal, maar dan heeft hij hem uiteindelijk wel.

Ihattaren, geen overtreding, PSV mag dus door. Bergwijn, Gakpho, Gakpho goed in de kleine ruimte, uitstekend schot, redding van Kirschbaum, maar hij wil er nog niet in voor PSV in de openingsfase.

Thomas levert de bal in, dat is niet voor het eerst. Darfalou glipt langs Schwaab, Darfalou komt dan Unerstal tegen. De kans dan nog voor Sinclair. Darfalou, de aanval blijft in leven, maar nu is hij dood. Maar wat een uitstekende kans was dit voor VVV na die enorme fout

daar achterin van Ryan Thomas en daarmee schenkt hij de kans aan Darfalou en uiteindelijk aan Sinclair en het is aan Baumgartel te danken dat PSV hier niet op achterstand komt.

Ja, het gaat niet goed met Lindhorst, hij moet eruit. Dat is sneu voor die 19jarige middenvelder, die nog een paar jaar speelde in de jeugd van PSV, maar er snel achter kwam dat hij daar weinig kans had om het eerste te halen. Hij komt hier helemaal verkeerd uit in dat duel en dit zou wel eens een hele vervelende blessure kunnen zijn. Hij wordt vervangen door de net zo jonge Simon Jansen, ook hij pas 19 jaar. En dan moet je ook nog die trap op.

Ihatarren, prachtige bal van Ihatarren op Thomas, die zou het ineens kunnen proberen en dat doet hij ook wel. Hij schat die pass van ihatarren op waarde in, want die pass was ook fantastisch, kijk eens, juiste snelheid, in de loop. Beter kan eigenlijk niet en dan is het geen makkelijke kans, zeker niet voor Thomas.

Mooi gedaan Ihatarren langs Pachonik. Goede bal ook zeg op Gakpho, Gakpho kan hem voorleggen, want daar is Bruma en daar is een voortreffelijke redding van Thorsten Kirschbaum. Eindelijk weer een goede kans voor PSV na een prima aanval, opgezet door Ihatarren. Met de pass van Gakpho was ook niets mis, maar Bruma krijgt hem er niet in.

Van Ooijen legt hem voor, goede kopstoot en een nog fraaiere redding van Unerstal. De kopbal van Niels Roselaar. Prima vrije trap en hij wordt daar helemaal vrij gelaten Roseler en er zit toch voldoende kracht achter die kopbal. Uitstekende reflex van de keeper van PSV.

Sinclair wacht nog op zijn eerste goal voor PSV Sinclair, weggehaald door Baumgartel. Schotkans voor Darfalou.

Ja Hans de Koning, de nieuwe coach van VVV, zal toch niet ontevreden zijn over deze 1^e helft. Nog een bal voor van Cattermole en dan Darfalou. Weinig ruimte, maar wel een goed schot nog van Ousamma Darfalou. Daar kan VVV nog best wel wat plezier van krijgen, van deze gehuurde spits van Vitesse.

Tweede helft zonder wissels begonnen en met een 0-0 stand dus, ondanks al die kansen die beide ploegen kregen voor rust.

Gakpho in duel met Lee Cattermole, blijft maar doorgaan Gakpho, waar eindigt dit? Het eindigt nog steeds niet want Bergwijn pikt de bal op. Bergwijn, goede beweging zeg, Bergwijn, gelijk een goede kans na rust voor PSV en de redding van Kirschbaum.

Kum, daar leek PSV de situatie onder controle te hebben, maar niets is minder waar. Jansen, Sinclair, Jansen, schitterend Darfalou. Oh, Darfalou prachtige voorzet zeg. Het is bijna jammer dat die bal niet kan worden binnengekopt, want nu wordt deze actie misschien wel vergeten. Als het een doelpunt had opgeleverd, dan was het voor eeuwig een schitterende assist geweest van Ousamma Darfalou.

Bruma, nu eindelijk wel een goede actie van Bruma, dan moet hij even inhouden en dan het vervolg. Ja daar gaat het dan weer fout bij Bruma en dan is dit nog knap gedaan door

Boscagli, die de bal nog voor krijgt, maar natuurlijk geen probleem voor Kirschbaum. Ja, hoe lang mag Bruma nog blijven staan van Ernest Faber? Want hij brengt heel weinig.

Nu zou het kunnen als Bruma deze fout van Jansen kan afstraffen, maar hij herstelt het zelf, Simon Jansen.

Aanwijzingen van Cattermole voor de verdedigers van VVV. Thomas brengt die bal terug en de kopbal gaat er niet in, want weer staat daar Kirschbaum.

De minst scorende ploeg in de Eredivisie VVV Venlo en dat is ook wel te zien. Simon Jansen, die gaat daar over het been en Makkellie wijst naar de stip. Strafschop voor VVV veroorzaakt door Olivier Boscagli. Die steekt daar zijn been uit en waarom doet hij dat? Het is een domme overtreding van de Fransman.

Johathan Opoku nam er dit seizoen eentje en benutte die toen ook. Wat doet hij nu tegenover Lars Unerstal? Opoku maakt hem. En daar is dan de voorsprong van VVV. Grote vreugde bij Hans de Koning natuurlijk en bij alle mensen in Venlo. Want dit hadden zij toch ook niet verwacht.

Ze zijn al weken bezig met het zoeken naar een linksback. Ricardo Rodriguez van AC Milan wordt al een tijdje gevolgd en ook genoemd, maar de onderhandelingen verlopen moeizaam en dus staat daar gewoon weer Boscagli. Het is ook wel een beetje symbolisch voor het technisch beleid van PSV dit seizoen.

En daar is dan het nieuwe talent van PSV. Hij is 17 jaar, speelt met rugnummer 56. Noni Madueke. Bruma naar de kant gehaald.

Dat controlerende blok van PSV, zo vaak bekritiseerd, Hendriks en Rosario, ze staan er gewoon weer. Nu is daar Ighalo en komt Dumfries mee. Dumfries wil hem afleggen, Ighalo. Dit loopt maar net goed af voor VVV.

Begint PSV dan ook 2020 in mineur? Net zoals het in 2019 fout ging, in januari in Emmen. En dit is toch wel vrij symbolisch voor de tweede helft van PSV. Er lukt vrijwel niets meer, de ploeg speelt zonder enig vertrouwen.

Boscagli de meest ongelukkige vandaag. Thomas dan, misschien toch een mogelijkheid in de allerlaatste seconde voor PSV. Ja ze maken hem toch, de gelijkmaker. Denzel Dumfries doet het. De aanvoerder staat op en helpt PSV nog aan een punt. Woede en teleurstelling bij Hans de Koning. En van opluchting is niet echt sprake bij Faber, maar het is in elk geval iets. In de allerlaatste seconde nog deze voorzet van Ryan Thomas. Hij wil juichen en beseft zich dan toch, het is maar een punt uit bij de VVV.

Emmen-Heracles Almelo. Frank Wilaard.

Goed meegegeven aan Pena. Slagveer goede wegdraaiende voorzet en daarachter Kolar. Eerste kans van de wedstrijd op aangeven van Slagveer, die vandaag in de basis mag beginnen.

Chacon. Opbouwend ziet het er goed uit bij Emmen, dit is ook goed, bal net te scherp voor De Leeuw. Het tempo was Heracles even te machtig.

Konings en daar is Dessers voor het eerst. Dessers, Dessers, bal breed, klaarleggen voor Merkel. En Dos Santos loopt in de weg.

Diepgang bij Slagveer die heel erg in de weer is en die bal goed neerlegt bij de eerste paal. Ergens in de winterstop moet die Slagveer toch het licht hebben gezien. Zo actief en scherp. Zijn passes zijn goed.

Hoekschoop Emmen via Pena, ingekopt door Slagveer, dat is nog lastig voor Blaswich.

En Emmen wacht tot er op het middenveld ruimte komt om Pena aan te spelen. Chacon, het kan ook in een keer diep richting Slagveer. Slagveer, bal terugleggen, De Leeuw. Schitterende redding van Blaswich, maar het kan nog een keer via Kolar. Wat een geweldige kans na een heerlijke actie van Slagveer. Het is of Pena, of de lange bal achter de verdediging van Heracles. Nu is die laatste optie heel succesvol, maar het levert net geen doelpunt op.

Pena, nu is De Leeuw vrij. De Leeuw, De Leeuw, weer Blaswich. So, de Duitser houdt zijn ploeg op de been. Hoekschoop Araujo, weer Blaswich. Half uur onderweg, Emmen is duidelijk de baas.

Dessers, Dessers is wel in staat, in zijn vorm om zelf een kans te creëren. Konings, Mauro junior. Daar is Heracles in het strafschoopgebied van Emmen zowaar. Konings legt klaar, Mauro Junior rondt af. 1-0 voor Heracles en die goal valt meteen na de wissel van Osman, helemaal uit het niets in deze wedstrijd.

De VAR kijkt nog even of Konings er met zijn handen aan zat. De bal komt tegen de borst, maar raakt daarna nog de rechterarm. Het is voldoende voor de VAR om te zeggen Hands. Afgekeurd.

Pena, krijgt Emmen hier extra energie van? Bijl, makkelijk weggewerkt door Knoester. Goede bal, kopbal op de paal. Slagveer. Als iemand hem verdiende, dan was hij het wel.

Pena, ruimte bij Burnett. Dat moet dichtgelopen worden door Dos Santos, die is laat. Kolar en daar is de 1-0 voor Emmen. Burnett, de pass voor Kolar is niet makkelijk he. Hij valt recht onder hem, maar dan heeft hij het voordeel dat Kiomourtzoglou daar gelegenheidsverdediger is en na hem de weg volledig vrij is. Emmen krijgt wat het verdient voor rust.

Araujo, zo kom je ook bij Bijl. Pena, makkelijk weggedraaid, Slagveer goede pass. Bijna binnengegleden door De Leeuw.

Osman met een opening in de richting van Dos Santos. Mauro Junior. Daar zijn de ruimtes klein, maar Mauro Junior is daar juist lekker in. Goed in de weg gaan liggen door Araujo en

de doelpoging van Dessers nog. Dit is typisch zo'n Dessers-momentje. Uit niets nog iets maken.

Hiariej, Pena, moeilijke bal voor Slagveer, maar wat is moeilijk voor hem vanaag? Niet zo veel. Goed werk Chacon en ook die steekbal is fraai op Bijl. Komt hier een kans uit? Die komt er. Komt er ook een goal? Kolar, nee.

Merkel, Mauro Junior, Cijntje net ingevallen, Cijntje legt die bal goed klaar, Dessers. 10 cm komt hij tekort. Een resultaat kan nog altijd voor Heracles. Bijleveld in de extra tijd van deze wedstrijd. Bijleveld, Merkel, Osman Osman. Hij valt nog niet binnen, Dessers heeft nog altijd de kans en ingeschoten, Bijleveld. Daar was de kans op 1-1 nog.

Pena, kijkt niet meer zo goed, levert makkelijk ballen in. Knoester. Araujo levert in bij Merkel en dan is er ruimte bij Bijleveld, legt klaar voor Dessers en die schuift toch de 1-1 binnen. Buitenspel gegeven. Oej, oej, oej, oej oej. Het is miraculeus dat het überhaupt nog kan.

Emmen wint met 1-0. Het had veel dikker gekund tegen een zwak Heracles in de eerste helft, dat vlak voor tijd nog reuzekansen krijgt op een punt. Op dat punt had het geen recht gehad en dat krijgt het dus ook niet.

ADO Den Haag-RKC Waalwijk. Philip Kooke.

De eerste aanval is voor RKC, daar kan die bal gene komen naar Tahiri, die hem op de borst aanpakt, maar RKC kiest eerst maar eens even voor balbezit en dat doen ze toch vrij goed. Immers met iets te veel rust en daar is dan het schot dat overgaat van Daan Rienstra.

Sporkslede, felle ingreep van Mulder. En rust voor Faassen. Ja dit is geen fijne bal voor Tahiri, die kan daar niet bij, komt daar ook wat lengte tekort. Maar ook ADO is de bal snel weer kwijt en datzelfde geldt nu weer voor RKC. Ja het is echt een degradatiewedstrijd he.

Thomas en daar gaat Malone. Daar is de voorzet, die is niet gek. Kopbal van Necid, niet krachtig genoeg, maar dat was ADO eens een keer aanvallend.

Leenmans, Mulder, Immers jaagt door, iets wat Necid nu even vergeet, anders had hij het Faassen knap lastig kunnen maken. Bilate wint het duel van Pinas en daar valt de bal erdoor door de benen van Stubbs en is dat de kans, dat is hem, maar hij gaat er niet in. Sow vergeet hier te scoren. Redding van Koopmans.

RKC heeft zich niet gek laten maken door dat enthousiaste begin van ADO. De bal gaat nu soepel rond. Leenmans neemt daar te veel risico, zal je net zien als je dat zegt en dan mijn Rijnders Malone vastpakken. Goossens meet zijn stappen uit, die is gevaarlijk en binnengeknikt. Doelpunt van Pinas, de centrale verdediger. Combinerend kwam ADO er niet door. Pinas maakt hem.

Mulder, Leenmans, Sow, binnendoor en dan weer buitenom, Voorzet Sow. Goed gepakt door Koopmans.

ADO is al lang blij dat het de voorsprong heeft. De bal is zeker in de tweede helft weer voor RKC. Rijnders, Sporkslede, Sow langs Summerville. Sporkslede, nu zou een keer een voorzet kunnen komen richting Bilate. Bal wordt weggeknikt door Pinat. Leenmans en goed geschoten ineens. Poging van Rijnders. Zo gek veel scheelt dat dan ook weer niet.

We zijn al bijna halverwege de tweede helft, waarin nog niet zo gek veel is gebeurd, behalve dan dat RKC veel de bal heeft gehad. En ADO vindt het wel prettig als de tijd voorbij glijdt. Een hopeloze voorzet en dan zijn we toch al snel weer een halve minuut verder en komt ADO dus dichterbij de 3 punten. Want daar draait het toch alleen maar om.

Zo schuift RKC weer op in de richting van de goal van Koopmans, maar ze komen er te weinig aan. Leenmans mooi balletje, Bilate. Nou schiet maar eens Rijnders, lastige stuit nog voor Koopmans. En dan is de bal over de achterlijn geweest bij de actie van Leenmans.

Summerville en is dit een overtreding? Dat is het en dan gaat hij op de stip en dan krijg je denk ik een rode kaart ook voor Delcroix. Jazeker. Hij was erdoor, het is een noodrem en Delcroix voelde meteen al aan hoe laat het was.

Een strafschoep is het niet, want op advies van de assistent kennelijk wordt die bal erbuiten gelegd. Summerville versnelt en inderdaad die overtreding is erbuiten.

Meijers achter de bal, die hem in de goal krult. Geweldig verhaal voor Meijers. Gepasseerd, maar dit is toch een glansmoment voor hem. En opluchting maakt zich meester, niet alleen van Meijers, maar van heel ADO.

Rijnders, bal wordt weggewerkt en als hij dan niet onder controle wordt gekregen door Rienstra heeft ADO weer de bal. Maakt Rienstra een overtreding en zit het erop. Alan Pardew krijgt de felicitaties voor de 3 punten. Beter voetballen komt later wel, maar dit was zijn belangrijkste opdracht voorlopig. Het voetbal van RKC was beter verzorgd, maar bij RKC was het weer het oude liedje. Wel beter spelen, maar geen punten. ADO wint dankzij twee vrije trappen.

Samenvattingen Eredivisie 25-01-2020.

Heerenveen-AZ. Philip Kooke.

Ruim een half uur gespeeld, beide ploegen grossieren nog in foute passes. Van Rhijn en van Bergen begrijpen elkaar niet en zodoende krijgen we hier een aanval van AZ waar muziek in zit als Idrissi kan aanleggen voor een schot een naast knalt. Ja de kans wordt hem cadeau gedaan door Heerenveen, maar dit is dan zo'n wedstrijd waarin ook de cadeautjes tot nu toe niet worden uitpakkt.

Stengs, Boadu, Boadu en daar is dan de goal. De Wit maakt hem. Het Heerenveenpubliek was net klaar met klappen voor hun overleden jeugdtrainer als AZ de direct daaropvolgende aanval scoort. Stengs, tikkie op Boadu, dan springt Botman helemaal mis en daardoor krijgt de Wit een eenvoudige kans die hij niet laat liggen. 1-0 voor AZ, Dani de Wit.

Idrissi goed gegeven, op tijd gegeven op Ouwejan. Die nu te maken krijgt met Kongolo, ja de beloning voor Ouwejan is toch een hoekschop bij deze actie. Een linksback, maar hij wordt ook zo vaak tegenwoordig als middenvelder ingezet.

Mitsjo, daar komt Vlaar die stapt weg en de bal gaat maar net over de goal via een Heerenveen speler.

Ouwejan, Idrissi, Boadu, ja Botman tackelt, maar tackelt te laat. Teruggelegd door Dresevic onbedoeld, Hahn lost het op voorlopig. Maar AZ heeft onmiddellijk al de bal weer terug, het basistempo ligt wat hoger nu bij AZ dan Heerenveen. Boadu, Idrissi, Stengs, Stengs goede schijnbeweging en hier zit toch veel meer in dan Stengs er nu uithaalt. De voorbeweging was zo mooi. Dresevic en Floranus weten niet wat er met hen gebeurt.

Idrissi, Idrissi, blijft nog altijd in balbezit, nu niet meer en Idrissi trapt na. Dit heeft Blom gezien, kent de voordeelregel toe. Wellicht dat hij zo dadelijk nog wel even op Idrissi zal aflopen. Odgaard komt niet aan schieten toe, Wuytens haalt weg.

Idrissi schopt zijn tegenstander neer, nadat hij de bal is kwijtgeraakt, maar even later komt Blom daar vreemd genoeg niet meer op terug.

Stengs, Svensson, Goeie voorzet en daar is Boadu. Goede redding van Hahn, ja Boadu kiest ook geen hoek. Schiet recht op de doelman af. Mooie combinatie en die bal had toch dichterbij naar de paal toe moeten van Boadu.

Stengs, overgekopt Ron Vlaar.

Botman, Dresevic, Van Rhijn met de voorzet, Vlaar achterwaarts. Ejuke verslikt zich vanavond iets te vaak in zijn eigen bewegingen en een afzwaai van Floranus. In ieder geval wekt dit het enthousiasme weer op van het Friese publiek.

Wuytens, Botman net een voetje ertegenaan, Faik. Daar gaat Ejuke, Ejuke juiste moment gestart. Ejuke, 1 moment nodig voor de 1-1 en hij pakt hem, Heerenveen pakt hem. Het zat volstrekt niet in de wedstrijd, maar wat een gave pass van Faik. Zevende competitiegoal voor Ejuke. Juiste snelheid gegeven tussen Vlaar en Svensson door. Ejuke kwam nauwelijks voorbij zijn man, nauwelijks voorbij Svensson, maar nu is Svensson geklopt op snelheid en ligt de gelijkmaker in het net.

Ouwejan, Idrissi, dat is een mooi balletje, Boadu, Boadu. Goede redding nog van Hahn. AZ geeft even gas na de treffer van Heerenveen. Daar komt de hoekschop. En ja hoor, daar is die, Boadu. 2-1 uit een hoekschop waar De Wit het duel wint voor Boadu. Ja zo is de trffer van Ejuke weer in waarde verminderd, dat zal ook door zijn hoofd gaan. Let daar op De Wit die daar loskomt van zijn tegenstander, Kongolo zit daar mis en dan valt hij zo voor de rechter van Boadu, die zijn twaalfde van het seizoen laat aantekenen en daarmee momenteel gedeeld topscorer is van de Eredivisie. Het antwoord van AZ na de treffer van Heerenveen volgt dus heel snel.

AZ lijkt nu toch eerder te kiezen voor het verdedigen van de voorsprong dan voor het uitbouwen. Terwijl de defensie van Heerenveen toch af en toe wel eens een gat laat vallen. Oei, Espejord krijgt zo de bal aangespeeld van een speler van AZ. Ejuke, wordt dit dan zijn tweede? Wordt dit dan zijn tweede? Nee hij schuift hem ernaast. Ejuke had hier toch zijn tweede moeten maken.

Is dat hands voor Wuytens in het duel met Espejord? Het publiek schreeuwt en roept. Niets gezien zegt Blom. Ja hij krijgt hem wel degelijk op zijn linkerarm Wuytens. Hij heeft het ook wel gezien, hij vindt het alleen geen strafschoep.

Boadu, Stengs, Boadu, Stengs aan de linkerkant, hier is Mitsjo die nu zou kunnen gaan schieten, eerst kappen dan nog een beweging en dat is er 1 te veel. Hier had AZ het kunnen uitcounteren.

Ejuka, laatste minuut loopt van de reguliere speeltijd. Veerman vraagt om de bal. Koopmijners stapt uit. Van Bergen, Espejord komt er niet aan ook Botman nu in de punt van de aanval en hier is nog een schot van Halilovic, de invaller. Wel heel knap doodgemaakt die bal.

Na 2 competitienederlagen op rij wint AZ weer eens en scoort Boadu ook weer eens. AZ heeft er heel hard voor moeten werken, maar de beloning is er naar. 3 punten nemen ze mee uit Heerenveen.

Heracles Almelo-Feyenoord. Arman Avsaroglu.

Malacia, even een zwak moment van Senesi. Doet dan alles om dat te herstellen, maar dat lukt hem niet en dan moet hij als een haas terug, maar Heracles heeft niet heel veel haast om richting Bijlow te gaan.

Lekker balletje dit, de voorzet van Hardeveld bereikt de spitsen van Heracles niet, wel een hoekschoep. 19^e minuut van de wedstrijd en Heracles wacht eigenlijk nog altijd op de eerste kans, die zou hier kunnen ontstaan en het levert zelfs dit fraaie doelpunt op van Maximiliaan Rosman. Het eerste gevaar voor de thuisploeg uit de eerste hoekschoep en het is direct kassa en de nieuwe centrale verdediger, de Duitser Rosman, kopt hem hier fraai binnen. Helemaal niemand van Feyenoord ook maar enigszins in de buurt van Rosman. Bijlow kan er net niet bij, Heracles op 1-0.

Feyenoord zet vooralsnog de lijn door van die bekerwedstrijd tegen Fortuna. Ook toen was het matig, ook toen creëerde de ploeg amper kansen. En ook nu in het eerste halve uur in Almelo heeft Feyenoord nog geen echte kans gehad. Nu krijgt Jorgenson er wel 1, maar ligt Rosman in de weg en brengt Blaschwig redding.

Senesi verliest het kopduel, Mauro, wat een fraaie bal zeg op Cijntje, Cijntje voor de 2-0, geweldige redding van Bijlow. Zo moet je als keeper de strijd aangaan, maar het is nog niet voorbij, want hier is Dessers en die schiet die bal op de hak van Senesi. Van de Waterdam, weer wordt het schot geblokt en weer krijgt Heracles de bal terug, Merkel. Hardeveld en nu is de aanval voorbij. Nu kan er even worden gekeken naar Bijlow, want zoals gezegd, hij

gooide zich vol voor die bal, met gevaar voor eigen leven, zoals een keeper dat hoort te doen en dan komt die bal hard op zijn hoofd en dan doet dat even pijn. Maar hij kan wel gewoon verder.

Diepe bal op Dessers komt niet aan, korte combinatie tussen Toornstra en Berghuis, Jorgenson die schampt die bal dan nog en dat is uiteindelijk wel handig, want daardoor kan Feyenoord doorvoetballen en is hier Berghuis. Aanval waarbij het net goed valt allemaal voor Feyenoord en daardoor ontstaat nog de kans voor de aanvoerder, maar die schiet hem net over.

Een vrije trap voor Feyenoord. Toornstra neemt hem snel. Geertruida met de voorzet en bij de eerste paal Kiromorzoglu. Sinds de goal van Rosman leunt Heracles comfortabel achterover in een lekkere zetel. Afwachting op wat Feyenoord laat zien en dat is te weinig tot nu toe in de eerste helft.

Misschien dan uit een hoekschop. Daar is Botteghin en daar is niet de gelijkmaker. Opperuimd bij de eerste paal door Merkel. Het gevaar komt uit corners tot nu toe vanavond, maar waar de ene centrale verdediger scoorde voor Heracles, lukt dat de ander niet voor Feyenoord.

Berghuis, mooie schijnbeweging van Berghuis, prima bal ook op Sinistera en die verprutst deze kans toch. Want dit was een goede kans voor de Colombiaan. En als je hem ziet spelen, denk je toch altijd wel, wat een aardige voetballer, maar hij heeft er pas 3 gemaakt en dat is voor een buitenspeler van Feyenoord wel wat weinig.

Het zou natuurlijk een best vervelende week kunnen worden voor Feyenoord met die bekerwedstrijd voor de boeg nog tegen Fortuna. Toornstra, Berghuis, wat een ruimte ineens voor Berghuis. Toornstra loopt door, Toornstra met de gelijkmaker. En zo komt Feyenoord 2 minuten na rust op 1-1.

Iedereen kijkt nu naar Makkellie, wat wat is er gebeurd in de aanloop naar dat doelpunt? Niets zegt Makkellie en dus staat de goal gewoon. De spelers van Heracles zijn boos over dit moment als Jorgenson die bal daar op zijn hand raakt en dan is de regel als dat gebeurt, in de directe aanloop naar een doelpunt, dan moet hij geannuleerd worden, maar ik denk dat die situatie nu iets te lang geleden is om de goal af te keuren. Want er moet na dat duel tussen Jorgenson en Knoester nog wel het een en ander gebeuren, wil die bal er daadwerkelijk ingaan. En dus telt die goal van Toornstra gewoon en staat het hier 1-1.

Berghuis, Toornstra, combinatie die de gelijkmaker opleverde en nu de 2-1 oplevert voor Feyenoord. Louis Sinistera en zo draait Feyenoord het helemaal om in 5 minuten tijd. Als een komeet uit de startblokken in de tweede helft, De Rotterdammers. En hij miste nog een enorme kans voor rust, maar na rust is alles anders bij Feyenoord. Bal ingelverd nota bene door oud Feyenoorder Knoester. En dan weer de tandem Berghuis Toornstra en uiteindelijk binnengetikt door Sinistera. Feyenoord op 2-1.

En weer wint Feyenoord daar een duel. Wat zijn ze fel in de openingsfase van de tweede helft en ze willen het eigenlijk gelijk afmaken hier. Met weer Sinistera. Berghuis, Berghuis,

goed schot zeg, van de captain van Feyenoord. Blaschwig voorkomt een vroegtijdige beslissing.

Nog wel een hoekschop voor Feyenoord en Botteghin en dan zit hij er wel in. 1-3. Het is toch niet te geloven. 11 minuten is de tweede helft oud en in die 11 minuten maakt Feyenoord 3 goals. Hij was er al dichtbij, Botteghin in de eerste helft, toen er nog een bal van de lijn werd weggehaald. En zo heeft Feyenoord deze wedstrijd in een paar minuten tijd helemaal gekanteld. Van verloren positie, nu opeens in een zetel op weg naar weer 3 punten.

Kokcu, nog eentje erbij, het zal toch niet zeg. Sinistera, het scheelt toch weinig hoor.

Opvallend, Frank Wormoet haalt zijn topscorer naar de kant bij een 3-1 achterstand. Cyriel Dessers moet eraf en hij wordt vervangen door Adrian Szoke.

Het is alsof Heracles de klap van die 3 snelle goals na rust nooit helemaal te boven is gekomen, want het lukt ze geen moment om een offensief te ontwikkelen. Ho, misser van Kokcu. Ja zo breng je Heracles natuurlijk wel terug. Van de Water, kan hij het afmaken? Bal voor en dan is het een hoekschop voor Heracles. Ja als je dan nog enige aanspraak wil maken op een resultaat vanavond, dan moet je dit soort fouten echt afstraffen. Wel een hoekschop, daar zijn ze al eerder succesvol mee geweest. Via deze Rosman, wat een beauty is dit zeg. Waar hebben ze die de hele tijd verstoep? Maximilian Rosman, was toch al een tijdje geen basisspeler meer. Maar als je dit zo ziet, vraag je je toch af waarom eigenlijk niet. Voor de tweede keer raak vanuit een hoekschop en wat een fabelachtig mooi doelpunt is dit zeg. Rosman brengt de spanning terug in de wedstrijd.

Berghuis als Blaschwig te ver voor zijn doel staat. Berghuis en Blaschwig voorkomt dan nog de 2-4 op het allerlaatste moment. Goed gezien van Berghuis, die zag de kans en hij is echt net op tijd, Janus Blaschwig.

Feyenoord slaagt er nu wat beter in Heracles ver weg te houden van de eigen helft. Karsdorp eindelijk weer terug na een lange blessure met Berghuis hier voor Feyenoord. Legt hem af op Larsson, wordt licht vastgehouden. Malacia, Narsingh dan, bal van richting veranderd en dan nog op de lat. Blaschwig volslagen kansloos. Daar komt Heracles nog goed weg.

1 minuut nog resteert van die 6 minuten extra. Karsdorp krijgt de bal tot bij Narsingh, Narsingh, Narsingh nog altijd en Blaschwig zit daar helemaal mis als die bal op de lat belandt.

Danny Makkie fluit af, het werd nog even hectisch voor Feyenoord aan het eind, maar dankzij 10 fantastische minuten aan het begin van de tweede helft, wint Feyenoord wel met 3-2 van Heracles. En is Feyenoord er in dik 2 maanden in geslaagd om van de 12^e plaats in de Eredivisie op te klimmen naar de derde plaats. De magie van Dick Advocaat is nog lang niet uitgewerkt en de opmars van Feyenoord gaat alleen maar door.

RKC Waalwijk-VVV. Frank Wielaard.

Sporkslede, eerst die bal onder controle krijgen, meegeven aan Sow. Zo kom je er ook door, min of meer per ongeluk, strafschoopgebied in en nu nog een bal voorkrijgen of inschieten. Frommel-momentje voor Sow, maar hij komt tot een doelpoging.

Mulder goed ingestapt, Jansen probeert het hem zo moeilijk mogelijk te maken, het heeft weinig effect. Goede bal van Leenmans op Sow. Bilate gaat naar de penaltystip, daarachter is Rijnders, daar is Bilate, daar is Hansson, komt er ook maar half aan. Gaat er nog iemand schieten, Hansson en raak. Nou, hiervoor is hij gehaald, Emiel Hansson. RKC heeft doelpunten nodig en de Noorse Zweed levert meteen. Voetballend ziet het er bij RKC in de openingsfase een stuk beter uit dan bij VVV. Hier gaat het nog half mis voor Hansson en dan dwars door het midden. Kirschbaum laat zich daar gemakkelijk verschalken. Het is zijn 13^e competitiedoelpunt in zijn carrière, alle 13 gescoord voor RKC. Die andere 12 in het jaar van de promotie.

Cattermole, Sinclair probeert Sporkslede te verrassen, komt daar met een voorzet, dat is nog knap gedaan en daar het inkoppen en de geweldige reflex van Faassen op de inzet van van Ooijen. Het eerste serieuze werk van de keeper van RKC op de kopbal van Van Ooijen.

Weggewerkt Leenmans, opnieuw ingebracht Sinclair. En weer Faassen.

Kirschbaum, Van der Venne, Sow in 1 keer richting Bilate en die knokt zich er dwars doorheen. Kirschbaum wijfelend, maar hij heeft hem.

Hoekschoop VVV weggewerkt en daar is Post met zijn eerste balcontact. Zijn eerste minuten sinds de winterstop en meteen dreigend voor de goal van RKC.

Roseler, niet te veel risico nemen. Wil graag voetballen Roseler. Simon Jansen in 1 keer door op Yeboah. Yeboah is snel, Darfalou is dat ook. Darfalou, Darfalou, Darfalou, waar is de bal? Niet meer van Darfalou. Misschien nog van Yeboah of Sinclair dan. Geen van allen. Iemand schieten? Ja, uiteindelijk wel, maar het is onvoldoende om Faassen te paseren, de poging van Yeboah.

Jansen richting Opoku, verdedigd door Leenmans. Sinclair, stevige tackle van Sporkslede. Ingooi VVV, want Sporkslede tackelt vooral op de bal. Leenmans beetje half tegen Opoku, daar is Jansen en het inprikken van Yeboah.

Darfalou prima werk, Opoku. En is dit buitenspel? Niet direct gegeven, wel goed ingegrepen door Sporkslede op het dreigend doorkomen van Yeboah.

Opoku waar ga je naartoe? Opoku waar frommel je je heen? En het is een doelpunt. 1-1. Opoku met een actie waarvan je denkt, waar gaat die naartoe? Maar uiteindelijk frommelt hij die bal voor de goal en gaat die bal via Velkof achter Faassen en VVV vecht zich terug naar 1-1 en daar heeft RKC helemaal niks aan.

Darfalou komt er na een minuut of 70 achter de andere schoenen misschien beter zijn op deze mat. Er lukte hem de hele wedstrijd eigenlijk niets. Misschien lukt het hem nu wel om een goal te maken.

Leenmans, handig Hansson, maar balverslies, Pachonik, Van der Venne dankzij zijn werk, probeert het maar eens van afstand en zie de onzekerheid bij Kirschbaum. Het beste van Van der Venne in deze wedstrijd tot nu. Begon heel moeizaam, achter elkaar balverlies, maar dit was prima en onverwacht genoeg voor Kirschbaum.

Jansen, geen handsbal gegeven, terwijl de bal wel tegen de arm kwam en nu Darfalou die de aanval levend probeert te houden en dat lukt ook nog. Kan VVV hier 2-1 maken? Ja. Oh RKC het exact zelfde scenario als in de eerste wedstrijd in Venlo. Voor rust de betere zijn, 1-0 voor komen en na rust het weggeven.

Darfalou heeft net verse schoenen aangetrokken. Net zijn veters gestrikt. Is Velkov kwijt, is Vaessen kwijt en vindt het net. 2-1 VVV. Goed werk van de Algerijn, maar daar waren wel een paar verse schoenen voor nodig.

Opoku probeert het in 1 keer. De bal mis richting en vaart.

RKC moest goed beginnen na de winterstop en doet dat niet. Verliest van ADO, verliest van VVV en wat moet je dan nog in het restant van de Eredivise? Dat wordt lastig motiveren voor wat er nog komen gaat.

Sparta-Fortuna Sittard. Jeroen Elshoff.

Vrije trap is voor Fortuna, wordt kort genomen door Diemers, die daarna zoals bekend die trap geeft richting het zestienmetergebied. Dit loopt niet lekker voor Sparta en de kans is een behoorlijke voor Ninaj, die schudt het hoofd en tercht, want dit was toch eigenlijk een buitenkansje om Fortuna al vroeg in het duel op voorsprong te schieten.

Higler vindt dit prima, dat wat daar in hoek gebeurt. In de omschakeling moet Ninaj ingrijpen, maar doet dat maar half, zodat Sparta er snel vandoor kan met Harroui en een kans en een schot en wat voor schot zeg. De lat staat een treffer van Patrick Joosten in de weg. Het doel trilt nog. Zo gebeurt er genoeg in de eerste minuten. Wat een pegel van Patrick Joosten. Koselev heeft behoorlijk wat mazzel.

Dat is een overtreding op Diemers van Rayhi.

Het moet toch vaak van Diemers komen. De man met de beste trap, het meeste inzicht, maar nu laat hij het en dat is toch vrij verrassend, is dat geen hands? Aan Smeets. Het kan uiteindelijk een counter worden van Sparta, nou het wordt een kans voor Damascan en die maakt hem. Merkwaardig zoals dit moment tot stand komt. De vlag blijft omlaag en dan staat Fortuna Sittard op voorsprong na 20 minuten.

Hier Rayhi en dan gaat het mis, lijkt dit wat op buitenspel, maar Abel stond daar ook nog. Ik heb het vermoeden dat de videoscheidsrechter hier geen oordeel over gaat vellen omdat

het nauwelijks te constateren is. En dus de 1-0 voor Fortuna, Damascan, zijn zesde van het seizoen. 0-1 dus.

Buiten beeld armgebaren van Henk Fraser die zijn ploeg naar voren wil zien voetballen. Daar valt het te doen. Auassar gooit snel, maar onzorgvuldig, toch Joosten en Piroe geblokt, Rayhi en een goede redding van Koselev. Na dat foutje van vorige week tegen Vitesse, laat hij nu weer zien wat hij kan.

Ciss laat hem vallen, maar niet voor een ploeggenoot. Rayhi erachteraan en dat is een flinke botsing daar en Cox verliest het nu qua zelfbeheersing en dan is het nota bene Fraser die ertussen moet komen en die krijgt het voor elkaar om de boel weer rustig te krijgen.

Hier gebeurt dat, duwtje van Rayhi, niet netjes. En daar kan Cox natuurlijk, daar heeft hij dan weer wel gelijk in, vervelend terecht komen. Het is overbodig wat Rayhi daar doet.

Diemers, dat is goed gespeeld door Fortuna. Paslack, Paslack loopt iedereen er toch even uit om tot een poging te komen.

Het is niet bepaald een succesverhaal dit seizoen hoekschoppen en Sparta, maar 1 keer raak, sowieso zwak bij standaardmomenten. Nu dan is daar wel een flinke kans voor Mattheij.

Pinto, dat is een goede pass op Rayhi die hem uiteindelijk meekrijgt. Daar komt de gelijkmaker toch. Maar nee, Harroui raakt hem totaal verkeerd.

Vrije trap voor Sparta. Het lijkt er niet op dat Rayhi het in 1 keer gaat proberen, maar schijn zou kunnen bedriegen. Toch niet een voorzet, Ninaj en een hoekschop.

Bij de tweede paal is daar de kopbal voorlangs. Weer Mattheij de gevaarlijkste man bij dit soort momenten, maar hij heeft zelfden het geluk dat de bal erin valt dit seizoen.

Harroui, Rayhi, Rayhi, dat is een uitstekende bal. Het wordt wel duidelijk, ook weer door deze misser van Piroe, dat Sparta stootkracht mist.

Rayhi trapt de hoekschop, Mattheij nu wel, nu wel. Het is Mattheij gegund. Zo vaak pech, zo vaak net naast of van de lijn, nu raak en 1-1. Hij baalt natuurlijk Koselev. Veel goede reddingen na dat foutje van vorige week, maar deze moet hij natuurlijk hebben. Toch uit een hoekschop, dat lukt Sparta bijna nooit maar nu wel. 1-1.

Pirou komt er niet langs, maar doet dit wel handig, dus blijft de aanval van Sparta in leven. Knap gedaan van Joosten, voorzet is ook goed. Auassar loopt zich vast, maar dan toch hier alsnog Auassar zelf.

Het eindsignaal van Higler. 1-1. Het lukt Fortuna niet van het uitsyndroom af te komen. Het was dichtbij, totdat Koselev het foutje maakte en Mattheij raak kopte.

Samenvattingen Eredivisie 26-01-2020.

FC Groningen-Ajax. Arno Vermeulen.

Tadic die meteen even kijkt of Sergio Padt vanmorgen met zijn goede been uit bed is gestapt. Het is een keer een ander begin van een wedstrijd.

Babel maar veel Groningen om hem heen en hij komt er niet uit. Dat lukt Van Kaam wel, Daniel van Kaam. Nederlandse vader, Braziliaanse moeder en de kopbal niet zo heel ver naast de goal is van Ramon Pascal Lundqvist.

Matusiwa heeft wat ruimte, opkomen van Warmerdam. Groningen speelt eigenlijk zonder linksbuiten. Warmerdam en Sierhuis en dan rolt die bal er in tweede instantie in, het is 1-0 voor FC Groningen.

Ja hij durft niet te juichen, staat op de loonlijst bij Ajax, Kaj Sierhuis, is verhuurd. Hier die loopactie, Ajax verdedigers geklopt en via de keeper rolt de bal erin. Goed gedaan Sierhuis, maar Martinez en Veltman laten hem daar makkelijk weglopen. Groningen op 1-0, dat toch al weinig respect had voor dit Ajax en zeker niet onderdeel in de eerste 15 minuten en komt nu zelfs op een voorsprong.

Sierhuis doorgekopt, Asoro, hier zit wat in, Sierhuis heeft ruimte, Asoro heeft het gezien. Sierhuis voor 2 met zijn linkerbeen. Varela houdt Ajax nu op de been. Het is toch wat die rol van Sierhuis die de 1-0 maakte en nu bijna de 2-0 en weer is die verdediging van Ajax uit elkaar gereten en is dat een punt van grote zorg voor Ten Hag.

