

## **Samenvatting Master Scriptie Jules van Beurden:**

In deze scriptie verken ik de zin van het leven aan de hand van de absurde filosofie van de Frans-Algerijnse schrijver en filosoof Albert Camus in de werken *De mythe van Sisyphus* en *De Mens in Opstand*. Ik belicht het gevaar van hermeneutische interpretaties die te veel gericht zijn op uitleg en daarmee de affecten van zijn werk mislopen. Mijn these luidt: Camus' absurde denken kan het best gelezen worden met behulp van de dialogische filosofie van Martin Buber en Charles P  pin. In navolging van beide denkers benadruk ik het immense belang van de dialogische ontmoeting voor een zinvol leven.