

In mijn scriptie heb ik aan de hand van de fenomenologie geprobeerd antwoord te geven op de vraag wat een emotie is en welke rol de emotie speelt in het sociaal begrip. Ik heb hiervoor gebruik gemaakt van het werk van Martin Heidegger en zijn notie van de stemming waaruit ik, via het werk van Matthew Ratcliffe, het existentieel gevoel heb verondersteld als een manier van jezelf in de wereld vinden. Het existentieel gevoel ontsluit de mogelijkheden tot relateren aan de wereld en beïnvloed zo de emotie-ervaring. Ten slotte heb ik behandeld wat voor invloed het existentieel gevoel en de emotie hebben op ons sociaal begrip aan de hand van Edith Steins' notie van empathie.