Van de Beek, sliding van Matusiwa en nog een keer, maar nu de heupzwaai. Uiteindelijk Ajax, niet lang. Groningen zit er bovenop. Lundqvist verspeelt hem, Van Hintum, Sierhuis, Veltman een van de weinige keren dat hij winnaar is. Gravenbergh, Tafliafico, Babel, Ajax moet nu snel, maar die bal wordt onderschept. Daar komt Zeefuik, wow, wat speelt hij weer een wedstrijd. Zou de bondscoach ook kijken? Als hij nog problemen krijgt op die rechtsback positie, is er iemand die al een tijdje op de deur klopt. Deyovaisio Zeefuik, ex Ajax.

Gravenbergh, Promes nu ruimte, Dest Dest en Babel net niet. de beste kans voor Ajax in de eerste helft. Dest die de bal hard voor de goal langs speelt, maar Babel is niet in staat om hem in het lege doel te tikken. De bal rolt door zijn benen, zo blijft het 1-0.

Promes, Groningen kan counteren, Lundqvist, Asoro als hij daar voorbij kan, maar goed verdedigd, hoewel in eerste instantie, dan toch Asoro en dan in 1 keer. Een halve meter over het doel.

Ajax achterin natuurlijk een behoorlijke jas uitgedaan, Daley Blind is er niet en wordt node gemist.

6 van de 10 keer als Ajax achterstond bij de rust tegen Groningen werd er nog gewonnen. Dus die reparatie zal ook nu moeten plaatsvinden, met dezelfde 11 voorlopig.

Van Hintum opruiming kortstondig en dan deze bal op Babel. Is dat ook nog Tadic, Tadic tweede paal, doeltrap.

Gravenbergh, maar echt makkelijk gaat dat niet, opbouwen vanuit die verdediging, nu gaat het weer mis bij Gravenbergh. Groningen doet dat beter, voor de goal Sierhuis, Schreck legt hem terug, Lundqvist 2-0. Bal van richting veranderd door Martinez en nu wordt het wel heel ingewikkeld voor Ajax, dat al niet geweldig in de wedstrijd zit en nu in het begin van de tweede helft op een 2-0 achterstand komt. De bal goed teruggespeeld, maar dan de mazzel dat die bal via een voet aan Ajax kant achter Varela rolt. Ja veel mazzel heeft Ten Hag niet vandaag met Ajax, maar dat moet je ook afdwingen en dat doen ze ook niet.

Binnen een kwartier een dubbele wissel bij Ajax. Natuurlijk het moet, 2-0 achter. Wissel van Gravenbergh is logisch en ook Siem de Jong gaat het veld verlaten. Eiting komt in de ploeg, 1 van de beste tegen Spakenburg, zeker met zijn passes en Traore wordt nu de spits omdat er was geforceerd moet worden, allemaal logische wissels.

Promes, Tadic goed weggelopen, Tadic bal neergelegd, tweede paal, Babel de lucht in, over het doel. Dat was in ieder geval een aanval Ajax waardig, met de voorzet van Tadic.

Schreck, Sierhuis, Schreck, bal door de benen, Dest, Amerikaan, althans de man met het Amerikaanse paspoort, kan nu opstomen. Dest, goed gegeven, hier is ruimte bij Ajax, Babel voor de goal opties, Babel, Tadic is er, duurt misschien te lang, Eiting, Eiting, over het doel. Ajax creëert kansen nu in de tweede helft.

Manschot staat in de weg en dan mag hij de bal teruggeven aan Ajax. Martinez, Van de Beek, doelpunt en een goed doelpunt. Typisch Donny van de Beek, hard, droog uitgehaald en Ajax is terug in de wedstrijd, 2-1. Is hij dan de man die Ajax er doorheen sleept in deze wedstrijd. Tadic die klaarlegt met de borst en dan afgerond Van de Beek. Padt is geklopt, het is 2-1.

Eiting, passes van hem komen nu aan, maakt het spel van Ajax ook beter. Babel, Traore natuurlijk in de spits, Babel overtreding, spel gaat door, voordeel voor Ajax. En dan geeft hij alsnog de vrije trap, dat is dan wel laat en geel voor Memisevic. Het is niet zo dat het voordeel geen voordeel bleek. Kijk want hier heeft Ajax gewoon de bal en verspeelt het de bal eigenlijk zelf.

Eiting en de bal op een hand, het spel gaat door. Schreck, inworp is voor Ajax en dan moeten ze even wachten van Manschot om te kijken wat daar gebeurde. Bal gaat de lucht in, ja het is een duw van Te Wierik, maar het spel gaat verder.

13 minuten, tijd voldoende en daar Traore. Aait die bal wel, maar raakt hem niet voldoende om die kopbal op het doel te krijgen.

Hrustic laat zich vallen en heeft zijn zin, weinig aan de hand. Hrustic bal laag en dan naast gekopt. El Messaoudi of raakt Huntelaar die bal als laatste?

Matusiwa, niet echt een doelpuntenmaker, dan hakt hij hem voor niemand omdat de rest op achterstand bleef en Huntelaar een perfecte kopbal geeft. Tadic, Traore in de zestienmeter,

Tadic in eerste instantie weggehaald en dan Promes over het doel en spelers van Groningen staan te juichen. Dat is wat optimistisch, want er komen ook nog extra minuten.

Corner Groningen, vrije kopkans en dan via de kluts nog bijna. 4 minuten extra tijd. Tadic, Eiting kan hem lekker laten draaien met dat linkerbeen. De bal, oh over zijn eigen goal gekopt, Van Hintum. Iedereen siddert in het stadion, of je nu voor Ajax bent of voor Groningen. Het is hartstikke spannend.

2-1, gaat Ajax 3 dure punten verliezen in Groningen? Tagliafico, Babel, Te Wierik, bal is niet weg, komt nog een keer, dan Zeefuik, Veltman en dan is het afgelopen. Eindelijk wint Groningen weer een keer van Ajax met 2-1 en dat heeft Ajax vooral te danken aan de eerste helft. De tweede helft kwam het elftal van Ten Hag wel terug, hadden niet veel mazzel en mistte het een aantal kansen en Groningen, ja dat knokte voor elke meter. Dat knokte voor de winst en de winst hebben ze nu in handen. FC Groningen tegen Ajax, 2-1. Dat betekent dat Ajax in de strijd om het kampioenschap AZ weer dichterbij ziet komen.

Willem 2-PEC Zwolle. Frank Wielaard.

De ruimte voor Nelom, goede steekpass en daar komt de eerste kans voor Willem 2. Verdedigd door Nakayama voordat Pavlidic gevaarlijk kan worden. Steekpassje op Kohlert en Nakayama net op tijd voor Nunnely aan de bal kan komen.

Paal glijdt weg, maar houdt de bal in de ploeg, Clement. Nu is er ruimte achter de verdediging van Willem 2 en gevonden is Van Duinen. Voorzet, Thy legt klaar, voor wie dan? Saymak is er net te kort achter. De eerste dreiging van Zwolle is niet verkeerd.

Peeters vindt Nelom, niemand om druk op de bal te krijgen en dan wordt het meteen gevaarlijk en Zetterer moet zich strekken en doet dat goed op de inzet van Kohlert. De voorzet van Nelom en hoe Kohlert hier nog een kans uit prutst, dat doet hij knap.

Kohlert, moeilijke bal terug voor Nelom, maar Zwolle krijgt er niet meteen druk op. Nu wel en dan zijn ze meteen met zijn drieën tegen 3. Van Duinen, van Duinen, Van Duinen, Van Duinen, schieten bal blijft hangen, Clement. Hier zat meer in. Zwolle heeft een soort fort opgetrokken op de eigen helft en Willem 2 is op zoek naar een kanon om de muren kapot te schieten.

Peeters helemaal daar, Nelom, Ndayishimiye en dit is dan zo'n kans. Ndayishimiye heel onrustig. Kan zijn stempel nog niet drukken Ndayishimiye.

Hamer, nu is er diepte bij Saymak en nu kan Thy dit doen. Thy drukt die bal goed en Wellenreuter houdt hem goed dichtbij zich. Saymak was niet ver weg namelijk.

Strieder krijgt een tik, ja. Clement voordat iedereen op staat te leggen, daar is Hamer met de schouder en Wellenreuter.

Ja hij mag het gewoon proberen natuurlijk. Wellenreuter reageert hier wel heel heetgebakerd op. Het is niet verboden voor Hamer om daar te zijn en om een been de lucht in te steken als het maar niet te hoog is of gestrekt. En dan is in beide gevallen niet zo.

Ingooi via Heerkens, nu nog iemand die de bal wil hebben. Nunnely is er daar wel 1 van. Ja overtreding van Paal, die krijgt hier ook een gele kaart voor en is de volgende wedstrijd geschorst.

Deze vrije trap is scherp aangesneden, Pavlidis net niet, daarachter Saddiki ook niet.

Hoekschop voor Willem 2. Kohlert en de lange armen van Zetterer en de omschakeling bij PEC met Saymak en Hamer is mee. 3 tegen 2, goede steekbal. Dit is het maximaal haalbare, verdedigd door Ndayishimiye ten koste van een hoekschop.

Zwolsche luchtmacht mee naar voren als Hamer de hoekschop trapt en daar ingeschoten, totaal gemist door Saymak. Al die kansen die Zwolle krijgt, de bal tussen de palen krijgen is een reusachtig probleem.

Clement, schieten maar eens en daar zwijmt Willem 2. Hoe lang gaat dit nog goed voor de Tilburgers?

Peeters zoekt op hij de bal kwijt kan in de diepte, dat kan niet echt. De Jong, Dankerlui, wil graag naar voren met de bal, nu heeft hij wat ruimte, voordat hij wordt opgevangen door Clement. Nunnely, Dankerlui buitenom, Nunnely met de pass. Bij de tweede paal Ndayishimiye, dan moet er nog iemand tegenaan lopen, Pavlidis doet het deze keer niet.

Geen lekkere uittrap van Wellenreuter, opgevangen door Thy. Saymak moet lang wachten voordat die bal gedaald is en dan is het eerste gevaar alweer weg. Holmen nog steeds in de achtervolging, goede bal van Saymak op Hamer, nog een goede voorzet en dan valt die bal niet binnen. Weggewerkt door Dankerlui.

Strieder, Nakayama, dit is goed, Saymak, Thy gaat, bal komt er niet, daar is Van Duinen, moet wachten tot de bal gezakt is en schiet dan recht op Wellenreuter. Het goede nieuws, tussen de palen, het slechte nieuws, er stond een keeper.

Nunnely, Nunnely op snelheid. Lam, Lam, Lam niet en een goede tackle op de bal van Van Poolen. En een rode kaart voor Lam. Hier het vastpakken van Nunnely, de poging daartoe. Maar was Van Poolen dan te ver weg? Blank vindt van wel en dus moet Lam naar de kant.

Volgens de klok is het tijd, maar de vierde man gaf 5 minuten aan. Dus Clement en Johnson, Johnson vastgehouden, vastgehouden, vrije trap, gele kaart. Niemand bij Zwolle die zin heeft om die vrije trap te nemen, niemand ook die zin heeft om in de spits te verschijnen. Die bal moet gewoon weg. Johnson komt er niet aan, Saymak daarachter wel. Ndayishimiye verdedigt mee, bal achter. En of het nou 4 of 5 minuten extra tijd is, het is allebei nagenoeg over en dat is het nu definitief.

Zwolle had 80 minuten lang uitzicht op 3 punten, alleen al vanwege de kansen, maar ze kregen er nauwelijks 1 tussen de palen en uiteindelijk werd na de rode kaart van Lam de 0 heilig en die werd eindelijk ook een keer vastgehouden. Voor het eerst dit seizoen de 0, het levert Zwolle 1 punt op in Tilburg.

PSV-FC Twente. Frank Snoeks.

Mislukte pass alweer van Rosario, die zich vorig seizoen zomaar het Nederlands elftal in speelde. Ook nu zit namens de KNVB Lodeweges op de tribune, maar dat hij hier voor Rosario gekomen zou zijn, dat lijkt me niet. Misschien voor Gakpho, Ihatarren, ja dat zou goed kunnen dat hij daarvoor komt kijken. En Ihatarren schuift deze bal, eerste serieuze doelpoging van PSV, net langs de verkeerde kant van de paal.

Gakpho, afgewend de bal door Schenk, kan er op doel geschoten worden? Affelay krijgt de gelegenheid niet. Op zoek naar een nieuwe route die naar het zestienmetergebied van Twente moet leiden, Lammers hier en een halve kans voor Denzel Dumfries.

Waar rook is, is vuur. Ja die boodschap is duidelijk, er zijn altijd koppen van jut.

Espinosa door de benen van Rosario, half weggewerkt Dumfries, kans voor Jesse Bosch met SCH. Debuteerde vorige week tegen FC Groningen, is hier dichtbij zijn eerste Eredivisiegoal. Dat had PSV er nog wel bij kunnen hebben.

Twente wacht de zaken af, zal zijn momentjes willen kiezen om te kijken of het een keer PSV kan prikken. Daarmee bedoel ik niet dit, dit gaat wel een gele kaart worden voor Selahi, die op scherp staat. Mulder had de kaarten niet bij zich, gelukkig is er een vierde official die de kaarten wel had meegenomen. Als je geen kaarten hebt, kan je ze ook niet geven. Harde tackle op Affelay van Selahi. Die is hard genoeg voor donkergeel, dwaze overtreding. Het is zijn vijfde gele kaart, een schorsing dus voor Selahi is aanstaande.

Ihatarren, Bruma, over Bruma heen komt Dumfries gedenderd, Bruma zelf. Hendriks, Affelay verspeelt de bal. Selahi, Busquets, Bosch, ja omzeilt Rosario, Espinosa, ja kan wel over die bal heen willen stappen, maar die bal heeft niet de snelheid om dan Schenk te bereiken. PSV ah, met 2 tegen 1, moet in deze aanval gaan gebeuren. Gakpho, Bruma komt eraan, Lammers loopt klaar voor zijn eerste goal, maar hij gaat de kans niet krijgen, want Gakpho meent het zelf te moeten doen. Een elftal dat zo op zoek is naar een doelpunt, heeft hier in elk geval de aanval gevonden waarin dat dan moet gebeuren. Dit is de splijtende pass van Ihatarren, hij stuurt Gakpho weg, Lammers goed meegelopen. Die loopt daar kom nou hier met die bal, je ziet de nijd bij Lammers als hij de bal niet krijgt.

Hij had de 1-0 kunnen maken als Cody Gakpho hem de bal gegeven had. Hij stond er klaar voor, maar hij kreeg de kans niet en gaat dus ook zijn eerste Eredivisiegoal voor PSV van dit seizoen vandaag niet maken. Mitroglou moet dan de doelpunten maar maken, ja de doelpunten, ik spreek in meervoud, dat is nergens op gebaseerd. Die moet het doelpunt dan maar gaan maken.

Corner verdiend door Dumfries. De eerste corner voor PSV na de rust. Weer een korte variant, voorzet van Gakpho, Mitroglou, de uithaal van Affelay en de kans voor Dumfries en die gaat hem maken. Mede mogelijk gemaakt door Ibrahim Affelay en die wil dat weten ook.

Op zoek naar het geluk ging Ibrahim Affelay en dat is toch vaak wel wat je het beste kunt proberen, zeker in een wedstrijd als deze, die op slot zit. Want dan wil het geluk wel eens jouw kant op kijken en dat deed het in de persoon van Dumfries, maker van de 1-0.

Bosch, ja er wordt toch wel wat meer moed aan de bal nu van Twente gevraagd. Hier komt weer een gele kaart aan, nu 1 voor Ibrahim Affelay. Was net dichtbij zijn eerste bijdrage aan een doelpunt sinds zijn comeback, nu is hij wel in de statistieken opgenomen met een gele kaart.

Half geraakt maar door Pleguezuelo en misschien overdrijf ik dan nog wat. Goed geraakt door Mitroglou, redding Drommel nog een redding van Drommel en als de bal van de keeper terug stuitert, krijgt Mitroglou de bal tegen de arm.

Mitroglou brengt wel energie weer in de aanvallen van PSV, gaat hij ook een kans krijgen hier? Op de borst, maar de controle ontbreekt. Ja de bal blijft natuurlijk niet plakken, daar zit nog leven in.

Bosch goed meegegeven aan Zekhnini. Schwaab in de achtervolging. Zekhnini schrikt daarvan en heeft dan niet echt een plan.

Vuckic, buitenspel van Zekhnini lijkt mij, Zekhnini mag toch door, redding Unnerstal.

Peet Bijen, Busquets, Vuckic, Selahi gaat zelf voor het geluk.

Busquets, bijna de bal kwijtgeraakt aan Itharren en dan raakt hij hem kwijt aan Affelay en die gaat een tweede gele kaart hier in ontvangst nemen. De aanvoerder van PSV wordt met rood naar de kant gestuurd. 2 keer geel in de tweede helft. Mulder niet gediend van deze tackle, harde tackle, voet vooruit naar Busquets. Het laatste kwartier zal PSV met 10 zich staande moeten houden.

Makkelijk de bal verspeeld, Mitroglou, Gakpho, niemand aan wie hij de bal kan afspelen, maar zijn ze er wel, doet hij het waarschijnlijk ook niet.

Als je Vuckic in de ploeg brengt, moet je er ook naar geen spelen. Vuckic hier, wat een schitterende goal. Prachtig doelpunt, zijn negende, hij heeft een tijdje droog gestaan. Was ook bezig met een transfer in de winterstop. Kreeg daarom ook vandaag geen basisplaats. Een enorme domper voor de PSV's, ook zij die daar in de Hall of fame zitten. Maar ook zij zullen moeten toegeven dat dit het hoogtepunt van deze wedstrijd is. Deze treffer van Vuckic. Buiten het bereik van Unnerstal die weer de 0 niet gaat houden. Weer een tegenslag voor PSV en nu moet het op zoek naar de winnende treffer met 10 man.

Zekhnini, Cantalapiedra, daar zit ook een doelpunt in. Maar nu even niet, nu is hij op zoek naar een penalty, ja die kan hij namelijk ook aardig trappen. Itharren is daar alweer. Ja, die

heeft een voorbeeldige inzet zoals altijd, maar ook niet het overzicht hier. Nochtans kan het bijna een doelpunt worden. Kan nog steeds natuurlijk, maar Hendriks prefereert de corner boven het afmaken van de aanval. Waarom eigenlijk?

Inzet van Doan, redding met de vingertoppen.

1-1 tegen FC Twente. De crisis houdt aan en moet dan maar worden bezworen door PSV in de komende wedstrijden en die gaan tegen Ajax en Willem 2.

Vitesse-FC Emmen. Philip Kooke.

Chacon zou nu de bal weer terug kunnen krijgen. Daar heeft Emmen dan wel 2 stationnetjes nog voor nodig, maar als er dan balverlies wordt geleden is hier Linssen en ontstaat er ineens ruimte. Bekeken schot van Linssen en een goede redding van Telgenkamp.

Bero, Lelyveld, Tannane naar de zijkant, Lelyveld wil de bal kwijt aan Bazoer en dat lukt ook, mooi hakballetje, waarbij dan de ruimte gecreëerd wordt voor Bero, Linssen, Linssen. Korte hoek lag toch open.

Ruim 10 minuten gespeeld, Vitesse valt aan. Emmen kan niets anders doen dan Vitesse opvangen en af en toe eens een venijnig countertje plaatsen via De Leeuw.

Het is de wedstrijd zoals we die hadden kunnen voorspellen.

Matavz en daar is Bazoer die hem naast schuift. Wat een geweldige kans voor Riechedly Bazoer en wat een behendig balcontact daar met het hoofd van Matavz, die dat zeer bewust doet. Emmen ontsnapt.

Bazoer kiest voor rust, Navarone Foor. Bijl zit mis, Linssen, Linssen beheerst, ja die maakt het wel af. Zijn twaalfde. Net zoveel doelpunten nu als het hele vorige seizoen. Maar wat laat die rechtsback Glen Bijl zich daar in de luren leggen, bij dit doelpunt van Brian Linssen. Daar komt de pass van Foor, een heel licht duwtje van Linssen, waarmee Glen Bijl zich wel zeer eenvoudig laat wegzetten. Het is de moeite van het fluiten van de scheidsrechter niet waard. Ook hij voorlopig op het moment dat het doelpunt gemaakt wordt, gedeeld topscorer van de Eredivisie.

Ja het is niet zo dat zijn ploeg niet de intentie heeft om aan te vallen. Ze willen echt wel meevoetballen. Het zit ook wel een beetje in de natuur van Emmen, maar ze komen er eenvoudigweg niet aan tegen Vitesse.

Mooie pass van Linssen, ineens gegeven op Matavz. Matavz, Matavz en wat laat hij dit er toch eenvoudig uitzien. Maar hij staat buitenspel. De treffer gaat niet door. En wat dat ook zo? Het heeft er inderdaad alle schijn van. Geen goal voor Matavz.

10 minuten voor rust grijpt Dick Luckien al in, omdat het volstrekt niet loopt bij Emmen. Haalt Laursen eruit en brengt de aanvaller Jaffar Arias en Laursen is diep, diep ontgoocheld.

Pena, dat is een goed balletje van Pena op Arias. Clark geeft hem de ruimte en de hoek is lastig en de paal wordt geraakt. Burnett en dan is Emmen de bal kwijt. Pena, Arias, goed meegegeven op Bijl, daar is de voorzet. Zo zit Vitesse in de eerste minuten na rust toch een beetje in de verdrinking.

Hier is Emmen al dichtbij de 1-1 via Arias.

Arias, Bijl, nu terugleggen en daar moet hij toch zijn, maar dat is hem niet. Onvoorstelbaar Kolar schuift hem naast. 2 grote kansen, enorme kansen voor Emmen in de eerste 5 minuten na rust. Zou Vitesse nu nog rondlopen met het verwijt dat ze niet de 2-0 en de 3-0 in de eerste helft hebben gemaakt.

En daar volgt de volgende kans waarschijnlijk voor Emmen. Balletje, kopbal en Burnett kopt tegen de voeten aan van Pasveer. Wat is er toch aan de hand in de eerste minuten na rust met Vitesse. Een fluitconcert volgt nu.

De Leeuw, even aanzetten, Bero achter hem aan. Waar is hij? Daar en hij komt erlangs. Michael De Leeuw, Michael De Leeuw, buitenkant van de paal. 4 kansen binnen 8 minuten in de tweede helft en Vitesse is ineens in vertwijfeling.

Ineens speelt Emmen wel met lef.

Kolar, kijk eens voorbeeldig de bal veroverd door Ben Moussa, de invaller. Dan is daar Kolar en de goal die er toch aan zat te komen. Maar de goal gaat niet door, want De Leeuw die hem maakte staat buitenspel. Nou, De Leeuw staat beslist geen buitenspel. De VAR zal ernaar kijken en zal toch tot dezelfde conclusie komen. Het schot van Kolar en dit doelpunt zou moeten tellen. Het is nagekeken en Nachtegaal geeft de treffer. Het was in de verste verte geen buitenspel en de vijfde kans voor Emmen na rust leidt dan tot de 1-1. De goal van De Leeuw. Op momenten als deze, kunnen we maar blij zijn ook dat er een VAR is.

Bazoer, nu onmiddellijk druk op de bal als Bazoer in balbezit is. Nu wel, Linssen niet, Foor krijgt een tikkie. Publiek schreeuwt al om een strafschoep. Daar is Foor, ja hij wordt wel degelijk geraakt door Burnett die daarmee wegkomt.

Tannane, daar is de kopbal van Obispo en vlak onder de lat weggetikt door Telgenkamp.

Knap van Luckien dat hij na een uiterst zwakke eerste helft van zijn ploeg, het team toch weer smoel heeft gegeven en ze pakken dan toch nog een puntje. Pas het tweede punt van Emmen in een uitwedstrijd.

Samenvattingen Eredivisie 01-02-2020.

Feyenoord-FC Emmen. Frank Snoeks.

Dick Advocaat heeft nog nooit een wedstrijd van Dick Lukiën gewonnen, maar het gaat natuurlijk niet alleen tussen Dick en Dick vanavond. Het is Feyenoord Emmen. Feyenoord met die geweldige reeks onder leiding van Dick Advocaat, begint natuurlijk als favoriet.

Emmen komt, zoals Dick Lukkien heeft gezegd, om zijn huid zo duur mogelijk te verkopen. Hij gaat er dus al vanuit Lukkien, dat de huid verkocht gaat worden uiteindelijk.

De Belg Heilen, Burnett. Combinatie met Turks international Frei, die aan de linkerkant is begonnen. Goede tackle Ozyakup en dat brengt Feyenoord een eind. Jorgenson, Toornstra, daar gaat een kans komen, sterker nog daar moet een goal komen en daar is een goal. Is dat een binnenkoper. Daar doet hij niet lang over, Ozyakup. Die staat meteen in het brandpunt van de belangstelling.

Harde tackle van Ozyakup ook op de bal, vrijgespeeld hier door Toornstra en hij faalt niet. Wat zei de trainer van Emmen ook alweer? De huid duur verkopen. Het is maar wat je duur vindt.

Geertruida vroet zich door de Emmense verdediging, Jorgenson weggestuurd. Telgenkamp werpt zich ervoor. Ontneemt Jorgenson de kans.

Een verkeersregelaar, dat ben je soms als trainer.

Malacia komt toch aan de bal. Sinistera, Malacia, harde overtreding onder de ogen van de scheidsrechter op Malacia.

Toornstra achter de bal, Berghuis achter de bal en Ozyakup gaat er ook maar meteen bij staan en die gaat die bal neerleggen. Ja het is niet een man die stil in een hoekje komt zitten Ozyakup. Hij komt meteen de regie nemen. Stuur Berghuis weg en Toornstra weg en kijkt eens hoe goed Telgenkamp kan keepen. Nou goed genoeg om deze vrije schop tegen te houden.

Senesi dacht Fer makkelijk te kunnen aanspelen, maar vergist zich. Dan is Emmen weg. En moet Blijlow eraan te pas komen om Frei van zijn eerste Emmense goal te weerhouden. Kerim Frei, doet zijn naam eer aan, helemaal vrijgespeeld hier. Maar dan zorgt hij ervoor zelf dat Botteghin nog een rol kan spelen en dan wordt het moeilijk, te moeilijk zelfs, om te keeper te passeren.

Frei, Michael De Leeuw. Overtreding op De Leeuw, vrije schop Emmen. Met name Bijl is geïnteresseerd in de vrije schop. De rechtsback, Glen Bijl. Hele veld overgestoken voor deze vrije schop en daar maakt hij een kunstwerkje van waarop Blijlow de beste versie van zichzelf moet laten zien. Als toneelspeler is hij dan weer minder geslaagd, want hij doet het voorkomen alsof het geen corner was, terwijl hij beter wist.

Goede vrije schop, goede redding ook.

Ben Moussa, Kolar, oh harde tackle, voordeelregel gegeven door de scheidsrechter, maar daar ligt iemand van Emmen in het stof te bijten. Hier ligt Frei. Het duel met Ozyakup, de 2 voormalige ploeggenoten van Besiktas, 2 Turkse internationals. Geen enkele kans maak je met zo'n tackle dat je de bal raakt. Daar is hij van overtuigd Ozyakup.

Is geel dan wel genoeg? De nieuwkomer van Emmen. Ozyakup begrijpt in ieder geval wel dat hij te ver gegaan is. Over de schreef, dat hij hier eigenlijk gewoon rood had moeten hebben. Laten we er nou niet omheen draaien.

Kwartier gespeeld na de rust. Emmen heeft de bal, Emmen gaat een kans krijgen hier. Frei, geweldig gedaan Frei, alleen je laat je de bal van de schoen plukken door Bijlow. Een uitstekende ingreep natuurlijk van de keeper van Feyenoord. Maar hoe neemt hij knap die bal aan hier? Kerim Frei, hoe jongleert hij dan? Haast, haast, net niet.

De handen worden stuk geklapt voor de maker van het enige doelpunt tot nu toe, Ozyakup. Die is vervangen door Tapia.

Vrije schop Berghuis, 2-0. Nicolai Jorgenson. De wedstrijd gaat een kant op dat je denkt ja, 1-1 is wel aanstaande. Maar dan valt, en dat is het verraderlijke aan voetbal, niks is logisch. Dan valt de bal in het andere doel. Berghuis geeft hem aan, Jorgenson prikt hem erin voor de 2-0 en nu zit Feyenoord toch wel op rozen mag je hopen.

Berghuis, Tapia, Fer, goed Berghuis, Sinistera, Sinistera voor de 3-0. Die gunt hij aan Jorgenson, maar dan is de kans niet zo makkelijk meer.

Frei, Kolar, Bijl, Kolar, ja het wordt een kans, zeker als die bal van richting wordt veranderd door Malacia en die keeper daar nooit meer een stokje voor had kunnen steken. Maar de bal gaat over de lat en gelukkig voor Feyenoord niet eronder. Keeper staat hier volstrekt machteloos.

Bijna in eigen doel gewerkt. Michael Heylen onderschept de voorzet en ziet dan tot zijn opluchting dat hij zijn eigen keeper niet verrast.

Ja ze zijn er, Botteghin en Senesi, dus kom maar met die corner. Malacia, Geertruida, Toornstra, bal vindt zijn weg helemaal naar Fer. En die legt hem klaar voor de 3-0 en die komt er ook. Sinistera maakt hem. Senesi krijgt hem niet langs Telgenkamp, maar de man die heer staat afgebeeld, Luis Sinistera op de vlag van Colombia, hij doet zijn duit in het zakje.

Fer legt hem echt heel mooi klaar voor Senesi. Telgenkamp houdt die kopbal nog tegen, maar is niet meer bestand tegen nog een kopbal van Sinistera, die het neusje voor de goal heeft en nog meer in huis heeft.

Nieuwe spits uit Slowakije wordt voorgesteld aan de kuip, aan het legioen. Jorgenson, 1 goal naar de kant. Bozenik lost hem af. Dit is hem, overgekomen van Zelina, 20 jaar jong is hij. Larsson ook in de ploeg gekomen.

Toornstra komt daar niet uit. Araujo komt er ook niet uit, komt er niet door. Tapia, dat is een goede pass van Tapia op Berghuis en Bozenik staat klaar voor de 4-0, maar krijgt de bal niet op een presenteerblaadje. Ja hij haast zich wel om te applaudiseren voor Berghuis, zo dankbaar is hij dat Berghuis hem die bal wilde geven. Niet te nederig jongen, dan kom je er niet.

Tapia, achter Geertruida langs naar Berghuis. Larsson, goede redding nog van Telgenkamp, als hij tenminste ook in tweede instantie die bal nog pakt, want hij liet hem los en de hulp van Bijl uiteindelijk was niet nodig.

Feyenoord heeft 8 wedstrijden van de 10 onder Dick Advocaat gewonnen, 2 keer gelijk gespeeld en volgende week dan wordt Feyenoord, het Feyenoord van Dick Advocaat, echt op de proef gesteld als het moet naar Alkmaar voor AZ-Feyenoord.

ADO Den Haag-Vitesse. Jan Roelfs.

Vitesse is nog niet bij het doel van Luuk Koopmans geweest als de vrije trap komt van Tannane en daar verlengd door Linssen en niet ongevaarlijk. Beetje uit de draai genomen, handig gedaan. Aanvoerder Linssen met de eerste mogelijkheid voor Vitesse.

Bero goed doorgedraaid en nu kijken. Tannane. Wordt druk geschreven langs de kant. Nicky Hoffs met Edward Sturing. Loopt niet echt, bij beide ploegen niet. Bijna 25 minuten gespeeld, schamel kansje voor Linssen. Dat is de oogst tot nu toe.

Tannane, Lelyveld, Foor meegeven aan Bazoer. Bazoer met ruimte. Bazoer kan schieten met links. Bazoer goed zeg, schitterende actie, opeens is er ruimte. Goed schot, buitenkant paal. Buiten bereik Luuk Koopmans. Maar eindelijk valt er wat te beleven. We hebben er ruim een half uur op moeten wachten. Er was dat kansje voor Linssen en dan dit schot van Bazoer dat net niet genoeg naar binnen draait.

Goossens, pass richting Summerville en Clark eronderdoor, dus Summerville, daar is Immers en Bero, is dat correct? Ja zegt Kooij, niks aan de hand.

Bazoer, Bazoer, dat is een overtreding. Vraagt om een gele kaart en dat is natuurlijk ook een gele kaart voor Goossens, die al de hele wedstrijd loopt te mopperen.

Hier dat moment waarbij Clark niet goed timet. Summerville zoekt dan Immers. Bero loopt daar goed in de weg, daar is verder niets aan de hand.

Linssen is in staat om de bal op het hoofd te krijgen van Bazoer of van Bero. Wat ongelukkig verdedigd door Stubs. De corner van Tannane, weggehaald Necid. Navarone Foor kan oppikken. Dat is slecht teruggekopt. Bazoer met Summerville, doelman Pasveer moet oppassen en doet dat niet goed. Necid dan, Pasveer redt. Wat loopt hij daar te prutsen, hand in de lucht ten teken van excuus naar zijn medespelers. Maar Remco Pasveer corrigeert zijn fout wel.

Je ziet het een beetje aankomen. De controle is niet 100 procent, dan is daar die rappe Summerville, die steekt er een voet tussen en dan Necid die geen moment aarzelt. Natuurlijk niet, maar Pasveer pareert.

Summerville, Necid, Summerville is rap, moet daar voor Obispo kruipen, dat lukt ook, krijgt de bal nog voor. Dan is er paniek, Pasveer en Doekhi en dan Meijers. Wordt die dan aangetikt? Er was even besluitenloosheid in het hart van de defensie bij Vitesse, nadat

Summerville daar goed doorloopt en de bal nog voor krijgt. Die is binnen hier. Doekhi, de bal is al weg en hij moet gaan kijken. Makkellie zegt tegen Kooij, ga kijken en dat betekent dus dat Makkellie daar wel een overtreding in ziet.

Hier is het beter te zien dat Doekhi wel degelijk Meijers aantikt. Hier, daar raakt hij de rechtervoet van Meijers. Wat doet Kooij? Hij geeft een penalty aan ADO. Dat zat er natuurlijk dik in omdat Makkellie Kooij niet voor niets naar het scherm laat komen.

Belangrijk moment, 59^e minuut. Schiet hij ADO naar een voorsprong? Necid, Pasveer redt. Nog een keer Necid, nog een keer Pasveer. Dat is toch een hoofdrol voor de doelman van Vitesse. 1 keer redden is al grandioos, maar die tweede pakt hij ook goed. Hij gaat naar de goede hoek en redt dan 2 keer met de benen, Remco Pasveer.

Immers levert in, Bazoer levert ook in. Dat is ook het mantra van deze wedstrijd. Nu Immers die kan schieten, Immers. Pasveer, Necid, weer Pasveer. Pasveer de grote ster van de wedstrijd tot nu toe.

En Necid weet maar niet te scoren en dat moet hij zichzelf aanrekenen. Ja die moet er gewoon in.

Pardew moet zich toch verbijten langs de kant.

Pinas, hup maar weer die bal naar Necid. Komt die daaruit? Goossens maar weer schieten. Wedstrijd leeft op.

Hier is dan Michiel Kramer. Necid op een holletje van het veld. 3 grote mogelijkheden niet weten te benutten, inclusief de strafschoep en dat wordt hem aangerekend door Pardew. Natuurlijk krijgt hij de handdruk, maar het is nog steeds 0-0 en Kramer moet daar dan verandering in brengen als vervanger van Necid.

Clark heeft het lastig tegen Summerville, Summerville is erlangs. Summerville, Lelyveld en het doelpunt van Ado. Is dat Kramer? Het is buitenspel van Kramer. Assistent met de vlag in de lucht en ik denk dat de assistent gelijk heeft en dat Makkellie dat ook ziet en dat het geen doelpunt is voor ADO en dat Kramer buitenspel staat.

Meijers, Summerville, Kramer, weer niet. Verdedigd door Obispo. Het is nog steeds 0-0, terwijl ADO toch echt al op 2, 3-0 had kunnen staan.

Tannane, Tannane, goede 1-2. Tannane kan schieten, Tannane. Die bal zeilt over het doel. Een van de spaarzame mogelijkheden voor Vitesse.

Kramer zet het op een lopen, Doekhi verdedigt. Goossens, Summerville, aannemen en erlangs bij Clark, speelt toch uitstekend Sumemrville. Summerville, duwtje, gaat wel heel makkelijk liggen, niks aan de hand. Ja, hij is vederlicht. Dus raak je hem met de pink aan, gaat hij liggen. Maar hij weet het zelf ook wel, daar was niets aan de hand.

Het eindsignaal van scheidsrechter Kooij, Ado vergeet te winnen na een hele goede tweede helft, waarbij Vitesse eigenlijk geen kans had. En Vitesse mag zijn handen dichtknijpen met

dat ene puntje in de Hofstad, maar hij Necid, De Tsjech verzuimde te scoren. 1-1 in Den Haag.

PEC Zwolle-FC Groningen. Philip Kooke.

2 geschorsten dus in de laatste linie bij PEC. Toch wilde de trainer Stegeman blijven spelen met 5 verdedigers. Iets meer defensieve stabiliteit is wel gewenst bij PEC, dat al zoveel tegendoelpunten heeft gehad deze competitie.

Van Duinen gelooft in de bal. Padt doorziet het gevaar, maar neemt toch ook risico.

Ja als het zo afloopt, kan Padt lachen. Datzelfde doet Van Duinen, maar dat had toch ook zomaar verkeerd kunnen aflopen voor Sergio Padt.

Nakayama, Van Wermeskerken vertrekt, maar het gaat naar Van Duinen. Neergelegd door Zeefuik, Van Duinen blijft aan de bal, nog altijd.

Ja Van Duinen is niet tevreden met dit fluitsignaal, die had wel voor een tweede keer voordeel willen krijgen. Daar grijpt hij hem even vast.

Padt heeft een tweemans muurtje neergezet. Hier is Hamer, net over.

Oei, Postema kan er zomaar tussen komen. Eerste kans voor hem. Recht op Zetterer af. Volgende week wordt hij 18 jaar.

Ja Saymak strompelt nog. Groningen kan er niet op wachten. Postema, Saymak is er inmiddels bij gaan zitten. Zeefuik, daar komt nog een mogelijkheid aan voor Lundqvist. Zetterer grijpt in.

En nu kan er dan eindelijk behandeling komen voor Saymak.

En zo raakt Saymak geblesseerd. Zeer ongelukkig. Ja en hij moet eraf zegt hij. Hij kan echt niet meer verder.

Voor Saymak komt de 20jarige Jarni Koorman. Zijn vader Marco speelde in de jaren 80 ook al paar seizoenen voor Zwolle.

Van Hintum, Lundqvist even binnenhouden, dan heb je ook wat. Asoro, goede kopbal. Zetterer strekt zich en kan hem wegtikken. Beste aanval tot nu toe in de wedstrijd, de kopbal van Asoro.

Van Duinen als hij er nog bij kan. Daar kruipt Zeefuik voor, dus krijgt PEC een corner te nemen. Ja Zeefuik heeft het niet makkelijk. De ene wedstrijd is de andere niet. Hamer, Padt komt wel, maar heeft hem niet en dan wordt er raak gekopt door Nakayama. Die tegen Utrecht al voor een punt zorgde, door vlak voor tijd de 3-3 aan te tekenen. Nu kopt hij raak en de voorsprong voor PEC is bepaald niet onverdiend. Nakayama leunt op Lundqvist, maar het is net niet over de grens. 1-0 PEC Zwolle.

Van Kaam versnelt even. Van Hintum, Warmedam, Van Duinen moet ontzettend veel verdedigend werk verrichten en hier weer een kopbal van Asoro, die er nog het beste van probeerde te maken, vergeefs.

Ja Groningen straalt na rust, daar zijn we nog maar een minuut of 8 onderweg, wel iets meer daadkracht uit. Zeefuik, Van Kaam dichtbij, daar is hij. Van Kaam. Postema wil terugleggen, dat doet hij goed. Het schrok van Schreck komt dan niet uit de verf, maar prima teruggelegd door die jonge Romano Postema.

Ja Groningen heeft veel de bal in de tweede helft, maar nog niet veel kansen.

Zeefuik, Hrustic, wat moet hij daar nou mee? Zo'n bal op schouderhoogte.

