

De negatieve designer

De design wereld kijkt met een productivistische blik naar de wereld, de oplossing van al onze problemen moet in de vorm van een product komen. In deze thesis wordt er onderzocht waar die productivistische blik vandaan komt en waarom hij onhoudbaar is met de materiële omstandigheden van onze hedendaagse wereld. Door middel van Hegeliaanse dialectiek zal worden beredeneerd dat die blik voortkomt uit een overmatige positiviteit en het niet accepteren van negativiteit wat zich uit in de vorm van contradicties. Vervolgens zal worden uitgelegd met behulp van Slavoj Zizeks idee van de parallax verschuiving hoe een meer negatieve blik ons kan helpen. Ten slotte zal er worden onderzocht hoe we deze negatieve blik binnen design kunnen implementeren met behulp van speculatief design.