

DIEKE VAN HEES

SENSATIONALISME IN HET NOS JOURNAAL



SENSATIONALISME IN HET NOS JOURNAAL

DRAMATISCH BUITENLANDNIEUWS VAN 2008

'What is going on in network television is a redefinition of news, driven by financial considerations and ratings. News is what networks feel they can afford to cover and what will get on the air as determined by ratings.'

(Penn Kimball, 1994)

'The trend typifies a growing attitude that reporting the news is just another business.'

(Ben Bagdikian, 1997)

Dieke van Hees | 321808

Master Thesis

17 augustus 2009

Begeleider: Dr. Chris Aalberts

Tweede lezer: Dr. Marc Verboord

Erasmus Universiteit Rotterdam

Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen

Masteropleiding Media en Journalistiek

Copyright © 2009. Niets van deze Master Thesis mag worden overgenomen zonder een juiste bronvermelding.