Van Duinen, ook nog een goede pass, dat ook nog. Hamer, nou Hamer. Hij moet wel zelf, hij schiet in het zijnet.

Matusiwa, dik een kwartier nog te spelen in deze tweede helft, waarin Groningen heel veel de bal heeft, maar nauwelijks kansen creëert.

Hamer, het mist stootkracht voorin. Hrustic, dus dan maar een keer van afstand geschoten. Hij kan dat, de invaller Hrustic. Clement, nou heel veel meters kan hij overbruggen en een goed passje ook op Hamer. Hamer, nou. Padt blijft heel rustig staan en dat is in dit geval genoeg.

Groningen schakelt weer. Hrustic, zou kunnen gaan schieten en uitehaald door El Massaoudi. Hij staat amper een minuut of 3 in het veld, als hij hier de bal voor zijn rechter krijgt. En de kansen zijn al zo schaars voor Groningen in de tweede helft.

Hrustic, El Massaoudi, Hrustic, Nakayama, daar gaat Van Duinen. Padt snel terug, daar is Johnson ook. Johnson zou de bal moeten krijgen. Daar steekt Van Hintum een voetje voor.

Hrustic, daar is nog een kans op de paal geschoten door Slor. De invaller, de 17jarige die zonder schroom speelt en hier in de blessuretijd tegen de paal schiet.

Hrustic, Asoro, Jonson die balverlies leidt en neergelegd. Slor wordt pootje gehaakt, we krijgen nog een vrije trap.

Slor wordt duidelijk neergelegd door Hamer.

Ook de doelman van Groningen is mee, Sergio Padt, daarnaast dat zesmans muurtje, in de ultieme slotfase. Asoro, oh jee. Had het nou maar overgelaten aan Hrustic en dan is het meteen afgelopen.

Hij heeft zijn 3 punten binnen Stegeman, maar PEC ontsnapte nog in de blessuretijd. Maar ze hebben dan eindelijk, eindelijk loon na werken. 3 punten die ze zo ongelofelijk goed kunnen gebruiken in de strijd tegen degradatie.

FC Twente-Sparta. Jeroen Grueter.

Bosch vandaag 20 jaar geworden, aardige pass in de richting van Cantelapiedra. Wordt er toch heel paniekerig verdedigd, Mattheij trapt die bal over de achterlijn.

Cantelapiedra, Oe Harush, bijna op het verkeerde been en daar de niet onaanzienlijke kans voor Noah Lang, maar de bal stuit net iets te hoog op en daardoor eindigt die bal in de tribune.

Eerste mogelijkheid voor FC Twente, niet toevallig na een spelhervatting, want het veldspel moet nog veel beter.

Noah Lang, daar komt Troupee, uitstekend gegeven.

FC Twente vandaag met 3 centrale verdedigers tegen die 2 spitsen van Sparta en daardoor kunnen Verdonk op links en Troupee op rechts meters maken en opduiken in het zestienmetergebied van de tegenstander en hier leidt dat bijna tot succes.

Foutje Bosch, Rayhi, Joosten, 2 man vrij aan de linkerkant, waaronder Pinto, goed gespeeld. Joosten kan nu de actie maken, Joosten op de voet van Drommel.

Vuckic, het is wat aan de harde en hoge kant, maar Verdonk maakt er het beste van, maar heel eenvoudig laat Cantelapiedra zich vervolgens weer aftroeven in dat duel. Joosten voor Sparta, Harraoui vraagt, op rechts Abels helemaal vrij, geen tegenstander in de buurt. 4 man van Sparta in het zestienmetergebied. Abels met iets wat op een schot lijkt, dan maar de bal aan Smeets gegeven, daar zit logica in. Smeets uit een moeilijke hoek probeert hij het. Hij was de matchwinner in de thuiswedstrijd die Sparta toen met 2-1 won van Twente.

Het spel verlegd door Vuckic naar de rechterkant, hier staat Troupee. Bosch vraagt, Cantelapiedra vraagt. De bal gaat weer terug. Dat zie je vaker bij een ploeg die met vertwijfeling speelt en dat is op zich wel logisch he. Twente zoekt al maanden naar de topvorm die het in de eerste wedstrijden van deze competitie wel had. Toen zeges, gelijke spelen. 6 wedstrijden op rij ongeslagen. Maar in de laatste 7 wedstrijden maakte het team van Garcia slechts 4 doelpunten.

Troupee, Lang, ja dat zou wat zijn geweest. Ziet er spectaculair uit, maar resultaat blijft voorlopig even uit.

Busquets, Bosch, Troupee, dat is goed gelopen. Troupee nu met een voorzet, ook goed, Vuckic. Op slag van rust, zowaar een aanval van FC Twente waar een gedachte achter zit. Een die ook goed wordt uitgevoerd, maar dan is de kans vervolgens niet besteed aan de topschutter Hares Vuckic.

Er valt genoeg te overdenken voor Gonzalo Garcia.

Vuckic, Verdonk, Schenk, tijd, rust, Ruimte, maar weer een slechte voorzet. De geschiedenis blijft zich herhalen vanavond.

Nu mag hij het nog een keer laten zien, Sandro Schenk. Dit is beter, dit is prima zelfs. En dan ontstaat er bij de tweede paal de kans voor Giovanni Troupee. De bal zeilt mooi door het doelgebied, maar Troupee komt een fractie van een seconde te laat om doelgericht te zijn.

Lang slaagt er bijna in zich langs 2 man van Sparta te frommelen. Abels, wel goed verdedigd, niet goed opgebouwd, maar dit slippertje zorgt ervoor dat Sparta toch kan blijven doorvoetballen. Piroe, bal op de hak, bal nu aan de voet. Bal nu naar links, 2 man, Auassar en Pinto en helemaal vrij hier Rayhi die het probeert van afstand en Drommel daar bijna mee verrast.

Verdonk, Lang, Vuckic, Lang, meegeven aan Busquets was een optie, Vuckic, dit is goed. Troupee, 3 man van Twente vragen om de bal. Eerst moet Troupee erlangs en dat lukt niet, maar Twente mag wel een hoekschop gaan nemen. Lukt het nog in de slotfase?

Daar de inswinger en Harush eronderdoor en de goal van Peet Bijen. Straft die inschattingsfout van de Israelische goalie af. Het gebeurde in de eerste helft ook al een keer dat Harush zich verkeek op een hoekschop, toen kon hij het herstellen. Maar nu niet meer en dan is er op de doellijn ook geen houden meer aan voor Adil Auassar.

FC Twente op voorsprong en ook dicht bij de eerste zege sinds 10 november. Zal Sparta in de resterende speeltijd alles uit de kast moeten halen om toch nog een puntje over te houden aan deze wedstrijd.

Rayhi loopt zich vrij eenvoudig vast en dan een tackle niet alleen op de bal, maar ook op de tegenstander. Rayhi heeft al geel en realiseert zich dat dit voor hem einde wedstrijd is.

Het is zo'n typische aanvallersfout. Er wordt een actie ingezet die leidt tot niks. Dan de jacht op de bal om een fout goed te maken. Dan krijg je zo'n onbesuisde tackle, waarbij je niet de bal maar de tegenstander raakt. De laatste minuten maakt Sparta dus af met 10 spelers.

Menig, Lang en 2-0. Noah Lang zorgt ervoor dat FC Twente zich nu zeker kan wanen van de overwinning. De eerste zege sinds 10 november van het vorige jaar.

Fraai was het allemaal niet vanavond, maar dat hoefde ook allemaal niet. Er was 1 belangrijk doel en dat was winnen en die zege krijgt gestalte in de slotfase van de wedstrijd. Eerst de treffer van Peet Bijen, gevolgd door deze. Goed gedaan door Lang, die naar binnen draait naar zijn sterke rechterbeen en dan door de benen van de tegenstander heen binnenschiet in de korte hoek.

Twente wint voor het eerst in bijna 3 maanden.

Samenvattingen Eredivisie 02-02-2020.

Ajax-PSV. Jeroen Elshoff.

Stevig zijn de duels in de eerste minuut met Ajax dat erdoorheen komt. Tagliafico, Eiting, Dumfries werkt natuurlijk ook en verdient de vrije trap en is daarbij zijn schoen verloren. Het was direct fel. Hoe fel, dat zien we hier. Het is meer de grond waarin hij blijft steken dan dat de overtreding echt bikkelhard is.

Wat heeft Faber bedacht? Lammers is dus de spits die onmiddellijk instructies krijgt. Geen Bergwijn meer, definitief vertrokken naar Engeland.

Hij ziet vandaag Abraham, Erik ten Hag. Het feest zal later vandaag ongetwijfeld volgen. Ten Hag kennende gaat het nu maar om 1 ding. 3 punten.

Als Ajax de bal heeft verdedigt PSV in een 4-4-2 formatie. De 2 spitsen wisselen daarin af. Babel gaat ondertussen over de knie bij Schwaab en dat is al een hele vroege eerste gele kaart voor de Duitse centrale verdediger. Na 5 minuten wordt het opletten voor Daniel Schwaab.

Eiting, linkspoot achter de bal samen met Promes. Veltman heeft zich voorin gemeld. Het is Eiting die trapt. Aanval voor nu afgeslagen door PSV.

Eerste keer in de basis, Carel Eiting, die last had van blessures eerder in het seizoen.

Lammers, PSV zal het toch moeten hebben van het counteren, zeker in deze openingsfase. Dat lukt hier niet, tussenkomst van Eiting. Tadic krijgt daar dus te maken met Boscagli. Babel heel veel ruimte omdat Babel wordt losgelaten. Dit is vragen om problemen en die problemen krijgt PSV. Promes, wat een kans op de vroege voorsprong laat Quincy Promes hier liggen.

Bal is perfect op maat van Eiting, een Ziyech achtige pass op Promes. Met als verschil dat die ballen van Ziyech meestal werden afgemaakt door de linksbuiten van Ajax. Nu is het een topredding van Unnerstal.

Eiting, zo gaat het nu toch in volle vaart de kant van Unnerstal op, maar is ook Ajax onnauwkeurig. Is het wel direct een strijd in de eerste minuten. Een strijd waarin PSV de bal niet lang vast weet te houden.

Promes, Promes op avontuur. Hier is Dest die dus weer de voorkeur krijgt boven Mazraoui. Dest en het zijnet, tweede poging Ajax in de eerste 10 minuten van de wedstrijd.

Martinez goede bal, naar binnen gekomen Tagliafico. Promes, Babel kiest positie in het zestienmetergebied. Nu ook Van de Beek en Tadic helemaal hier. Promes en Van de Beek en weer Unnerstal. Doelman van PSV houdt zijn ploeg op de been in de eerste 20 minuten.

Nog wel een hoekschop met helemaal vrij Tadic en dan moet die kopbal beter.

Dest even uitgekomen aan deze kant nu. Van de Beek niet bereikt door Eiting. Niemand voor bij PSV en dus kan Ajax rustig opnieuw starten met Veltman. Dest, die toch nog daar was. Promes, hoe lang is dit compacte verdedigen van PSV vol te houden zonder een goal tegen? Vooralsnog lukt het en lukt het PSV zelfs om hier in een aardige situatie te komen. Gakpho, moet meer uit te halen zijn. Want als PSV daar dan eindelijk met 3 of 4 is, is het vaak onnodig de manier waarop het de bal teruggeeft aan Ajax.

Viergever, Lammers werkt hard om de bal vast te houden, vervolgens toch ingeleverd. Dest gaat naar voren. Dest wordt niet aangepakt. Tadic doorgelopen, Dest, beweging bij de eerste paal. Babel en nog een keer Babel. Promes niet, paniek.

Dumfries als laatste redder, maar voor hoe lang? De druk van Ajax neemt toe. Promes en Gravenbergh, wie haalt er uit? Uiteindelijk Tadic die het doel niet haalt. Het piept en het kraakt nu toch bij PSV achterin, halverwege de eerste helft.

Zo lang het niet scheurt of barst, is er nog niets aan de hand. Volgende kans komt er voor Van de Beek en Hendriks. Het is nu een wervelstorm op het doel van Unnerstal, maar het doel staat nog en PSV ook.

Problemen bij Joel Veltman. Geblesseerd en die blessure ziet er ernstig uit. Schuurs is begonnen aan een serieuze warming up.

Unnerstal met Babel. Het ziet er toch klungelig en amateuristisch uit, de manier waarop PSV dat doet.

Hier is de wissel, Veltman, dat gaat dus niet meer. Schuurs vervangt hem.

Hoekschoop, Tadic het kan ineens, Hands van Dumfries, maar geen strafbaar hands volgens Kuipers. Het is maar hoe je het bekijkt. Voorlopig vindt Kuipers het niets.

Hij dus op de bank, de nieuwe aanwinst Ricardo Rodriguez. Wilde graag, maar bleek de laatste trainingen toch niet fit genoeg, de Zwitser, om in actie te komen van het begin.

Unnerstal weer een fout. Van de Beek, het moet toch een keer worden afgestraft door Ajax. Van de Beek doet het dan maar zelf en Promes. Daar is dan eindelijk de goal voor Ajax. Veel hield hij tegen Unnerstal. In de opbouw ging het al een aantal keer mis bij PSV en de zoveelste zwakke pass, levert nu dan een treffer op voor Ajax.

Unnerstal zo maar in de voeten bij Van de Beek, die dan eerst nog helemaal zelf oversteekt. De tackle van Viergever is dan nog op de bal, maar die bal belandt voor de voeten van Quincy Promes. De 11^e dit seizoen en eigenlijk nu dan toch de onvermijdelijke voorsprong van Ajax, dat al zo veel kansen mistte.

Babel achter die bal aan Babel met Viergever. Hulptroupen van Ajax arriveren snel. Babel handig gedaan, Hendriks kan Ajax ook niet van de bal houden. Tadic, Van de Beek. Is hier de tweede dan aanstaande? Nee. Tafliafico.

Ihatarren, dat is fraai gedaan Ihatarren. Rosario, Ihatarren. Uitgliden van Eiting geeft Ihatarren de tijd om iets te bedenken. Je wil graag dat hij dat doet. Lammers beste poging in de eerste helft van de spits van PSV. Tweebenig, kan beide kanten opdraaien. Gelijk geïrriteerd, de 50jarige Ten Hag.

Hendriks, foutje Hendriks en dan komt Ajax toch met 4/5 man er ineens snel uit vlak voor de rust.

Babel, even uit de spits gekomen nu. Babel buitenom Van de Beek, helemaal hier vrijgelaten Tagliafico, Eiting, geen hands van Dumfries. Komt er nog een poging? Jazeker, van Dest en een redding van Unnerstal.

Hij wisselt goede reddingen af, Unnerstal, met merkwaardige momenten. Dat kostte PSV dus ook een doelpunt. Deze duik mag er dan weer wel zijn, fraaie redding. Van de Beek, dat is een goede bal van Van de Beek. Babel komt en weer loopt het voor PSV zo af dat het geen doelpunt is.

Lammers niet, geen overtreding, het spel gaat door, dan komt hier nog Promes. Gebeurt het dan nog in de extra tijd? Babel krijgt het hakje achter zich.

Ja met de handen naar het hoofd Promes en daarna naar de hamstring, dat is eigenlijk vervelender. Zelf ervandoor. Dan wil hij Babel bedienen op deze manier en schiet het er onmiddellijk in. En de schrik voelbaar en merkbaar.

Traore komt nog. Tweede wissel die Ten Hag moet doorvoeren in deze eerste helft. Na het eerder uitvallen van Veltman.

Door het uitvallen van Promes en het inbrengen van Traore, is de tweede helft Babel nu de linksbuiten en uiteraard de 19jarige Traore de centrumspits.

Tadic mag door, wordt nog niet echt aangepakt. Balletje tussendoor op Van de Beek, die wat leek te twijfelen in eerste instantie en uiteindelijk belandt die bal in het zijnet.

Schuurs, dat is een goede pass. Babel weggelopen bij Dumfries. Babel, Dumfries aan zijn trekhaak. Gravenbergh, Babel, Dest, Dest schiet. Bal vliegt over het doel, minder dan een half uur nog in de Johan Cruijff Arena. Het is qua stand nog altijd spannend.

Het zal toch niet waar zijn. Hier zit Ryan Babel en ook hij voelt aan de hamstring. Dat begint nu toch wel een ziekenboeg te worden die uitpuilt bij Ajax. De zoveelste spierblessure en ook Babel moet de strijd staken zo te zien. 3 internationals vallen hier weg. Veltman, Promes en Babel. 2 aanvallers en Ajax mist er al zo veel.

De medische staf van Ajax maakt overuren deze dagen.

Tadic, Ajax met 10, want Mazraoui is nog niet ingevallen. Toch Gravenbergh, plukt de bal uit de lucht, krijgt hem ook voor. Tadic, Eiting combineert. Traore en Tadic. Het regent mogelijkheden, maar qua doelpunten blijft het te droog.

Mazraoui om van Ajax weer een elftal te maken.

Boscagli, PSV kruipt ineens naar voren en Schuurs, ineens paniek bij Ajax. Dat maakt Onana woest buiten beeld. Het feit dat Schuurs daar ineens die bal voor zijn handen wegkopt.

Schwaab levert in en als hij daar dan weg is, komt Ajax met Van de Beek en hier met Gravenbergh, al vertrokken Dest. Ihatarren moet zich haasten om Dest nog bij te houden en Kuipers laat dit gaan. De hele wedstrijd al niet kinderachtig Kuipers, maar dit was toch een stevige.

Wil het nog een strafschoep worden, moet het van Nijhuis komen als videoscheidsrechter. Ja dit is toch zoals het ernaar uitziet een strafschoep waard.

Hier op volle snelheid Dest erlangs. Boscagli wijst direct naar de bal, maar heeft hij hem ook geraakt. Kuipers en Nijhuis vinden kennelijk van niet.

Het is gelijk de laatste actie van Boscagli en het debuut van Ricardo Rodriguez.

Tadic, Dest, Dest langs Gakpho, Eiting, Dest, Dest, Dest geblokt, Hendriks even, Gravenbergh. Het is nogal rommelig. Gravenbergh, Dest en dan daar Van de Beek. Het zal toch niet. ook hij voelt aan hamstrings. Wat is dit? Is dit een nieuw virus? Een hamstringvirus in Amsterdam? Van de Beek blijft wel staan. Zal wel moeten, Ajax heeft al 3 keer gewisseld, maar dit is toch een bizar beeld.

Veel beweging, Schuurs is mee. Schuurs daar, Tadic laat zich zakken. Tadic geblokt en Mitroglou. Als hij de bal binnen de lijnen houdt en dat lukt gemakkelijk, dan ligt er wel wat ruimte voor PSV.

Mitroglou nog altijd. Even leek het te stoppen, maar hier is Madueke, die kan veel individueel. Madueke, kijk eens, Madueke. Op het laatste moment afgestopt.

Kan PSV er nog een hectische extra tijd van maken? Over een minuut zit de reguliere speeltijd erop. Rodriguez, Mitroglou, Hendriks, Gakpho, Rosario, veel PSVers mee nu. Ihatarren, Ihatarren tegen het hoofd van Martinez op. Mitroglou en weggehaald door Gravenbergh. PSV doet in ieder geval een poging om tot een laatste offensief te komen.

Hendriks, Mitroglou, Eiting, Viergever, Tadic, ligt nu open omdat PSV alles zet op de aanval. Tadic moet afrekenen met Rodriguez. Tadic krijg hem terug van Traore, geen buitenspel, maar Mazraoui komt daar te laat aan.

30 seconden nog. Dest houdt de bal binnen de lijnen. Dest en daar de vrije doortocht voor Mazraoui. Moet nu wel afrekenen met Viergever Mazraoui, te doorzichtig.

10 seconden nog. Tadic weet dat en gaat naar de hoek en dan is het wachten op het laatste signaal van Bjorn Kuipers en dat volgt hier. Ajax wint met 1-0. Er komt wat frustratie en vreugde uit de Tadic. Krachtsverschil was zeker in de eerste helft gigantisch, maar vooral

door het missen van vele mogelijkheden, bleef het tot het einde onzeker wie hier de punten zou pakken.

Schadevrij is Ajax niet uit deze wedstrijd gekomen. Wel de zege, maar ook het uitvallen van Babel, Promes en Veltman. Zij gaan opnieuw naar huis met een nederlaag. Ajax-PSV 1-0.

Willem 2-Heracles Almelo. Jan Roelfs.

Dankerlui, geen controle dus Dessers, dus Dessers en Mauro Junior. Mauro Junior, Dessers, dit is een kans voor Dessers, uit de draai in de handen van Michael Wood. Voor het eerst is de spits van Heracles gevaarlijk. Transfer naar Celta de Vigo ging niet door, was wat chagrijnig, maar is er weer voor Heracles.

En blom legt nu het spel stil, gaat naar de zijkant en legt aan Koster uit van ja ik kan niet verder, ik heb een kuitblessure. Datzelfde vertelt hij Wormoet en nu gaat hij naar de kleedkamer en dat betekent dus dat de vierde official Robin Hensgens het van hem zal moeten gaan overnemen.

Heerkens, Pavlidis, wegdraaien nu en een actie maken. Nunnely, daar komt Saddiki, buitenom Dankerlui. Hier is Ndayishimiye en Blaschwig en Kohlert en dan Saddiki en dan is het over. Een doeltrap. Daar was Willem 2 dichtbij de 1-0.

Nunnely, Dankerlui, dat is goed. Hardeveld verdedigt daar. Nunnely draait naar binnen, dat is een overtreding. Bewegelijk snel, te snel voor Merkel en een vrije trap voor Willem 2.

Kohlert, oh schitterend geraakt zeg en de goal dan van Holmen die de bal oppikt na de omhaal van Saddiki. Willem 2 op 1-0, dat is wel verdiend, want de wedstrijd speelt zich voornamelijk af op de helft van Heracles.

Saddiki met en hoogstandje bij de tweede paal uit die vrije trap van Kohlert. Kijk eens aan, bal op de lat en dan Holmen. 1-0 Willem 2.

Wood niet echt lekker getrapt. Heerkens, sterk Llonch, ja Saddiki moet oppassen. Hier is Mauro Junior, daar is Mauro Junior op de lat. Saddiki nog met zijn hoofd in de wolken na die omhaal. Verslikt zich daar in de Braziliaan Mauro Junior en de bal op de lat boven Michael Wood. Voor het eerst Heracles gevaarlijk in Tilburg.

Weer de felheid van Willem 2 die de ploeg de bal oplevert met Ndayishimiye, Kohlert, Pavlidis, het veld is glad, spelers glijden uit. Ndayishimiye wacht te lang. Van de Water loopt zich vast. Llonch, Nunnely, Nunnely op de paal via de handen van Blaschwig.

Maar Willem 2 is fel, agressief. Zit heel veel beweging voorin bij de ploeg en dat leidt tot die kans van Nunnely.

Heerkens zet het op een lopen met Van de Water, maar Van de Water doet dat uitstekend. Omdraaien en ook weer met de bal weg, maar dan duurt dat te lang en dus is hier Willem 2 met veel ruimte voor Nunnely. Voor het doel Pavlidis, Nunnely naar binnen, Nunnely

schieten en Blaschwig pareert de bal, maar verder is er niemand van Willem 2 die die bal kan oppikken.

Ndayishimiye mooie aanname zeg en een prachtig hakje hoor. Kohlert, Llonch de stofzuiger die al die ballen oppikt bij Willem 2. Ndayishimiye, Kohlert, Ndayishimiye, nu voorgeven richting Pavlidis, bal komt er niet. Llonch, Llonch en corner.

De corner van Ndayishimiye, weggehaald met moeite Blaschwig.

En daar ligt de Braziliaan Mauro Junior. Wat is daar gebeurd? Een lichte botsing met Pol Llonch, maar veel is daar ook niet aan de hand. Daar kan de Spanjaard ook weinig aan doen. Teun Bijleveld komt, Mauro Junior kan niet verder. Dessers, Dessers, Cijntje, hoekschop via Peeters.

Heracles op jacht naar de gelijkmaker, de corner van Merkel en Dessers dan. Breukers, daar was Dessers er dichtbij.

Inworp Hardeveld, Hardeveld, Kiomourtzougrou, nu dan Dos Santos, Dos Santos en de bal zeilt maar net naast.

Merkel, Dos Santos moet die bal naar voren spelen richting Dessers, Breukers, goed sterk, Holmen.

En dan het eindsignaal van de scheidsrechter. Gejuich in Tilburg. Willem 2 wint met 1-0 door een goal van Holmen. Heracles ging te laat aanvallen. De 3 punten zijn voor Adrie Koster en zijn ploeg.

VVV Venlo-FC Utrecht. Philip Kooke.

Inworp voor Guwara namens Utrecht na ruim een minuut. Guwara wil erlangs bij Van Ooijen en dat lukt hem ook. Guwara terugleggen en meteen een goed schot van Gustafsson. Het is een daverende start van FC Utrecht.

Een voorzet in de richting van Darfalou. Dit is wat eenvoudiger voor Jeroen Zoet dan collega Kirchbaum aan de andere kant.

Emanuelson gevonden, veel ruimte om de pass te geven. Van der Streek, Abbas en Cerny. Hier zit brood in voor Utrecht. Gustafsson goede schijnbeweging, Gustafsson. Jaagt de bal naast en over de goal van VVV.

Naast Van de Brom zit in ieder geval Maher. Zijn creativiteit heeft Utrecht momenteel wel een beetje nodig, want Utrecht zit een beetje op een dood spoor in deze wedstrijd. Maar hetzelfde geldt eigenlijk voor VVV. Het is dat Klaiber er nu in kleunt. Dat levert VVV een volgende aanval op. Maar ja die wordt dan weer zo om zeep geholpen. Is ook een moment dat het publiek gaat fluiten, ze krijgen bitterweinig voorgeschoteld.

Het goede nieuws aan het begin van de tweede helft is dat het alleen maar beter kan worden. Lange bal in de richting van Wright. Klaiber wint het duel van hem. Gustafsson en Post. Die krijgt een duw van Cerny. Van Ooijen, ja die draait er gevaarlijk in een Zoet met een geweldige redding. Kopbal van Christian Kum en Zoet houdt hier zijn ploeg op de been.

Bruns kan er niet bij, Wright wel bij deze voorzet van VVV en nu wordt Klaiber geraakt op zijn arm van dichtbij. Hij kon nauwelijks reageren, maar Higler geeft een strafschoep. Wright neemt hem rustig in ontvangst. Ja hij krijgt hem via zijn hoofd, valt dan op zijn arm. Hier kun je toch geen strafschoep voor geven. Ik kan me zomaar voorstellen dat de VAR Edgar Bijl zegt het is geen strafschoep, maar de VAR intervenueert niet en Darfalou scoort via de binnenkant van de paal. Een hele goedkope penalty, VVV leidt met 1-0.

Pachonik, Sinclair en Wright met zijn linkervoet.

Na een uur spelen is hier een driedubbele wissel. Bahebeck, Ramselaar en ook Maher komt in de ploeg. Van de Maarel, Cerny en Abbas verlaten het veld.

Oe, daar gaat het mis bij het uitverdedigen en dat levert geen doelpunt op, want Darfalou schiet naast. Zoet bereikt geen medespeler, Darfalou schiet maar net naast.

Maher, Gustafsson, passje op Van der Streek en dat moet dan ook een penalty zijn. Hij krijgt hem tegen zijn hand. Higler heeft het niet gezien, maar ja, de VAR zal toch meekijken. Dit moet toch ook een penalty opleveren, als je hem daar geeft tegen Klaiber, dan moet dit tegen Kum ook beslist een strafschoep zijn en hij geeft hem ook.

Gustafsson en Kirchbaum redt het. Kirchbaum heeft hier en daar ook al onder vuur gelegen dit seizoen, maar deze pakt hij dan toch maar.

Higler wordt nu naar de kant geroepen door Edgar Bijl. Die zal ongetwijfeld de beelden hebben bestudeerd van die strafschoep en er wordt inderdaad te vroeg ingelopen. Dat zien we hier al.

Wat Kum hier doet, het heeft vrijwel geen invloed op het spel, maar het mag niet. Hij moet worden overgenomen. De herkansing voor Gustafsson en nu gaat hij er wel in. Al zit Kirchbaum er nog dichtbij.

Beheerst getrapt en nu is Kirchbaum net te laat. 1-1 door Gustafsson.

In de blessuretijd is er nog 1 kans voor Utrecht uit een vrije trap. Nog 1 keer mag Emanuelson denk ik aanleggen. Nee het wordt Bahebeck, maar die gaat ruim over.

En na een belabberde eerste helft en een tweede helft vol van discussie over de beide penaltymomenten, eindigt het hier in Venlo in 1-1.

Fortuna Sittard-SC Heerenveen. Frank Snoeks.

Botman, Kongolo blijft rustig. Veerman altijd wel een man met overzicht en met ideeën en kijk eens naar dit idee. Goede pass op Van Bergen, Odgaard voor de goal, maar Van Bergen kan het ook zelf en zet Heerenveen op voorsprong. Wat een schitterende opening van Joey Veerman. Ja dan kun je zeggen er wordt slecht en suf verdedigd, ze staan te slapen. Het zal allemaal waar zijn. Een goed staaltje van een fijne voetballer die Joey Veerman is. En kijk, dit is wat hij dan brengt. de snelheid van Van Bergen, daar had Fortuna zich beter op moeten instellen. Dat is allemaal waar. Maar je moet deze pass geven om het open te breken en Van Bergen rondt af.

Voorspelbaar voetbal van Fortuna. Balletje breed, balletje terug, balletje breed. Dan toch een opening gevonden door Carbonell bij Amadou Ciss. Half verdedigend werk en de kans op de gelijkmaker en de goal van Passlack. Wat deelt Heerenveen hier, onbedoeld natuurlijk, een cadeau uit zeg. Er was nog geen touw aan het spel van Fortuna te knopen, tot toch die pass van Carbonell. Ciss met zijn voorzet, ja die bal die komt bij Passlack uit dankzij Kongolo. Dat had die bal uit zichzelf nooit gered, voor de voeten van Passlack komen te liggen. Dan is de Duitser wel trefzeker met dank aan Kongolo.

Cox, Amadou Ciss goed aangenomen. Floranus wacht af, Ciss en dan grijpt Floranus in. Angha, te hoog voor Damascan. Ricardo Van Rhijn op zijn Gerrie Muhrens, of zo u wilt op zijn Richard Wittsches. Maar Van Rhijn deed het in zijn eigen strafschopegebied. Dat deden Muhren en Wittsche dan weer niet. Dit is toch een knap staaltje in je eigen zestienmeter.

Damascan, Ciss, dit is wel een goede bal van Ciss op Fernandes. Die heeft wat tijd nodig, krijgt ook die tijd en maakt er dan nog bijna 2-1 van.

Passlack, Damascan, maar aan het shirtje getrokken van Passlack.

Virje trap van Cox, Ninaj heeft hem voor het inschieten en hij gaat er uiteindelijk in, vraag niet hoe. Ja dat vragen ze zich bij Heerenveen af. Het is een eigen doelpunt. Botman is de ongelukkige. Ninaj gaat hem maken denk je, dan heeft Bednarek daar de voet nog tegen en dan loopt tot ontzetting van Bednarek en natuurlijk ook tot ontzetting van Botman, Botman die bal zo het eigen doel in.

Karjalainen, Ciss, Mark Diemers voor de 3-1. Het zegel had op de zege gekund hier.

In de extra tijd nog de vrije schop van Veerman. Weggekopt de verkeerde kant door Karjalainen en via de paal gaat hij naast. Kopbal van Espejoord. Dat was zo nog maar een dikke kans voor Heerenveen. Verkeerd de bal gekopt door Karjalainen en dan op de paal gewerkt door Espejoord.

Ja dat zegt hij daar goed Lammers, een zucht van opluchting. Heel veel spelers van Heerenveen staan nog klaar voor een counter, mocht Heerenveen nog aan de bal komen na deze vrije schop van Teki. Teki gaat hem er in 1 keer inschieten, dat was zijn plan.

Maar als dat niet lukt, dan zijn 2-1 ook winnende cijfers voor Fortuna en die overwinning die valt in zeer goede aarde bij de technische staf en bij de supporters. Slecht voetbal levert uiteindelijk ook 3 punten en dus veel blijdschap op.

Samenvattingen Eredivisie 08-02-2020.

PSV-Willem 2. Jeroen Grueter.

Lammers, geen geweldige kaats. Thomas houdt de vaart erin door hier Gakpho aan te spelen. Cody Gakpho, Ryan Thomas is erlangs, nu de voorzet. Genoeg mensen daar, onder wie Lammers, daar gaat de bal overheen. Achterin bevond zich nog Dumfries, die een uiterste poging deed de bal met het hoofd te raken. Nu dan Ihattaren. Voor de eerste keer laat PSV de tanden echt zien.

Ryan Thomas, Lammers, Lammers. Wellenreuter kijkt die bal naast. Het rolletje gaat uiteindelijk voor PSV langs de verkeerde kant van de paal.

Lammers, Hendriks, wat een afschuwelijke pass. Dan heroverft hij de bal. Gakpho, nu moet PSV oppassen met veel mensen voor de bal en de snelle mensen van Willem 2 bijna in stelling, maar dat gebeurt op het middenveld. Rosario. Ja dit blijf je houden met Hendriks en Rosario op het middenveld. Een bal afpakken dat lukt nog wel, maar een wezenlijke bijdrage leveren aan het aanvalsspel, dat is een heel ander hoofdstuk.

Lammers, prachtig gecombineerd door PSV. Rosario, het tempo ligt hoog. Mensen in beweging, daar komt Dumfries eroverheen, aangespeeld door Ihattaren. Voorzet Dumfries weggekopt, hier Thomas en het schot geblokt. Hoor eens.

PSV krijgt de fans achter zich en PSV krijgt Willem 2 langzaam maar zeker ook in de tang. Volgende voorzet en Thomas kopt nu over. Dit zijn aanvallen die we lange tijd niet hebben gezien bij PSV. Met een driehoekje, met een speler die de diepte zoekt en een speler die eroverheen komt en een goede voorzet weet te geven en vervolgens lopende mensen die in scoringspositie komen. Tot 2 maal toe Ryan Thomas.

Rosario, Rodriguez, Rosario, zo lok je wat tegenstanders, ontstaat er ruimte op andere delen van het veld, maar dan moet je wel aan de bal blijven. Dat gebeurt nu. PSV liet een aantal mooie aanvallen zien een tijdje geleden. Toen leek de druk toe te nemen op de verdediging van Willem 2. Die druk is weer afgenomen, maar hier is PSV weer met Ihattaren. Dat schot wordt geraakt, volgens Ihattaren door een hand, maar Lindhout houdt het bij een hoekschop en dat oordeel van de scheidsrechter valt wel te volgen.

Schwaab legt de bal goed neer. Dumfries, Dumfries. Er is nog maar 1 iemand die kan scoren bij PSV en dat is de rechtsback. Maar hij doet het op een manier, nou daar zou een spits zich niet voor hebben geschaamd. De bal voortreffelijk weggelegd door Daniel Schwaab, Dumfries met de actie binnendoor en de schuiver in de verre hoek. Hard, droog, zuiver, Wellenreuter kansloos. PSV op voorsprong. Het derde doelpunt van PSV in de Eredivisie na de winterstop en alle 3 werden gemaakt door hem, de aanvoerder die vanaf het begin een zeer gedreven indruk heeft gemaakt en dat nu ook vertaalt in een treffer.

Schwaab, goed gedaan. Dumfries, de spelers van PSV doen het vanavond echt met elkaar. Dat is de afgelopen maanden wel eens anders geweest. Natuurlijk, lang niet alles gaat goed, maar de intentie is er en dat heeft nu toch al geleid tot een serie kansen, tot een goal. Hier was er een mogelijkheid voor lammers.

Het is te vroeg om te zeggen dat PSV het lek boven heeft. Het is zelfs te vroeg als er vanavond gewonnen wordt van Willem 2, maar toch. Je zou dit bemoedigende symptomen kunnen noemen voor de mensen hier op de tribune in Eindhoven.

Nunnely krijgt de bal, Nunnely zet voor over Peters heen. Lammers, Llonch, daar kan Dumfries net niet bij, hij zet wel de achtervolging in, maar is te laat. Voorzetten, bijna in eigen doel gekopt door Gakpho. Unnerstal staat er ook niet voor niets.

Lammers, lhattaren, daar vertrekt Thomas. Een speler die altijd onderweg is en daardoor heel vaak aanspeelbaar en dat zorgt voor wat verrassing in het spel van PSV.

Dumfries, Hendriks, terug naar Dumfries, Thomas weer aanspeelbaar, goede een-twee, Dumfries, Dumfries. Ja, is hij er weer dichtbij. Wellenreuter met de vuist en komt er dan nog een schot van Thomas, wel degelijk. Daar zet PSV bijna een uitroepteken achter deze eerste helft. Weer is Dumfries erbij betrokken en de knal van Thomas rakelings over. Maar PSV oogste dankbaar applaus van de thuisfans en daar zit er ook eentje met krukken, Donyell Malen.

Schwaab, zo in de voeten van Heerkens. Ja zo bestaat de kans dat je je tegenstander in het zadel helpt. Heerkens, Ndayishimiye, Ndayishimiye en een puntertje van Pavlidis. Het begint dus bij het balverlies van Schwaab, totaal onnodig en zowaar de eerste kans. Niet een al te grote, maar toch voor Pavlidis. Het zelfvertrouwen van PSV is natuurlijk nog altijd broos. Er hoeft maar iets te gebeuren en dat kaartenhuis stort weer in.

Rodriguez, Thomas, Gakpho, Gakpho, Thomas 2-0. De goal valt op een moment dat PSV er het hardst naar snakt misschien. Want voortdurend heeft Willem 2 de bal. De bezoekers worden dreigender en dreigender, maar dan opeens de ruimte, zoals hij ontstaat aan de linkerkant, met een goed balletje binnendoor van Gakpho en dat is het voordeel als je in je elftal een speler hebt die voortdurend in beweging is. Thomas arriveert op het juiste moment en schiet die bal door de benen van Wellenreuter en met 2-0 lijkt PSV nu wel heel dicht in de buurt van de eerste zege in 2020 te komen.

Viergever, Thomas, lhattaren, mooi lhattaren, doe het dan maar. Die bal glibbert door de handschoenen van Timon Wellenreuter, na die ferme uithaal van Mohammed Ikhattaren. Het loopt goed af voor Willem 2. Paul Gladon, het laatste redmiddel. Een spits voor een middenvelder, alles of niets met nog een minuut of 10 te spelen.

Alle kans dat PSV hier nog van gaat profiteren, maar ja je moet iets. Het kan ook zijn dat de thuisclub zenuwachtig wordt van zo veel aanvallers. Daar is Ndayishimiye met een heel listig voorzetje en bijna weet hij Gladon meteen te bereiken.

Rodriguez, voetbal kan zo simpel zijn. Maar ja je kunt de bal ook heel simpel inleveren, zoals Rosario daar doet en daar komt Vrusaj en daar is Pavlidis en dit had heel anders kunnen aflopen voor PSV.

Gladon, het is nog een eind tot het doel en dan gaat alles verkeerd wat er maar verkeerd kan gaan en dan neemt Madueke over. Ihattaren net niet lekker aangespeeld, komt toch weer aan de bal. Lammers, Sam Lammers met een mooie krul die net naast gaat.

3 punten kunnen er eindelijk weer eens worden bijgeschreven door John de Jong, die de felicitaties krijgt van PSV-fluisteraar Guus Hiddink. Alleen is de vraag wat de eindstand gaat worden, want PSV heeft er nog wel zin in, maar hier gaat het toch wel erg eenvoudig fout bij Ritsu Doan.

Ho wat is dit, Wellenreuter staat naast zijn doel en dan komt er een uitroepteken achter deze wedstrijden bij de eigen treffer van Mike Tresor Ndayishimiye. Ja zo zie je ze niet heel vaak. Omsingeld door 3 man. Dan denkt hij, ik kan nog terug naar de keeper, maar die keeper stond een aantal meter naast zijn doel en kan onmogelijk op tijd terug zijn om die bal tegen te houden.

Wat een curieus eind van deze wedstrijd die dus met 3-0 wordt gewonnen door PSV.

FC Groningen-Vitesse. Arman Avsaroglu.

