

Samenvatting

Het naturalistisch mensbeeld van Spinoza laat zien wat het fundamenteel betekent om mens te zijn. Door de onophoudelijke ruis van indrukken die hem aandoen dreigt in deze tijd de in de verbeelding levende mens de verbinding met zichzelf te verliezen. Kierkegaard adresseerde dit met de vertwijfelde mens. Als arts constateer ik dat het radicale monisme van Spinoza noodzakelijk is om de mens goed te kunnen begrijpen en te behandelen. Deze visie wordt ondersteund door palliatief arts Desmet, psychiater de Wachter en zorgethicus van Wijngaarden. De schrijver Houellebecq laat zien dat de huidige en toekomstige mens de werkelijkheid van het mensbeeld van Spinoza illustreren. Hoe dan ook, maar vooral nu, verdient dit mensbeeld meer aandacht.

Abstract

Spinoza's naturalistic view of man shows what it means fundamentally to be human. Because of the incessant noise of impressions that affect him, in this day and age the man living in the imagination is in danger of losing the connection with himself. Kierkegaard addressed this with the desperate man. As a doctor, I find that Spinoza's radical monism is necessary to properly understand and treat man. This vision is supported by palliative care physician Desmet, psychiatrist de Wachter and care ethicist van Wijngaarden. The writer Houellebecq shows that present and future man illustrate the reality of Spinoza's image of man. Anyway, but especially now, this image of man deserves more attention.