Zeefuik en zo is het een hele rommelige openingsfase, waarbij beide ploegen om de haverklap de bal inleveren. De vraag is wie hem als eerste wat langer in de ploeg houdt. Dat lijkt Vitesse te worden met Tannane, Matavz vertrokken, Matavz verlengt en dat is een goede eerste kans voor de spits van Vitesse.

Ruimte nu hier voor FC Groningen bij Warmerdam en dan is Van Kaam doorgelopen en die wordt onderuit getrokken en dat is een penalty zegt Van der Kerkhof. Een overtreding van Tannane. Het is Hrustic die heel licht wordt vastgehouden door Tannane. Dit is wel ontzettend licht zeg. Ja Van der Kerkhof ziet het contact en twijfelt dan geen moment. En dat contact is er ook wel, maar Hrustic doet het slim.

Hrustic de man die neerging, mistte de vorige penalty die Groningen kreeg. Dat was tegen Twente. Nu is het aan Ramon Pascal Lundqvist en die maakt hem wel. 1-0 voor Groningen. Het is de vierde treffer van het seizoen voor de Zweed. Pasveer naar de verkeerde hoek. FC Groningen op voorsprong.

Van Hintum. Wat een misser is dit van Clark en zomaar de kans voor Postema en die laat hem liggen. Blijft niet rustig genoeg Postema.

Toen hij werd aangesteld, Danny Buijs, zei hij dat hij spectaculair aanvallend voetbal wilde zien. Dat is het niet helemaal geworden onder zijn bewind, maar de punten die blijven maar komen voor Groningen.

Hrustic had daar eigenlijk moeten meegeven op Warmerdam, maar goed krijgt een duw en een vrije trap en hij moet leren zijn handen thuis te houden Tannane. Want een soortgelijke actie leverde ook al die penalty op. Lundqvist mag het doen, als Pasveer tenminste tevreden

is met de muur en dat is hij nu. Hij benutte al een strafschoep, Ramon Pascal Lundqvist en is hier heel dichtbij zijn tweede. Een goede redding van Pasveer, voorkomt daarmee de 2-0. Matusiwa, Warmerdam, Van Hintum, bal richting Asoro en dat is nog een hele aardige kopbal. Ja de bal belandt uiteindelijk niet tussen de palen.

Matavz, sterk en op het moment dat hij ervandoor is, fluit Van der Kerkhof vanwege een eerder overtreding. Op het moment dat het duel achter de rug is, gaat die elleboog toch wel een beetje omhoog van Matavz. Bewust of niet, het veroorzaakt veel problemen bij te Wierik. Van der Kerkhof vindt het niets en ook de VAR grijpt niet in.

Nog een duel dan op de achterlijn tussen Obispo en Postema en dit ziet er akelig uit voor Postema. Oe, dat wil je niet zien. Wat een nare beelden, maar wonder boven wonder lijkt het te gaan met Romano Postema.

Een wissel aan het begin van de tweede helft bij Vitesse. Patrick Vroegh blijft achter in de kleedkamer en Jay-Roy Grot komt voor hem in de ploeg, maar het grootste nieuws is nog wel de wissel die niet plaats vond, namelijk die van Romana Postema, die ondanks die horrorval toch gewoon terugkeert in het elftal bij Groningen.

Daar ligt Postema. Ja hij heeft het dan toch geprobeerd, maar komt er na een minuut voetbal in de tweede helft achter dat dat misschien niet het allerbeste idee was. En de vraag trekt zich dan toch op, waarom laat de medische staf hem nog terugkeren in het elftal. Moet ook tegen zichzelf in bescherming worden genomen nu.

De nieuwe man wordt klaargemaakt bij Groningen, dat is Daishawn Redan. Postema al vertrokken en hier is dan voor het eerst in de Eredivisie te bewonderen Daishawn Redan. Op jonge leeftijd vertrokken bij Ajax naar Chelsea en nu huurt Groningen hem een half jaar van het Duitse Herta BSC.

Clark heeft moeite op de been te blijven en verslikt zich dan ook nog in Asoro. Daar is Redan voor het eerst, maar verdedigd door Vitesse. Absoluut de zwakste aan de kant van Vitesse, de linksback vandaag Max Clark. Als een pupil daar aan het verdedigen Clark.

Tannane, Bazoer, Tannane die staat daar nog, ja gewoon doorgelopen en de kans voor Obispo. Veel grotere kansen heeft Vitesse na de goal van Groningen toch niet gehad. Tannane dreigt, loopt dan toch door. Bazoer, Dikho buitenom, Bazoer heeft het gezien, Dikho. Prima verdedigd door Zeefuik. Irritatie nu ook tegenover medespelers. Ja kijk eens, dat is niet goed, zo'n ruzie tussen Bazoer en Dikho en we kennen allemaal de geschiedenis van Bazoer die dit seizoen een akkefietje had op de training met Jay-Roy Grot. Nu de hoekschoep richting Grot, kopbal net naast.

Fout nu van Pasveer. Lelieveld probeert daar de situatie te redden en het schot dan van Ajdin Hrustic. Maar waar is Vitesse vanavond mee bezig? Het begint zo langzamerhand op een regelrechte wanvertoning te lijken. Vanaf de eerste minuut dramatisch voetbal. Inspiratieloos, kansen creëren lukt totaal niet en ook verdedigend gaat de ploeg regelmatig in de fout.

Clark, Grot krijgt de bal terug van Tannane. Been uitgestoken door Matusiwa. Vitesse is er dan snel vandoor en daar is dan bijna Buitink. Is dichterbij een goal dan Vitesse in de hele tweede helft is geweest.

Hoekschop van Vitesse. Bal opgevangen door Bazoer. Nou probeer het eens van afstand maar, ja Dikho weet wel wat hij daarvan vindt.

Ze moeten oppassen hoor bij Vitesse dat die frustraties niet de boventoon gaan voeren, want je ziet het echt te vaak op het veld. Dit soort wegwerpgebaren. Spelers die ontevreden zijn met elkaar.

Redan vraagt om de bal, maar die bal gaat naar Hrustic, Hrustic om het af te maken. Schot geblokt.

Hoekschop half weggewerkt en daar nog een lekkere uithaal van Van Kaam, die dan probeert op de achterlijn Clark nog te verrassen. Dat lukt hem niet, maar met dat schot was niets mis.

Daar gaat Grot binnendoor, buitenom. Grot, dat is nog goed wat Grot daar doet en nog een aardige mogelijkheid voor Vitesse in de extra tijd. Maar een gelijkmaker zou ook onverdiend zijn en dan was het een ontzettend lelijke wedstrijd, maar wel een die Groningen wint, dankzij een benutte strafschop van Ramon Pascal Lundqvist. Voor de zevende keer in 9 thuiswedstrijden wint FC Groningen, met 1-0 nu van Vitesse.

SC Heerenveen-VVV Venlo. Frank Snoeks.

Daar is Botman en dan gaat zijn kopbal voor de goal langs. Joey Veerman, VVV zakt nu in met 9 man. VVV wil best aanvallen, maar natuurlijk niet als Heerenveen dat doet. Vrijgespeeld Veerman, overweegt een schot uit de tweede lijn, daar komt het. Recht op de keeper af.

Botman, Ejuke, Veerman, Ejuke krijgt hem terug. Genoeg verdedigers van VVV om Ejuke buiten te houden, buiten het strafschopgebied en Ejuke landt dan onfortuinlijk op Kum en dat is vooral onfortuinlijk voor Kum. Zwelling boven het rechteroog, is ook wel goed te zien en een wond onder het rechteroog.

Voor even met 10 man VVV. Ejuke, Veerman, Kongolo, Faik, helemaal naar de buitenkant, Van Rhijn, Van Bergen. Heerenveen heeft een mannetje meer, maar weet het maar eens te vinden dat mannetje. Botman blijkt dat mannetje te zijn.

VVV is weer met 11. Heerenveen heeft de bal en het spel is zo stroperig, VVV wacht gewoon op het moment dat Heerenveen die bal weer kwijtraakt, maar nu Van Bergen. Die had er zo in kunnen vallen bij de tweede paal. Kirschbaum had daar de hand niet tegen kunnen krijgen, dit is eigenlijk het beste moment van Heerenveen.

Veerman, goed snel gegeven aan Faik, die kan naar Ejuke. Dan moet Odgaard op de goede plek staan. Dat is de plek daar waar de voorzet naartoe gaat, maar Ejuke balverliefd als hij is.

Hij houdt zo van de bal Ejuke, maar de bal nu even niet van hem. Maar op een ander moment kan hij wel al die verdedigers afschudden.

Veerman dan, met brute kracht en toch ook vooral een goed schot dat wegdraait naar de bovenhoek en waar Kirschbaum op moet antwoorden met een hele goede reactie. Kongolo, Faik, ja Ejuke, Ejuke, goede actie van Chidera Ejuke. Ja hij creëert de kans en wil die kans dan ook zelf benutten. Geeft de bal alleen af als hij echt niet anders kan, maar hij brengt wel wat teweeg.

Bruns, Post, Pachonik wil de bal terugkrijgen van Van Ooijen, het gebeurt. Pachonik strak voor en dan loopt Botman ongelukkig tegen de bal aan en dan is het nu een penalty. Overtreding op Yeboah. Daar is weer een ongelukkige bijrol voor Sven Botman, eentje waar hij weinig aan kan doen, maar het overkomt hem weer. En dan is er daarna zo veel stress in de Heerenveense verdediging dat Yeboah onderuitgaat. Pachonik goede actie. Dresevic hield tegen, Botman liep tegen de bal aan en dan wordt Yeboah al bejubeld alsof hij een doelpunt gemaakt heeft. De penalty moet er nog eerst in.

De bal ligt, Opoku is de vaste penaltynemer van VVV, hoewel vorige week Darfalou de strafschop benutte tegen Utrecht. Toen stond Opoku niet in het veld, nu dus Jonathan Opoku en die is trefzeker en VVV heeft het doelpunt waarop het stilletjes hoopte. Het is de eerste keer dat Bednarek onder vuur wordt genomen en tegen de specialist Opoku heeft hij dan ook geen schijn van kans.

Mitchell Van Bergen houdt tenminste een corner over, het is wat. Eerste corner na de rust van Heerenveen. Voor het eerst dus de overtocht gemaakt. Botman gaat de bal weer naar hem toe, hij kopt hem ook. Legt hem dan klaar voor Dresevic, zijn mede centrale verdediger, maar de keeper wordt niet getest.

Veerman, ja. Schiet hem hard op de kont van Kum. Van Bergen, Veerman, Espejoord en de kans en de goal van Floranus. Heerenveen leek helemaal niet zwanger te zijn, maar opeens is er een bevaling, een wonder. Echt dit komt uit de lucht vallen. Een doelpunt dat als geroepen komt voor Heerenveen. Want 6 keer achter elkaar niet winnen in de Eredivisie, u begrijpt het wel, daarvan klim je niet op de ranglijst, in tegendeel.

Dresevic, Ejuke, bal kwijt aan Opoku, maar dan valt hij weer de voeten van Hajal. 17 jaar, Ejuke op de paal. Kirschbaum had echt het nakijken.

Floranus maker van de 1-1 en hij wil meer. Dwingt Kirschbaum tot een goede redding in de korte hoek. Dan zie je toch wat een doelpunt doet met zelfvertrouwen. Heerenveen speelt weer een beetje zoals Heerneveen. Het Heerenveen dat we kenden van voor de winterstop. Ejuke, als je nou eens een keer een bal afgeeft. Hij probeert het ten minste. Floranus, Floranus, oh wat een geweldige redding nog van Kirschbaum en wat een daverend schot van Sherel Floranus die bijna hier de hoofdprijs incasseert voor Heerenveen.

Het goede nieuws voor Johnny Jansen is dat Heerenveen een punt meer heeft na 90 minuten dan toen de wedstrijden begon, maar dat is niet waar het hem om te doen was.

Heerenveen had eindelijk willen winnen en Floranus was daar dichtbij met een bijna doelpunt. Maar het bijna doelpunt van de week bestaat niet.

RKC Waalwijk-PEC Zwolle. Jeroen Elshoff.

Ondanks het feit dat RKC maar 7 punten haalde van de 11 in eigen huis. Daarmee is het de slechtst presterende thuisploeg, is het nog wel sfeervol. Publiek blijft komen en blijft misschien stiekem toch ook wel geloven.

Strieder is de bal komen halen, maar levert hem in. Dat is niet zo zeer de schuld van Strieder, maar wel van de afwachtende houding in dit geval van Mike Van Duinen. Wat feller in die openingsminuten RKC en Bilate daar met de eerste kans en de tweede gaat erin toch? Ja, nee. Hoe is dit mogelijk dat deze bal van Hanson niet zit. Voorzet en na de uitglijder van Van Poolen moet hij er natuurlijk in, maar via de hakken nog van Van Poolen op de paal. Je moet het zien om het te geloven.

Maatsen, het is RKC dat aanvalt in die eerste minuten en dat leidt hier tot een doelpunt, weer niet. ja op deze manier wordt het lastig voor RKC om sowieso wedstrijden te winnen. Van der Venne nu met de tweede gikans. Het had al 2-0 moeten staan.

Hamer nu toch PEC, het goede werk om PEC aan de bal te houden was van Rico Strieder. Nakayama, dat is een goede pass waar Thy net 20 centimeter te kort op komt. Eindelijk dan PEC Zwolle met wat dreiging in het zestienmetergebied van RKC.

Bilate wint het van Van Duinen, Nakayama is dan degene die PEC verder helpt. Strieder ligt, maar het spel gaat door, zo gebeurt er een hoop, maar is het de vraag wat er uiteindelijk uitkomt. Van Duinen. Dat is dan de eerste kans, de eerste echte kans, na 53 minuten voor Van Duinen en voor PEC eigenlijk.

Het is zeer teleurstellend, dat wat PEC tot nu toe heeft laten zien voor het doel van RKC. Balverlies, slordig van Reijnders. Van Duinen is ervandoor. De weg is nog heel lang, maar Van Duinen kan natuurlijk met die lange passen wel zorgen voor gevaar. Thy met de kans, die hij dan naast schiet. Lennard Thy, nu toch met 2 kansen achtereenvolgens voor PEC Zwolle. Stegeman maakt zich vooral druk om het feit dat Gaari niet bestraft wordt met een gele kaart. Nogmaals, Stegeman maakt zich om een hoop van dat soort dingen druk. Het is natuurlijk ook wel een kaart waard. Veel belangrijk is dat zijn ploeg nu kansen krijgt en om zeep helpt.

Van Duinen, gaat hij weer op avontuur, Van Duinen via Gaari komt er een hoekschop aan voor PEC Zwolle dat de beste fase in de wedstrijd nu doormaakt.

Als RKC ergens last van heeft, dan is het het standaardmomenten syndroom. Er vliegt vaak wel een vrije trap of een hoekschop in. Dat weet PEC natuurlijk ook. Kiest er nu voor om het zo te doen met Paal. Voorzet komt er en met 2 vuisten. Het is nodig Vaessen. RKC even in de problemen.

Clement, Paal, volgende bal het zestienmetergebied in, komt niet aan. Kan RKC omschakelen. Dan moet het haast maken. Van der Venne kan eigenlijk alleen maar terug, maar dat is een hele risicovolle weg en dus schiet hij hem over de zijlijn. PEC heeft RKC nu, zo rond het uur, even in de tang.

Komt weer zo'n slingerworp van Maatsen. Bilate kan er niet bij, ook in tweede instantie niet, maar Paal kopt hem terug naar RKC. Maatsen, voorzet is een goede. Bilate uit de draai, lastig. Wacht nog altijd op zijn eerste Eredivisietreffer, de spits van RKC.

Met nog een kwartier komt hier Reza Ghoochannejhad, die in september zijn Erediviserentree maakte met 4 doelpunten tegen RKC. Daarna maakte hij er nog 2 en kreeg hij rood en is hij voornamelijk bankzitter. Nu dus voor Thy, kan hij het nog een keer? Reijnders, Leemans, balletje tussendoor, Bilate en Reijnders raakt hem net niet lekker genoeg. RKC wil een hoekschop, krijgt die niet van Siemen Mulder en zo kruipt de wedstrijd naar de laatste 10 minuten en gaat het af op zo'n verschrikkelijke 0-0.

3 minuten bedraagt de blessuretijd met de van PEC gehuurde Leemans maar weer eens achter de bal met die linker van hem. Voorzet weggekopt. Paal gaat erachteraan, dat is een stevige frontale klap en dan wordt iedereen boos dat het spel wordt stilgelegd, maar dat is begrijpelijk, want bij hoofdblessures moet je onmiddellijk ingrijpen als scheidsrechter. Punt geen komma. En dit is vervelend voor Gaari en voor Kenneth Paal. Oe, daar is de storm al begonnen.

Laatste aanval komt eraan. Is het er een van RKC? Het ziet er wel naar uit. Quasten, nee geen vrije trap. Dan gaat die kans verkeken. Reijnders, dit is nog een overtreding van Hamer en dan komt er na de gele kaart nog 1 laatste kans voor RKC Waalwijk en dat moet het uit dit moment gaan gebeuren.

0-0 tussen de nummers 15 en 18, daar droomt niemand van, maar 1-0 in de extra tijd zou het allemaal anders maken. Dan moet het nu gebeuren. Vente niet, kan nog altijd, maar het schot is zwak en dan zit het er denk ik op.

Vaessen nog 1 keer naar voren. Daar staan er veel van RKC, daar staat ook Hamer. Quasten. Siemen Mulder maakt een einde aan deze wedstrijd. Er klinkt nauwelijks applaus. Er kijken nauwelijks mensen tevreden. Waarom zou je ook? Na een 0-0 tussen de nummers 15 en 18 in de Eredivisie. Er is daadwerkelijk helemaal niemand die daar vooraf van had gedroomd. Het is helaas wel gebeurd.

Samenvattingen Eredivisie 15-02-2020.

FC Twente-AZ. Frank Snoeks.

Bij Twente hoopt men dat de brand geblust is. Naast Wout Brama, een van de landskampioenen van 2010, zit Xandro Schenk, die alle wedstrijden tot nu toe speelde, maar de band dus kwijt is aan Peet Bijen. Ook Sander Boschker is er nog gewoon bij. Ook zijn standbeeld staat nog keurig overeind voor de hoofdingang. Het medicijn dat FC Twente

nodig heeft vandaag na de turbulente weken, is een overwinning, 3 punten. Laat dat nou ook net het medicijn zijn dat AZ nodig heeft.

Verdonk, half werk van Leeuwin en dat zorgt veel leven in deze aanval en een knal op de paal van Noa Lang. Hij maakte al een belangrijk doelpunt voor Twente in de wedstrijd tegen Sparta en hier straft hij bijna roekeloosheid van Ramon Leeuwin af met weer een doelpunt. Het is de lat die wordt geraakt. Net naast de kruising.

Wuytens kopt weg. Geen buitenspel van Lang. Als hij hem kan aannemen die bal en doodmaken, het is te veel gevraagd. Svensson weet nog niet helemaal hoe hij dit gaat oplossen. Wel spectaculair. Apel voor hands en de scheidsrechter zegt ja dat is hands en ook nog bewust hands. Ja dat is toch vraag om uitleg. De videoscheidsrechter gaat hier natuurlijk niet voor ingrijpen, dus het heeft niet zo veel zin om je beklag te doen.

Aburjania neemt de vrije schop en die is toch ook gehaald door Ted Van Leeuwen en die schiet hem er gewoon in. Na een makkelijk gegeven vrije schop, want was dat hands nou bewust? Ja vindt de scheidsrechter, die handsbal was Koopmeiners aan te rekenen. Aburjania prikt de bal binnen en daarbij is Bizot weer niet zo veel aan te rekenen, het is gewoon een prachtige vrije schop.

Wijndal, Idrissi daagt Troupee wat uit, speelt wat met Troupee, totdat Troupee het zat is en ingrijpt. Zeer tot genoegen de mensen op de tribune, de meesten daarvan althans.

Koopmeiners laat zich hier inpakken door Menig. Dat is hem zeker aan te rekenen en Menig creëert de kans voor zichzelf en een goal ook. Daar hadden ze bij FC Twente nog niet veel van gezien, van Queensy Menig, een paar invalbeurten.

Arne Slot is wat je noemt niet geamuseerd door deze fout van zijn aanvoerder Teun Koopmeiners en Menig doet het daarna helemaal zelf. Trekt de verdediging van AZ wat uit het lood door zijn rush. Wuytens volgt hem, maar kan de bal niet afpakken en de keeper moet een hoek prijsgeven.

Wuytens geblesseerd, Vlaar in de lappenmand. Hatzikdiakos langdurig uitgeschakeld. Clasic kan de rol overnemen eventueel overnemen van Wuytens. Een speler van jong AZ zit nog op de bank. Kramer kan centraal spelen, maar Wuytens lijkt de strijd te moeten staken. De sprint die Vuckic hier vraagt van Wuytens, is de Belg te veel. Sugawara is zijn vervanger.

Stengs is de bal alweer kwijt. Selahi, Troupee. Overtreding van Idrissi en die zie je aankomen. Idrissi loopt zich al mateloos op te winden aan Troupee. Troupee die Idrissi geen ruimte geeft, die hem een lastige avond geeft en dan kookt de melk nu even over bij Ousamma Idrissi.

Enorme stemming in het stadion. Twente de bovenliggende partij, het publiek staat achter het elftal. Zo zouden ze het hier wel altijd willen hebben, daar was toch zo'n rare week niet voor nodig geweest.

Idrissi, bal kwijt en niet omdat hij unfair werd belaagd, de bal werd gewoon gespeeld zoals hier ook van Lang naar Troupee. Van Troupee net niet naar Menig. Noa Lang, Bizot weet maar net de 3-0 te voorkomen.

Ferdy Druif die voor wonderen zorgde in de Europa League campagne van Az, met name in de wedstrijd in Den Haag tegen Partizan Belgrado, hij is erin gekomen voor Idrissi, maar Twente is bezig er 3-0 van te maken. Althans die kans wordt geboden aan Queensy Menig, maar hij strandt in het zicht van de haven op Bizot.

Corner van Noa Lang, over het hoofd van Bijen en dan nog een wonderbaarlijke redding van Bizot op de inzet van Kelvin Verdonk. Eindelijk krijgt Bizot nu de kans om te laten zien hoe een goede keeper hij toch echt wel is, want dit is echt een reusachtige redding.

Selahi, strak voor en dat is een kans waar Noa Lang graag meer mee had gedaan en daar moet hij ook de techniek voor in huis hebben. Daar lag de 3-0 voor het oprapen.

Svensson, De Wit, Clasic ruimte aan de linkerkant. Boadu ziet die ruimte wel, maar ziet dan geen kans een simpele bal te spelen binnen het bereik van Wijndal. Alles gaat mis.

Svensson, gaat Sugaware over Svensson heen aan de rechterkant, maar glijdt dan weg. Mocht Svensson hem de bal hebben willen geven, het had niet gekund. Wijndal, De Wit, goede kopbal en een geweldige redding ook van Drommel. Zo speelt vanavond werkelijk elke speler van FC Twente zich in de kijker. Geweldige zweefduik.

Aboerdzania in de clinch met Svensson. Snel genomen, Svensson was nog niet terug. Menig, Verdonk, Aboerdzania, Vuckic, Lang 3-0 op de schoen heeft hij en hij is woedend dat het hem niet lukt.

Lang, weer een kans op een goal en nu gaat hij er wel in, maar nu gaat de vlag omhoog. Tot ontsteltenis van Gonzalo Garcia gaat een kruis door dit doelpunt, tenzij de videoscheidsrechter de grensrechter gaat overrulen. Geen goal van Vuckic, dat zou goed kunnen dat de grensrechter gelijk heeft. Dat is niet te overrulen, hoe dan ook door de videoscheidsrechter.

Nu dan, De Wit. Maar niet moeilijk genoeg uiteindelijk de schuiver voor Drommel.

Noa Lang, Troupee, Bosch, zo die laat zich nog even zien. Noa Lang en alsnog een kans voor Vuckic, maar die derde wil niet vallen. Die derde heeft Twente ook niet nodig voor de 3 punten.

2-0 is goed beschouwd een schamele afspiegeling van de werkelijkheid vanavond. AZ heeft niet verloren van FC Twente. FC Twente heeft AZ verslonden. Beter instelling, beter voetbal. De verdiensten van Marco Bizot is het, dat het bij 2-0 is gebleven. AZ met internationals heeft niets klaargekregen vanavond en lijkt weer af te haken in de kampioensrace, maar dat is natuurlijk wel vaker gezegd dit seizoen.

ADO Den Haag-PSV. Arno Vermeulen.

Hendrix lijkt de bal te veroveren, maar is hem waar net zo makkelijk kwijt en dan doet Bogle dat eigenlijk wel heel handig, de spits. En die krijgt ook de voorzet, die hij trouwens niet inkopt, maar dat gebeurde wel door zijn ploeggenoot De Bock.

Dumfries heeft wel te maken met Dennis, de storm, hier aan de kust toch bijna wel in Den Haag. We hebben er veel last van.

Summerville, die is handig, dat weten we, krijgt erg veel ruimte Summerville, Goossens tweede paal gezocht en goed gezocht, maar dan is daar Rodriguez, die Zwitser die heel attent is. Bogle bijna gelanceerd bij ADO Den Haag. Die stond bij de tweede paal.

En komt er nu een schot? Nee, dreiging wel. Rosario verlengt ook, Dumfries, lhattaren, vuisten van Koopmans. De keeper die van PSV komt. Gehuurd met een optie tot kopen. Hier Dumfries, is dat hands? PSV is ervan overtuigd dat De Bock de bal daar wegtikt. Hij gaat zelf kijken Van Boekel.

Daar komt die bal, het is de bovenarm waar die bal opkomt en hij steekt de arm uit, daar is geen twijfel over. Hij gaat op de stip.

Sam Lammers gaat die penalty nemen. Sam Lammers en die bal gaat er via de doelman in. Niet overtuigend, maar wel 0-1. Koopmans heeft die bal eigenlijk onder het lichaam, maar kan toch niet voorkomen dat hij uiteindelijk in het doel belandt. Ja dan heb je dubbel de pee in.

Viergever, Lammers, gaat het nu snel bij PSV. Het is 4 tegen 4. Gakpho, nee het gaat niet snel genoeg. Rosario en dan het balletje er nog tussen. De organisatie van ADO staat.

Hendrix, lhattaren, dit is aaridg. Lammers, maar die heeft dan iets te veel moeite met de controle. Dumfries, laag, Lammers, dat doet hij wel goed en dan Koopmans. Lammers, hij wordt sterker en sterker per wedstrijd. Dat moet een goed gevoel geven voor PSV, dat een spits zo nodig heeft.

Rosario, lhattaren, PSV heerst in deze eerste helft. Bal gaat redelijk makkelijk van voet naar voet. Dumfries nu, ja die is weg. Dumfries uitkiezen. 2-0, nee. Rosario en weer Koopmans.

Lammers, Hendrix, Rodriguez, iedereen mist, Pinas niet. Gakpho, Gakpho, nu 2-0, nee weer Koopmans en dan Hendrix ook niet. Koopmans, ja die heeft al heel wat reddingen op zijn naam in die eerste helft.

Goede pass zeg van Rosario, Dumfries weer veel tijd voor een voorzet en lhattaren, bal blijft liggen, Lammers weer niet. Nou nou nou, de laatste pakweg 10 minuten, PSV wel kans na kans.

Hendrix, Mo lhattaren, gaat eigenlijk te makkelijk, dat zie je ook bij hem. Je wordt er toch een beetje flegmatiek van. Gakpho, Lammers, Lammers, uithalen Lamemrs en die bal weer van richting veranderd door Stubs. Weer niet. Het werd afgelopen jaar 0-7. Het had hier nu in die eerste helft, nou ook wel 0-4 0-5 kunnen staan.

Dumfries, weer een voet van Stubs. Ja Dumfries is dan boos omdat die afstemming bij PSV niet klopt en daardoor misschien wel weer een doelpunt blijft liggen.

2 minuten extra tijd in de eerste helft. Duffy, Summerville voorin, Duffy niet heel snel, maar wel ervaren. Duffy, kappen en draaien. Spence, komt er een schot? Ja dat komt er en dan moet zowaar Unnerstal nog oppassen. Het schot is van Laurens De Bock en Unnerstal tikt hem daar uit zijn goal.

Rodriguez kopt die bal door en dan de mogelijkheid voor ADO, voorlangs. Summerville krijgt die bal plots voor zijn voeten. En dat is zo'n linke bal die de hele wedstrijd staat te wachten op fouten van de verdedigers. En Rodriguez, ja die is zo safe als de bank van Zwitserland, maakt hier toch een foutje. En Summerville dan net naast de paal. Dat was de kans voor ADO Den Haag op een toevallige, maar zeer welkome gelijkmaker.

Pardew ziet dat de spelers die gekomen zijn bij ADO Den Haag in ieder geval het kwaliteitsprobleem niet hebben opgelost. Het team figureert in deze wedstrijd, maar het staat maar met 1-0 achter. En de redding van Unnerstal na die inzet van Bogle. Zo maar ineens een kans voor ADO Den Haag, uit het niets in die tweede helft.

Gakpho, kruis is van Rodriguez, Rodriguez, Lammers, Lammers. Tsjongejonge wat een reddingen van die Koopmans. Sam Lammers begrijpt er ook niets van, die denkt wat gebeurt mij nou?

Langzamerhand wordt ADO wat brutaler, want ja 1-0. 1 gek moment en het is gelijk. PSV creëert minder kansen dan in de eerste helft.

Hendrix, nu zou het kunnen. Gakpho, Gakpho, Lammers en de kopbal 2-0. Wat een goede bal van Lammers en dan is het toch bizar dat Ryan Thomas die bal erin kopt. Kun je met zijn lengte tweede spits spelen? Ja dat kan. Je kan zelfs een doelpunt maken met je hoofd. Dan moet de buit voor PSV toch wel binnen zijn, na bijna 70 minuten spelen, dankzij Ryan Thomas.

Doan, Hendrix en het bijsluiten daar van Viergever. Doan nu, nou dat is een serieuze kans, maar die bal gaat tegen de lat en dan eroverheen. Dan kun je zeggen dat is pech. Een beetje wel, maar het is wel een enorme kans voor Doan, die dan ook eigenlijk wel moet maken.

Ihattaren, Gakpho, volgende die zit er wel in, 3-0 Gakpho. Ook hij pikt zijn goaltje nog mee in de slotfase en dan krijgt dit toch nog een relatief normale uitslag als je kijkt naar de kansen in deze wedstrijd. 3-0. Het zijn er geen 7 zoals afgelopen jaar, maar voor PSV, na Willem 2 is dit een uitslag waar het elftal zich aan kan optrekken voor de komende weken.

Toch nog ADO tot slot of wordt die bal van de lijn gehaald? Ja een heldendaad van Schwaab en zo blijft het 0-3. PSV wint ook in Den Haag, zelfs een uitwedstrijd en na die winst tegen Willem 2 gaat het de goede kant op.

Fortuna Sittard-FC Emmen. Frank Wielaard.

Pena, de leeuw, Pena te stevig aangepakt door Ninaj. Het veld is nog steeds ontzettend slecht in Sittard. Het wordt alleen maar slechter, maar de doelgebieden zijn letterlijk opgelapt na de flater van Koselev tegen Vitesse nog niet zo lang geleden.

En de vrije trap van Bijl vliegt net over de lat.

Essers, bal te ver voor zich uitgespeeld en daar is het glijden geblazen. Ja Ben Moussa had even niet gerekend op de slechte gesteldheid van het veld hier.

Ninaj, Damascan goed klaargelegd voor Diemers. Diemers, Ciss, Smeets, Diemers aardige voorzet, daar is Damascan. Wat een geweldige kans voor Fortuna.

Pena, goed doorgelopen Burnett, Burnett totaal onverwacht op de paal. Ineens duikt hij daar op, midden voor de goal van Fortuna Sittard. Daar had even niemand op gerekend. Passlack staat niet op te letten wat er in zijn rug gebeurt. Essers staat erbij en kijkt ernaar en Koselev telt zijn zegeningen.

Ciss, Diemers, altijd op zoek naar Diemers, dan kan er wat gebeuren. Ciss met ruimte, 1 tegen 1. Ciss naar binnen. Sliding op de man? Nee sliding op de bal, dus mag het verder. Ciss trekt naar binnen toe en daar alle risico van Chacon en daarna wordt de bal gespeeld door Heijlen. Mark Nachtegaal is de VAR van dienst en die kijkt er nog eens naar en we gaan gewoon verder. Daar komt Emmen niet slecht weg.

Smeets trapt, doet dat scherp maar Chacon werkt weg. Diemers pikt op. Op zoek naar Ciss en die vindt hij precies. Hier Diemers, die gaat schieten natuurlijk, ja en niet slecht ook. Krult die bal over iedereen heen boven op de lat.

Pena goed gecontroleerd. Burnett net niet. Zo stevige tackle van Essers, 2 benen vooruit en aan de andere kant is Damascan weg. Damascan, bal te ver voor zich uitgespeeld.

Er zit niet echt een ritme in de wedstrijd. Het is een momentenfeestje en de momenten zijn relatief schaars.

Diemers, Passlack met wat ruimte en dan is Damascan weg. Bijl gaat binnendoor, snijdt hem de route af. Essers, Tekie, Emmen staat alweer.

Passlack, mag verder, tackle op de bal. Frei, Pena, vechten voor het balbezit, het lukt Chacon. Pena achtervolgd door Ciss. Kolar, Kolar, goed binnendoor, goed binnendoor, zoekt de verre hoek, net iets te hoog. Hele wedstrijd niet gezien Kolar en ineens is hij daar en zorgt hij voor de grootste dreiging in de tweede helft tot nu toe. Dat is niet moeilijk, want het is de eerste echte dreiging in de tweede helft tot nu toe. Ja dit scheelt niet veel.

Essers met een schot. In ieder geval eens een doelpoging.

Rota gooit. Sambou, Ciss, Diemers. Dammers, Rota, op dit gedeelte wil je helemaal niet zijn met een bal. Alles is hier gebaseerd op toeval. Passlack 1 man voorbij, 2 man voorbij en dan. Ja hij is oppoortuun he, in alles wat hij doet.

Rota, Tekie, Tekie, Sambou schiet tegen Heijlen op. Essers. Nu wordt Sambou daar geraakt door Burnett en krijgt Burnett een gele kaart.

Diemers met de vrije trap, scherp en de goede redding van Telgenkamp in de korte hoek. Die was even nodig op de inzet van Essers. De gevaarlijkste aanvaller van Fortuna in de tweede helft is de rechtsback. Hij heeft in ieder geval nog 2 keer een bal tussen de palen gekregen en 2 keer Telgenkamp aan het werk gezet. Dat kan de rest allemaal niet zeggen.

De hoekschop van Diemers. Ninaj, de bal blijft hangen en die gaat bijna raak via Sambou.

Dammers, zo dat is verrassend handig, zeker daar. Maar Emmen komt eruit en nu wordt het gevaarlijk. Pena, Ugrinic, Ugrinic, goed verdedigd door Ninaj. Het moest en hij deed het en nu gaat hij zelf te aanval. Ninaj, waar ga je naartoe? Branislav Ninaj komt niet verder dan het been van Heijlen.

Ja hij gaat geel krijgen voor praten en hij had al geel. Hij heeft misschien wel gelijk Ninaj, maar als je al een gele kaart op zak hebt, dan moet je dit niet doen.

Uiteindelijk hebben de heren scheidsrechters het gedaan. Het was een armoedige avond. Fortuna eindigt met 10 man en Emmen heeft al heel veel dingen voor het eerst gedaan in de Eredivisie en vandaag komt daar weer een hoofdstuk bij. Het houdt voor het eerst in de uitwedstrijd de 0. Voor wat het waard is, verder wil je deze wedstrijd op de eerste twintig minuten na, die waren best aardig, vooral zo snel mogelijk vergeten.

Samenvattingen Eredivisie 16-02-2020.

Ajax-RKC Waalwijk. Frank Snoeks.

Niets dan toch is voor altijd. Hij wordt nu al gemist bijna, Hakim Ziyech, terwijl hij er nog is. Voor de eerste keer in dit kalenderjaar aan de aftrap in een competitiewedstrijd, tegen RKC. Luid toegejuicht door de Johan Cruijff Arena.

RKC heeft hier echt wel eens gewonnen in de Arena, 1 keer namelijk in 1999. Fred Grim weet daarvan. Hij was toen de keeper van Ajax. Hij was er toen niet blij mee, met die zege van RKC. Nu zou het zijn alsof zijn verjaardag en Kerst en Sinterklaas op dezelfde dag vallen.

Gaari loert, maar pakt Babel niet aan. Ziyech, weer een loerende, spiedende Gaari, maar nu heeft hij ook oog voor de bal. Dat heeft Donny Van de Beek ook. Die gaat over de voet van Hans Mulder en Higler van dichtbij is onverbiddelijk.

Daar vervliegt de hoop van RKC om een stuntje, dat je dan toch moet bouwen op het gegeven dat het lang 0-0 blijft. Ja ik vind het heel makkelijk gegeven. Van de Beek ziet het been staan, valt erover, grijpt de kans aan die Mulder hem eigenlijk biedt.

Heel veel penalty's dit seizoen heeft Ajax nog niet gekregen, dit is pas de derde, maar Tadic heeft een geweldige statistiek. Dit kan zijn 20^e penalty worden die hij gaat benutten voor Ajax.

En Tadic prikt de 1-0 binnen. En als Ajax dan eenmaal op voorsprong staat, hoe sneu ook voor RKC, dan is waarschijnlijk voor RKC geen eer meer te halen.

Van de Beek, geen buitenspel natuurlijk Ziyech, wel een kans en links van hem Babel. Ziyech zelf, Vaessen.

Gaari, international van Curacao. Ziet hij Hansson? Die vraagt om de bal. Bilate, Van der Venne. Ja dat had goed een uitbraak kunnen zijn die Ajax pijn had gedaan. Goed aangespeeld Van der Venne door Bilate. Geen buitenspel, maar Van der Venne is heel gehaast.

Van de Beek, Eiting, ja daar is Hakim Ziyech, het gaat in 1 keer naar Traore. Vaessen ligt voldoende in de weg.

Bewogen moment in de ArenA, want Daley Blind begint aan een warming up. Deed al een klein kwartier mee in de bekerwedstrijden tegen Vitesse, maar nu is hij echt weer thuis en wil aan het werk. Ja is wel een mooi moment dat opgepikt wordt uiteraard in de Johan Cruyff ArenA. Vader en moeder. Ontroering vooral bij moeder te lezen. Vader houdt zich stoer.

Leemans, Bilate, Gaari, ja die bal komt met wat toeval aan bij Sow en Sow is erlangs en had hem in kunnen schieten en toch lukt hem dat niet.

Bruno Varela wat weggedoken en daar Kjel Scherpen. 1 van beide zal op doel moeten aanstaande donderdag tegen Getafe. Bruno Varela moet dan eigenlijk Onana vervangen, maar de generale repetitie van Varela met Jong Ajax tegen Jong Utrecht werd een fiasco. 7 goals kreeg hij tegen en die waren niet allemaal aan hem toe te schrijven, maar een groot aantal wel.

Ziyech, Mulder voorkomt een treffer van Hakim Ziyech.

Alvarez, Martinez, Tadic ja, Van de Beek, nu ligt die verdediging open en dan mag Traore hem maken op aangeven van Donny Van de Beek en dan heeft Lassina Traore zijn tweede Eredivisiegoal gemaakt en eentje die Ajax buiten het bereik moet brengen van RKC.

Randje buitenspel, maar hij blijft keurig achter de bal. Lassina Traore, neef van Bertrand uit Burkina Faso, heeft de videoscheidsrechter niet te vrezen.

Het is lang geen Champions League niveau wat Ajax haalt. Zelfs ook geen Europa League niveau. Toegegeven, dat hoeft ook niet, het is RKC. Dit is wel een goede aanval. Martinez, Huntelaar, Babel, terug naar Huntelaar, die moet hem dan gaan maken, maar toucheert de paal. Volgens de grensrechter bovendien vanuit buitenspelpositie, dus dan zou hij toch niet hebben geteld. Martinez, Huntelaar, Babel staat hier buitenspel, ja. Dat is waarvoor de vlag omhooggaat. Niet voor Huntelaar, maar voor Babel.

Maar er is een volgende bal onderweg naar Huntelaar, hier is hij al en weer vindt de bal de weg naar het doel niet.

Eiting weggestuurd door Blind. Tagliafico doet mee, Babel is er nog aan de linkerkant, Huntelaar zoekt zijn plek. Ekkelenkamp, Huntelaar weer op de loer, maar op de loer lopen, dat zie je niet terug in de topscorerslijst.

Tagliafico, nu dan Huntelaar. Ja natuurlijk, hij liep daar al een hele tijd op te azen en hij valt dan toch nog binnen de 90 minuten. De 9^e van Huntelaar. De 8^e dit seizoen als invaller.

Het is verheugend voor Erik ten Hag en voor Ajax dat Daley Blind terug is, dat Hakim Ziyech terug is, dat hij nog wat spelers rust heeft kunnen geven. Dat dat niet gepaard gaat met puntenverlies in de eerste van 7 wedstrijden in een korte periode van 21 dagen. Het is een marathon waar Ajax aan begint, maar deze wedstrijd zit erop. Ajax heeft, soms plichtmatig, gedaan wat het moest doen, winnen.

PEC Zwolle-Feyenoord. Frank Wielaard.

Zwolle heeft in 2020 een manier gevonden om niet meer te verliezen. Nu zoekt het nog naar een manier om goals te maken. In de problemen daar Fer en de overtreding gemaakt door de middenvelder van Feyenoord op Hamer.

Zwolle heeft sinds de laatste promotie naar de Eredivisie pas 1 keer verloren thuis van Feyenoord. Het zou een aardig begin zijn als Paal hier deze bal tussen de palen kreeg, of een ploeggenoot van hem. Voorlopig lukt dat nog niet, maar er is een herkansing via Clement en Lam. Gaat er nog iemand schieten? Niet echt, Van Duinen komt er nog het dichtstbij, maar Bijlouw is sneller. Het eerste hachelijke moment voor de goal van Feyenoord is daar.

Toornstra onder druk gezet door Clement en met succes en dan is het 3 tegen 2 als Zwolle opschiet en dat kan het opschieten. Hands en het wordt gezien en het is een penalty.

Senesi glijdt naar de bal. De bal glijdt onder hem door tegen zijn arm. Dat mag niet. dat is hands en dus een penalty.

Bijlouw krijgt de op je doellijn blijven speech. De spelers krijgen de blijf buiten de 16 speech en dan kunnen we de penalty gaan nemen.

Thy met de aanloop en hij schiet feilloos binnen. De bliksemstart van Zwolle is een feit en tegen een ploeg die tegenwoordig goed overeind blijft en de 0 houdt, moet Feyenoord het nog maar zien waar te maken.

De richting van de penalty wordt min of meer stiekem aangegeven, maar zo goed ingeschoten door Thy, dat er voor Feyenoord geen houden aan is.

Sinistera, Kokcu, Malacia haalt eens uit van ver. Hamer staat in de weg. Hamer zet druk, weer succesvol, net als zojuist Clement.

Thy, waar is de aansluiting? Niet nodig want daar is Hamer. Nu is er wel aansluiting nodig en die komt. Hier met Strieder. Van Duinen dan, bal van richting veranderd 2-0. Wie zei ook alweer dat Zwolle moeite had met goals maken? Daar sta je dan 10 minuten later tegen Feyenoord thuis, 1 van de favoriete tegenstanders van PEC in eigen huis. Alleen tegen ADO werd vaker gewonnen sinds ze terug zijn in de Eredivisie.

Genadeloos de knal, het van richting veranderen van Ié helpt, maar het doet niets af aan de uitstekende start in dit duel van PEC en de 2-0 is er om dat te onderstrepen.

Feyenoord heeft heel veel moeite met de wind, om die juist te bespelen.

Hier ligt ruimte voor Toornstra, slingert die bal voor. Sinistera is in de buurt, maar niet snel genoeg bij de bal.

Zetterer en kijk eens naar de snelheid van Hamer, zo kun je profiteren van wind mee. Bal neerleggen, Thy oh. Wat een geweldige trap van Zetterer en een heerlijke sprint van Hamer. Precies goed valt die bal van Zetterer en Thy krijgt die bal net niet op de goede manier langs Bijlow.

Geertuida, dit is goed naar Berghuis. Nakayama in de achtervolging. Berghuis, Nakayama, de Japanner is jarig vandaag en ziet hier de 2-1 vallen. Wat een goede voorzet en een prima goal van Fer. De eerste voorzet van Berghuis wordt er nog uitgehaald. Hij legt hem voor zijn linker en dan bij de tweede paal neer. De ingekomen Fer, niemand meegelopen. De aansluitingstreffer is een feit. De eerste kans van Feyenoord is raak, zoals zo vaak de laatste weken.

Malacia, de bal blijft hangen. Zetterer mis, Sinisterra. Je moet wel kunnen schieten als het doel leeg is en dat kon hij niet. En nu ligt Sinisterra daar samen met Kersten.

De steekbal van Kokcu is goed. Van Polen en Zetterer, beide houden in. Dan is de goal leeg, maar Sinisterra staat met zijn rug daarnaartoe en kan niet op tijd draaien.

Sinisterra is na botsingen met Zetterer en Kersten in de kleedkamer achtergebleven. Er zijn ergere plekken, gezien de omstandigheden. Buiten hard waaien is het nu ook heel erg hard gaan regenen. Zijn vervanger in de punt van de aanval trouwens is Bozenik.

Toornstra, Kokcu, Malacia komt mee op. Dat noopt Van Polen tot een sprint, maar die is wel te laat. Strieder moet laten gaan. Berghuis, schot geblokt. Fer twijfelt tussen passen of schieten. Het wordt uiteindelijk schieten van Bozenik op de benen van Zetterer.

Geen overtreding op Van Duinen, dus kan Feyenoord verder. Kokcu, vuisten van Zetterer. Feyenoord gaat door waar het voor rust gebleven is. PEC vastzetten op eigen helft en nu is het makkelijker kansen creëren en deze bal valt zo binnen. Zetterer verkijkt zich er volledig op, het schot van Berghuis. Voetballen met de wind is doorgaans het minst leuke wat een voetballer kan overkomen, maar soms heb je er zo veel profijt van. Het overkwam Zwolle voor rust, het overkomt Berghuis nu. Zetterer verkijkt zich volkomen en van puur geluk sloopt Advocaat zijn stoel.

Senesi, Hamer, Clement, nu heeft Zwolle genoeg mensen mee. Paal, Thy is daar, goed aangenomen, nu nog goed klaarleggen, uit de draai. Schitterend gedaan. Zwolle staat een kwartier lang vast op eigen helft, kijkt toe hoe Feyenoord scoort. 1 keer komt het aan de overkant en dan doet Thy dit. Goed aangenomen, goed klaargelegd, niet getwijfeld, Bijlow verslagen. Prachtdoelpunt van Lennard Thy.

Feyenoord kan weer opnieuw beginnen. Fer, Bozenik goed klaargelegd, Fer, Kokcu, Larsson, goede lichaamsschijnbeweging, kwam daardoor vrij, Toornstra, Fer, Berghuis, die zit ook. 3-3. Hij past precies via de binnenkant van de paal. Goede aanval die begint bij die goede lichaamsschijnbeweging van Larsson. Niet twijfelen, uithalen, Zetterer kansloos. 3-3.

10 minuten nog en Zwolle probeert uit alle macht het punt vast te houden voorlopig. Berghuis, langs alles en iedereen heen, dan is daar Karsdorp en Zetterer. Dat is een knappe redding.

Een goed schot, goed gedrukt en Zetterer, ja zie maar eens wat er gebeurt. De bal wordt onderweg naar aangeraakt. Hij heeft hem en mag zich gelukkig prijzen. Komt er nog een winnaar, vandaag in Zwolle.

Clement, Clement, Clement bal kwijt, ja dat zet er dik in. Kon niet kiezen Clement en Bozenik hoeft niet te kiezen, die moet alleen die bal op doel krijgen en dat lukt ook nog. Bozenik beslist de wedstrijd in het voordeel van Feyenoord en hij duikt de verkeerde hoek in. Daar maak je geen vrienden. Die zitten aan de andere kant van het stadion. Bozenik laat zien waarom meer clubs dan Feyenoord hem wilde hebben. Hij maakt graag doelpunten en doet daar niet zo moeilijk over. Staat de hele tijd te loeren op dit soort momenten en doet dit uitstekend.

Er is een mirakeltje nodig voor PEC nu. Paal, doorgekopt door Lam, bal blijft liggen, Koreman. En dan is het klaar. Feyenoord sleept een driepunter weg voor de poorten van de hel. Had alle mogelijke moeite om het snel scorende PEC weer te achterhalen. Uiteindelijk lukte het en de Zwollenaren druipen letterlijk en figuurlijk af op de dag dat ze herboren leken, maar het levert deze keer geen punten op.

Willem 2-FC Utrecht. Arman Avsaroglu.

Nu wat meer spelers van Willem 2 die druk gaan zetten en daardoor komt Utrecht bijna in de problemen. Goed gedaan dat passje door Maher, hier is Guwara. Klaiber, de linksback naar de rechtsback, het schot van Klaiber en de eerste redding van de wedstrijd van Timon Wellenreuter.

Pavlidis gezocht bij Willem 2, hij verliest het duel, Willem 2 houdt de bal met Kohlert die daar een duwtje krijgt. Mulder laat het gaan.

Kerk, Gustafson die daar eerder bij de bal is, voordeel toegepast voor Mulder. Kans voor Bahebeck en de voorsprong voor Utrecht. In de vierde minuut, Jean-Christoff Bahebeck. Goed gefloten door Siemen Mulder, die die aanval niet affluit en ziet dat Utrecht het

voordeel heeft. Hij laat doorspelen en dat levert dus het eerste doelpunt van de wedstrijd op.

Het begint hier als Emanuelson die bal nog knap binnenhoudt en dan is dit natuurlijk vasthouden van Nelom. Daar dat duel, uiteindelijk blijft Utrecht in balbezit en dan is de counter vlijmscherp. De voorzet van Kerk en het afwerken is uitstekend van Bahebeck.

Peters helemaal weg van zijn post nu als centrale verdediger. Dat betekent dat hij nu heel snel terug moet als Utrecht in de aanval gaat met Kerk. Bahebeck mee, Kerk wacht lang, kiest dan wel voor de juiste optie bij Peterson. Die gaat binnendoor, Van de Streek, Van de Streek en weer een goede kans voor Utrecht.

Willem 2 na dat goede begin van Utrecht toch steeds iets beter in de wedstrijd gekomen, maar ze wachten nog op die echte grote kans. Nu dan als Zoet goed redding brengt op die kopbal. Dan is er wat misverstand tussen Zoet en zijn verdediging, maar raapt de keeper de bal toch op na de kopbal van Nieuwkoop. Maar het lukt ze nog niet om langs zij te komen.

De omstandigheden blijven zwaar. Niet makkelijk voetballen met deze wind en nu ook nog een fikse regenbui als Kohlert die bal trapt. Gedragen door de wind, belandt die bij de tweede paal. Via Bahebeck gaat die bal naast.

Klaiber, Gustafson, Bahebeck vraagt, Gustafson kiest voor Guwara. Guwara, Guwara schiet nu een Wellenreuter met veel moeite en het kan alsnog voor Utrecht. Kerk en Nelom die daar net wat eerder bij de bal is. Goed schot van die linksback Leon Guwara.

Utrecht komt er even niet meer aan te pas nu. Willem 2 wordt gevaarlijker. Schot van Nunnely. Goed gekeept Jeroen Zoet.

Het goede nieuws is dat de wind is gaal liggen. Het slechte nieuws is dat de mensen nu moeten gaan schuilen voor de regen. Het is niet echt voetbalweer. Zo is het altijd wat vanmiddag. Want dit heeft met voetbal weinig meer te maken.

Ramselaar heeft Van Overeem mee. Aan de rechterkant komt ook Kerk. Daar gaat de bal naartoe. Ramselaar om het af te maken, Ramselaar en de redding van Wellenreuter. Hij ziet ook geen hand meer voor ogen, maar deze bal van Ramselaar pakt Wellenreuter nog goed.

Ndayishimiye, dat is een overtreding op Gustafson, maar Mulder ziet het niet. Holmen, kan het dan nog voor Willem 2 in de extra tijd? Op dit spekgladde veld, waar iedereen uitglijdt. Ndayishimiye en daar komt nog de kans voor Pavlidis, redding van Zoet en dan gaat hij er toch nog in. Toch de gelijkmaker voor Willem 2 en het is Paul Gladon die het doet.

En ze beklagen zich dan omdat er natuurlijk in de aanloop na die treffer een overtreding wordt gemaakt op Gustafson. Mulder laat het gaan, maar dit doelpunt wordt nog wel gecheckt natuurlijk door de VAR. En de check van de VAR is over, het doelpunt telt, dus is het 1-1.

En nu is Mulder onderweg naar John Van de Brom, die zich al de hele wedstrijd staat op te winden. Hij krijgt een gele kaart van de scheidsrechter en Van de Brom legt nog eens uit en hij gaat nog even door. Hij vindt het een overtreding op Gustafson.

Wat een ontknoping dan nog in Tilburg.

Vitesse-SC Heerenveen. Philip Kooke.

Een-tweetje en daar is het eerste schot van de wedstrijd van Mitchell Van Bergen, na een een-tweetje met Odgaard.

Trontstad, dat is een goede pass. Linssen, Linssen, redding van Bednarek, Matavz schiet hem daarna naast.

Dasa, Vitesse wordt sterker. Goede bal, nou is dit hem dan? Is dit hem dan? Het is hem. Linssen zijn 13^e. ja Dresevic timet helemaal verkeerd als die bal zo over de verdediging heen gaat en Linssen net niet buitenspel staat, dan is het Linssen ook wel toevertrouwd om dit koelbloedig, zeer beheerst af te maken. Assistent van Dasa, treffer van Linssen. Weer 1.

Floranus, Odgaard, niet helemaal goed teruggelegd. Afstemming met Veerman ontbrak. Clark weggestuurd door Linssen, nu dan een voorzet en kopbal van Bero gaat over. Oplegde kans om 2 minuten na de 1-0 ook al de 2-0 te maken.

Veerman, opening op Van Bergen. Odgaard vraagt dan om de bal, maar ja hij kan ook niet door Trontstad heen. Linssen, goede bal. Matavz doet dat heel slim. Dresevic stapt verkeerd. Matavz, ja de weg is nog lang, maar hij kan hier tot een schot komen en dan is het ook 2-0. Wat een fout van Dresevic, die er ook al niet bepaald lekker uitzag bij de eerste goal van Vitesse en Matavz doet dat zo rustig. Niet eens op volle snelheid, maar hij heeft ook zo veel tijd, zo veel ruimte. Kijkt eens even daar om zich heen. Ook Botman komt niet in de buurt en haalt dan snoeihard uit. Bal tegen de touwen, 2-0 Vitesse. Het is een geweldige start voor Sturing.

Halverwege de eerste helft, Vitesse doet momenteel wat het wil met Heerenveen. En nu wordt Dikho weggestuurd. Trekt Botman mee, daar komt de voorzet en Matavz heeft hier de 3-0 op zijn schoen. En hij laat de kans liggen. Wat een kansen krijgt Vitesse in de eerste 25 minuten al omdat Heerenveen zo laks verdedigt.

Kongolo, Veerman, dat is een aardig passje en zomaar ineens de 2-1 van Kongolo. Heerenveen is weer terug in de wedstrijd. Bepaald geen sprake van uitbundigheid bij Heerenveen. Wel van ergernis bij Sturing. Dat komt toch vooral door dit handige, mooie, bekeken balletje van Veerman, die hem zo klaarlegt op het hoofd van Kongolo. Wat een prachtvoetballer is dit toch van Heerenveen. Joey Veerman.

Ejuka, als Dasa even een moment te lang blijft staan. Ejuka rent ervandoor en dan is het zomaar 2-2. Is dit niet tekenend ook voor het seizoen van Vitesse. 20 minuten lang zo veel sterker dan Heerenveen. Ze hadden er wel 4/5 kunnen maken. Ze maakten er maar 2 en dan kan het dus ook zomaar weer gelijk zijn.

Het begon dus allemaal bij die hopeloze terugspeelbal van Trontstad. Foute pass in de richting van Dasa, die weer te laat reageert. Doekhi op het verkeerde been en het puntertje van Ejuke. 2-2 en Vitesse kan dus weer van voor af aan beginnen.

Matavz, Tannane, Botman komt net te kort, daar is Linssen, Linssen, ja 3-2. Wat een belangrijke treffer is dit. Ja zou dit nog een gevalletje voor de VAR kunnen zijn? Het zou zomaar kunnen. Dan moet het wel duidelijk genoeg zijn om hier overtuigd te zijn van buitenspel. Het lijkt toch dat er genoeg twijfel is om hier de scheids en vooral de assistent-scheidsrechter niet te overrulen. Er is genoeg twijfel, doelpunt wordt goedgekeurd.

Gerommel in de marge, daarvan profiteert nu Bero. Oogcontact al met Matavz. Het gaat via Dikho. Ja die kijkt nu de scheidsrechter vragend aan. Is dit geen penalty? Daar is Dikho, ja die wordt wel degelijk gehaakt.

En inderdaad, als de bal dan over de zijlijn gaat, wordt Van der Graaf naar het scherm geroepen en het zou met niets verbazen dat er een penalty gaat volgen. En het leidt tot een penalty.

In december mistte Matavz nog een penalty tegen Feyenoord. Nu neemt Tannane de verantwoordelijkheid. Tannane, bekeken, koeltjes, 4-2 voor Vitesse. Zou het dan toch nog op zijn pootje terechtkomen voor hem? Even inhouden, keeper de verkeerde hoek in.

Bazoer opening op Linssen die er nog 1 sprintje uittrekt in de blessuretijd van de wedstrijd. Linssen, dat is een mooi balletje, Bazoer. Het is de laatste grote kans van de wedstrijd. Vitesse speelde Heerenveen helemaal overhoop in de eerste 25 minuten van de wedstrijd en daarna na een tegengoal zakte het ook weer als een plumpudding in elkaar. Maar in de tweede helft kwam het dan toch allemaal goed voor Edward Sturing. Vitesse wint verdiend met 4-2 van Heerenveen.

Sparta-FC Groningen. Jeroen Grueter.

We zijn een kwartier onderweg. De wedstrijd moet nog een beetje op gang komen. Groningen speelt met wat meer vertrouwen dan Sparta. Sparta dat natuurlijk afgelopen dinsdag nog in actie kwam, maar met veel tevredenheid zal terugkijken op die wedstrijd, namelijk een 4-2 zege op ADO Den Haag. Dat verschaft de ploeg van Henk Fraser net dat beetje lucht dat nodig is om uit de acute degradatienood te blijven. Maar het is wel een vrij cruciale fase van het seizoen waarin Sparta terecht is gekomen, met binnenkort ook nog wedstrijden tegen RKC en Emmen.

Nu mag Sparta een penalty gaan nemen. Geen hoekschop zoals veel mensen denken, maar een strafs chop. Geel voor aanvoerder Mike Te Wierik, die zich afvraagt wat hij heeft misdaan.

Nog eens die lange aanval van Sparta, met de voorzet van Rayhi en dan loopt Te Wierik de tegenstander eigenlijk ondersteboven. In Groningen kreeg Sparta ook een strafs chop. Die

werd gemist door Smeets. Dit keer belast Rayhi zich ermee en ook nu weet Sparta niet te scoren van 11 meter.

Een geweldige redding van Padt, vingertoppen, paal, bal weg.

Rayhi van de bal gezet door Warmerdam, Lundqvist prima gespeeld en daar plotseling de kans voor Asoro en het is raak. Dat is een hele mooie treffer in de 22^e minuut. Het begint natuurlijk al met die pass, waardoor de verdediging van Sparta ineens uiteen wordt gespeeld. Maar ook niets mis met de afronding van Joel Asoro, op volle snelheid. Die hoek is nog niet zo eenvoudig he, maar met veel gevoel legt hij daar de bal in de verre hoek en Harush heeft het nakijken. Al heb je toch het idee dat de keeper het daar beter had kunnen doen.

Warmerdam, Groningen gebruikt de breedte van het veld steeds goed. Ook dit weer, pass van Hrustic op Zeefuik. Dan gaat de bal omhoog, kan Asoro koppen. Deze speelwijze van Groningen leidt ertoe dat Sparta weinig grip krijgt op de tegenstander en de kansen dus zijn voor de bezoekers.

Lundqvist, Zeefuik en Lundqvist. 2-0 in de 32^e minuut. Dit is geen doelpunt dat uit de lucht komt vallen. Zeker niet gezien de wijze waarop de treffer ontstaat. Weer verlegt Groningen goed het spel. Dan komt er een lage voorzet die ineens met het rechterbeen wordt verlengd door Lundqvist.

De doeltrap. Bijna zagen we daar voor de eerste keer Redan. Oe, wat een lelijke botsing is dit zeg. Onmiddellijk mensen nu gesprint richting Vriends en Rigo. Er moet heel snel nog een tweede verzorger bijkomen, die van FC Groningen. De 2 die kijken allebei naar de bal en komen snoeihard met elkaar in botsing. Rigo zit inmiddels wel, maar oogt helemaal van de wereld. Vriends wordt gehecht. Het is mash vandaag op het kasteel. Vriends met een enorm verband om zijn hoofd, Rigo per brancard naar de catacombe, Auassar viel al uit. Alles wat tegen kan zitten, zit tegen. Laros Duerte komt erin in plaats van Dante Rigo.

Harraoui, meegeven aan Abels. Sparta heeft de wind in de rug in deze tweede helft. Zal opportunistisch moeten gaan spelen om Groningen nog in verlegenheid te brengen. Het verschil is groot geweest in de eerste helft.

Is dit een corner? Nee de bal is nog steeds in het spel. Dan gaat Harraoui neer en weer een penalty. Ja je kon al de nodige kanttekeningen plaatsen bij de strafs chop die in de eerste helft werd gegeven. Dat geldt ook voor deze. Het gaat om deze actie, waarbij ook Te Wierik betrokken is.

Het is weer Rayhi die de strafs chop gaat nemen. De man die al mistte in de eerste helft. Lukt het nu dan wel? Rayhi, nu wel raak. Hard, hoog, Padt gezien. Sparta vroeg in de tweede helft terug in dit duel. Moedig, hoog onder de lat geschoten door Rayhi. 2-1. Wat is dit dan toch een rare voetbalmiddag eigenlijk.

De tijd dringt voor Sparta, van een slotoffensief is het eigenlijk niet gekomen, maar 1 moment kan genoeg zijn. Hier de voorzet en daar de kopbal. Ja dit was een kans voor Joosten, maar hij mikt heel royaal naast.

2-1, dat is de zege voor het elftal van Danny Buijs in een wedstrijd die bovendien ook heel veel slachtoffers eiste.

Samenvattingen Eredivisie. 22-02-2020.

Feyenoord-Fortuna Sittard. Jeroen Grueter.

Cox, randje buitenspel, Passlack mag door, maar raakt de bal kwijt aan Lé die daar goed ingrijpt.

Karsdorp, dat is gevaarlijk uitverdedigen. Zeker als je de bal in de schoenen van een tegenstander deponeert. Passlack, een man met een goed schot, maar hij kiest nu voor het aanspelen van Tekie, maar Bijlow staat goed opgesteld en maakt het niet moeilijker dan nodig is. Ja even door het midden uitverdedigen, het gebeurt bij tijd en wijle zelfs op dit niveau nog.

Karsdorp, Toornstra, kijkt om zich heen. Bozenik vraagt om de bal, loopt dan weer weg. Berghuis, Berghuis en van dichtbij Toornstra en een geweldige reactie van doelman Koselev.

Voor het eerst krijgt Steven Berghuis het op de heupen. Karakteristieke actie naar binnen toe, dan het schot, of zit het tussen een schot en een voorzet in? Bal kan worden verlengd door Toornstra, maar het kunstig gepareerd door Koselev.

Uitstekend gedaan door Marco Senesi. Larsson, Larsson, Karsdorp, nog altijd Karsdorp en dan heel ruim naast. De aanname van Rick Karsdorp was niet ideaal en daardoor vervliegt eigenlijk de mogelijkheid om Fortuna echt in het hart te raken.

Karsdorp mag niet veel verder naar voren lopen van Nijhuis, dan maar even op deze manier. Goed gedaan door Feyenoord. Fer, prima pass, Larsson, de nodige mensen op snelheid, onder wie Kokcu, maar wat slecht afgespeeld weer door Larsson. Het lijkt wel alsof er op dit soort momenten kortsluiting in zijn hoofd ontstaat, want het is een ABC-balletje dat gegeven moet worden. Een terugkerend motief in het spel van Sam Larsson. Bij vlagen geniaal en doelgericht, maar zo vaak ook slordig.

Heel rustig gedaan door Senesi, die eigenlijk met de wedstrijd beter wordt en nu is dus ook eigenlijk pas zichtbaar hoe goed hij eigenlijk is.

Slotfase eerste helft die lang niet om aan te zien was, maar de laatste 10 minuten wel aardig is geworden, doordat het tempo omhoog is gegaan en Feyenoord wat beter is gaan draaien, maar te vaak gaat het toch onnodig mis. Nu weer bij een voorzet van Bozenik.

Malacia, Tekie, dat is te kort. Larsson, Kokcu, Kokcu zelf. Koselev met wat moeite. Bozenik blijft daar geblesseerd liggen. Ja krijgt een tik van Rota, daar is hij totaal niet op bedacht, want staat te kijken hoe Kokcu het daar doet.

Sander Van der Eijk in Zeist vindt het toch noodzakelijk dat Bas Nijhuis hier gaat kijken of die bal op de stip moet. Ik vind het ver gaan om dit een overtreding te noemen. Waarom zou je überhaupt? Maar Nijhuis geeft hier een strafschoep voor. Ik kan me heel goed voorstellen dat hij verbijsterd is. Nijhuis toch altijd een scheidsrechter die veel tolereert, die niet voor alles wil fluiten. Die bepaalt hier nu dat Feyenoord een open kans krijgt van 11 meter.

Steven Berghuis voor nummer 14 van dit seizoen. 52^e minuut, Berghuis mikt hem in de uiterste hoek. Koselev komt er niet aan en heel goedkoop komt Feyenoord hier aan de leiding. Een puntgave strafschoep van Berghuis, de aanvoerder die het dan toch weer doet.

Nu wordt er gefloten voor een overtreding van Passlack, die er opnieuw doorheen leek te zijn en de nodige mensen op bank van Fortuna reageren als door een adder gebeten. Er komt zelfs geel aan voor Kevin Hofland nu. Dit zal in Limburg als klassenjustitie worden uitgelegd. Hup allemaal geel, alle trainers een kaart. Nijhuis is het zat.

Dammers, Tekie loopt de hoek in, leidt de aandacht af. Dit is een uitstekende pass op Passlack. Bijlow raakt de bal, raakt ook de tegenstander. Bij Fortuna schreeuwt iedereen om een strafschoep, maar het spel gaat verder. Het is nu 4 tegen 4. Hoe speelt Feyenoord dit uit? Slecht.

Weer wordt het spel even stilgelegd, want er zal worden gekeken naar dat voorval tussen Bijlow en Passlack en weer gaat Nijhuis nu de monitor raadplegen. Ja dan zou het zomaar kunnen zijn dat er een tweede penalty gaat komen.

Nijhuis vindt dit ook een strafschoep waard. Mark Diemers en de gelijkmaker. Ijskoud 1-1. Zo blijft Fortuna toch een lastige tegenstander voor Feyenoord. Vorig jaar dus 0-2. In Sittard werd het eerder dit seizoen 4-2 en ook in de beker had Feyenoord de groots mogelijke moeite met deze formatie van Hofland.

Feyenoord kan opnieuw beginnen. Fer, Senesi, Malacia, wordt gevraagd door Bozenik. Die staat toch vrij geïsoleerd. Malacia, Larsson, Malacia, dat is aardig. Hoekschoep.

Kokcu, Ciss kopt weg, Toornstra naar rechts natuurlijk. Daar staat Berghuis. Dit keer naar de achterlijn en een heel goede voorzet op Ié. Ié had hier toch meer van moeten maken.

69^e minuut inmiddels. Karsdorp krijgt de bal terug van Berghuis. Karsdorp glijdt ernaartoe. Koselev mist en dan naast geschoten door Bozenik. Ja die inzet gaat uiteindelijk niet tussen de palen door een speler van Fortuna zo te zien, want Feyenoord krijgt een corner.

Berguis en Koselev van dichtbij tot tweemaal toe. Weer een kans voor Robert Bozenik. Het wordt leuker en leuker in deze wedstrijd. Toornstra, Berghuis, Berghuis en daar een rebound die eindigt in het doel. Treffer Robert Bozenik na die inzet van Rick Karsdorp. Hij claimt het doelpunt, dan zal hij het ook hebben geweten. Ja zo bouw je wel een reputatie op he. Hij

heeft het overduidelijk goed naar zijn zin in het shirt van Feyenoord. Eerst de redding van Koselev, dan Karsdorp en inderdaad steekt hij instinctief zijn been omhoog als die bal daar komt en het is allemaal perfect. En dan lijkt me dit toch de treffer van iemand die een enorme neus voor de goal heeft. Een geboren doelpuntenmaker.

Feyenoord heeft het nog niet binnen en daar Damascan die het lichaam er slim inzet en de kans voor zichzelf creëert. Hij raakt de bal niet optimaal, anders had die waarschijnlijk in de hoek gelegen.

Fernandes, Damascan, Diemers, Diemers gaat schieten, Diemers net over.

Dat was de laatste mogelijkheid van de wedstrijd. Fortuna heeft het geprobeerd. Heeft Feyenoord onder druk gezet, maar uiteindelijk slaagt er toch weer in te winnen. Opnieuw.

FC Emmen-Willem 2. Arman Avsaroglu.

Slordig balverlies daar bij Emmen na goed werk van Willem 2, Nunnely dan met het eerst gevaar voor Willem 2 en de redding noodzakelijk van telgenkamp.

Pena, goede combinatie, pena dan naar Frei. Dat is goed gevoetbald door Emmen. Frei, corner voor de thuisploeg FC Emmen, dat wat beter nu in het eigen spel begint te komen.

Veel geduw en getrek daar voor de neus van Wellenreuther. Hoekschop van Pena en de voorsprong voor Emmen. Het is Araujo die hem daar binnenkopt. Heel druk daar voor de neus van Timon Wellenreuther, maar er is helemaal niemand bij Willem 2 die eraan denkt om die centrale verdediger in de gaten te houden. Miguel Araujo.

Nunnely daar bij de eerste paal gezet en dan heb je 1 taak. Als die bal jouw kant op komt, dan moet je hem hebben en hij zit volledig mis, Che Nunnely en daarom treft die kopbal doel.

Pena, Frei, oh schitterend gedaan zeg, Kerim Frei. Geweldige voetballer is dat toch. Staande ovatie nu van het publiek voor Kerim Frei. Bart Nieuwkoop zal er slecht van slapen vanavond. Een aanwinst voor de Eredivisie deze jongen. Gehoord door Emmen van Istanbul, maar het goede nieuws is, ze hebben een optie tot koop. Dus het goede nieuws is, misschien is hij wel wat langer te bewonderen dan een half jaar.

Holmen, Kohlert, Pavlidis en Kohlert, Pavlidis wil doorlopen. Wordt de pas daar afgesneden, toch Nelom, Pavlidis dan voor en goal en de kans voor Pavlidis. Die schiet de bal van heel dichtbij op het lichaam van Telgenkamp en dan krijgt de Griek hier de beste kans van de wedstrijd van Willem 2.

Pavlidis, Ndayishimiye dat is goed. Ndayishimiye, dit is ook prima, bal op Nunnely. Nunnely terug op Ndayishimiye en met zijn talent moet de bal minstens op doel en moet het eigenlijk gewoon een doelpunt zijn.

Emmen dus voor 8 thuiswedstrijden al ongeslagen. Alleen PEC Zwolle won hier dit seizoen. Holmen is de bal kwijt. De Leeuw, Frei, De Leeuw loopt door. Kolar is ook daar, net als Pena. Frei gaat eerst zelf, krijgt dan een tikje van Saddiki. Hij zoekt het zelf op, maar Perez gaat mee met Frei en geeft de vrije trap aan Emmen.

10 minuten voor rust, Emmen de betere ploeg en nu met een kans om de voorsprong te verdubbelen. Glen Bijl kan dit, net als Pena, maar het wordt toch echt Bijl, Bijl. Het net bolt, maar het is toch echt het zijnet. Een deel van het publiek vierde de 2-0 al.

En dan ligt er 1 geblesseerd en dus wordt de bal maar over de zijlijn gespeeld. Het is Frei. Schiet het er dan opeens in bij Frei? Hij voelt aan de hamstring daar. Ja, hij geeft hem aan, het is klaar. Zonde voor hem en zonde voor de supporters hier die toch een helft lang hebben genoten van Kerim Frei.

En daar is Adzic dan als vervanger van Frei.

Nog een kans voor Emmen in de slotfase. Eerste balcontact voor Adzic. Adzic, zou een binnenkomer zijn zeg, maar zijn schot wordt geblokt. De Serviër Adzic, Emmen huurt hem van Anderlecht.

Saddiki, blijft op de been. Saddiki, Pavlidis, Ndayishimiye, dit begint ergens op te lijken bij Willem 2. Nunnely, Nunnely, Llonch, het is een lange aanval, maar wie schiet er dan? Is het Pol Llonch? Ja. 1-1, een schitterend doelpunt van Willem 2. Pol Llonch maakt hem uiteindelijk, maar het is de hele aanval die zo fraai is. Over heel veel schijven, vol korte combinaties. Het is niet dat Willem 2 zo veel sterker was in de tweede helft van Emmen, maar 1 geslaagde aanval levert wel direct de gelijkmaker op. Het is de eerste tegengoal voor Emmen in het eigen stadion sinds 1 december. Toen scoorde Daniel Schwaab namens PSV. Nu is het Pol Llonch van Willem 2.

Pena, De Leeuw speelt zich goed vrij. De Leeuw, De Leeuw, ja hoor. Ho, Michael De Leeuw, vanaf de aftrap heeft Emmen de voorsprong weer terug. Wat een streep van Michael De Leeuw. Wat Llonch kan, kan ik ook, lijkt hij te denken. En Willem 2 er toch even met het hoofd niet helemaal bij, na die gelijkmaker van Llonch. En via Ben Moussa en Pena komt die bal uiteindelijk bij De Leeuw, maar die moet dan nog een hele hoop doen om die bal erin te krijgen zeg, wat een geweldige goal. En dan denk je dat die goal van Llonch mooi is, maar De Leeuw doet er nog een schepje bovenop. 2-1 voor Emmen.

En Emmen gaat gewoon door, Adzic, Adzic en dan is het al 3-1. Niet te geloven wat hier ineens gebeurt. En nu is het Adzic, die Serviër van 19 jaar uit Belgrado, die nog niet veel speeltijd kreeg van Emmen en hij schiet hem er hier gewoon in. Op het moment dat Willem 2 denkt terug te zijn in de wedstrijd, wordt die bal hier nog knap binnengehouden door Kolar, waardoor Emmen door mag. Weer een belangrijke rol voor Pena, Adzic neemt het goed mee en vanuit een moeilijke hoek rondt hij deze kans fantastisch af en staat het razendsnel 3-1. Er kunnen gekke dingen gebeuren in een wedstrijd, maar dit is wel heel gek.

Het zal mentaal toch een tik zijn geweest voor Willem 2. Direct na die gelijkmaker 2 goals tegen en dan wordt de opdracht alleen maar moeilijker, maar het natuurlijk nog wel. Ndayishimiye, dat is goed gedaan door Ndayishimiye. Nunnely, Nunnely wordt door

aangetikt en de bal gaat op de stip. En de kleur van de kaart is dan geel, die kaart is voor Heylen. Hij creëert de kans Mike Tresor Ndayishimiye en dan is dit een licht zetje, een heel licht zetje, van Heylen die daar ook het been raakt van Nunnely. Onhandig, terechte strafschop voor Willem 2.

Pavlidis begon het seizoen als vaste penaltynemer bij Willem 2, maar die heeft er al 2 gemist. De laatste tegen Ajax werd genomen en benut door Mike Tresor Ndayishimiye en hij mag het nu ook doen om de spanning weer terug te brengen. Ndayishimiye, heel rustig en zo is het 3-2. Zijn 5^e van het seizoen, zijn tweede benutte strafschop. En zo gaan Emmen en Willem 2 gewoon door in de tweede helft met doelpunten maken en wat staat ons dan nog te wachten?

Hoeveel complimenten Emmen ook krijgt voor het spel in met name thuiswedstrijden, het gevolg van het feit dat Emmen alleen thuis de punten pakt is natuurlijk wel dat de ploeg maar 4 punten boven die gevaarlijke 16^e plaats staat. Eigenlijk heeft Emmen gewoon een overwinning nodig.

Azdic, Azdic en nog een kans dan voor Pena en dan zit hij er wel in. 4-2, Sergio Pena en wat een tweede helft is dit dan aan het worden. Eerst helemaal naar de linkerkant, waar Luka Adzic dit echt goed doet. Speelt daar Dankerlui uit en met wat pech voor Holmen, valt die bal dan opeens goed voor de voeten van Pena. Via zijn voet gaat hij er uiteindelijk in, Jordens Peters.

Met de moed der wanhoop. Willem 2 in de laatste minuut. Een schot van Pavlidis en dan is het afgelopen hier in Emmen. Emmen en Willem 2 maakten er een spektakel van in de tweede helft. 5 goals nu rust en daar zaten ook nog eens hele mooie bij en Emmen wint dus opnieuw. Voor de vierde keer op rij in eigen stadion. Neemt afstand van die onderste plaats in de Eredivisie. En Willem 2, zo goed begonnen aan het seizoen, zakt langzaam maar zeker toch steeds iets verder weg nu op de ranglijst.

FC Groningen-VVV. Frank Wielaard.

Zeefuik, er wordt gewezen naar Memisevic. Krijgt dan ook de bal. Van Hintum, aardige voorzet, Asoro komt eigenlijk net iets aan de late kant op een geweldige bal van Van Hintum. Serieuze mogelijkheid voor FC Groningen.

VVV schuift mee, houdt de ruimtes klein. Groningen moet op zoek naar mogelijkheden ergens in of buiten die kleine ruimtes. Dit is een goede mogelijkheid om die bal bij Redan te krijgen via Matusiwa. Van Hintum kan een goede pass geven, hebben we net gezien. Asoro, goede genade. Dat hij kan aanleggen had hij al bewezen in deze wedstrijd en we wisten het al daarvoor. Hij doet het 2 keer kort achter elkaar. Beide keren richting Asoro. Nu krijgt Asoro hem er weer bijna in, maar net niet dus.

VVV houdt de rijen tot nu toe goed gesloten. Lekker vlot aanvallend voetbal is natuurlijk ook niet de specialiteit van FC Groningen. Dit ziet er wel goed uit. Van Kaam goede versnelling aan de bal, daar is Redan, Van Kaam, Van Kaam, geen ruimte om te schieten. Asoro misschien, die probeert het in ieder geval. Schiet tegen Gelni op.

Van Kaam, El Messaoudi, dit ziet er even dreigend uit. Zo speel je een verdediging uit elkaar. Van Kaam goed diep gegaan, daar is Redan, klaarleggen Lundqvist, oh. Ineens die vlot lopende aanval van FC Groningen, waar ze al 20 minuten naar op zoek zijn. Min of meer per ongeluk valt die bal dan ineens voor de voeten van Lundqvist. Dan is er 1 vereiste, die bal moet tussen de palen en dat lukt niet.

Itakura, moeilijke bal voor El Messaoudi, omschakelmomentje voor VVV. Slecht van de Japanner. Daardoor nu Darfalou, Darfalou, Darfalou. Itakura herstelt het zelf, maar ternauwernood.

Memisevic kan openen op Zeefuik en doet dat goed. En nu, waar is de aansluiting? Zeefuik moet wachten, is Yeboah kwijt. El Messaoudi, Matusiwa, goede steekbal, Zeefuik bal terugleggen, niemand om ertegenaan te lopen.

Goede aanval, goed onderbroken nu het uitvallen door Asoro en dan Redan. Dat Groningen niet met 1-0 voorstaat, ligt alleen aan Groningen.

Memisevic gaat nu zelf op avontuur Memisevic, maar dan moet je uiteindelijk wel met een oplossing komen. Die heeft hij niet en zet eigenlijk de aanval in voor VVV met Darfalou hier. Van Hintum is niet snel genoeg, Darfalou. Uiteindelijk krijgt Van Hintum er nog net op tijd een voetje tegen. Het is de tweede keer dat er bij Groningen een centrale verdediger indribbelt, zich verslikt in balbezit en dat Darfalou daar gevaarlijk uit kan worden.

Net als VVV is Groningen bepaald geen specialist als het gaat om spelhervattingen. Maar bij VVV wil er nog wel eens een vrije trap invliegen. In de eigen goal dan welteverstaan. Daar komt de vrije trap, Lundqvist, iedereen erlangs. Memisevic mist de bal net.

Er wordt even gekeken of er hands gemaakt wordt door Post. Als dat zo is, is het een penalty. Kuipers heeft 1 beeld nodig en gaat dan weer terug het veld in en hij geeft een vrije trap aan VVV, voor duwen geeft hij aan.

Bruns met de vrije trap en Itakura werkt weg. Padt zit mis en dan is het een doelpunt en dan krijgt VVV precies waar het naar op zoek is. Dat ene momentje en die ene goal. De totaal foute inschatting van Sergio Padt levert de 1-0 op van Darfalou en zij kunnen hun ogen niet geloven. Het staat er echt op het scorebord, vlak voor tijd, 1-0 VVV.

Pachonick probeert het gewoon, Darfalou gelooft er wel in. Padt gaat, maar niet echt en dus is het 1-0 voor VVV. Een echt Venlo-doelpunt. Zomaar uit het niets de kans gekregen en gepakt.

Itakura, slinger die bal maar eens voor, daar is Postema. Een teenlengte te kort. Het is niet toevallig meer dat het VVV opnieuw lukt om zomaar ergens 3 punten vandaan te slepen. Nog steeds ongeslagen in 2020, maar dit had Groningen natuurlijk nooit mogen overkomen. Dat had deze wedstrijd al voor rust moeten beslissen, maar ja, als je de goals die je bijna aangeboden krijgt niet maakt, dan kun je van VVV ook gewoon verliezen door 1 fout van Padt.

Heerenveen-ADO Den Haag. Frank Snoeks.

Veerman, Ejuke, Ejuke en dat had hem al zomaar kunnen zijn. 17 seconden heeft Heerenveen nodig voor een eerste doelpoging. Kleine schijnbeweging van Ejuke en raakt hij de bal beter, het had goed al 1-0 kunnen zijn.

Malone achter Ejuke aan, Ejuka naar Odgaard. Redding van Koopmans, die ook vorige week de handen wel warm kreeg in de wedstrijd tegen PSV.

Odgaard houdt de bal over en het overzicht. Ejuke, topscorer van Heerenveen, Chidera Ejuke, Faik, Odgaard, de spits, eigenlijk zou hij de topscorer willen zijn en hier had hij dan een kans om een duit in het zakje te doen. Hij heeft al 7 wedstrijden niet gescoord.

John Goossens, vaste waarde in het door Pardew gecoachte ADO. Meijers wilde hem geven, had ook zelf uit kunnen halen. Duffy, Pinas verslikt zich in die bal. Odgaard geeft hem mee aan Ejuke. Ejuke komt aan de goede kant van Malone om de keeper heen, maar de bal naast het doel. Het is nog Stubbs die daar ADO behoedt voor een achterstand en daardoor is het een corner.

Malone, hij trad heldhaftig op, daardoor is het nog 0-0, maar daardoor moet hij nu ook geblesseerd naar de kant met naar het zich laat aanzien een knieblesure. Spence is voor hem in de ploeg gekomen.

Falkenburg, het vasthouden door Floranus, maar komt toch aan de bal. Spence, daar gaat Goossens op door en die is handiger dan Floranus. Overtreding van Floranus.

Stubbs mee naar voren. Bogle is er uiteraard, Pinas kan iets betekenen. Spence mee naar voren, kortom ADO investeert in deze vrije schop van Goossens en Goossens trapt hem naar de tweede paal en die bal valt zo in de goal. Misschien dat de keeper die bal wel had gevreesd nog bij de eerste paal. Op een inslag bij de tweede paal had hij duidelijk niet gerekend. Hij hoopt natuurlijk, die keeper van Heerenveen, dat er wat spelers die de lucht in gaan met een blauwwit shirt, dat die hem raken en weggoppen, maar het zou ook kunnen dat Bogle de bal nog raakt, al merkt die bal daar weinig van en dat hij de doelpuntenmaker is.

Van Rhijn, Van Bergen op tijd vertrokken, Odgaard, ja dit zijn toch kansen. Natuurlijk, hij worstelt met zijn zelfvertrouwen. Het hele seizoen al, had een slechte entree in Heerenveen, miste 2 strafschoppen ook nog. Krijgt niet heel veel kansen en als hij ze dan krijgt, zoals deze, dan mist hij ze.

Jordan Spence, die zonder club zat in de winter. Dat zijn doorgaans natuurlijk niet de Messi's van de wereld. Ja dit deed hij wel goed en Bogle gaat daar neer en dat is handig uitgelokt van die spits, want dan volgt er weer een vrije schop en dat is dan weer een klusje voor John Goossens.

Tussen zijn doelpunten zitten heel wat pareltjes, maar een lelijk doelpunt zou hij het ook voor doen, want dat telt ook voor 1. Deze nu in de korte hoek gaat er ook in. Natuurlijk hij krijgt hulp, hij wordt in het eigen doel gewerkt, maar zal dat Goossens wat kunnen schelen wie de analen ingaat als doelpuntenmaker, het is 0-2.

Zijn eerste vrije schop waaide binnen bij de tweede paal. Deze wordt binnengelopen door Kongolo bij de eerste paal, geen enkele kans voor de keeper.

Ejuka, als hij een betere voorzet in huis heeft, kan het alsnog. Veerman, daar mag je iets van verwachten. Veerman, ja. Dat scheelt Heerenveen een fluitconcert straks op weg naar de kleedkamer, sterker nog, dit zal inspiratie geven misschien voor een goede tweede helft en die zal Heerenveen nodig hebben ook.

Het is een worsteling deze wedstrijd voor Heerenveen, dat tegen zichzelf speelt. Meer tegen zichzelf dan tegen ADO. Ejuka begint eraan, aan een inspanning die moet leiden tot de gelijkmaker. Iemand moet hem dan ook wel willen maken en die moet dan worden gezien door Ejuka en dat was dus niet het geval, dus hij liep zich vast.

Faik gaat zijn plaats afstaan aan Halilovic en als de doelpunten van Odgaard niet komen, moeten ze komen van Espejoord, maar die wacht ook nog op zijn eerste.

Halilovic, gehuurd van AC Milan en nog steeds niet goed genoeg voor een basisplaats in Heerenveen, maar wel hier vol van ambitie om zich te laten gelden vanavond en dat soort ambitie kan Heerenveen gebruiken.

Botman, Veerman, Ejuka, het kan naar Floranus. Bal gaat voorlangs, het loopt wonderbaarlijk goed af voor ADO. 9^e corner voor Heerenveen vanavond. Getrapt door Halilovic, weggekopt door Bogle. Veerman, Halilovic, ja dat scheelt ook zo gek veel niet, maar weer komt ADO ermee weg.

De verdediging van ADO kan wel wat hulp gebruiken ja en geopereerd aan de pols, maar weer inzetbaar, Tom Beugelsdijk voor het Haags kwartiertje.

Halilovic, Espejoord, Halilovic prikt die bal erin zeg, wat een schitterende goal van Halilovic. Dat hadden ze hier in Heerenveen nog niet van hem gezien, van die huurling van AC Milan. 20 minuten voor tijd in de wedstrijd gekomen, meteen ambitieus, dacht al te gaan scoren, maar deze is fabelachtig. Hij schat zijn kansen in, kent zijn eigen traptechniek en legt de bal in de kruising. Alen Halilovic.

Heerenveen ruikt de zege, het heeft nog 1 doelpunt nodig en de bal is bij Halilovic. Dat is dan wat je wilt eigenlijk. ADO vreest het ergste. Hij probeert het nog een keer Halilovic, maar ja doelpunten maken blijft het aller moeilijkste wat er is in het voetballen.

Dit zou wel eens een doodsteek kunnen zijn voor ADO. 6 minuten extra, waar komen die vandaan?

Van Bergen zet aan, Ejuka uithalen, maar de bal suist langs de goal.

De 15^e corner van Heerenveen is op komst, getrapt door Halilovic. Schot van Floranus, Ejuke, weggewerkt door Stubbs. ADO met 11 man voor de eigen goal en ook deze aanval van Heerenveen levert geen winnend doelpunt op.

Het schiet er niet veel mee op en ADO misschien ook niet met het punt, maar het was wel het hoogst haalbare. Op karakter sleept ADO er een puntje uit, wie weet tegen de tijd dat het mei is, hoe belangrijk dat punt is.

Appendix D: Transcriptie Tennis

Jo-Wilfried Tsonga versus Alexei Popyrin

21-01-2020 07:45 – 08:45

1^e ronde Australian Open 2020

Eurosport. Kristie Boogert

Set 1

Game 5 Tsonga

Goedemorgen en hartelijk welkom bij de beginfase van de wedstrijd Jo-Wilfried Tsonga en de jonge Australiër Popyrin. Nog niet zo'n bekende naam misschien Popyrin, maar wel een goede speler.

Tsonga houdt netjes zijn servicegame. 3-2 wordt het, voor de voormalig finalist hier. Houdt het nog altijd stug vol, 34 jaar ondertussen de Fransman. Nummer 33 op de wereldranglijst. Heeft zijn piek gehad in het jaar 2012, toen stond hij op de 5^e plek. De laatste jaren heeft hij het wel wat moeilijk, al hoewel in 2019 wel 2 titels gewonnen. Het toernooi van Metz en Montpellier in eigen land gewonnen, twee van de kleinere toernooien, maar toch het zijn 2 titels. Toch staat hij maar 33 en dat zijn we natuurlijk niet zo van hem gewend. Veel blessureproblemen gehad altijd, het is meer de vraag hoe fit hij is. Hoe houdt zijn lichaam het?

Game 6 Popyrin

Best wel wat rumoerige mensen.

Prima game van de twintigjarige, geboren in Sydney. Dat zou je toch niet denken met zijn achternaam. Russische ouders. Maar hij heeft wel een beetje overal gezworven. Getraind in Dubai, hij is in Spanje gaan wonen. Daar bivakkeert hij nog redelijke tijd.

Game 7 Tsonga

Goed snel gespeeld zeg. Beide mannen winnen heel makkelijk de servicegame, ook Tsonga, grote sterke kerel natuurlijk. En zo zijn er 7 games gespeeld. 4-3 voor de Fransman, openingsset.

Game 8 Popyrin

Nieuwe ballen, Popyrin serveert. 3-4 de stand. Speelde 2 voorbereidingstoernooien, speelde in Doha, verloor daar de tweede ronde van de kwalificatie en de eerste ronde in Adelaide.

Ze houden elkaar redelijk in balans wat betreft aces, eentje loopt hij er achter Popyrin, 5 om 6.

Game 9 Tsonga

Tsonga beter op zijn 1^e service, maar een beetje matig op zijn tweede service. Daar wint hij momenteel maar een derde van zijn punten op. Het is belangrijk dus dat de Fransman dat veel 1^e services in slaat. Dat lukt nu, tot nu toe in ieder geval zo'n driekwart van de tijd.

En nog een game eindigt met een ace, doen ze allebei. Nou 5-4 dan Tsonga met straks Popyrin weer aan service.

Game 10 Popyrin

De druk wordt wel steeds groter natuurlijk aan het einde van de set. Popyrin gaat serveren om in die set te blijven. Durft het toch niet aan om de challenge aan te vragen Popyrin. Net binnen de top 100, 96^e staat hij op de wereldranglijst.

Oe daar stond Tsonga nog, maar die maakt geen gebruik van die kans. Ja dat was matig van Popyrin, zeker bij deze stand ook. Want het scheelt nogal 15-30 of 30-15.

Lange speler Popyrin, 1 meter 96 en gebruikt die lengte goed bij het serveren. En het wordt simpel 5 gelijk.

Game 11 Tsonga

Staat best onder druk Popyrin, want vorig jaar had hij een wildcard nodig op dit toernooi en bereikte hij de derde ronde. En als je 96^e staat en je bereikt de derde ronde te verdedigen, dat zijn aardig wat punten.

Hij won vorig jaar onder andere van Dominic Thiem hier, dat was wel enigszins verrassend.

Dat is goed op het verkeerde been gezet, redelijk makkelijk.

Weer die tactiek van op het verkeerde been. Eigenlijk vanaf de tweede bal na de service is hij heel dominant.

En nu was het ook indirect natuurlijk, maar wel weer de tactiek van op het verkeerde been. Dat gebruikt hij veelvuldig. Popyrin niet helemaal snel met het herstellen na die slag. En zo is Tsonga verzekerd van een Tiebreak en die moet Popyrin nog maar zien af te dwingen.

Game 12 Popyrin

Tweede maal dat Popyrin moet serveren om nog in de set te blijven.

Gezien het niveau en de kwaliteit tussen deze twee heren is het misschien wel terecht dat er een tiebreak gespeeld gaat worden. Schoonheidsfoutjes mogen er niet meer gemaakt worden nu.

Tiebreak Tsonga

De finale gespeeld in 2008 alweer, Tsonga.

Mooi, heel mooi. Lichaamsgewicht goed naar voren, hoog raakpunt, kortste weg gekozen naar de bal. En het is Tsonga die de eerste minibreak heeft.

En daar pakt hij gewoon het punt terug Popyrin, met help van Tsonga.

Popyrin is de voormalig nummer 2 bij de junioren en een Grand Slam jeugdkampioen.

Tsonga Challenget nog even, het valt te proberen. Maar die ligt toch maar mooi op de lijn, 3 gelijk.

Hij won het Grand Slam toernooi van Roland Garros Popyrin.

Een beetje gemakzuchtig, stapte helemaal niet naar die bal toe Tsonga.

Goed, nu blijft hij wel de bal goed opzoeken.

Oe, verslikt zich. Ja een beetje de vertraging erin gegooid door Tsonga met de tragere slice, bal heeft geen vaart. En dan moet Popyrin helemaal zelf de vaart maken en gaat de mist in. Setpunten, 2 stuks voor de Fransman.

Dat was niet dat meest overtuigende aanvalsbal, maar hij haalt dus toch het punt binnen Popyrin. Overleeft het setpunt op eigen service. Maar nu, Tsonga serverend bij dit tweede setpunt.

Goed hard richting het lichaam en zo is het een prima eerste set. Kwalitatief goed geserveerd door beide mannen en dan is Tsonga net even een fractie beter. Schudt het hoofd Popyrin, niet blij. Tiebreak eerste set 7-5.

Set 2

Game 1 Popyrin

Ik ben benieuwd of Popyrin het makkelijk achter zich kan laten het verliezen van de openingsset, waarin hij toch goed serveerde en er ook nog wel kansen voor hem zijn geweest.

Belangrijk servicebehoud, zeker na het verliezen van de tiebreak. Je zag echt de teleurstelling van zijn gezicht afdruipe.

De voorspellingen van winst voor de wedstrijd was driekwart voor Tsonga, dat is een beetje meer zelfs geworden. Meer dan 80 procent van de tennissfans denkt dat Tsonga deze wedstrijd winnend gaat afsluiten.

Game 2 Tsonga

Het blijft een aardige service-aangelegenheid deze partij.

Game 3 Popyrin

Ja het is een beetje veel van hetzelfde bij deze mannen en aan de andere kant moet je ook je concentratie zien te behouden. Dat is een grote uitdaging wanneer de games zo snel gaan door dit servicegeweld. 2-1 Popyrin, tweede set.

Game 4 Tsonga

Het teken van nieuwe ballen wordt gegeven door Tsonga. Na de eerste 7 en daarna na iedere 9 games komen er nieuwe ballen in het spel. Dat maakt het allemaal weer net even een fractie sneller. En hij mag serveren, 2-1 stand in de tweede set.

Ongelofelijk veel snelheid en kracht even bijgezet door Tsonga, die niet zo'n ideale voorbereiding had op Melbourne. Speelde het toernooi van Doha, had daar een bye in de eerste ronde, maar verloor daar meteen van Kecmanovic. Nu is dat wel een goede speler, een beetje een opkomende speler. Maar normaal gesproken zou Tsonga toch in staat moeten zijn daar wat meer tegenstand aan te geven.

Game 5 Popyrin

De bal die schoot een beetje door, had eindelijk eigenlijk Tsonga aan het lopen gekregen, dat is wat je wilt. Maar hij verliest zelf de controle.

Toch is het wel een leuke speler die Popyrin, want hij is wel aanvallend ingesteld. Als hij kan, gaat hij zeker naar voren. Hij heeft natuurlijk ook een heerlijke service om dat regelmatig te proberen.

Ze blijven soepel verlopen, de servicegames van de mannen. En hij heeft weer een game voorsprong Popyrin, in de tweede set staat hij 3-2 voor.

Game 6 Tsonga

Kijk eens aan 0-30. Die stand hebben we nog niet vaak voorbij zien komen. Het hoeft niets te betekenen natuurlijk, maar Tsonga moet wel alert zijn.

En hier zijn dan de eerste brekkansen in de wedstrijd. En dan meteen 3 op een rijtje.

Oe, wel even een kleine correctie, want er waren brekkansen voor Popyrin eerder. Dat lukte toen niet, maar nu wel. Zomaar op love, breekt hij Tsonga en wordt het 4-2.

Game 7 Popyrin

8 punten op rij nu voor Popyrin.

Hij heeft opeens weer zin in die tweede set Popyrin, een mooie reeks punten van de Australiër en die komt op een game van setwinst 5-2.

Dominic Thiem versus Gael Monfils

27-01-2020 03:07 – 04:07.

4^e ronde Australian Open 2020

Eurosport. Kristie Boogert

Daar de gegevens van de Fransman die inmiddels 33 jaar oud is. Al 9 keer in de kwartfinale stond van een Major, van een Grand Slam. Dus zijn 10^e keer kan het worden mocht hij winnen. Voor Thiem kan het zijn 6^e kwartfinale worden in een Grand Slam. Thiem natuurlijk tweevoudig Grand Slam finalist. Roland Garros afgelopen twee jaar stond hij in de finale, verloor beide keren van Rafa Nadal op de Gravelbaan. Dat is zijn beste ondergrond, maar hij gaat ook steeds beter spelen op de andere baansorten.

En deze man kan eigenlijk alles met een bal en ook op iedere baansoort, deze Gael Monfils die al eens op een 6^e plek stond op de wereldranglijst, dat is lang geleden. Maar een tijd lang getobd ook met blessures, eigenlijk is dat wel de rode draad van de carrière van deze man. Altijd wel ergens een pijntje, een ongemakje. Ook weer afgelopen jaar. Toernooien afgezegd, maar tussendoor weet hij dan toch resultaten te boeken en zodanig goed dat dat op dit moment resulteert in een 10^e plek op de wereldranglijst. Dominic Thiem won hier in de 1^e ronde van Adrian Mannarino in 3 sets, daarna dus die moeilijke wedstrijd tegen Alex Bolt in 5, 2-1 achter in sets. Daarna 4 sets overwinning op Taylor Fritz en daarmee is hij wat moeilijker naar deze 4^e ronde gekomen, om het zo maar te zeggen dan Gael Monfils, die won van de Taiwanese Yen-Lu, van Karlovic in 4 sets en van Ernest Gulbis in 3. De persconferentie, we gaan even luisteren naar Dominic Thiem, over Monfils heeft hij het.

Duidelijke taal van Dominic Thiem, die verwacht toch een moeilijke wedstrijd ook al won hij dus 5 keer, de laatste keer op Roland Garros vorig jaar, in de 4^e ronde. Dat was een vrij makkelijke overwinning. Natuurlijk op de gravelbaan. Tweemaal 6-4 en daarna 6-2. Maar dus 5 overwinningen eerder voor Thiem in ontmoetingen. Dan waren er ook nog 3 ontmoetingen die niet doorgingen vanwege blessures van Monfils. Ze hadden nog vaker tegenover elkaar kunnen staan.

Ik ben benieuwd wat voor vuurwerk we te zien gaan krijgen. Monfils natuurlijk de entertainer, de man die alles met een bal kan. En Dominic Thiem dominerend vanuit het achterveld, tegenstander onder druk zettend. Hij zal wel de aanval wat moeten kiezen denk

ik deze man, hij kan zich niet permitteren tegen deze man, tegen Dominic Thiem wat verder achter de achterlijn te staan en af te wachten in de rally. Dus ik ben erg benieuwd naar zijn speelplan en de manier waarop hij deze wedstrijd gaat spelen. Dominic Thiem toch een iets meer zakelijker tennisser kun je zeggen. Voor Monfils kan het de tweede kwartfinale worden hier en voor Dominic Thiem zou het zijn eerste kwartfinale zijn in dit toernooi, dit Grand Slam.

Set 1

Game 1 Monfils

Vierde ronde Australische open kampioenschappen, met aan deze kant van het net Gael Monfils en aan de overkant van het net Dominic Thiem. De Fransman begint met serveren. Elina Svitolina, de vriendin al enige tijd van de Fransman. Verloor in het toernooi eigenlijk voortijdig kun je zeggen. Elina Svitolina, ze verloor in de 3^e ronde van Garbine Muguruza met grote cijfers, met 6-1 6-2. Muguruza die het straks gaat opnemen tegen Kiki Bertens. Dat zal zijn in de wedstrijd na deze hier in de Rod Laver Arena.

Hij speelde hier als een kwartfinale, Gael Monfils, verloor toen van Milos Raonic. Dat is zijn beste resultaat dit Grand Slam. Ja een lange rally, maar Thiem trekt aan het langste eind, hier is al een brekkans voor de Oostenrijker. En dan nu de aanval gezocht door de Fransman, die natuurlijk echt alles met een bal kan. Ja kijk eens, prachtige hoek deze. Vorig jaar goed jaar gedraaid dus, won het toernooi in Rotterdam, het ABN-AMRO toernooi. 8^e singles titel van Monfils. Haalde halve finales onder andere in Montreal, Wenen en Dubai en kwartfinales US Open, Indian Wells, Parijs. Echt een prima jaar voor deze nummer 10 van de wereld in 2019.

Game 2 Thiem

En dan kijken we hier even naar het speelschema bij de mannen. Er zijn natuurlijk al spelers door naar de Kwartfinale. Roger Federer treft daar Tennys Sandgren in, de ongeplaatste Amerikaan die hier twee jaar terug al in de kwartfinale stond. En dan Milos Raonic en Novak Djokovic, die zijn al door. En het bovenste deel van het speelschema ziet u ook, die rondes worden dus vandaag gespeeld. De winnaar van deze wedstrijd speelt tegen de winnaar van die kraker in de avondsessie. Rafa Nadal tegen Nick Kyrgios. Een wedstrijd de om 09:00 uur Nederlands/Belgische tijd zal plaatsvinden.

Nicolás Massú, de coach van Dominic Thiem. Daar de ouders van Dominic Thiem, vader Wolfgang en moeder Karin, beide tenniscoaches. Nicolás Massú ernaast, zelf ooit nummer 9 van de wereld geweest, dus die kent het klappen van de zweep. Ja dit is knap gedaan, haha, in tweede instantie door Monfils.

Een soepele game voor Thiem, het wordt 1 gelijk.

Game 3 Monfils

Ja, lange rally. Tempo wordt gemaakt door beide spelers, maar Thiem zo vast als een huis. Als natuurlijk die onderlinge verhoudingen zo zijn zoals nu, 5-0 in eerdere ontmoetingen voor Thiem. Dan is er dus meer aan de hand, wat is zo lastig te bespelen voor Monfils? Ja, het antwoord is niet zo heel moeilijk te geven denk ik, hij komt gewoon niet door de tennismuur Thiem heen. En dan moet je dus iets extra's brengen, iets extra's verzinnen.

Ja zoiets extra's als een sterke eerste opslag.

Ja prachtige return van Thiem, geweldig met een hoge boog gespeeld. Hij staat daar ver achter de achterlijn klaar, laat de bal een beetje uitzakken. Maar is dan in staat toch om die bal met een hoge boog toch diep te plaatsen en dan stapt hij richting de baseline, neemt de bal snel.

Ooh, hij valt tegen de netband aan die bal en hier valt dan de break. In de derde game van de eerste set, vroeg in de wedstrijd aan de kant van Dominic Thiem, die gaat naar een 2-1 voorsprong.

Game 4 Thiem

Hij heeft de break al op zak, Dominic Thiem. 2-1 en gaat serveren. Mocht hij winnen vandaag, dan zou hij de eerste Oostenrijker zijn hier bij de laatste 8 sinds Stefan Koubek in 2002. 1 van de idolen van de jonge Dominic Thiem, naast Jürgen Melzer en Andre Agassi ook wel.

Ja snel gereageerd hoor van Monfils, plukt daar die bal aan de zijkant weg en dan zo razendsnel als deze man is. Lichaam van rubber. Bepaald ook niet klein, 1 meter 93 en toch ongelofelijk rap met de benen.

Ja super combinatie van de eerste service en de tweede bal. Hij zit er goed in, eigenlijk al vanaf het eerste punt. Heeft hele stevige, strakke slagen Thiem. Goed voetenspel ook, zit er goed bij. 3-1.

Game 5 Monfils

Oeh, ja dat is een moeilijke bal zo dicht bij het net. Laag bleef de bal. Ja, maar deze is voor Gael Monfils en hij komt terug naar 2-3. Houdt zijn game dat is belangrijk, maar het momentum zit aan Oostenrijkse kant. Dat is al vanaf het eerste punt.

Game 6 Thiem

3-2, Dominic Thiem heeft de break al gemaakt in de derde game. En hij heeft eigenlijk het betere van het spel op dit moment, maar goed, de wedstrijd is natuurlijk nog lang niet gedaan. Vorig jaar bleef hij hangen in de tweede ronde Dominic Thiem. Toen moest hij ziek opgeven in zijn wedstrijd tegen de jonge Australiër Alexei Popyrin. De beste resultaten hier

zijn dus drie vierde rondes, maar dus nog geen kwartfinale dit Grand Slam in het verleden voor de Oostenrijker.

Ooh wat een rally, wat een geweldig punt. Maar wat Thiem ook het veld breed voor de lange Fransman. Dit is een prachtige volley hoor, moeilijk niet makkelijk, maar hij speelt hem heel ontspannen. Superpunt.

Ja en ook dit, een hoog opspringende service, kick-service waar de Fransman zijn handen aan vol heeft. De andere kant van het veld ligt wagenwijd open. De Forehand is het wapen van Thiem, maar de backhand is ook zo degelijk, zo goed. En 4-2.

Game 7 Monfils

Titels van Monfils, dat zijn er 8, maar hij heeft ook nog 21 finales gespeeld. Opvallende statistiek.

Ja en dan heeft Thiem toch weer het initiatief, trekt hij dat naar zich toe in de rally.

Die statistiek dus, die 8 titels en die 21 finales. Toch altijd moeilijk gehad in het verleden net dat laatste stapje te maken in het toernooi. Terwijl hij nummer 1 van de wereld was bij de jeugd. In 2004 3 van de 4^e junior Grand Slams won Monfils.

Ja en dan ook dit punt voor Thiem, ja het is zakelijker zei ik net al. Veel effectiever, veel efficiënter wat Thiem laat zien. Zo fit ook, zo sterk deze zesentwintigjarige Oostenrijker. Opnieuw breekpunt.

Daar gaan we weer met de volley en dezelfde situatie als net. En het brengt de tweede break in deze openingsset bij de nummer 5 van de plaatsingslijst. Thiem gaat naar een 5-2 voorsprong, serveert zo meteen al voor de openingsset.

Game 8 Thiem

Dominic Thiem serveert voor de set. Tweede Ace.

Ja, service is ook ijzersterk. Heeft maar twee punten afgegeven in de vorige 3 servicegames. Hier zijn al 3 setpunten. Hij laat heel weinig heel van Gael Monfils op dit moment.

Ooh, dit is mooi zeg, prachtig. Ja we zien de Fransman nu wat dichterbij de achterlijn opereren. Ballen daardoor nu ook wat sneller nemen. Daarmee brengt hij Thiem in de problemen en dan is dit natuurlijk het balletje om te spelen, hij kan dat ook. De bal droop nog van het effect van Thiem. Geen probleem voor de Fransman.

Derde setpunt nu. En hier schiet Monfils toch in de fout en wordt het 6-2 in de eerste set voor Dominic Thiem. Een snelle openingsset dus.

Set 2

Game 1 Monfils

Het begin van set 2 met Gael Monfils aan service. Het schijnt dat deze man nu uit een ander vaatje gaat tappen. We zagen een klein beetje verandering van positie in die laatste game, loopt iets meer op, maar deze krijgt hij toch weer om zijn oren. Maar wat een sterke openingsset hebben we zojuist gezien van de kant van de nummer 5 van de plaatsingslijst. Kijk, hij heeft zo weinig tijd nodig om zijn acties te maken. Het zijn natuurlijk grote zwaaibewegingen van Thiem, maar niet als hij wordt opgejaagd door zijn tegenstander. Prachtig getimed.

De tweede ace van de wedstrijd van de Fransman.

En hij pakt zijn servicegame en dat is belangrijk. In de openingsset was er al vroeg een break en was Monfils al vroeg in de problemen op zijn service.

Game 2 Thiem

Ja, bal op de lijn. Ja, dan forceert Monfils. Hij lijkt toch niet te weten hoor, welke kant hij op moet deze partij.

Game 3 Monfils

Hij probeert het wel hoor, met dit keer een slice backhand Monfils. Zoekt het dus in de variatie.

Ja het publiek reageert, die willen wel een wedstrijd zien natuurlijk. Hij houdt de Franse fans...

Ja, dit is goed, dit is prima. Eindelijk een punt op eigen voorwaarde binnengehaald door Monfils. Hij moet risico nemen want hij weet hoe het is om te verliezen zou je kunnen zeggen. 5 keer al verloren dus van Thiem. Geen enkele keer gewonnen.

Vierde Ace.

Oh, ja dit weten we, dit kennen we van Nick Kyrgios natuurlijk deze onderhandse service. Ja, hij is toch een beetje ten einde raad en dit is wel grappig hoor moet ik zeggen. En het wordt ook gewaardeerd door de tennifans, haha.

Game 4 Thiem

Eens kijken of de Fransman nog meer konijnen uit de hoge hoed kan trekken om de Oostenrijker te verrassen. Dat kan hij goed gebruiken. De Oostenrijker serveert, 1-2, tweede set.

Ja schitterend, ja fantastische bal. Dat was helemaal geen verkeerde aanvalsbal van Thiem, maar super return.

En dit is het antwoord van de nummer 5 van de wereld. Stelt meteen orde op zaken. Vorig jaar 5 titels gewonnen. Hij won het toernooi van Indian Wells, eerste Masters toernooi. Won van Roger Federer in de finale. Superjaar gedraaid.

Ja dit is mooi. En voor de vierde keer op rij ook geëindigd in de top 10 Thiem. Dus staat daar stationair eigenlijk bij de beste spelers van de wereld al jarenlang. 16 titels in totaal enkelspel.

Ja goed gedaan hoor. Het eerste punt kreeg hij dus om zijn oren, dat was die passeerbal, die fraaie bal van Monfils. Maar daarna redelijk weer bij de les, achter elkaar naar gamewinst. Twee gelijk.

Haha, dit is dat balletje. Het gaat maar net.

Game 5 Monfils

Nee daar verslikt Thiem zich. Foutenlast van de Fransman is wel hoog hoor. Hij staat op 15 unforced errors. Zet daar wel 12 winners tegenover, -3 in totaal. Thiem staat ook 13 winners met 5 unforced errors, dat is +8.

Nou, hij schiet nu toch wel in de fout.

Ja, ja, maar deze game is voor Gael Monfils. Hier nou toch 2 fouten voor Thiem, hier in deze vijfde game van de tweede set, het gaat gelijk op nu.

Game 6 Thiem

3-2 Gael Monfils en het gaat gelijk op. Hij kan het wat beter bijhouden nu.

Dominic Thiem versus Gael Monfils

Maandag 27 januari 04:07 – 05:07.

4^e ronde Australian Open 2020

Eurosport. Kristie Boogert.

Set 2

Game 6 Thiem

Oe, ja het leek wel of hij twijfelde, of hij een swing volley zou spelen of een reguliere volley.

Nee hij dwingt hem tot een fout Monfils 15-30. En hij staat echt nu wat aanvullender te spelen, dichterbij de baseline, neemt de ballen sneller. En legt daarmee dus toch meer druk op de Oostenrijker.

Ja, een aparte beweging maakte Monfils daar.

Haha, ja geweldig. Hij kreeg het racket erachter. Dit is echt circustennis van het zuiverste soort. Hahaha.

Nee weer een foutje, daar zijn er toch iets meer van nu een de kant van Thiem dan in de eerste set. Hij speelde ook een foutloze eerste set hoor, lastig om dat niveau vast te houden.

Tja, dit valt dan niet te belopen. Thiem voelt die druk natuurlijk ook, terwijl we daar nu Monfils een pauze zien nemen. Ik hoop niet dat er weer wat aan de hand is bij de Fransman, dat hij weer geblesseerd is. Daarnet zagen we hem ook al vreemd landen, een vreemde beweging maken.

Ja dit soort hoeken, dat zijn echt ballen voorbehouden aan spelers die de wetten van de zwaartekracht een beetje kunnen bijbuigen en daar behoort Thiem toe. En toch 3 gelijk, ondanks wat foutjes dus van de Oostenrijker.

Game 7 Monfils

Nee, deze haalt het niet 30 gelijk, 3-3 30 gelijk, belangrijk punt. Nee ook deze gaat het net in en het eerste breekpunt dient zich aan van deze tweede set. En hij valt weer aan de kant van Dominic Thiem.

En een verrassende service door het midden, althans hij verraste daar de Oostenrijker mee.

Ooh ja en de eindigt het zo, maar wat een waanzinnige rally. Dit is smullen geblazen hoor, heerlijk tennis, zoekend naar openingen aan beide kanten en uiteindelijk trekt hij dan toch weer aan het kortste eind, dat moet ook frustreren natuurlijk. Loopt zijn longen uit zijn lijf en hapt naar adem.

Ja als het op fitheid aankomt dan is Dominic Thiem natuurlijk toch de betere van de twee, ook dat weten we. En hier is een tweede breekkans voor de Oostenrijker nu.

Kijk eens, fantastisch. Hij blijft druk zetten nu, want hij ziet ook dat deze man geen lucht meer over heeft en hier is dus breekpunt nummer 3. Ja die strepen, dat kost hem wel zijn schoenen, maar het zal geen probleem zijn, maar zo makkelijk als hij over die baan glijdt, dat is ook bijzonder.

En weer schiet hij zelf in de fout, deze ja, die had gekund natuurlijk.

Nee, hij legt hem ernaast en het vierde breekpunt is raak en zo valt de breek in de zevende game van de tweede set en het wordt 4-3 voor Thiem. Die leidt nu met een set en een break. En hij speelt Monfils eigenlijk kapot, het is ook een fysieke kwestie al aan het worden.

Game 8 Thiem

Set en een break voor. Dominic Thiem serveert, 4-3 in de tweede set.

Ja een hele snelle servicegame erachteraan. Break gemaakt, snelle servicegame, ja dit is ideaal voor Dominic Thiem en het wordt 5-3.

Game 9 Monfils

Oh uit, ja beetje late call en Dominic Thiem vraagt om de challenge. Nou replay the point.

Nou kijk eens even.

Haha, ja iedere rally is echt leuk, er zit van alles in. Als je ziet hoe doorweekt dat shirt is van de Fransman. Ja hij moet echt de meeste inspanning leveren van de 2. Kan natuurlijk ook alles he met een bal, heeft een geweldig slagenarsenaal. Lijkt me ook lastig om in de schoenen te staan van Monfils. Je moet iedere keer kiezen welke slagen ga ik uit mijn Arsenaal trekken en dat dus bij iedere slag, Enorm veel opties, maar dat maakt het een leuke tennisser.

En hij komt een game terug naar 4-5. Zo meteen serveert Dominic Thiem voor de tweede set en een 2-0 voorsprong in sets.

Maar hij geeft in ieder geval beter partij nu, Gael Monfils. Het zit beter bij elkaar. Maar de belangrijke punten gaan nog steeds naar de Oostenrijker. Nummer 10 dus van wereld, Gael Monfils, voor het eerst weer sinds januari 2017. En hij kwam op die tiende plek vorig jaar november, 33 jaar inmiddels.

Game 10 Thiem

Dominic Thiem serveert voor deze tweede set nu.

De eerste pas van de wedstrijd. (Dubbele fout).

Schitterend hoe hij dan zo snel aansluit aan het net en daar dus tijd wegneemt, door de bal zo dicht op het net te nemen, tijd wegneemt van Monfils. Want die reageert als een duveltje uit het doosje, dat hebben we gezien. Haalt nog heel veel terug, zo voorkom je dat.

Twee setpunten nu voor Dominic Thiem. Laat zijn allerbeste tennis zien. En daar is de setwinst. Het wordt 6-4 en het wordt ook 2-0 in sets voor de Oostenrijker. Die is heer en meester in deze vierde ronde wedstrijd tegen de Fransman Gael Monfils.

Set 3

Game 1 Monfils

En hier is de derde set begonnen, 15-30 Monfils aan service. Nou, kan deze man nog een vuist maken, hij wordt ook fysiek gesloopt hoor door de Oostenrijker. The Dominator.

Ja en deze slaat hij weg en ik vrees nu al met grote vrees voor het lot van deze entertainer, deze oogstrelende tennisser. Want hier valt al de break.

Game 2 Thiem

5 eerdere overwinningen gingen dus allemaal naar Dominic Thiem en daar zaten ook 2 hardcourt overwinningen bij voor de Oostenrijker. En als je dan naar de uitslagen kijkt van alle 5 die wedstrijden, dan kwam Monfils er toch niet echt aan te pas en vandaag is het eigenlijk niet anders.

Ja en een enkele keer zie je fraaie punten en dat is met name als hij de aanval kiest, het punt gaat halen. Maar dat kost natuurlijk heel veel kracht ook, veel energie.

Ja fraai opgezet hoor dit punt.

Ja, die bal kreeg nog een zetje van de lijn mee, 15-30 stand heeft hij omgedraaid en 2-0 Dominic Thiem. Blijft er bovenop zitten ook, dat is zo knap van Thiem, ook als hij een foutje maakt dan is hij meteen het punt erna alert, haalt hij het binnen. En zo houdt hij de deur dicht van de wedstrijd. Voor Monfils dus heel lastig om in te stappen.

Nou hij moet er bovenop gaan liggen bijna om te zien dat hij net uit is.

Game 3 Monfils

Pff, haha. Krijgt natuurlijk nu nog meer vrijheid om zijn slagenarsenaal uit te rollen, Thiem. En hij kruipt in de camera Nicolás Massú.

Ja dat is mooi, daar stuurt hij zijn tegenstander het bos in.

Ja en ook dit is sterk.

Ja dit is ook een mooi punt.

Oh, weer zo'n waanzinnig punt en de deur van de wedstrijd is nog niet helemaal dicht. Dat had gekund natuurlijk want er waren 3 brekkansen voor Thiem in deze derde game van de derde set, maar had wordt 2-1.

Game 4 Thiem

2-0 in sets en een break voor in de derde set, maar dat had een dubbele break kunnen zijn. Thiem aan service.

Ja kijk, hij legt het veld zo makkelijk open, serveert ook ijzersterk de hele wedstrijd al.

Ja snelle game, lovegame voor Thiem. Gaat naar een 3-1 voorsprong en de tijd gaat dringen voor Gael Monfils, die er al enige tijd volgens mij niet meer in gelooft hoor, maar natuurlijk wel een hele fraaie wedstrijd op de mat legt, dat wel.

Game 5 Monfils

Nee kreeg hem op zijn tenen. Snel genomen.

En het wordt zelfs Deuce en dan moet hij nu nog gaan oppassen, Gael Monfils.

Ook hier schiet hij in de fout, achter elkaar nu in de fout en dit is een virtueel matchpoint voor Dominic Thiem. De Unforced Errors, nou daar grossiert de Fransman in.

Ja dat harde werken is ook fraai om te zien hoor, hij gaat echt werkelijk voor iedere bal, iedere slag. Zo snel ook, schiet uit de startblokken. Deze bal ook, heel fraai. Tweede brekkans.

Oh, ja had hem kunnen zijn.

Ja onverdroten schiet hij werkelijk naar de korte bal Thiem en daar demonstreert hij ook die enorme fysieke fitheid.

Nou, dat heeft heel kort geduurd.

Ja en het is deuce. Juist dat voor ieder punt vol gaan van Thiem, maakt het voor Monfils ook zo lastig. Je moet continu scherp blijven, aandacht erbij houden. Op alle fronten wordt er heel heel veel gevraagd van deze drieëndertigjarige Fransman.

Ja, dan maar zo. Dan maar gewoon knallen vanuit de heup en hopen dat de bal goed valt. En hij pakt hem de game, het wordt 3-2. Nou hij leeft nog, er gloort nog een klein beetje hoop misschien, want hier had Thiem opnieuw de deur van de wedstrijd dicht kunnen gooien in deze vijfde game van de derde set.

Eerdere ontmoetingen noemde ik al een paar keer, 5-0 dus voor Thiem. In die 5 wedstrijden hebben ze 13 sets gespeeld, daarvan gingen er 11 naar Thiem en 2 naar Monfils. Continue druk, die intensiteit waarmee de Oostenrijker speelt levert continu druk op. En Monfils lijkt het niet te weten. Misschien weet hij wel dat hij meer moet aanvallen, maar dat kost nogmaals energie en kracht om dat consequent vol te houden. Alleen als Thiem nog in de fout zou schieten. Er zou iets gebeuren aan Oostenrijkse kant, dan is er misschien nog een mogelijkheid.

Game 6 Thiem

Zijn tweede lovegame op rij op eigen service, 4-2.

Game 7 Monfils

Oe wat gebeurt daar, niks aan de hand, duim omhoog gelukkig. Hij zakte even door de hoeven heen, maar hij viel heel galant, kijk alles beweegt soepel.

Ja dat is mooi, is prachtig. Hij liet in het schot, die volley was ook fraai van Monfils. Die eerste en die tweede, maar vooral deze.

Nee die legt hij er net naast en komt de Fransman weer een game terug in deze set, maar de break blijft natuurlijk aan de kant van de Oostenrijker.

Game 8 Thiem

Een vrij snelle wedstrijd, al hoewel deze set toch wat langer duurt. Thiem serveert, 4-3, 2-0 voor in sets.

Oef, nee net ernaast zegt de lijnrechter, 30 gelijk. De laatste 2 servicegames van Thiem won hij op love.

Nee wilde klap, wilde klap. Alsof hij uit de rally wilde, er zat geen gedachte achter bij Monfils. Zijn 32^e Unforced error.

Ja een stevige tweede service brengt de Oostenrijker op een 5-3 voorsprong. Hij houdt de controle ondanks een 30 gelijk stand in deze servicegame. Ja, op dat moment kwam die rare afzwaai van Monfils.

Game 9 Monfils

Ja, te goed. Versnelling in de bal gebracht, Thiem bleef daar wat hangen in zijn backhandhoek.

Een supergame, dit is een goede game van de Fransman en komt terug tot 4-5. Zo meteen serveert Dominic Thiem voor de winst en voor een plaats in de kwartfinale hier in Melbourne.

Game 10 Thiem

Ja mooi, subtiel balletje.
40-0 en hier zijn drie matchpoints voor Dominic Thiem.

Ja en die landt op de lijn.

Challenge, we gaan het zien of het gedaan is of niet.

Net uit, hij moet een tweede service spelen.

Ja en dan is het nu wel gedaan en wordt het 6-2 6-4 6-4 voor Dominic Thiem. Hij gaat voor de eerste maal door naar de kwartfinale hier. Het wordt zijn zesde kwartfinale in Grand Slam verband en hij wint ook voor de zesde keer op rij van Gael Monfils en hij was heer en meester in de wedstrijd, liet het niet los, gaf heel weinig aan zijn tegenstander. Zat er bovenop, intensiteit ook hoog. Geweldige wedstrijd van deze 26jarige Oostenrijker. Speelde ijzersterk en is dus door naar de ronde van de laatste 8 hier in Melbourne.

Rafael Nadal versus Nick Kyrgios

27-01-2020 04:16 – 05:16.

4^e ronde Australian Open 2020

Eurosport. Kristie Boogert en Raemon Sluiter.

Ze staan tegenover elkaar, inzet dus een plek in de kwartfinale. Laten we vooral hopen dat beide mannen in staat zijn hun aller aller allerbste tennis te spelen, want dan wordt het een mooie wedstrijd.

Nadal begint met serveren.

Set 1

Game 1 Nadal

Interessant ook wat het publiek gaat doen natuurlijk. Nadal sowieso een publiekslieveling, maar ja Kyrgios, spelend in eigen land.

Maakt voor Nadal niet eigenlijk niet uit waar hij speelt, is altijd publieksfavoriet. Kijken of dat een rol gaat spelen vandaag.

En bij Kyrgios hangt dat natuurlijk vaak van zijn houding af. Kijk je houdt van hem of je vindt hem niks.

Nou ja die houding was in zijn vorige ronde tegen Karen Chatsjanov echt fantastisch. Als hij daar iets minder erbij had gestaan, had hij die wedstrijd zeker verloren, want Chatsjanov speelde ook een fantastische wedstrijd.

En hij moet zich eigenlijk ook gedragen Kyrgios, want hij staat nog zeg maar onder toezicht vanwege een akkefietje van vorig jaar. Meerdere akkefietjes eigenlijk.

Staat nog een voorwaardelijke straf nog uit, dus hij moet inderdaad en beetje uitkijken.

Leek ver, begrijp deze challenge wel van Kyrgios.

Ja hij callde hem ook meteen, het is niet dat de return gemist had, hij had echt het gevoel dat deze service erachter ligt.

En dat is ook zo, 2 dubbele fouten op rij voor Nadal. Nadal zonder setverlies naar de vierde ronde gegaan hier. Staat inmiddels voor de dertiende keer bij de laatste 16 op de Australian Open.

Openingsgame servicebehoud voor Nadal ondanks de schoonheidsfoutjes.

Game 2 Kyrgios

Het is een lastige opgave voor Kyrgios, maar gaat proberen zijn beste prestatie bij een Grand Slam te evenaren. De kwartfinale heeft hij 2 keer eerder gedaan, waaronder hier. Was heel jong, was hij toen nog. 2015, was hij 19.

Ja hij is 26, draait toch al een aardige tijd mee. Het zal voor Kyrgios belangrijk zijn vandaag dat hij behoorlijk wat gratis punten krijgt op zijn service iedere keer. Als je voor elk punt aan je bak moet, dan ga je het niet redden tegen Nadal over 5 sets.

Eerste servicebeurt voor de Australiër.

Echtgenote van Rafa Nadal.

Een beste eerste servicegame van Kyrgios. 1 gelijk.

Zo'n makkelijke beweging en dan zo veel snelheid genereren.

Zo simpel he?

Ja en dan zo effectief.

Game 3 Nadal

We zien een aanvallend ingestelde Nadal in de eerste drie games. Eigenlijk ook al in zijn eerste servicegame met die dubbele fouten die hij slaat. Wil er best wel vaak voor kiezen om eigenlijk een wat veiligere tweede service te slaan, hier ging hij ervoor. Hij wil Kyrgios aan de gang houden, maar hij wil wel zelf het initiatief nemen. Omdat hij weet dat als hij het aan Kyrgios, dat dat levensgevaarlijk is.

Hoo ja, dat pakt goed uit. Aardige hoek gemaakt daar door Nadal en een veel betere servicegame nu weer nog dan de vorige, nu op love binnengehaald. 2-1.

Game 4 Kyrgios

Pfff, mooi, heel mooi.

Zit er aardig op zeg.

Kyrgios op zich met een prima aanvalsbal hier, goed op lengte, maar hij is op zich vrij weinig aan te doen.

Ik ben benieuwd of we bij Kyrgios ook nog de onderhandse service misschien een keertje gaan zien.

Ja.

Nadal staat zoals gewoonlijk tegen tegenstanders die goed serveren ver achter de baseline. En dan wil hij er nog wel eens een onderhands serviceje uitgooien.

Maar ja, als je zo serveert dan heeft hij hem absoluut niet nodig.

Oeh, op zich goed idee, maar niet goed uitgevoerd.

Zag het eigenlijk al bij het vertrekken van de bal.

Ja een tactiek die hij veel gebruikt heeft in wedstrijden tegen Nadal en zoals je al zei volledig terecht. Als iemand zo ver achter de baseline staat is die dropshot een goed wapen.

Je moet hem alleen wel op de juiste ballen spelen.

Ja is niet nodig he, want geweldige service. Kan eigenlijk ook heel goed domineren met zijn forehand en laat daar een kans liggen.

Ja, een heerlijke eerste service naar buiten en goed ook dat hij erachteraan komt dat hij af en toe service-volley gaat spelen. Ik denk dat dat belangrijk is. Nadal die er de afgelopen twee punten in slaagde om dan die bal eigenlijk defensief terug te brengen. Ja dat wordt veel moeilijker als hij af en toe service-volley speelt. Dan zal Nadal ook moeten nadenken dat hij meteen erachteraan komt. Dat maakt het toch weer een stukje moeilijker.

En ergens aan die rechterkant natuurlijk. Als Nadal zo'n 4 meter achter de baseline staat om die bal te retourneren, dan is die ruimte ook kort, want Nadal staat nou eenmaal ver in het achterveld.

Ja.

Te veel onnodige fouten hier van Kyrgios.

Eerste breekpunt in de wedstrijd.

Houdt zichzelf nog even overeind.

Ja en we horen hem ook meteen daarna, echt de spanning zit er goed op in deze wedstrijd.

Er is ook niet heel veel nodig om hem te laten mopperen.

Tweede breekkans.

Tempowisseling en hij gaat de mist in Kyrgios. Echt veel fouten, 3 backhands gemist, 2 dropshots en dan gaat het de goede kant op voor Nadal, vroege break.

Ja en extra pijnlijk dat het niet, niet alleen maar is omdat hij matig serveerde. Ook gewoon een aantal punten waarbij hij een goede eerste service slaat, de bal wat rustiger terugkomt in de rally, maar hij niet in staat is er daarna wat mee te doen of een onnodige fout maakt. Kijk als die eerste service nou niet loopt, weet je wel, dan word je een keer gebroken, dan weet je straks als mijn service weer gaat lopen dan zit ik erin. Nu word je gebroken terwijl je aardig serveert, dat moet pijn doen.

Game 5 Nadal

De challenge aangevraagd door Kyrgios. Binnenkant lijn.

Ja hier zien we meteen waarom Nadal tot nu toe 3 van de 4 punten naar de forehand van Kyrgios heeft gereserveerd, alleen met de return omdat hij een kortere achterzwaai heeft vindt hij het lekkerder om aan zijn backhandkant te retourneren. Eens even kijken waar Nadal nu naartoe gaat.

Hele verhalen heeft hij weer achterin de baan Kyrgios.

Ja, het is onrustig.

Hmm, geroezemoes.

Gebruikt die service op het lichaam toch ook prima, Rafa Nadal. De break dus in handen van Nadal, 4-1.

Game 6 Kyrgios

2 uiterste wat betreft focus en concentratie deze 2.

1-4 de stand, Kyrgios gaat serveren.

Tempootje omhoog van Nadal. Kyrgios met een eerste service van 219 km per uur en hij moest hem gewoon van zijn schoenveters oprapen.

Ja zo snel kwam hij terug inderdaad.

Weer indrukwekkend weer wat Nadal hier laat zien. Tikje agressiever dan wat hij normaal speelt.

Service draait goed in deze game en dat scheelt natuurlijk behoorlijk bij Kyrgios.

Ja, we zijn drie servicegames weg, 5 aces, maar wel een break achter.

Nou mocht u twijfels hebben over de hamstring van Kyrgios, dan is hierin wel bewezen dat hij wel fit oogt.

Ja hij zat hier nog goed bij, goede dropshot hier van Nadal.

Ja, dit zou met een kapotte hamstring zou dit vrij lastig zijn. Dat glijden ook op hardcourt.

Ja zo'n fantastische combinatie.

Wisselt ook aardig in snelheid he Nadal. Deze was meer 185, duidelijk minder vaart dan de andere services. Varieert ook in richtingen. Op het lichaam, naar buiten, naar binnen.

Ja en hij serveert 81% nu. Weinig kans voor Kyrgios om er iets mee te beginnen.

Op de openingsservicegame na van Nadal, waarin hij 2 dubbele fouten sloeg en deuce te verwerken had, verder eigenlijk geen problemen tot nu toe. En na 7 games leidt hij met 5-2 in de openingsset.

Game 8 Kyrgios

Serverend om in de openingsset te blijven nu, Nick Kyrgios.

Probeert hij het voor de verandering weer eens service-volley, krijgt hij hem op zijn schoenveters.

Ja Nadal zit er echt goed in.

Ja en Nadal staat natuurlijk zo veel meter achter de baseline, hij heeft zelfs nog tijd om kijken komt mijn tegenstander naar voren of niet en dan hij ineens dippen zeg maar naar beneden.

Ja, kan hij die bal net wat eerder laten zakken zodat Kyrgios in dit geval een net wat te moeilijke volley moet slaan.

Ja heeft die eerste service nodig. 29% van de punten op tweede service wint hij maar tot nu toe.

Oh daar is Nadal heel aardig zeg, heel aardig.

Ja dit is er eentje die hij meestal wel maakt. Fijn voor Kyrgios, 5-3. Kijken of hij in het begin van servicegame van Nadal hier iets kan doen. Net vorige game nieuwe ballen. Ik ben geneigd te denken dat dat iets in het voordeel is van Kyrgios. Hoe sneller het gaat, hoe sneller de bal door de lucht gaat, hoe fijner het voor hem is. Hoe iets minder moeilijk het wordt om hem weg te zetten. Tuurlijk is het voor Nadal lekkerder serveren met nieuwe ballen. Maar als Kyrgios een keer connect met een nieuwe bal, dan heeft het ook net wat meer druk.

Game 9 Nadal

Serverend nu voor setwinst, 5-3.

Nou dat valt weinig aan te connecten. Toch over het algemeen geneigd tegen een linkshandige om de service naar je backhand te dekken, nou als hij hem dan zo goed naar je forehand slaat, dan ben je gezien.

Even wat wind.

Ja weer aparte keuzes hier van Kyrgios aan het begin van dit punt. 2 keer de kans om meer te doen met een forehand, speelt ze dan iets te neutraal. Ja rally's spelen met Nadal lijkt me niet het beste idee.

Nee, dat is niet de juiste tactiek. Setpunten Nadal, 3 stuks.

Ja wordt weer ver naar achteren geduwd. Het is een effectieve, goede, zakelijke set van Nadal met hier en daar wel een foutje, maar over het algemeen wel goed natuurlijk op de momenten dat hij goed moet zijn, goed geserveerd en het wordt met 1 break 6 tegen 3.

Set 2

De Spaanse vlag wappert en er is reden genoeg om te wapperen, want Nadal zojuist de openingsset gewonnen.

Laten we hopen dat Kyrgios wat meer met zijn forehand gaat wapperen.

Ja, want hij wappert weinig. Hij speelt passief voor zijn doen.

Eenzijds komt hij er ook weinig aan toe.

Nadal serveert goed en volgt daarna agressief op, alleen de kansjes die hij heeft dan laat hij ook wel een paar keer, laat hij het liggen.

Game 1 Kyrgios

Kyrgios opent met serveren in set 2.

Pff

Ja fantastische backhand van Nadal. Weer 1 of 2 keer als je kritisch bent, kan Kyrgios wat meer doen in die rally. Kiest ervoor om toch ietsje passiever te spelen. Ja dan gaat Nadal het initiatief overnemen. Deze zal wel heel lekker erop.

Probeert het hier wel, wat agressiever te spelen. Ja ook als je zo speelt, je ziet, moet hij ook 4/5/6 keer aan de bak tegen Nadal. Ja als je er dan niet lekker opstaat en je ze niet lekker voelt dan is het verschrikkelijk om tegen te spelen.

Ja, alweer vroege breekkansen voor Nadal.

Dit is eigenlijk het enige dat hij hiertegen kan doen he, goed serveren op dit moment, want in de rally lukt het hem niet.

Ook wel grappig om te zien bij die laatste service dat ondanks dat Nadal zo ver naar achter staat, dat hij toch het gevoel heeft dat hij moet gokken. Je ziet hem echt naar buiten bewegen en daardoor was de service door het midden te goed.

Hahaha, daar was hij dan, daar was hij weer eventjes.

Ja goed dat Kyrgios hier zo tweede service, service-volley speelde. Daar begon het punt mee, maar ja toen kwam die geweldige lob van Nadal, die haalde hem hier nog fantastisch en dan doet dit punt na eigenlijk voor Nadal nu nog meer pijn. Het is toch gewoon heel irritant als je tegenstander zo'n bal slaat en het punt wint. En al helemaal als het een breakpoint is tegen Kyrgios, waarvan je weet dat je er niet zo veel gaat krijgen. Een interessante fase meteen in deze...

Ja, op het moment dat je hem al om die backhand heen ziet bewegen en aan ziet leggen voor die Forehand. Dan weet je dat je problemen hebt.

En hij heeft ook nog opties he, want hij kan hem natuurlijk fantastisch inside-out slaan en nu kiest hij ervoor om langs de lijn te gaan, dus zo moeilijk te zien ook.

Opnieuw gevaar voor de Australiër. Breakpoint nummer 3.

Daar was de dropshot op het juiste moment in de baan staand na een goede eerste service. Nadal niet in staat om hem goed te verwerken en de makkelijke volley voor Kyrgios. Dit zijn de combinaties die hij nodig heeft. Dit zijn ook de punten dat het publiek er een beetje meer inkomt en ook die zal hij nodig hebben nu. Hij moet overal energie vandaan halen waar mogelijk.

Een rare fout bij Nadal, zo hebben we ze nog niet veel gezien. Weinig eerste service in deze game voor Kyrgios. Toch krijgt hij hier de kans om zijn servicegame binnen te halen.

Wat ik altijd zo opmerkelijk vind bij Kyrgios, hij is soms razendsnel. Kan een fantastische sprint trekken en soms 1 of 2 luie passen naar een bal doen en dan eigenlijk alles met zijn arm. Op gevoel natuurlijk, dat dan weer wel.

Hij moet echt helemaal in die wedstrijd zitten, als dat er om welke reden dan ook niet is dan ziet het er gewoon lui en soms ook traag uit.

Belangrijke game hoor dit.

Ja vuistje bij Kyrgios meteen. Weet als geen ander dat hij deze servicegame moet winnen om een beetje uit die wurrgreep van Nadal te blijven in het begin van de tweede.

En Nadal is ook een goede frontrunner he, als hij eenmaal die voorsprong te pakken heeft dan dendert hij door en kan je bijblijven dan kan hij ook nerveus worden.

Ja.

Ja en omgekeerd geldt natuurlijk voor Nadal, dat hij, die wil nu het verschil al maken. Hij heeft Kyrgios in principe vast, hij heeft Kyrgios waar hij hem hebben wil. Er zou niks lekkerders zijn dan met een break beginnen. Dus ondanks dat het de eerste game is, kan je echt al van een megagame spreken.

Geweldig gespeeld hier van Kyrgios.

Bizar hoe goed Nadal er dan nog bijzit. Hij moet van zo ver komen vanuit die return positie en je moet toch gewoon nog opletten.

Zelfs hier nog haha.

Ja het zou je niks verbazen als hij hem ook nog zou halen.

En die kon hij even goed gebruiken. Tweede ace van de game, lange game, met 3 breekpunten tegen maar liefst voor Kyrgios, maar haalt zijn game binnen. Belangrijke game om deze set te beginnen.

Saaï is het nooit bij die Kyrgios, er gebeurt altijd wat. Ja zo willen we hem zien gefocust, into it, juichend wanneer hij een punt wint.

Ja en heeft officieel geen coach, maar als je bedenkt hoe vaak hij naar de zijkant kijkt, dat is echt niet normaal.

Game 2 Nadal

Dan toch maar de challenge.

Ja vroeg aan de scheidsrechter welke afdruk het was, ook op Hardcourt laat de bal een afdruk achter. Hij is close. Kyrgios die zich nog even af wil reageren lichtjes op de scheidsrechter. Vond dat die daar eigenlijk niet had moeten overrulen.

Ja goed hoor van Nadal. Heel alert vandaag op de bal na de service, meteen de druk erop. Ziet dat Kyrgios in de problemen is, meteen aansluiten, volleytje wegleggen.

Zeer secuur neergelegd door Nadal. Haakt aan 1 gelijk. Carlos Moyà vooraan in beeld. Geen Francisco Roig, althans ik heb hem niet gezien dit toernooi. Moyà zelf finalist hier in 1997.

Game 3 Kyrgios

Weer de service-volley bij Kyrgios.

Straalt wel meer gretigheid nu. Beweegt wat fanatieker.

Oh wat heerlijk zeg, wat heerlijk.

Het lobje gaat eroverheen, je denkt misschien ik heb het initiatief in het punt of ik ben in ieder geval terug, en dan slaat hij hem zo makkelijk weg.

Geweldig.

Lachje voor Kyrgios.

Hij zag het wel aankomen Nadal, maar net even wat minder handig. En fantastisch van Kyrgios eroverheen gelegd weer. Is de betere fase dit van de Australiër.

Absoluut, zit er nu wat beter in.

2-1 voor de Australiër.

Rafael Nadal versus Nick Kyrgios

Maandag 27 januari 10:16 – 11:16.

4^e ronde Australian Open 2020

Eurosport. Kristie Boogert en Raemon Sluiter.

Set 2

Game 4 Nadal

Stand 1-2 tweede set, Nadal gaat serveren.

Voor het eerst eigenlijk dat Kyrgios een langere rally wint.

Slordig.

Weer een onnodig foutje. Zo zie je dat zo'n eerste game, dat dat toch met hem ook wat doet. Dat vrije en het vanzelfsprekende wat er was halverwege de eerste set, dat is er ook bij hem nu een beetje van af. Zal er iets harder voor moeten werken, daar is hij gelukkig niet vies van.

Had hij even nodig dit punt Nadal, op deze wijze binnen halen. Veel energie.

Ja hij kan zo verschrikkelijk goed schakelen in welke mate van agressiviteit hij speelt, want hier gaat hij eigenlijk weer een tandje naar beneden. Maar het is nog steeds bizar drukvol.

Ja, wat wel opgevallen is afgelopen jaar, afgelopen seizoen, als Nadal in de problemen was, als hij achter kwam in een game ging hij vaak service-volley spelen. Ging hij juist agressiever spelen, afwijken van het standaardpatroon wat hij normaal gesproken doet. Met name die finale tegen Medvedev, kan ik me nog heel goed herinneren, dat hij echt bij breekpunt tegen ineens service-volley, terwijl dat helemaal niet standaard onderdeel is van zijn spel.

Hij heeft er lang op moeten wachten, Kyrgios, maar hier is dan zijn allereerste breekpunt. Ben ik heel benieuwd hoe Nadal dit gaat spelen.

Die is in, hij frommelt hem erlangs.

Het is bijna aan het begin van de rally alsof hij wil zeggen, ik ben niet bang voor je Rafael Nadal. Hij doet vrij weinig met die rallyballen.

Er komt nog een challenge. Achterkant lijn, dan was het juichen toch niet voor niks van het publiek. Eerste kans die voorbijkomt voor Kyrgios en het is wel raak voor hem.

Ja en een rare game van Rafael Nadal, 3 onnodige fouten, kunnen er eigenlijk niks anders van maken. Gebeurt natuurlijk niet al te vaak. Kyrgios kan soms ineens waanzinnige games hebben en dat je er niet zo veel aan kan doen. Maar dit kwam toch echt een beetje door Nadal zelf op het laatste punt na dan.

Game 5 Kyrgios

Ja extra schreeuwtje erbij, de mensen erbij. Zoals ze zo mooi in Engeland zeggen, we have a match on our hands.

Ja en hij wordt steeds geïnspireerder natuurlijk nu, dat is de keerzijde.

Ja en het bedrag dat hij doneert aan het bestrijden van de bosbranden in Australië loopt goed op zo met iedere ace.

Aanhakend erop moet je eigenlijk hopen dat Zverev het toernooi gaat winnen, want die heeft gezegd, iedere gewonnen wedstrijd doneer ik 10.000 dollar en als ik het toernooi win, wat 4 miljoen is, gaat alles naar de slachtoffers.

Ja dat zou helemaal fantastisch zijn.

Hij heeft nog nooit een Grand Slam, nog nooit voorbij de kwartfinale is hij gekomen. Hij gaat proberen dat vandaag te evenaren door Rublev te verslaan. Staat in de lijn van Wawrinka, maar dat zou wat zijn.

Laat hij het dan hier maar doen.

Ja.

Lovegame eroverheen voor Kyrgios en hoe belangrijk was die eerste game zeg, waarin de Spanjaard 3 breekpunten had, maar er geen wist te benutten en nu ineens Kyrgios aan de leiding met 4-1.

Game 6 Nadal

Foutenlast bij Nadal wat toegenomen in set 2.

Kyrgios weet ze te beperken, nog maar 3 voor de Australiër. 3 in 5 games, dat is voor zijn doen heel weinig.

Werk aan de winkel dus voor Rafa Nadal. 1-4 de stand, tweede set.

Daar stond hij ineens, bijna op de servicelijn Kyrgios.

Ja die wilde hem even in de halfvolley meenemen die eerste service.

Wat een antwoord, niks mis met de return van Kyrgios.

Ene soepele doorgang voor Nadal, komt dan 1 game terug. 2-4.

Fantastisch.

Game 7 Kyrgios

Oh, wat een heerlijke halfvolley zeg.

Lastige return van Nadal, echt letterlijk op zijn tenen.

Prachtig in zijn blad laten vallen, vaart er een beetje uit halen.

Ja de kunst is om zo weinig mogelijk te doen he met dat racketblad.

Ja we kunnen het hier zien, hij haalt hem zelfs een beetje naar achteren om de snelheid eruit te halen.

Ja van deze punten wordt hij blij hoor.

Ja dat is een heerlijk gevoel en het publiek er weer bij, dan is hij in zijn element. Dan zie je ook hoe snel hij beweegt, hoe snel hij aansluit, hoe snel hij bij een volgende volley zit.

Hell of a serve horen we Kyrgios zeggen en daar kunnen we hem alleen maar gelijk in geven.

Hij heeft het naar zijn zin, Kyrgios prima servicegame en hij loopt uit naar 5-2. Dat gaat er langzaam gunstig uitzien voor de Australiër in deze set.

Game 8 Kyrgios

Nadal geeft nog even instructies wat er allemaal moet gebeuren bij zijn bank.

Eenmaal won Rafa Nadal hier in Melbourne. Eigenlijk voor zijn doen, klinkt een beetje oneerbiedig als ik dat zeg, is dat matig.

Ja, ja zeker.

19 Grand Slam titels. Eentje maar hier. Wel meerdere finales, waaronder vorig jaar.

Oeps.

Kyrgios die even genoeg had van de Rally, met een alles of niets bal. Maar dat werd duidelijk niets.

Kyrgios misschien met zijn hoofd al een beetje bij de volgende game.

Hoog tempo, goede game. Weer een lovegame van Nadal, tweede op rij. Maar ja 1 zeperd zelf gehad in de vierde game van deze set. Dat is de break die in handen is van Nick Kyrgios en die hoopt daarmee natuurlijk zo de set uit te gaan serveren.

Game 9 Kyrgios

Nou het zit aardig vol, bijna geen stoeltje vrij.

Serverend om er een gelijke stand in sets van te maken Kyrgios, 5-3.

Daar zit hij, Rod Laver. Nog steeds zo'n ongelofelijke tennisliefhebber he, hij is overal bij, over de hele wereld.

Je ziet hem echt bij alle Grand Slams en nog een aantal andere toernooien.

En mocht Nadal hier winnen, dat duurt nog even natuurlijk mocht dat zover zijn, want dit is pas de vierde ronde. Dan heeft hij iedere Grand Slam minimaal 2 keer gewonnen en dan zou hij de eerste speler in de Open era zijn die dat dan doet. Maar als we helemaal de tennisgeschiedenis erbij pakken, dan treedt hij in de voetsporen van Rod Laver, die heeft dat gedaan en Roy Emerson.

Nadal toch weer met de onnodige fout, 13 tot nu toe voor de wedstrijd. Ja dat zijn er veel voor hem. We zien ook even een kleine blik naar zijn box.

Ja goed overtuigend punt hier van Nadal. Aantal passieve fouten gemaakt en nu op 30-15 doet hij het juiste. Dwingt de korte bal af, loopt er prachtig doorheen en de makkelijke smash.

Interessant nu, 30 gelijk.

Heerlijk.

Nou toch enigszins verrassend dat Nadal hem niet dekte. De service van rechts naar buiten die Kyrgios als het spannend wordt over het algemeen het meest gebruikt. Dacht misschien toch iets aan zijn opgooi te zien. In ieder geval setpoint Nick Kyrgios.

Ja en weer naar buiten. Niet al te hard geserveerd, maar wel goed geplaatst, Nadal gokte verkeerd, ging nu wel de kant van zijn backhand op en met zijn twaalfde ace komt Kyrgios langszij. Dat was niet helemaal in de lijn der verwachting in de eerste set, maar het gebeurt wel. 6-3 Nadal, 6-3 Kyrgios.

Set 3

Game 1 Nadal

Set 3 gestart met de nummer 1 van de wereld als eerste aan service.

Scherp de eerste game van de nieuwe set Nadal.

Game 2 Kyrgios

Ik ben benieuwd of Kyrgios dezelfde intensiteit en focus kan houden in set 3.

Heeft wel een beetje die norske, verbeterde blik nu Nadal.

Nee, nee goede start dit. Kyrgios hier net iets te weinig met de aanvalsbal en Nadal met de goede passing en meteen problemen hier in de openingsservicegame van Kyrgios, 0-30.

Ja, lekker hoor. Niet zo makkelijk om zo'n bal met weinig vaart van achter de baseline weg te slaan. En die had hij eventjes nodig op 0-30. Vraagt hier om een windvlaagje of de bal misschien uit kan gaan, moest er nog wat harder voor werken, maar dat deed hij dan ook.

Waar hij allemaal tijd voor heeft he.

Ja het is echt ongelooflijk, echt ongelooflijk.

Op 0-30 ook om dan nog even een gebaartje te maken van kan die bal wat verder naar de zijkant. Een halve seconde voordat je je forehand gaat slaan. Bizar.

Ja hij omarmt de spanning hier echt he, hij wacht ook gewoon nog wat langer op 30 gelijk voordat hij gaat serveren, waarbij je veel spelers als het wat spannender wordt eigenlijk sneller ziet gaan spelen. Hij wil het, hij wil dat voelen. Hij heeft dat nodig om het beste in zichzelf eruit te halen.

Ging net op tijd gaat serveren, dertiende ace en daarmee haakt hij weer aan, 1-1.

Game 3 Nadal

Nou als we toch nog eens even terugdenken aan die eerste game van de vorige set. We hadden het er al over dat dat best wel eens een hele belangrijke game zou gaan kunnen worden. Met 3 breekansen voor Nadal.

Ja daar is het momentum in deze wedstrijd echt wel flink gekanteld.

Er even naartoe gestapt, een ietsje hoger raakpunt en veegt hem de baan uit.

Ja Kyrgios die er toch weer voor kiest om met Nadal mee te rallyen, dat is frappant.

Oe, had op tijd in de gaten dat Nadal de forehand hoek in dook. Helemaal zuiver geraakt was die bal niet.

Ja voor het frame is ook betaald zeggen we dan he.

Ja, het is goed jurysport.

Well played, sportief.

Ja de wedstrijd wordt sowieso tot nu toe in een zeer sportieve sfeer gespeeld. Beide heren die in het verleden wel wat probleempjes met elkaar gehad hebben. Wat irritaties over en weer, maar daar is vandaag nog geen sprake van.

Zevende ace voor Nadal en daarmee wordt het 2-1 in games in de derde set voor de Spanjaard.

Game 4 Kyrgios

Onnodige fouten staan ze nu bijna gelijk, 1 verschil maar.

Ja en weer 2 in deze game.

En dan mogen we met zijn kwaliteiten, mogen we deze er eigenlijk ook nog bij rekenen. Dat moet Kyrgios toch sterken in deze wedstrijd. Het feit dat hij nu zelf goed staat te spelen, maar nu ook dat hij aan Nadal ziet, ja daar hij er gewoon niet goed inzit op dit moment.

Game 5 Nadal

Broer van Nick.

Oh jee, ja dat wordt afgetroefd door Nadal. Iets te joviaal van Kyrgios, maar goed het was ook natuurlijk al 40-0 in de game van Nadal, die uitstekend serveerde en op 3-2 komt.

Game 6 Kyrgios

Oh, fantastische bal zeg. Het lijkt eigenlijk alsof hij zichzelf een beetje in de problemen werkt, dat hij niet genoeg tijd heeft om eromheen te gaan. Om een dan van daaruit van dichtbij je lichaam zo inside out te spelen, wat een wereldbal. Applausje van Nadal.

Hij zat overal bij, prachtig hoor. Fysiek goed.

En dat valt toch wel op hoor. Natuurlijk in zijn carrière veel last gehad van blessures. Daar zal vast een beetje pech bij gezeten hebben, maar natuurlijk ook iemand die een beetje moeite heeft om dag in dag uit zijn routines te doen. Maar als we dan kijken hoeveel werk hij al verricht heeft hier op de Australian Open, dan moet er bijna wel behoorlijk gewerkt zijn in het off season.

Ja en vooral ook als je dan hard werkt en het levert ook inderdaad wat op, en dat heeft hij in het verleden natuurlijk ook met periodes gedaan, want hij is natuurlijk gruwelijk goed, dan is het onvoorstelbaar dat, want hij geniet hiervan, maar dat hij dat niet gewoon week in week uit kan opbrengen. Want als hij gewoon doet wat hij moet doen, gedisciplineerd zou trainen, dan zou hij echt gewoon standaard top 10 moeten zijn. Makkelijk.

Maar hij heeft zijn ranking met ik geloof 18 toernooien gehaald.

Klopt, hij speelt ook niet veel.

Hij speelt gewoon ook niet veel en daarvan heeft hij er ook nog een paar weggegeven. Dat zegt natuurlijk alles over de kwaliteiten die hij heeft als hij dan toch zo hoog nog kan staan.

Ik ben altijd zo'n positivo dat ik denk, misschien heeft hij het nu, heeft hij het nu uitgevonden. Nu, nu gaat hij wel hard werken en jaar lang.

Tot nu toe heeft hij het op de Australian open in ieder geval uitgevonden.

Zeker, zeker.

Hoe het verder gaat, dat zullen we echt moeten afwachten, want die momenten zijn er vaker geweest. Dat je inderdaad denkt van nu, hij wordt toch wat ouder, wat wijzer, die excessen zullen toch wat minder worden.

Game 7 Nadal

Hmm, challenget Nadal.

Ja wat natuurlijk ook scheelt, grote centre courts, Grand Slams, daar gaat het natuurlijk om, daar kan hij zich wel voor opladen, maar het gaat ook om de wat kleinere ATP 250s, wanneer je met een paar klapstoelen om de baan heen staat te spelen, daar moet je het ook willen.

Punt voor Kyrgios.

Oeh, dat scheelde nog weinig.

Genoeg metertjes gemaakt dit punt.

Ja wat een voorzichtige volley van Nadal.

Ja, ja.

Deze.

Ja hij heeft natuurlijk goede volleys, onderschatte slag in zijn repertoire, maar deze, ja hier gaf hij Kyrgios toch weer een kans om eraan te komen. Deze pakt hij dan wel weer mooi. Belangrijk punt toch voor Kyrgios om op 15-30 te komen. Wat laat naar voren gegaan, veel ruimte gegeven daardoor. Misschien dat hij dit punt maar wat korter wilde houden, omdat hij nog op zoek is naar wat adem, want dit is natuurlijk geen aanvalsbal dit.

Ja dat zou kunnen, haha.

Nou de game is binnen voor Nadal. En voorlopig blijft het in deze set gewoon aan service gaan. Geen breekpunt kunnen noteren ook in set 3. Het wordt 4-3 voor Nadal.

Game 8 Kyrgios

Stand van zaken hier, 3-4 in de derde set, 1-1 in sets. Kyrgios gaat serveren met nieuwe ballen.

Daar was die. De onderhandse service.

Haha en Nadal ook wel getergd hoor. Ja dat zijn toch de dingetjes waar hij ehm... het is volledig binnen de regels, heeft Nadal ook wel eens gezegd van ja natuurlijk mag het en hij moet het vooral doen. Maar toch ergens heeft het een vleugje ook van de tegenstander irriteren.

Het is dan wel weer fascinerend dat Kyrgios daar in een game voor kiest met nieuwe ballen.

Nieuwe ballen en een belangrijke game 3-4. Het is allemaal nog niet, het is niet dat hij de touwtjes in handen heeft deze set.

Nee, nee het is echt weer typisch Kyrgios echt schijt aan alles.

Ja, in de openingsset was het ook 2-1 voor Nadal, niks aan de hand en toen sloeg hij die twee dropshots, ook uit het niets.

Ja nu wel toch licht in de problemen op 15-30.

Oe hij houdt hiervan Nadal, van deze bal. Geen controle dit keer.

Ja lastige forehand ook dit keer van Kyrgios. Had het gevoel dat hij inside out zou gaan.

We zien de irritatie hierzo. Precies wat jij zegt, voor zijn gevoel een bal die hij kan maken.

Verliest de controle daar en twijfel, want hij ging ook nog eens een keer naar achteren Kyrgios, dat was niet zo handig.

Ja, deze volley net iets te lang onderweg en Nadal met de passing.

Interessante ontwikkeling in deze game, 30-40. Eerste breekpunt in deze set en het is voor Nadal.

Oh oehoe.

Dit is er ook eentje die je niet zo snel aan zou leren. Natuurlijk Nadal staat ver achterin, maar op zo'n hoge bal, racketblad op schouderhoogte, voor een dropshot te kiezen. Wow.

Hoe werk ik een breakpoint weg?

Die komt precies op tijd voor hem, inmiddels toch al 16 aces voor de Australiër.

Hij blijft overeind in een hele belangrijke servicegame. Net op tijd zijn hoofd er weer bij gekregen. 4-4.

Game 9 Nadal

Vader Kyrgios.

Oh fantastisch gespeeld.

Stiekem heeft Nadal wel veel gevoel hoor bij die volleys.

Ja deze laat hij prachtig van zijn blad afglijden, racketblad voor hem. Een beetje sidespin nog.

Oef, dit was wel het betere sloopwerk.

Ja en Kyrgios die er fysiek toch goed achter blijft zitten. Weer een hoop meters in deze rally, maar hij blijft gaan. Een belangrijke fase natuurlijk in de set, dus hij zal het niet zo snel laten lopen, maar het feit dat hij dit op kan brengen, dat hij het fysiek aankan is voor hem een zeer goed teken. Nadal met goede punten hoor in deze strijd. Even vervelend op 0-15, maar daarna heel soeverein op 40-15.

Pakt de lijn mee.

Hoe los kan je arm zijn?

Ja, ja en vooral in zo'n spannende fase van de wedstrijd. Dit zijn de momenten waar hij voor speelt. Een van zijn betere forehands van de wedstrijd.

Eerste deucegame nu ook van Nadal in deze set.

Jaagt hem eruit. Oef.

Had het initiatief.

Hier ontsnapt de Spanjaard.

Felix Auger-Aliassime versus Aljaz Bedene

14-02-2020 16:14- 17:14

Kwartfinale ABN-AMRO World Tennis Tournament

Ziggo Sport open kanaal. Mercella Mesker

Set 1

Game 1 Auger-Aliassime

Kijk, ja handjes heeft hij ook die Aljaz Bedene. Krijgt veel terug en zal ook Auger-Aliassime behoorlijk aan het werk gaan zetten verwacht ik.

Beide doen voor de tweede maal mee hier in Rotterdam, 2 jaar terug speelde Auger-Aliassime hier, verloor in de tweede ronde van de Serviër Krajinovic. En Bedene drie jaar geleden als qualifier, hij verloor van Denis Istomin in de openingsronde.

Nou nette openingsgame met een eerste ace erin voor de Canadees.

Gewonnen verloren wedstrijden 20-20, 6 om 6. Halve finale gestaan in Adelaide Auger-Aliassime, 2^e ronde Montpellier vorige week, verloor van Herbert. Doet mee aan de ATP-cup voor zijn land.

Game 2 Bedene

Canada verloor zijn Servië in de kwartfinale bij dat teamevenement in Australië.

Ook voor Bedene is dit zijn tweede kwartfinale van 2020. Hij begon goed in de eerste week van het seizoen van Doha, haalde daar de kwartfinale, verloor van Wawrinka.

1 gelijk.

Game 3 Auger-Aliassime

Service 174 kilometer per uur.

Verbinding valt enkele seconden weg.

Ja maar dan nu toch een beetje gas gegeven natuurlijk door Auger-Aliassime.

Kijk eens, schitterend voetenwerk werkelijk van Bedene. Met hele rappe, roffelende pasjes haast. En ook die hoek die hij maakt, kijk mooi gezien ook, mooi te zien ook vanuit deze camerapositie. In 1 beweging goed onder de bal gekomen, diep in de knieën zat hij. Terug naar deuce.

Het is eigenlijk een gravelspeler deze Bedene. Houdt van de gravelbaan, forehand is zijn wapen. Favoriete toernooi Roland Garros. En dat is natuurlijk ook als je gravel houdt, dan is dat natuurlijk toch het favoriete Grand Slam van de vier lijkt me zo.

Auger-Aliassime komt op 2-1.

Bedene is samen met een popzangeres uit Slovenië. Kimalie heet ze, Kim, popster en was onderdeel van een bekende Sloveense groep Foxy teens.

De Canadees vindt deze banen het prettigst, de Hardcourt. Ook zijn beste slag is de forehand.

Traint bij de Canadees tennisbond in Montreal in het nationaal tennis-centre van Canada. Tennisbond in Canada doet.

Verbinding valt enkele seconden weg

Sterk tennisland is het ook Canada, dat natuurlijk vorig jaar voor het eerst ook geschiedenis schreef in de Davis Cup door de finale te halen. Ze verloren van Spanje in het nieuwe format, de nieuwe opzet van de Davis Cup finals door in Madrid.

Game 4 Bedene

Ja, sterk weer in zijn servicegame Bedene.

Ja daar zat de Sloveen een beetje laat bij, dit was, natuurlijk een hele goede return van Auger-Aliassime. Vader Sam Aliassime komt uit Togo. Moeder Marie Auger is Canadese. Ja toch een snelheid van 201 kilometer per uur, dat perst hij toch uit dat frêle lijf.

Bedene komt langs zij, 2 gelijk.

Game 5 Auger-Aliassime

Ja, zwiepende forehand van Auger-Aliassime, waar hij heel veel snelheid mee in de bal krijgt.

Ace nummer twee.

Ja 3-2 wordt het voor de Canadees in de openingsset.

Het was in die Davis Cupfinales, die dus bijzonder was natuurlijk vorig jaar voor Canada, eerste in de geschiedenis van het land, 119jarig bestaan van de Davis Cup. Speelde hij maar 1 wedstrijd en dat was in de finale, daarvoor moest hij op de bank toekijken vanwege een enkelblessure. Maar hij verloor van Roberto Bautista Agut met 7-6 6-3. Nadal won daarna van Denis Shapovalov en toen was het natuurlijk al bekeken, 2-0 voor Spanje. De dubbel is niet meer gespeeld.

Game 6 Bedene

Aljaz Bedene gaat weer serveren, 2-3 is de stand 1^e set.

Ja af en toe komt hij wat onder de verdrukking uit en dan komt hij tot dit soort winnende slagen. Mooie beweging, kijk, dwars door de bal heen geslagen, racket eindigde ergens achter de rug.

Gebeurt op dit moment niet zo heel veel. Het waait nog niet in de wedstrijd, geen breekansen nog gezien, houden elkaar in balans.

Ja goed gezien van de lijnrechter. 40-30.

Ja dit is mooi deze rally van Auger-Aliassime, die backhand zit er goed op hoor. Backhand langs de lijn, daar hebben we hem al eerder mee in actie gezien, succesvol mee in actie gezien. Produceerde nu ook weer in deze rally en terug naar deuce. De tweede deuce-stand van de wedstrijd.

Nee deze blijft hangen en dan is hier wel nu in eerste breekpunt.

40-15 was de stand even geleden.

Ja kiest voor de bal door het midden, de korte lijn.

Ja, hij overleeft het allemaal, het breekpunt. Gaat toch naar 3 gelijk. Houdt de deur dicht in zijn servicegame.

Game 7 Auger-Aliassime

Serveert goed tot op dit moment met driekwart van zijn eerste opslagen in. Wint 11 van de 13 gespeelde servicepunten. Bedene zit op een lager eerste servicepercentage, maar dat doet hem niet al te veel pijn. Want hij pakt ook op zijn tweede service genoeg punten.

Ja bij de les zijn natuurlijk, maakt een fout in dat eerste punt.

Nou het had iets meer voeten in de aarde, maar nou ja eerste punt, kan gebeuren, schoot in de fout en hij bleef bij de les, dat is het belangrijkste om dan direct het punt erna er weer bovenop te zitten. Dat deed Felix Auger-Aliassime en dat levert hem de zevende game van de openingsset op en een 4-3 voorsprong.

Canada dus echt een tennisland nu. Met natuurlijk bij de mannen Shapovalov op de eerste plek, 16^e van de wereld Denis Shapovalov. Deze man op een tweede plek met zijn 21^e positie, Milos Raonic 32^e. En natuurlijk ook bij de vrouwen Bianca Andreescu, de huidige US open kampioene. Maar die heeft te kampen met veel blessures in haar carrière, een knieblessure hield haar ook uit 2020, de start van het seizoen. Ja Canada is echt heel goed bezig. Trainingscentrum dus in Montreal, goede coaches zijn verbonden aan de Canadese tennisbond. Genoeg geld ook om de ontwikkeling van jonge spelers en speelsters te laten

plaatsvinden. En ook nog jong allemaal, dus nog jaren plezier van, van deze speelsters en spelers.

Game 8 Bedene

3-4 de stand, 1^e set, Aljaz Bedene weer aan service.

Breekpunt tegen had hij in zijn vorige servicegame Bedene.

En ace nummer twee.

Moet toch steeds wat meer op zijn tellen passen, deze Sloveen.

En een tweede service nu, 30 gelijk.

Oe, tegen de netband aan.

Voor zijn overwinning op Stefanos Tsitsipas stond Bedene 1-20 gewonnen verloren wedstrijden tegen top 10 spelers. Dus van de 21 gespeelde wedstrijden tegen spelers uit de top 10 won hij er maar eentje en nu staat dus de teller op twee.

Nee, het is een challenge waard zeker. Het is een belangrijk moment maar kijk, ruim uit zelfs.

Ja met druk gespeeld door Bedene en daarmee pakt hij de game, gaat hij naar 4-4. Het is een taaie rakker, het is er zo een, doet me een beetje denken aan de Spanjaard Bautista Agut, tener. Oe, wat gebeurde daar? Ja kijk dit, hij laat zich soepel vallen, zijn rechtervoet klapte een beetje om. Bautista Agut ook zo Frêle gebouwd, ook zo snel ter been. En net dus die extra bal terugspelend bij tegenstanders. Waardoor je ze niet zo makkelijk wegzet.

Game 9 Auger-Aliassime

Ja ace ook met enige regelmaat gespeeld, dit is de derde.

Ja en ook gevarieerd serveerwerk zien we van Felix Auger-Aliassime.

Ja hij zet Bedene behoorlijk aan het werk dit punt. Die moest toch iets te veel meters maken, dat viel zelfs voor de snelle Sloveen niet meer te belopen. 5-4 Felix Auger-Aliassime. En het gaat met service zoals dat heet. Een breekpunt was er dus in de zesde game voor deze man en daar hebben we eigenlijk alles mee gezegd. Maar nu komen natuurlijk de belangrijke punten zo meteen. En de Canadees heeft wellicht het betere van het spel.

Daar de gemiddelde rally's. Auger-Aliassime 3 shots, dus 3 slagen. Bedene 4, heeft dus iets meer slagen nodig om zijn punt te maken. En daarom kun je daar ook uit afleiden dat de Canadees dus iets meer forceert, iets aanvullender is, meer druk geeft. Dat is misschien dan ook licht dat voordeel en natuurlijk de 5-4 voorsprong, want zo meteen serveert Bedene om in de set te blijven. En dat levert natuurlijk toch ook altijd iets meer druk op. Dus het momentum zit aan Canadese kant, zei het licht.

Game 10 Bedene

Ja, teruggeven, ja dat moet je dan toch wel doen. Hoewel het een leuk souvenir is natuurlijk.

Ja sterke service. 204 kilometer per uur de snelheid en scherp van plaatsing.

Nee daar vloog hij uit de bocht, timing niet helemaal goed van Bedene.

De eerste van de wedstrijd voor Bedene en terug naar 40-30.

En nu zelfs terug naar deuce, nou dan is het nu toch weer wat oppassen geblazen voor de Sloveen. In die game waarin hij een breekpunt tegen had, zesde game, stond hij ook met 40-15 voor.

Ja hoor, kijk, en dan voelt hij dit perfect aan.

Initiatief genomen, service niet al te sterk van de kant van Aljaz Bedene en dus wordt toch ineens setpunt.

Ja hoor en nog een geweldig punt van de Canadees. Zo zagen we de 5-5 in beeld komen, maar hij verspeelde de punten Bedene en laat de game uit zijn handen vallen. Hier valt ook de eerste break, het wordt 6-4 in de openingsset voor Felix Auger-Aliassime.

Set 2

We beginnen aan set 2, deze verrassend einde, verrassend snel einde kwam er aan de eerste set, die dus met 6-4 ging naar deze man. En dat betekent ook dat hij mag beginnen, opnieuw mag beginnen met serveren, ook in deze tweede set.

Game 1 Auger-Aliassime

Hier en daar van dit soort afzwaaiertjes, maar altijd op momenten dat het er eigenlijk niet toe doet, is niets aan de hand.

En dan wordt deze bal ingegeven, maar een challenge aangevraagd door Bedene.

Eens kijken, ja hij zit er vol op en het wordt 1-0 voor Auger-Aliassime. Pakt de openinggame van set 2.

De man die vorig week aankondigde dat hij geld gaat doneren aan een educatief programma in Togo, dat is het vaderland van zijn vader. En dan op een ludieke wijze, want hij gaat voor ieder gewonnen punt 5 dollar doneren in zijn eerste tien wedstrijden van het seizoen. Heeft dat al geleid tot een, heeft hij al 768 punten gewonnen. Zijn eerste wedstrijden dus, die tien van het seizoen. Dat kan in het seizoen natuurlijk heel flink gaan oplopen. Dat is wel bijzonder van zo'n jonge jongen van pas 19, dat hij dat nu al doet. Hij heeft natuurlijk al de nodige dollars verdiend, maar hoort nog niet bij de grootverdieners.

Game 2 Bedene

Hij zegt ook daarover dat hij daardoor meer motivatie nog heeft om punten te winnen in zijn wedstrijden.

Nee het loopt van hem weg en daar waar hij in de eerste set nog niet zo'n last had van een laag eerste service percentage, dus niet goed lopende eerste opslag, gaat het hem nu wel parten spelen.

Als de service niet loopt bij tennis, u weet dat misschien zelf ook wel van de wedstrijdbaan, dan heeft dat meteen invloed op de andere slagen.

Ja dit zijn wel twee uitstekende eerste services.

Ja diepe return van Auger-Aliassime en nu een vroeg breekpunt in de tweede set.

Schiet in de fout, de break is er voor Auger-Aliassime en die breekt dus voor de tweede keer op rij de service van Aljaz Bedene. En 2-0 in de tweede set.

Game 3 Auger-Aliassime

Dat is mooi. Goede return, na ja nee dat is niet waar wat ik zeg, halverwege de baan gespeeld, maar deze, die brengt hij heel goed terug. Dalend gespeeld naast Auger-Aliassime, lastige bal, kijk moet reiken naar de bal, komt er niet goed onder. 0-30. En dan moet de Canadees wel repareren nu, want hij begon met een fout in deze derde game.

Nou goed, hij kan daar een tandje bijzetten de Canadees, schakelt naar een iets hogere versnelling bij de laatste twee punten en 30 gelijk.

Ja dit is ijzersterk, hij werd even wakker geschud door de 0-30 stand deze game, maar daarna stelde hij, zoals dat heet, orde op zaken. 3-0 nu voor Auger-Aliassime, 2^e set. Is toch lekker om te beginnen met serveren hoor in een set. Ik begrijp wel dat sommige spelers kiezen voor een ontvangstgame als ze de tos winnen, want dat betekent dat ze een game langer wat in hun spel kunnen komen. Maar als je vertrouwen hebt in je servicegames, dan is het veel prettiger om te beginnen met de opslag.

Je ziet daar de snelheid nog staan van die laatste service, 210 kilometer per uur. Dat zijn dus de snelheden waarmee Auger-Aliassime kan serveren. Een man van bijna twee meter, 1 meter 93, nou ja lang in ieder geval, gebruikt zijn lichaamslengte uitstekend. Tien centimeter groter dan zijn tegenstander van vandaag. Dan denk je, nou maar tien centimeter, maar bij de service is dat toch heel wat.

Felix Auger-Aliassime versus Bedene Aljaz Bedene

14-02-2020 17:14-18:14

Kwartfinale ABN-AMRO world Tennis Tournament

Ziggo Sport open kanaal. Marcella Mesker.

Set 2

Game 4 Bedene

Nou dit is een van de beste servicegames van de Sloveen. Zijn eerste lovegame van de wedstrijd.

Game 5 Auger-Aliassime

De nummer 1 natuurlijk van zijn land Aljaz Bedene en ook de enige top 100 speler van Slovenië. Bij de vrouwen staan er twee speelsters in de top 100. Polona Hercog 43^e van de wereld en Tamara Zidansek, die staat op een 75^e plek.

Speelt goed hoor nu Felix Auger-Aliassime. Serveert nog een tandje beter in deze tweede set dan eerder in de wedstrijd, in de eerste set.

Oef, die valt misschien wel net in. Bal werd in ieder geval wel in gegeven.

Ja weer zo'n geweldige snelle actie van Bedene.

Nou toch weer een moment van attentie voor Auger-Aliassime. Vorige servicegame de 0-30 stand hebben we gezien, daarna waren er geweldige punten van deze man.

En nee, dan schiet hij er toch vanaf ineens en wordt het breekpunt voor Bedene. De eerste van de wedstrijd, het eerste breekpunt.

Ja foutje hier of daar wel van de Canadees, maar op de belangrijke punten staat hij er. Eigenlijk heel consequent in de wedstrijd.

Ja, maar dit is een moeilijke. Deze viel diep tegen de achterlijn aan, kwam te snel omhoog. Werd verrast denk ik. Door de lengte van die bal en een tweede breekpunt Bedene.

Ja nu wel een tweede service.

Oe en hij geeft te veel vaart aan die bal, challenge gevraagd, maar die bal lag erachter hoor.

Ja daar staat hij, dik uit. Hij wilde iets extra's doen met de tweede service, voelde de druk. En dan valt hier de eerste break van de Sloveen, komt terug van een 3-0 achterstand naar 3-2.

Game 6 Bedene

Liet toch even wat steekjes vallen daarnet en van Bedene, van die kant zagen we wat mooie punten. Dus hij zit weer in de set, in de wedstrijd.

Ja, dit is wel een supergame. Een ace erachteraan van Aljaz Bedene brengt hem terug naar 3 gelijk. 3-0 achter, 3 gelijk.

Game 7 Auger-Aliassime

Nieuwe ballen voor Auger-Aliassime, hij gaat serveren.

Achter elkaar schiet hij in de fout. Had het momentum heel stevig vast bij de 3-0 voorsprong in deze tweede set.

Daarna kwam een lovegame op de service van Bedene, 3-1 nou ja oke.

Maar goed, kwam al na 3-0 natuurlijk die 0-30 stand, maar in die servicegame, die 5^e game van deze tweede set, 30-15 voor en ineens sloeg het noodlot toe. Kwamen er wat fouten. Dat is toch het moment waarop je, zeg maar, moet doordrukken. Maar goed, niks aan de hand natuurlijk, 3 gelijk.

Nee hij doet het toch steeds zelf hoor en nu toch onder druk deze servicegame. Foutenlast neemt wat toe aan de kant van de Canadees. Eerste servicepercentage zakt in. Dat was heel hoog, boven de 80%, staat nu op 56. Die eerste service is belangrijk, nu maakt hij hem weer en nu toch weer een punt voor de 4-3 voorsprong.

Ja dat is mooi en beheerst gespeeld. Kijkt dan toch even richting zijn begeleiders, maar dit is belangrijk. 4-3 wordt het voor de Canadees en moet toch op zijn tellen passen.

Dit is mooi, het lichaam door de bal bewogen en dan de volley. Kijk Bedene daar ver achter de achterlijn, die hoeft eigenlijk alleen maar over het net. Nou ja, alleen maar, staat er nog vrij ver vanaf, controle bewaard. Moet het wel doen natuurlijk.

Vorig jaar dus drie finales gehaald Auger-Aliassime. In Rio de Janeiro, Lyon en Stuttgart. Beste jaar gedraaid in zijn carrière. 21^e geëindigd op de wereldranglijst. 3^e ronde Wimbledon, halve finales Queens en ook in Miami als Qualifiër. Miami natuurlijk groot toernooi, Masters toernooi. 1^e halve finale was dat voor de Canadees in een Masters toernooi.

Game 8 Bedene

Ja daar nam hij het initiatief over. Voeten gingen nu rapper bij Auger-Aliassime. Versnelling inzetten betekent natuurlijk niet harder gaan slaan, maar het voetenwerk een tandje sneller laten verlopen. Dat deed hij.

Ja af en toe wordt er gefotografeerd met flitslicht. Dat is hinderlijk.

Ja hoor, ook dit is een heel mooi punt.

Nee en dan een foutje erachteraan, het wordt 4-4. Hij begon goed met dat eerste punt, maar daarna nam Bedene het over.

Game 9 Auger-Aliassime

Ja daar zat hij weer stevig in Felix Auger-Aliassime met de forehand, de dominante forehand.

Ja dat doet hij goed, dat doet hij met veel gevoel Auger-Aliassime. Hij is alert deze game, levert echt een goede opslagbeurt af. Eerste service kwam ook weer vaker in en hij gaat naar een 5-4 voorsprong in de tweede set.

En hij serveert dus zo meteen om in de wedstrijd te blijven. Maar de laatste servicegames zijn van beiden knap. Bedene heeft de laatste servicegames maar 1 punt verspeeld.

Hier nog dat laatste punt, daar is hij handig die Sloveen, maar dit was iets te veel van het goede, ook voor hem.

Vorig jaar dus die finales gehaald in Rio de Janeiro, dat is ook een 500 series toernooi. Groot evenement. Toernooi van Lyon, 250 series, toernooi van Stuttgart ook. Dus 1 finale staan in zo'n groot evenement als dit toernooi ook is. 500 series evenement toernooi.

Game 10 Bedene

Serverend om in de wedstrijd te blijven, Bedene.

Ja 1 ding wil je niet en dat is in de fout schieten nu.

Ja en hij heeft hem te pakken. Dat was een knap balletje van de Canadees, maar dit was minstens zo knap, wat de Sloveen daar uit het racket tovert. Vooral uit de benen ook tovert.

Overigens serveert nu heel veel eerste opslagen in, in de afgelopen games. Je ziet hoeveel dat scheelt. En ook deze, dit punt wordt op indrukwekkende wijze binnengehaald. 40-0.

Ja fantastisch. Toch knap hoor, het is zijn derde lovegame op service van de afgelopen vier opslagbeurten.

En 5 gelijk.

Game 11 Auger-Aliassime

Nee te hard. Ja als je zo'n bal gewoon knetterhard slaat zoals Auger-Aliassime doet, dan valt dat eigenlijk niet meer onder controle te krijgen. Hard door het midden min of meer.

5-5 30 gelijk. Gaat die Bedene de set er dan toch uittrekken. Schuin geslagen aanvalsbal, we hebben het al eerder gezegd. Dat is vragen om problemen.

En een breekpunt voor de Sloveen. Hij heeft het lastig nu, ook met zichzelf. Maar goed, hij is heel goed gaan serveren, tweede helft van deze tweede set, nadat hij de re-break maakte in de 5^e game. Stond natuurlijk met een set en een break achter Bedene.

Maar dan produceert de Canadees zijn negende ace.

Ja ook dit is heel sterk.

Ja, op zijn tellen gepast. Achter elkaar, drie uitstekende servicepunten geproduceerd vanaf het breekpunt tegen. En toch weer een voorsprong in deze tweede set, 6-5.

Ja het is wel penibel, het zit erg dicht bij elkaar.

Een tiebreak zou recht doen eigenlijk aan de verhoudingen in deze tweede set. Maar goed, eerst even afwachten hoe deze game gaat verlopen.

Game 12 Bedene

Voor de tweede maal serveert Bedene om in de wedstrijd te blijven.

Ja hij probeert het wel om initiatief te nemen onmiddellijk en dat ook te houden. De intentie was dus goed, pakt niet goed uit.

Oef.

Challenge voor Auger-Aliassime, de bal werd uitgegeven aan de baslinekant bij Bedene.

Ja, nou op de rand van de Tiebreak nu.

Hij heeft geen challenges meer, maar goed krijgt er eentje natuurlijk zodra de Tiebreak begint, 1 extra. En dat is nu.

Tiebreak Auger-Aliassime

Voor beiden is het de eerste Tiebreak van het toernooi.

Ja, stevige opslag van Bedene en hij blijft op de ingeslagen weg doorgaan. Blijft goed serveren.

Och, wat een bal zeg, wat een rally aan beide kanten. Er wordt echt heel hard gewerkt nu door beide mannen. Hier is wel nu de eerste minibreak voor Aljaz Bedene. Mooie lengte houden beiden in de slagen en hij probeert dan eens wat en dat pakt heel goed uit. Even een fractie meer tijd, ietsje kortere bal. En dat is net voldoende om deze prachtige winner te slaan. 3-1 Bedene.

Nou dit servicepunt pakt hij en 3-2, maar nu mag de Sloveen tweemaal gaan serveren.

Ja schitterend en dan eindigt het met die perfecte korte bal, maar wat een rally was dit. Hoog niveau, hoog tempo. Kijk eens, happend naar adem daar Felix Auger-Aliassime. Ja dit is goed hoor, hij zit er nu zo goed in en dat is allemaal begonnen nadat hij de re-break maakte in de vijfde game, Aljaz Bedene. Gaat naar 4-2, mag nog 1 keer serveren aan de andere kant van de baan.

Bedene nu op het niveau dat we gister van hem zagen in zijn partij tegen Tsitstipas.

Dan moet je toch ook van goede huizen komen hoor om die Griek te verslaan.

Nou, daar schiet hij dan toch in de fout, het was een geweldige tweede service. Hij begon goed met het opzetten van de rally en dan deze bal en die landt naast de lijn, nou.

Levert zijn servicepunt in. De Canadees zit weer in de Tiebreak.

Nee en nog een fout, twee foutjes op rij. Ja het is allemaal inderdaad en klein stukje, maar de bal zit er net achter en 4-4.

Ook hij nu zwaar aan het investeren in ieder punt in iedere slag ook fysiek. Nog 1 servicepunt Auger-Aliassime.

Het wordt 5-4. Van een 4-2 achterstand komt de Canadees nu op een 5-4 voorsprong. Pakt dus drie punten op rij.

Ja dit zijn echt superpunten nu, achter elkaar. Van beide kanten spelen ze op de toppen van het kunnen.

Wordt het setpunt of matchpoint?

Ja superservice.

Ja toch maar een challenge gevraagd, misschien ook wel om even wat op adem te komen. Want het wordt setpunt voor Aljaz Bedene. Geen challenges nu meer voor Auger-Aliassime.

Ja, risico genomen. Zijn ziel en zaligheid in dit twaalfde punt gestopt. 6-6 en opnieuw gaan de mannen wisselen van kant.

Tsjonge jonge wat een klap is dit en wat een geweldig geplaatste opslag, ja hij valt gewoon in hoor. Ruim in hoor, binnen de lijn. En daar staat hij en het wordt matchpoint voor mister Auger-Aliassime.

Ja is dat de winnende bal? Ik denk het wel. Maar natuurlijk, hij heeft nog 1 challenge en daar, die waagt hij nu in te zetten natuurlijk op matchpoint. En dan is hier nu de bevestiging en is ook de bevestiging van de winst voor Felix Auger-Aliassime.

Maar dat had in de tweede set toch nog heel wat voeten in de aarde hoor. Want die Aljaz Bedene die begon in een keer heel goed te tennissen, ook veel beter te serveren. En dus veel meer partij te geven, maar het wordt toch 6-4 7-6 voor de jonge Canadees die naar de halve finale gaat ABN-AMRO World Tennis Tournament 2020 en gaat spelen tegen de Spanjaard Pablo Carreño-Busta.

Canadese fans blij natuurlijk, want hij stond met 4-2 achter in deze Tiebreak van de tweede set. Hij repareerde. Dan zie je toch dat die investering fysiek die hij deed, hij stond af en toe te happen naar adem. Maar hij bleef het doen, dat dat zich uitbetaalt.

We nemen afscheid van Aljaz Bedene, de man die de Griek Tsitsipas gisteren versloeg, de nummer 2 van de plaatsingslijst. Heeft een mooi toernooi gespeeld, maar redt het dus net niet.

Gael Monfils versus Daniel Evans

14-02-2020. 19:30 20:30

Kwartfinale ABN-AMRO World Tennis Tournament

Ziggo Sport open kanaal. Albert Mantingh en Jan Siemerink.

Set 1

Game 1 Monfils

Gael Monfils gaat beginnen met serveren.

Evans momenteel de hoogst genoteerde Britse tennisser. Nummer 33 van de Wereld. Monfils is een top 10 speler, staat op plek 9. Won dus als het toernooi, vorige week van Montpellier en won dat toernooi voor de derde keer in zijn Carrière.

De coach van Evans, Mark Hilton.

Nou dat is een flitsende start voor Gael Monfils, een lovegame.

Gister won hij dus, Gael Monfils, van zijn vriend en landgenoot Gilles Simon. Moeizaam in de eerste set, pakte hij met 6-4, makkelijk in de tweede set, 6-1. En in de eerste ronde won hij van João Sousa, ook dat gebeurde in straight sets, 6-3 6-2 de setstanden in die partij.

Game 2 Evans

Evans won in zijn eerste ronde partij van Philip Kohlschreiber en in de tweede ronde van Chatsjanov. Dat duel eindigde in drie sets. 6-4 in de derde voor deze man.

Ja, dat is een knappe volley hoor. Krijgt die bal redelijk op zijn voeten gespeeld. Laat zien dat hij handjes heeft. Kijk, echt een lastige volley, perfect verwerkt.

Ja Jan, wat gister opvallend was in de partij van Gael Monfils tegen Gilles Simon was dat Monfils juist de rally's die over meer dan 9 slagen gingen, dat hij daar het merendeel van wist te winnen. Zeker tegen een man die als een levende muur beschouwd wordt, Gilles Simon, was dat opvallend.

Iets te wild, met zijn hoofd niet lang genoeg naar de bal gekeken na de mishit.

Sterke openingsservicegame ook van Daniel Evans. Ook hij een lovegame.

Game 3 Monfils

Tweede ace voor Monfils. 33 is hij inmiddels alweer, vier jaar ouder dan zijn tegenstander.

Serveert lekker hoor.

Ja prima. Dat kan hij ook wel goed Evans, kan aanvallend tennis spelen en weet ook aan het net wat hij moet doen. Dit is wel belangrijk voor hem tegen Monfils dat hij wel de aanval kiest en vooral ook het net opzoekt wanneer hij kan.

Ja, had toch het idee dat die bal misschien wel uitgegaan zou zijn. Hij nam het risico niet Evans, ging in de fout en dus wordt het 2-1 voor Gael Monfils.

Het was ook, daar heb je gelijk in hoor Albert, hij twijfelde even of die bal in of uit was en besloot hem te nemen en dat is ook de regel: Als je twijfelt, dan moet je hem nemen. Je moet niet het risico nemen hem te laten gaan, maar daardoor raakte hij de bal niet lekker voor hem en gaat de game uiteindelijk toch naar Monfils.

Game 4 Evans

Veel publieke belangstelling en sommige mensen hebben nog niet goed genoeg hun plekje gevonden op de tribune, vandaar dat er even gewacht wordt.

Nou een beetje geluk, netbandje mee. Verontschuldigt zich.

Ja een paar jaar geleden had hij toch serieus problemen he, toen leek het misschien wel einde carrière te worden na betrapte te zijn op cocaïnegebruik Dan Evans. Hij heeft zich knap terug geknokt.

Heerlijke versnelling met de forehand. Hij staat ze vanaf het begin af aan goed te raken Dan Evans.

Is natuurlijk de underdog in deze partij, dat was hij in de vorige ronde ook tegen Chatsjanov.

Ja moest toch gokken Evans, achter die laatste backhand zat helemaal geen vaart. Bal belandde in het midden van het veld en de hoek lag voor het uitzoeken voor Monfils en dat benut hij dus ook optimaal.

Goh, lekker zeg die forehand. Prachtig weer de versnelling van Monfils. Aardige rally, Dan Evans kon goed meekomen. Zeker aan het begin van de rally had de Brit nog wat meer het initiatief, langzaam nam Monfils dat over. Eindigt dan met deze forehand inside-out. Prachtige rally.

Dat hij die bal nog haalt zeg, waanzinnig.

Ja goed gedaan van deze Dan Evans.

Taaie klant deze Brit.

Ja kijk die glimlach, mooi.

Monfils komt terug tot deuce.

Nou dat is een cadeautje zeg, dit punt, hele matige return van de Fransman.

Komt op een prettig moment, zijn eerste ace. Net onder de 200 kilometer per uur.

Lange rally. Wat me opvalt Jan. We zitten natuurlijk vroeg in deze wedstrijd, maar waar we Monfils gisteren met regelmaat gebukt zagen staan alsof hij niet helemaal lekker was, of hij misselijk was, misschien over moest geven. Is daar vandaag nog helemaal niks van te zien. Lijkt er beter bij te staan fysiek dan gisteravond tegen Simon.

Hier de vriendin van Evans op de tribune.

Game 5 Monfils

Die versnelling met die forehand loopt ook vanavond weer goed hoor. Was gister ook het geval, was hij vaak succesvol mee. Niks tegenin te brengen.

En die service die draait als een tierelier. 4^e ace alweer in zijn derde servicegame.

Zo, geweldige return winner.

Gaat redelijk gelijk op in de eerste 5 games op deze vrijdagavond in het ABN-AMRO World Tennis Tournament. Veel publieke belangstelling. Zit niet helemaal vol, maar wel redelijk vol. Het is wel de drukste avond qua publiek.

Game 6 Evans

Evans serveert, 1^e set kwartfinale.

Met name die doorgeslagen backhands, daar is hij mee aan het worstellen.

Ja, had hem ook mee kunnen nemen met een slice backhand cross kort de baan uit bijvoorbeeld en dan gelijk naar het net.

Dat is toch een van zijn machtige wapens namelijk.

Ja, bal kwam kort, had dat kunnen doen maar goed, hij verslaat zich erop.

Kreeg de kans om de passing te slaan Monfils, die verdwijnt in het net.

Ook goed dat hij de aanval kiest, dan krijgt hij een bal die heel moeilijk te verwerken is, die legt hij dan diep dezelfde hoek in, dat is eigenlijk het beste dat je kan doen. Want je ziet dat Monfils daar uiteindelijk niks mee kon doen.

Daar stond hij weer even voorover geleund.

Ja, zelfde recept als gisteravond.

Ja als hij dezelfde uitslag krijgt, dan is er niks aan het handje.

Geen bijzondere statistiek, maar wel een opvallende. Ach ja.

Ja daar heeft hij heel veel geluk Evans.

Hij had hem helemaal vastgezet in de backhandhoek Monfils, maar eigenlijk deed hij net niet genoeg en dan krijg je dit.

De drang naar voren zit er zo in bij Monfils. Slaat toch het liefst de winners vanaf de baseline.

Eerste keer dat Hawkeye zijn werk mag gaan doen, eerste challenge van de partij. Wel of net geen ace, pakt hij de lijn mee van het servicevak? Het antwoord is nee.

Game 7 Monfils

Dat is klasse.

Soms is die bal net even te traag die slice backhand. Dat komt omdat hij al in de problemen gebracht wordt, kan de bal alleen nog meer terugbrengen. Dan zit er geen vaart meer in, geen lengte en dan is de hoek voor het uitzoeken.

Meest spectaculaire rally tot zover in deze partij. Het punt gaat naar Monfils, het applaus is voor beiden.

Knap verdedigend werk ook hoor van Monfils.

Ja vanuit dit camerastandpunt zie je ook hoe snel en makkelijk hij beweegt Monfils.

Is een top 10 speler momenteel, natuurlijk staan er veel punten op de rol om te verliezen na zijn zege vorige jaar.

Game 8 Evans

Hij gaat serveren met nieuwe ballen Daniel Evans. Kijkt aan tegen een 4-3 achterstand in de openingsset in deze kwartfinale in Rotterdam.

Het eerste servicepercentage van Evans is eigenlijk te laag. Heeft er nog geen last van omdat hij daarnaast zijn tennis goed verzorgd heeft, maar dat gaat hij niet volhouden hoor.

37 procent, nee daar ga je het niet mee redden tegen Monfils.

En dus zijn deze twee eerste services in deze game van groot belang. Een teken dat het ritme begint te komen.

Het is tot nu toe wel zorgelijk voor Monfils dat hij zo weinig punten maakt op de tweede service van Evans.

Ja 4 van de 11.

Wederom matig.

Makkelijke servicegame voor de Brit uit Birmingham.

Game 9 Monfils

Ja en die slice backhands, daar moet je op de goede manier onder komen. Foutje van Monfils die weer hetzelfde laat zien als gister, kijk eens.

Ja het is ook vreemd, want ik weet ook niet wat het voordeel daarvan is om dat te doen.

In plaats van heel veel zuurstof binnen te krijgen, lijkt je dat juist heel erg tegen te gaan.

Oe.

Eerste dubbele fout van de wedstrijd überhaupt en dat leidt meteen tot de eerste breekkans van de wedstrijd. En hij is voor Dan Evans.

Is gefocust de Brit.

Wat een geweldig punt Jan. De versnelling met de backhand en dan naar voren gekomen, het afgemaakt. Echt zelf op zoek gegaan naar het winnen van dit punt. En daarin slaagt hij met verve.

Game 10 Evans

Het is Evans die gaat serveren voor de winst van de openingsset in deze kwartfinale.

Dat is moeilijk natuurlijk als je service-volley speelt en dan je eerste volley gelijk voor een stopvolley wilt wegspelen. Die moet dan wel heel erg goed zijn, zeker tegen een type als Monfils die natuurlijk razendsnel is, die ook nog goed weet te verwerken die bal.

Ja die ook nog zo heel flexibel is, een soort gummy-benen.

Gewaagde bal die Evans daar speelde met die forehand langs de lijn, dan ligt die crossbal helemaal open voor Monfils, maakte daar dankbaar gebruik van. Evans kon die bal nog wel halen, maar niet de controle om hem tussen de lijnen te krijgen. Problemen voor Evans.

Tsjonge jonge. Die bal voor die misser was prima van Evans langs de lijn. Toch wel knap gehaald van Monfils en dan vergaloppeert hij zich. Kijk deze slice backhand die tegen de netband aan knalt. 0-40, meteen 3 kansen om de break achterstand te repareren voor Gael Monfils in dus een game waarin Evans serveerde voor setwinst.

Hele wilde forehand die ver uitvliegt, een lovegame voor Monfils en daarmee is de break achterstand ongedaan gemaakt door de man die hier deze week zijn titel van vorig jaar verdedigt.

Game 11 Monfils

Lijkt erop of het zelfvertrouwen van Evans een klein deukje heeft opgelopen, is ook niet vreemd.

Hij rijgt punt na punt aan elkaar Monfils. Dat Franse kamp, zijn coach Liam Smith. Ja wat kun je doen op zo'n moment als je net de mogelijkheid gehad om op eigen service die eerste set binnen te slepen en eigenlijk toch van een koude kermis thuiskomt. Vervolgens ook geen enkele kans krijgt in de volgende game van je tegenstander. Hij moet zich nu volop concentreren op zijn eigen servicegame natuurlijk om er een Tiebreak uit te slepen.

Game 12 Evans

Nou wat laat Hawkeye zien?

Nou, bovenop de baseline.

Goed gedaan, is een belangrijk punt voor hem. Qua stand maar ook even qua zelfvertrouwen. Kan hij wel gebruiken dit.

Nou hij doet wat hij moet doen, pakt zijn servicegame en dwingt een Tiebreak af.

Tiebreak Monfils

No no no, no Gael, zegt hij tegen zichzelf, minibreak meteen over de andere kant.

Ja dat was vooral omdat hij op het laatste moment besloot die bal langs te lijn te spelen, terwijl de eerste optie was natuurlijk gewoon cross. Dat wilde hij ook doen. En dan toch op

het laatste moment langs de lijn en dat weet hij van nee, blijf nou bij je eerste keus, houd het simpel. Vandaar het commentaar op zichzelf.

Minibreak terug.

Och, schitterend. Zoveelste winner met de forehand. En komt dan uiteindelijk niet onder de druk vandaan Evans. Dan heeft hij net genoeg tijd om op het laatst een keuze te maken Monfils. Deze keer voor de crossbal en niet te belopen voor Evans.

Ja 4 punten op een rij voor de als derde geplaatste Fransman. Zijn 26^e wedstrijd die hij speelt in zijn carrière in Rotterdam. 18 overwinningen tot zover.

Ace Evans, had hij nodig dit punt.

We gaan wisselen van baankant, 4-2. Schade is nog te overzien voor de Brit. Fanatiek Aston Villa supporter. Ja als je hem zo bekijkt, misstaat hij ook niet op de tribune.

De harde kern.

Service was trouwens goed geplaatst he, scherp. Was niet heel hard, 180 kilometer per uur. Maar ook met die snelheid kan je dus een ace slaan.

Schitterend punt zeg, prachtig van beide mannen. Maar het is Evans natuurlijk uiteindelijk met het punt aan de haal gaat, heerlijk tennis.

Ja hier lijkt het voldoende te zijn. Die volley, diepe volley en dan komt hij als een duveltje uit een doosje en dan slaat hij hem cross voorlangs bij Monfils. Prachtig punt, prachtige winner en hij doet weer mee.

Ja en hoe, kijk eens, weer succesvol, deze keer aan het net. Echt karakter getoond. Twijfelt ook niet he, dit is een lastige volley hoor.

Ongelofelijk zeg, het stond 4-1 voor Monfils. We krijgen een challenge. Ik denk toch dat hij de lijn mee pikt hoor.

Ja dat dacht ik ook.

Is natuurlijk een precair moment.

Voila, op de lijn. Wat toont hij een vechtlust.

Hij dreigt iedere keer bij hem weg te lopen, 1-4 en plotseling kan hij serveren voor de eerste set.

Ja, twee servicebeurten voor hem met die minibreak voorsprong voor hem in de tas. In the bag.

Oe, kan ik me voorstellen die woede.

Ja, drie formidabele punten gespeeld en dan dit geprutst. Merci beaucoup zal hij denken Monfils voor het laatste punt.

Hij moet het snel een plekje geven.

Jonge jonge jonge, die valt in zeg. Oh, oh, oh en het brengt hem meteen op setpoint. Hij mag zelf gaan serveren. Kijk naar de reactie van Evans. Kijk hier.

Ongelofelijke bal. Klein beetje geluk daarbij. Klein beetje, laten we maar zeggen, heel veel geluk. En kijk naar de reactie van Gael.

Ja hoor, hij pakt hem alsnog. Wat een bizarre Tiebreak hebben we hier gezien. 7-5 in de Tiebreak voor Monfils.